

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря
Александра Невского, расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016г. 24.07.2017г., на основании договора с заказчиком.

В соответствии с пунктом 11.2в) указанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	21. 12. 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	12. 02. 2021 г.
Место проведения экспертизы	Чебоксары, Саратов, Иваново
Заказчик экспертизы	ООО фирма «Группа Компаний Региональное Объединение Специализированных Строителей»
Исполнители экспертизы	Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.В.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Исаев Александр Алексеевич
Образование	высшее, Московский архитектурный институт
Специальность	архитектура, диплом Б-1 № 231106

	1976 г.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 000823, 1986 г.
Стаж работы	35 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» доцент, аттестат ДЦ № 014148
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры РФ от 15. 04. 2019 г. № 436 - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Маясов Александр Николаевич
Образование	Высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	33 года
Место работы и должность	ООО «АРМ Шитова А.В.» - зам. директора по научной работе (приказ от 03.06.2019 года № 1);
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.04.2019 года № 436: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в

	настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Снитко Александр Владимирович
Образование 1	высшее, Ивановский инженерно-строительный институт
Специальность 1	архитектура, диплом УВ №507471 от 30.06.1995.
Образование 2	высшее, Ивановская государственная архитектурно-строительная академия
Специальность 2	Промышленное и гражданское строительство диплом ЦВ №523012 от 29.06.1996.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом КТ № 003986, от 08.07.1999. доцент, диплом ДЦ № 009842 от 28.03.2001
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Дас Хауз Груп», главный архитектор-конструктор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры России от 17.07.2019 № 997: Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; <i>Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Мы, нижеподписавшиеся Исаев Александр Алексеевич, Маясов Александр Николаевич, Снитко Александр Владимирович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношении экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера.

Цель экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Группа Компаний Региональное Объединение Специализированных Строителей»,

Адрес: 192029, г. Санкт-Петербург, просп. Обуховской обороны, дом 70, корп. 2, лит. А, офис 1-Н.

Заказчик научно-проектной документации:

Религиозная организация «Алекса́ндро-Невский правосла́вный мужской монасты́рь п/о. Каршлыхи Моргаушского района Чувашской Республики Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)»

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации:

ООО «Группа Компаний Региональное Объединение Специализированных Строителей». Лицензия МКРФ №19170 от 06 июня 2019 г.

Главный инженер проекта С.И. Зверев

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых экспертами исследованиях и их результатах.

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии.

Экспертами в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены документы, представленные Заказчиком экспертизы;
- выполнен анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту, включающего документы, принятые от Заказчика экспертизы, и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- осуществлено аналитическое изучение проекта в целях определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а именно: соответствия нормативным правовым актам в сфере государственной охраны объектов культурного наследия, научной обоснованности предлагаемых проектных решений;
- сформулированы вопросы и замечания по содержанию проектной документации, на которые были получены пояснения Разработчика и внесены соответствующие изменения в Проект;
- проведен обмен сформировавшимися мнениями экспертов и их обобщение.

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Проектная документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы. Результаты проведенных исследований оформлены экспертами в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных экспертами документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в действующей редакции).

3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции).
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции).
5. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден и введен в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.).
6. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 г. № 134-ст.).
7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утвержден и введен в действие с 01.06.2014 приказом 8 Ответственный секретарь экспертной комиссии Е.М. Зубова Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст.).
8. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования» (утвержден и введен в действие с 01.09.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст.).
9. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия» (с изменениями и дополнениями) (зарегистрировано в Минюсте России 16.11.2015 № 39711).
10. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».

11. Закон Чувашской Республики от 12 апреля 2005 года № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике» (с изменениями и дополнениями).
12. Материалы и документы, представленные на экспертизу.

Научно-проектная документация, представленная на экспертизу, состоит из разделов и подразделов (книг), обозначенных в заданиях на проектирование и соответствует ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Состав научно-проектной документации, представленной на экспертизу:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1.1. Исходно-разрешительная документация.

Книга 1.2. Предварительные исследования.

Раздел 2 Комплексные научные исследования.

Книга 2.1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.2. Историко-архивные натурные исследования.

Книга 2.3. Инженерно-технические исследования.

Книга 2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям.

Книга 2.5. Проект предмета охраны и границы территории объекта культурного наследия

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Книга 3.1. Стадия I/ Эскизный проект.

Книга 3.2. Стадия II/ Проект.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Общие сведения об объекте культурного наследия.

