

**Геральдическое описание герба**

**Кошноруйского   сельского поселения** **Канашского   района Чувашской Республики**

         В червленом поле — отвлеченный узкий столб, выложенный дубовыми листьями, положенными в перевязи, поверх которо­го — два соединенных отвлеченных стропила, выложенные дубовыми листьями сообразно щиту; все фигуры золотые. В вольной части — законодательноустановленная символика Чуваш­ской Республики.

**Геральдическое описание флага**

**Кошноруйского   сельского поселения** **Канашского   района Чувашской Республики**

         Прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, воспроизводящее композицию герба Кошноруйского сель­ского поселения Канашского района в красном и желтом цветах.

**Обоснование символики герба**

**Кошноруйского   сельского поселения** **Канашского   района**

         В гербе поселения фигура, соединенная двумя стропилами и столбом, обозначает чувашскую тамгу карак суначе «крылья глухаря», отражая одно из названий слова Кошноруй как «птичье поле».

         Тамга (тумха) — знак родовой или личной собственности ставилась крестьянами на брусах, загонах, мешках, бортных деревьях, а также вместо личных подписей при оформлении письменных документов. Она имела широкое распространение в хо­зяйственно-культурной деятельности в XVIII в., постепенно исчезла во второй половине XIX — начале XX в.

         Два цвета в гербе и два крыла птицы символизируют объединение двух сельсоветов — Кошноруйского и Шоркасинского в одно муниципальное образование.

         Вместе с тем крылья составлены из почетной геральдической фигуры — стропила, символика которого многозначна: стропило — вершина горы или холма, опора крыши, выступает в гербе как символ духовного развития, достижения поставленной цели, устремленности быть лучшими.

         Тамга выложена листьями дуба. Дуб, любимое дерево чувашей, олицетворяет силу и долголетие, прочность и твердость.

            Композиция герба указывает на название сельского поселения и подчеркивает стремление его жителей к сохранению историко-культурного наследия чувашского народа.