Объект культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи, стоит на государственной охране в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики № 77 от 10.04.1997, включен в реестр объектов культурного наследия.

Номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия - 211520262550005.

Утверждено охранное обязательство объекта культурного наследия регионального значения от 09.09.2013 Министром культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской республики.

Статус объекта - нежилое неиспользуемое здание, находится в собственности у Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат).

Здание является составной частью ансамбля монастыря, бывшего единственным национальным монастырем на территории Чувашии. Основные объёмные показатели здания: площадь застройки – 220,2 м,² строительный объём – 1804,3 м³, этажность – 2, высота – 9,9 м.

Научно-проектная документация на объект культурного наследия разработана на основании: договора № б/н от 27.02.2020; задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 62 от 06.11.2019; технического задания на разработку научно-проектной документации, утвержденное заказчиком.

Историческая справка и место расположения объекта.

Александро-Невский Чувашский мужской монастырь расположен в Чувашской республике, в Моргаушском районе, в с. Каршлыхи. Обитель была основана в 1903г, в миссионерских целях, в лесу, ныне это 14-й квартал Ильинского лесничества, на месте, где раньше, собирались и совершали моления чуваша-язычники.

Сначала в 1890г была построена часовня, а потом в короткие сроки был образован монастырь - комплекс из двух церквей (во имя святого Александра Невского и преподобного Серафима Саровского), дома настоятеля, келейного двухэтажного корпуса, гостиницы для паломников, пекарни, кузницы, водяной мельницы и др. хозяйственных построек. Все строения были деревянными, в стиле эклектики с элементами классической и эклектичной архитектуры.

Освящён монастырь 15 июня 1903 года архиепископом Казанским Димитрием, и начались регулярные богослужения. Монастырь был учрежден как общежительный (единый стол и общее имущество) и заштатный (не состоящий на содержании консистории).

В 1904 году в обители состоит 2 человека в монашеском чине и 48 человек послушников. В 1904 году было завершено благоустройство храма Александра Невского.

К 1910 году в монастыре проживало уже 71 человек. Появилась кузница, кирпичный завод, холстоткацкая мастерская. Под старые здания подводятся кирпичные фундаменты, многие здания уже имеют железные крыши. Хорошо было налажено и хуторское хозяйство на отдаленном от монастыря Пихтулинском участке, где проживало несколько послушников. Для проживания нуждающихся в монастыре имелись две 2-х этажные гостиницы.

12 августа 1926 года коллегия НКВД Чувашской республики вынесла постановление о закрытии монастыря, а президиум ЦИК Чувашской АССР в долгие годы забвения на территории монастыря в разное время существовали школа крестьянской молодежи, больница для больных менингитом и туберкулезом. За это время уцелевшие здания нещадно разрушались и перестраивались.

В 2001 г. монастырь возобновил свою деятельность. Построен деревянный храм во имя Серафима Саровского, келейный двухэтажный корпус, хозяйственные постройки.

К монастырским строениям, возведенным в начале XX в. и сохранившимся до наших дней, относится и настоятельский корпус. Это прямоугольное в плане двухэтажное здание сооружено в формах, характерных для архитектуры рубежа XIX-XX вв.

Рубленые из бревен стены были обшиты тесом. Прямоугольные окна обрамляли ленточные наличники с сандриками: ступенчатыми (зубчатыми) на первом этаже, в виде полочек на втором этаже. Этажи разделялись междуэтажным карнизом.

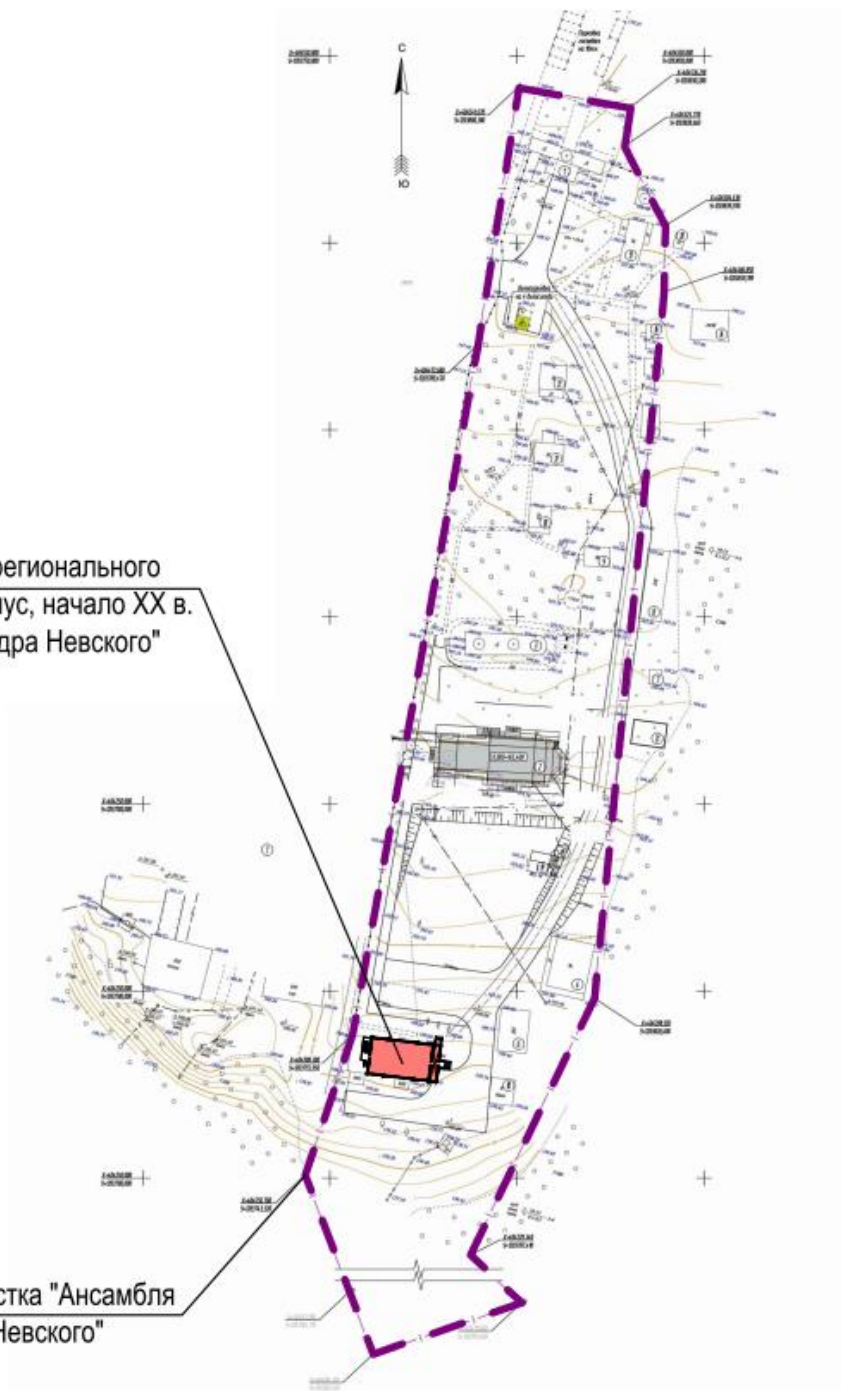
Входы в здание на обоих этажах были устроены в боковых торцовых стенах. С восточного торца, выходящего на центральную пешеходную ось монастыря, была пристроена двухэтажная открытая галерея с резными столбами и балясинами ограждений, где располагался главный вход и откуда по лестнице можно было подняться на второй этаж. Значительный ущерб строению нанесен пожаром, произошедшим в 2013 г.

Расположение объекта на территории монастыря

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

Объект культурного наследия регионального значения "Настоятельский корпус, начало XX в.
"Ансамбля монастыря Александра Невского"

Граница земельного участка "Ансамбля
монастыря Александра Невского"





Объект и его территория. Вид с северной стороны.



Объект и его территория. Вид с юго-востока.



Вид с западной стороны



Вид с северо-запада

Архитектурная характеристика объекта.

Здание-памятник – сильно пострадавшее от времени деревянное жилое строение на территории монастыря - прямоугольный в плане двухэтажный объём на невысоком цоколе со скатной кровлей и двухэтажной верандой, пристроенной к восточному торцу здания. Общие размеры в плане – 18,53 м. х 9,69 м., максимальная высота от пола первого этажа до венчающего карниза 6,1 м. Планировочная структура здания коридорного типа с разделением внутреннего пространства продольными несущими стенами и перегородками на помещения различного назначения.

Главный вход организован через веранду выступающим ступенчатым крыльцом под навесом с ограждением веранды резными столбами и точеными балясинами на восточном фасаде на первом и втором этажах, с венчающим декором по карнизу и междуэтажным карнизом из пропиленной резьбы на всех фасадах. Материал наружных стен выполнен из рубленых бревен, уложенных на мох. Межвенцовые соединения бревен обмазаны смесью из глины и соломы. Стены внутренние – выполнены из досок, бруса, оштукатурены по дранке, оклеены обоями, частично окрашены.

Элементы убранства фасадов утрачены. Окна лишены рамочных наличников. Оставшиеся оконные заполнения (коробки, переплеты) ветхие и поражены гнилью. Декор венчающего карниза из пропиленной резьбы ветхий и имеет значительные утраты. Утрачена и значительная часть самого карниза. Резные столбы галерей также ветхие и нуждаются в замене. Часть балясин ограждений утрачена.

В интерьерах объекта культурного наследия сохранились элементы архитектурно-лепного декора. В некоторых помещениях прослеживаются потолочные тяги и розетки на потолках. Филёнчатые двери, сохранившиеся до наших дней, характерны для деревянного жилого строения.

Конструкция здания - прямоугольный в плане двухэтажный сруб с продольными и поперечными несущими стенами. Фундамент - ленточный, кирпичный; цоколь – кирпичный; наружные стены - деревянные, рубленые в «обло с остатком» из бревен, обшитые тесом; крыша – чердачная двускатная (вальмовая), кровля – металлическая (фальцевая), перекрытия и полы — деревянные.

Сведения о предмете охраны.

Предмет охраны разработан в составе настоящей научно-проектной документации и утверждён Приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (№ 0107/416 от 23.07. 2020 г.).

К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи и подлежащим обязательному сохранению, относятся:

1. Градостроительные характеристики:

- *Местоположение* здания на юго-западной стороне земельного участка «Ансамбля монастыря Александра Невского, начало XX в.» - памятника истории и культуры республиканского значения, расположенного в лесной зоне недалеко от магистрали, соединяющей Моргаушский район со столицей Чувашской Республики г. Чебоксары;
- *Композиционная значимость (роль)* в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как составная часть ансамбля строений монастыря; значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта её застройки;
- *Габариты* (общие размеры в плане – 18.53 м. х 9.69 м.), максимальная высота от пола первого этажа до венчающего карниза 6.1м.; конфигурация и силуэт здания;
- *Секторы и направления видовых раскрытий* с северной, восточной и южной сторон монастыря; *визуальные связи* памятника с другими строениями ансамбля

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- *Объемно-пространственная композиция*, состоящая из прямоугольного в плане двухэтажного объёма на невысоком цоколе со скатной кровлей и двухэтажной открытой верандой, пристроенной к восточному торцу здания;
- *Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов* с использованием форм и декора эклектики с организацией главного входа через веранду выступающим ступенчатым крыльцом под навесом; с

ограждением веранды резными столбами и точеными балясинами на восточном фасаде; с венчающим карнизом с декором из пропиленной резьбы и междуэтажным карнизом на всех фасадах,

- *Крыша* чердачная четырёхскатная (вальмовая) с организованным наружным водостоком; высотные отметки по карнизам и конькам; фальцевая кровля;

- *Виды отделки фасадной поверхности:* обшивка деревянных стен фасадной доской (тёсом);

- *Заполнение дверных и оконных проемов:* формы, размеры, рисунок полотен и переплётов, ленточные рамочные наличники окон со ступенчатым сандриком на первом этаже и ленточным в виде полочки на втором;

- *Пространственно-планировочная структура интерьеров:* с коридорным типом планировочных связей помещений, с разделением внутреннего пространства продольными и поперечными несущими стенами и перегородкам на помещения различного назначения;

- *Архитектурно-художественное оформление интерьеров:* сохранившихся элементов архитектурного декора, их материал, техника исполнения, габариты, конфигурация и рисунок; лепной декор (потолочные тяги, розетки);

- *Конструктивные элементы:* отделка цоколя – штукатурка с покраской; бревенчатые наружные и внутренние стены (перегородки) из древесины хвойных пород.

Техническое состояние объекта.

Общее состояние архитектурных и конструктивных элементов памятника признано неудовлетворительным.

Фундаменты – ленточные из кирпича на цементно–известковом растворе но без гидроизоляции, кирпичный цоколь с частичным биопоражением и намоканием, стропильные (из брёвен) конструкции, за исключением отдельных элементов, в удовлетворительном состоянии, Состояние других элементов – неудовлетворительное. Это отмостка, которая практически отсутствует, отдельные части бревенчатых стен, дощатая обрешётка, кровля из рубероида, слуховые окна, вентканалы, водосточная система, дощатый карниз, декоративные элементы фасадов и интерьеров, заполнение оконных и дверных проёмов, полы, перегородки, лестницы, ограждения, крыльца.

Системы водоснабжения, водоотведения, отопления отсутствуют.



Южный фасад. По состоянию на 03.2020.



Восточный фасад. По состоянию на 03.2020.

Сведения, полученные в результате исследования разделов научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Представленная документация включает необходимые для данной работы разделы в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Памятники истории и культуры. Общие требования», содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 1. «Предварительные работы» включает исходно-разрешительную документацию (книга 1) и предварительные исследования (книга 2).

Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:

- Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия МКРФ №19170 от 06 июня 2019 г.;
- Договор на выполнение работ;
- Техническое задание от 27 февраля 2020 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению ОКН №62 от 06 ноября 2019 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению ОКН №7 от 09.04.2020 г.;
- Охранное обязательство от 09 сентября 2013 г.;
- Акт технического состояния памятника;
- Технический паспорт №3089 от 19 сентября 2007 г.;
- Приказ об утверждении предмета охраны № 0107/416 от 23.07. 2020 г.
- Предмет охраны;
- Выписка из ЕГРН.

Предварительные исследования содержат:

- необходимые предварительные заключения по оценке основных характеристик объекта, историческую справку, выполненную по существующим архивным материалам;
- Краткую информацию об объекте культурного наследия;
- Программу научно-исследовательских работ;

- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;
- Акт технического состояния памятника;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта; культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Фотофиксацию.

Материалы раздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ. Здесь представлены современные фотографические изображения общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом, его техническое состояние до начала работ. В акте определения влияния указаны предполагаемые к выполнению виды работ и сделаны выводы о том, что эти работы не оказывают отрицательного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта. К основным из них предлагается отнести: реставрация кирпичной кладки цоколя; гидроизоляция фундаментов; реставрация внешних и внутренних стен; частичная замена элементов перекрытий на аналогичные; устройство звукоизоляции в перекрытиях; замена утеплителя чердачного перекрытия; замена элементов стропильной системы, кровли с устройством элементов ограждения и организованного водостока; восстановление обшивки фасадов; замена оконных и дверных заполнений; восстановление остекления веранды; реставрация деревянных ограждений веранды и декоративных элементов фасадов; восстановление внутренних элементов декора; внутренняя отделка помещений.

Предложены работы по приспособлению памятника к современным условиям: устройство спуска в подвал с навесом, навеса над главным крыльцом; устройство инженерных систем (водоснабжения и водоотведения, электроснабжения, отопления и вентиляции); утепление фасадов и благоустройство территории.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования» представлен в пяти книгах, включая отчёт и проекты предмета охраны и границы территории.

Материалы проведенных исследований послужили обоснованием разработанных проектных решений научно-проектной документации. Качество и объем материалов раздела дают представление об основных характеристиках объекта. Историческая записка в составе данного раздела разработана с учетом существующих исторических материалов и

библиографических сведений. Обмерные чертежи (планы, фасады, разрезы) фиксируют существующее состояние объекта и его объёмные характеристики.

По результатам проведенного инженерно-технического исследования в объемах согласно «Технического задания» на разработку проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия» определено техническое состояние конструктивных элементов.

При выполнении инженерно-геологических работ были изучены инженерно-геологические, физико-географические и климатические условия, также выявлены геологическое строение и гидрогеологические условия, определены свойства грунтов, их специфичность. Определены геологические и инженерно-геологические процессы, сделаны выводы.

Итоги комплексных научных исследований показали, что обширные повреждения на первом этаже в результате пожара не позволяют использовать материал для дальнейшего использования. В то же время: интерьеры на первом этаже частично утеряны; конфигурация кровли не утрачена; геометрия и основные размеры здания не нарушены; объемно-планировочная структура здания не претерпела изменений; фасады исторического объема в целом сохранили свой исторический облик, здание не перестраивалось, производились минимальные перепланировки. Здание в целом сохранило свой исторический облик.

Установлено, что для сохранения объекта культурного наследия требуется реставрация методом переборки, с возможностью сохранения первоначального исторического материала, на основе историко-архивных, библиографических, натуральных материалов по предлагаемому эскизному проекту.

Полученной в ходе исследований информации достаточно для разработки проекта реставрации объекта культурного наследия.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления – (стадии: эскизный проект, проект) разработан в соответствии с действующими нормативными документами с учётом рекомендаций проведённых исследований.

Проект сохраняет объемно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики объекта культурного наследия. Сохраняется существующая конструктивная схема здания.

Принципиальные проектные решения выражаются в следующих видах работ:

1. Выполнение комплекса мероприятий по укреплению основания и существующей конструкции кирпичной кладки цоколя, в том числе выполнение работ по приведению глубины заложения фундамента к требуемому значению;
2. Реставрация кладки цоколя из керамического кирпича;
3. Устройство вертикальной и горизонтальной гидроизоляции фундаментов;
4. Реставрация деревянных внешних и внутренних стен;
5. Частичная замена элементов перекрытий на аналогичные;
6. Устройство звукоизоляции в межэтажных перекрытиях, замена утеплителя чердачного перекрытия;
7. Устройство перегородок;
8. Замена элементов стропильной системы, находящихся в неудовлетворительном состоянии;
9. Восстановление несохранившейся обшивки фасадов;
10. Замена оконных и дверных заполнений, а также восстановление остекления веранды;
11. Реставрация деревянных ограждений балконов, элементов фасада;
12. Восстановление внутренних элементов архитектурно-лепного декора (потолочные тяги, розетки);
13. Устройство внутренней отделки помещений.

Работы по приспособлению под современное использование объекта включают : устройство спуска в подвал с навесом; устройство навеса над главным крыльцом; утепление фасада; устройство водоснабжения и водоотведения (внутренние сети); устройство системы электрооборудования и электроосвещения (внутренние сети); устройство системы отопления и вентиляции (внутренние сети); благоустройство территории.

При оформлении фасадов объекта максимально сохраняется первоначальный вид здания, учитываются существующие композиционные приёмы оформления фасадов, производится обновление отделочных материалов с сохранением первоначального цвета и фактуры. Выразительность фасадов подчеркивается существующими архитектурными элементами: резными наличниками, поясками, карнизами.

В проекте даны указания по технологии производства отдельных видов работ, в том числе: переборка сруба, реставрация деревянных конструкций, изготовление дверных и оконных блоков, гидрофобизация нижних венцов и нижних досок обшивки, защита деревянных конструкций и требования к качеству лесоматериалов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Обоснование вывода экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи разработана согласно Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015г., на основании которого данный объект является памятником архитектуры, подлежащим охране, как памятник истории и культуры регионального

значения (Постановление Правительства Республики Коми от 08.12.2015 г. № 859).

Согласно «Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» от 20.04.2018г., установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи:

- выполнена в соответствии с Задаaniem на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного Государственным казенным учреждением Республики Коми "Дирекция по содержанию казенного имущества Республики Коми" 5 апреля 2019 г., с учетом требований, установленных Г'ОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия;
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- разработана в соответствии с градостроительным кодексом РФ, техзаданием на проектирование и техническими регламентами о безопасности зданий и сооружений;
- соответствует предмету охраны, требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ;

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию. Проведение указанных работ возможно (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии	А.А. Исаев
Ответственный секретарь комиссии	А.Н. Маясов
Член экспертной комиссии	А.В. Снитко

Приложение

**к акту государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря
Александра Невского, расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи**

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря
Александра Невского, расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи.

21. 12. 2020 г.**г. Чебоксары, г. Саратов, г. Иваново****Совещались (по дистанционной связи):**

Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Исаев Александр Алексеевич;
- Маясов Александр Николаевич;
- Снитко Александр Владимирович.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Председателем экспертной комиссии избран А.А. Исаев;

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран А.Н. Маясов.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии

21.12.2020 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

12.02.2021 г. – рассмотрение и подписание акта экспертизы;

12.02.2021 г. – направление заказчику акта экспертизы с прилагаемыми документами.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

ПРОТОКОЛ № 2**итогового заседания экспертной комиссии,**

проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи.

12.02.2021 г.**г. Чебоксары, г. Саратов, г. Иваново****Совещались (по дистанционной связи):****Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.Н.****Повестка дня:**

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Настоятельский корпус, начало XX в.» Ансамбля монастыря Александра Невского, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Каршлыхи.

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.Н. Маясов, А.В. Снитко).

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решений:

Члены комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.Н. Маясов, А.В. Снитко):

- согласились с материалами научно-проектной документации;
- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительного вывода;

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- передать подписанное электронной подписью заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику в 1-дневный срок (ответственный исполнитель – А.А. Исаев).

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев