

Акт

**государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на ремонтно-реставрационные работы
по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и
культуры) республиканского значения "Здание Чувашского
государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу:
Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016г. 24.07.2017г., на основании договора с заказчиком.

В соответствии с пунктом 11.2в указанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	01. 09. 2020 г.
Дата окончания проведения экспертизы	25. 09. 2020 г.
Место проведения экспертизы	Чебоксары, Саратов, Иваново
Заказчик экспертизы	ООО «Наследие»
Исполнители экспертизы	Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.В.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Исаев Александр Алексеевич
Образование	высшее, Московский архитектурный институт

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

Специальность	архитектура, диплом Б-1 № 231106 1976 г.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 000823, 1986 г.
Стаж работы	35 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» доцент, аттестат ДЦ № 014148
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры РФ от 15. 04. 2019 г. № 436 <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Маясов Александр Николаевич
Образование	высшее
Специальность	инженер-строитель
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	33 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «АРМ Шитова А.В.» - зам. директора по научной работе (приказ от 03.06.2019 г. № 1)
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 15.04.2019г. года № 436: <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</i> -документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,

	мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия
--	--

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Снитко Александр Владимирович
Образование 1	Высшее, Ивановский инженерно-строительный институт
Специальность 1	архитектура, диплом УВ №507471 от 30.06.1995.
Образование 2	высшее, Ивановская государственная архитектурно-строительная академия
Специальность 2	Промышленное и гражданское строительство диплом ЦВ №523012 от 29.06.1996.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом КТ № 003986, от 08.07.1999. доцент, диплом ДЦ № 009842 от 28.03.2001
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Дас Хауз Групп», главный архитектор-конструктор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры России от 17.07.2019 № 997: Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

	Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Мы, нижеподписавшиеся Исаев Александр Алексеевич, Маясов Александр Николаевич, Клыков Алексей Анатольевич признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношении экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера.

Цель экспертизы – определение возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15, в соответствии с Научно-проектной документацией, представленной на экспертизу, и требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы - научно-проектная документация на ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15 (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

АУ "Чувашский государственный театр кукол" Минкультуры Чувашии,
428032 Чувашская Республика г. Чебоксары,
Президентский бульвар, дом 15,

Заказчик научно-проектной документации:

АУ "Чувашский государственный театр кукол" Минкультуры Чувашии

Исполнитель (разработчик) научно-проектной документации:

ООО «Наследие», Лицензия МКРФ №0482 от 27 апреля 2018 г.

Генеральный директор П.В. Миронов

Главный инженер проекта С.И. Зверев

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Состав научно-проектной документации, представленной на экспертизу:

Обозначение комплекта	Наименование	Примечание (марка)
Раздел I	Предварительные работы	ПР
Книга 1	Исходно-разрешительная документация	ИРД
Книга 2	Предварительные исследования.	ПИ
Раздел II	«Комплексные научные исследования»	КНИ
Книга 1	Историко-архивные и библиографические исследования	НИ-1
Книга 2	Историко-архитектурные натурные исследования	НИ-2
Книга 3	Инженерно-технические исследования	НИ-3
Книга 4	Отчёт по комплексным научным исследованиям	НИ-4
Раздел III.	Проект реставрации и приспособления.	ПРП
Книга 1	Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения)	ЭП
Книга 2	Проект (состав проектной документации см. ниже)	П
Раздел IV.	Рабочая проектно-сметная документация	РПСД

Состав проектной документации (стадия Проект):

- Раздел 1. Пояснительная записка;
- Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка;
- Раздел 3. Архитектурные решения;
- Раздел 4. Конструктивные решения;
- Раздел 6. Проект организации строительства,
- Раздел 11. Смета,
- Раздел 11.1. Локальные сметные расчёты;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

Раздел 11.2 Ведомость объёмов работ. Дефектные ведомости,
Раздел 11.3. Прайс листы

Исходно-разрешительная документация представлена в следующем составе:

- Лицензия;
- Договор;
- Дополнительное соглашение;
- Техническое задание;
- Копия задания на проведение работ;
- Разрешение на проведение работ;
- Приказ об утверждении границ от 7 марта 2017г.;
- Копия приказа об утверждении предмета охраны;
- Постановление Совета министров Чувашской Республики;
- Копия техпаспорта;
- Копия Свидетельства о государственной регистрации;
- Копия выписки из ЕГРН;
- Копия охранного обязательства;
- Технические условия на отвод поверхностных вод.

Результаты предварительных исследований представлены следующими документами:

- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия;
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия;
- Программа научно-исследовательских работ;
- Фотофиксация

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

Предполагаемые к выполнению виды работ в целях безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации как первоочередные противоаварийные отсутствуют.

Утраты первоначального облика объекта культурного наследия с учётом технических характеристик составляют от 5 до 10 процентов и могут быть восстановлены в ходе ремонтно-реставрационных работ.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Краткие историко-архитектурные сведения об объекте и его местоположении.

Расположенное на Президентском бульваре г. Чебоксары здание - памятник относится к ярким образцам гражданского зодчества, возведенным в формах «советской классики» и несет в себе запечатленные дела людей и события истории. В 1953 году архитектором Ф.С. Сергеевым разработан проект Дома политпросвещения Чувашского обкома КПСС. Исходя из условий проектирования, за основу был взят проект Дома политпросвещения, построенного в Йошкар-Оле. Генеральным подрядчиком на строительство выступал трест Чувашстрой. Государственная приемочная комиссия 16 августа 1958 года приняла Дом политпросвещения Чебоксарского горкома КПСС в эксплуатацию. Здание было принято с общей оценкой хорошо, а оформление главного фасада – отлично.

Здание представляет собой каменное Н-образное в плане строение. Основной объем, выходящий на Президентский бульвар, имеет 3 этажа и подвал. Здесь расположен главный вход, административные, служебные, подсобные и вспомогательные помещения.

В отдельный объем выделен зрительный зал с сопутствующими помещениями. Указанные элементы здания соединяются одноэтажным объемом фойе. Строение, объемная композиция которого решена на принципе симметричности, отличается самобытностью художественного образа и богатством пластики. Центр композиции акцентирован богато декорированным портиком с шестью колоннами, пышными капителями и венчающим фронтоном, обработанным дентикулами (карниз у основания). Архитектурный декор здания решен на основе коринфского ордера – одного из четырех основных античных ордера.

Тщательно проработанные детали классического зодчества украшают и фасады объема зрительного зала. Стены прорезаны различными по очертанию

оконными проемами. Окна первого этажа лучковые, подчеркнуты сандриками с замковым камнем, второго этажа – прямоугольные, установленные в прямоугольных нишах, третьего этажа – прямоугольные, обрамленные ленточными наличниками. Применены также и арочные окна. С 1991 года в здании размещается Чувашский государственный театр кукол.

Здание сохранило первоначальный облик и является интересным примером использования классических традиций в архитектуре общественных зданий 50-х годов XX века. Представляет значительную историко-культурную ценность и как произведение, над которым работал талантливый чувашский архитектор Феофан Сергеевич Сергеев. Является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального значения

Сведения о предмете охраны.

К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15 и подлежащим обязательному сохранению, относятся:

1. Важная градостроительная роль здания, выступающего как составная часть ансамбля строений и архитектурная доминанта административного центра г. Чебоксары, его значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта застройки Президентского бульвара со стороны Чебоксарского залива, Московского моста и высотного здания Дома правительства; местоположение здания в современных границах участка, примыкающего к Президентскому бульвару, вблизи от объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Дом Советов, 1940 г.».
2. Объемно-планировочное решение, Н - образного в плане, переменной этажности (1-3 этажа), на подвалах здания симметричной композиции,, состоящей из трех объемов, в том числе: трехэтажного, ориентированного главным фасадом на Президентский бульвар, где расположены главный вход, административные, служебные, подсобные и вспомогательные помещения; одноэтажных объемов зрительного зала и фойе на оси симметрии, проходящей поперёк здания от широкой лестницы и площадки парадного входа через портик главного фасада, вестибюль, фойе и

зрительный зал; высотные отметки по венчающим карнизам и верхним точкам крыши (конька).

3. Стилистические особенности здания: памятник гражданской архитектуры, значительное общественное строение, возведенное в формах классического зодчества, характерных для советской архитектуры первой половины 1950-х гг., при участии известного чувашского архитектора Ф.С. Сергеева.
4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов здания с использованием форм и декора классического зодчества, сложившееся к середине 1950 гг., на основе коринфского ордера; акцентирование центра композиции главного фасада богато декорированным портиком с шестью колоннами, пышными капителями и венчающим фронтоном, обработанным дентикулами (карниз у основания), подоконные филенки, с заполнением в виде балясин и ширинки, горизонтальное членение фасадов трехэтажной части здания широким фризом, отделяющим третий этаж от второго, завершение стен профилированным венчающим карнизом, пышный лепной декор дворового фасада (дорические пилястры, филенки с розетками и гирляндами), подчеркивающая центры торцов объема зрительного зала лепная прямоугольная ширинка, увенчанная арочным сандриком; места расположения, форма и габариты всех элементов архитектурного декора фасадов.
5. Местоположение, материал, параметры, рисунок оформления и заполнений оконных проемов, в том числе прямоугольных, лучковых проемов, окон полуциркулярной конфигурации дворового фасада, круглых проемов на фронтонах зрительного зала, со сложившимся рисунком переплетов, и обрамление их профилированными ленточными карнизами; акцентирование лучковых окон первого этажа главного фасада лепными элементами с замковым камнем, пышный декор крайних окон первого этажа, отмеченных сандриками полуциркулярной конфигурации декорированных деталями характерными для позднего советского классицизма (рога изобилия и др.)
6. Местоположение, материал, параметры и рисунок оформления заполнений дверных проемов, в том числе: деревянные (двупольные и однопольные) глухие филёнчатые двери, облицованные шпоном, декорированные наличником и прямолинейным фронтоном в классическом стиле, всего 49 дверей на трёх этажах, включая четыре двупольные остеклённые двери первого этажа (две главного входа и две в торцах коридора перед лестничными клетками).

7. Конструкция крыши: стропильная конструкция двухскатных крыш всех объемов здания (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие и высотные отметки.
8. Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: оштукатуренные и окрашенные в светлый охристый цвет поверхности наружных стен, в темный цвет (облицовка камнем) – цокольного этажа, в белый цвет – элементы архитектурного декора.
9. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича, размером 250 x 120 x 65 мм., на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.
10. Планировочная структура и художественное оформление интерьеров здания в капитальных стенах, с двумя прямоугольными в плане лестничными клетками, расположенными в угловых частях трехэтажного объема, симметрично, относительно продольной оси строения; двумя дополнительными лестничными клетками в объеме зрительного зала; расположение главного входа в центре портика и парадной лестницы в центральной части фойе, отмеченном шестью прямоугольными в плане колоннами; элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, фризы, лепной декор глухих ограждений, а также ограждений лестниц из балясин; габариты, конфигурация и рисунок всех элементов архитектурного декора интерьеров, в том числе лепные потолочные розетки над люстрами и люстры (одна большая в зале и пять небольших в других помещениях) в стиле послевоенного сталинского ампира с резным поддоном из латуни, латунной проволокой и хрустальными деталями штамповой формовки.

Техническое состояние объекта

Общее техническое состояние здания – не определялось. (по ГОСТ Р 55567-2013).

Фундаменты не обследовались.

Цоколь выполнен из керамического кирпича на цементно– известковом растворе, оштукатурен и окрашен; частично цоколь обложен плиткой. Плитка местами отвалилась, видны подтеки и следы от намокания. Наблюдается

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

биопоражение и намокание штукатурки, местами проявляется деструкция кладки. Техническое состояние - ограничено работоспособное.

Отмостка вокруг здания выполнена из асфальта, уклон направлен от здания, состояние – рабочее.

Стены наружные – из керамического кирпича на цементно-известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Штукатурка местами отслоилась. Частично краска отслоилась, вздулась. В местах примыкания кровля – стена, видны следы намокания, потемнения. Техническое состояние стен – ограничено работоспособное.

Стены внутренние – не обследовались.

Стропильные конструкции крыши.

Форма крыши – сложная в плане н-образная, вальмовая. Выполнена из: стропила - бревно Ø 240, 220мм., брус размерами 100*100мм., 50*150мм. с опиранием на мауэрлат (бревно Ø 200мм, 220мм). Для обеспечения жесткости конструкции предусмотрена стойка под прогон (бревно Ø 220мм., 240мм., составной прогон из двух бревен), укосины (бревно Ø 180мм). Над зрительным залом установлены треугольные фермы: верхний пояс выполнен из бруса 250*150мм., стойки и укосины из бруса 150*150мм. По верхнему поясу ферм проходят прогоны (брус 200*150 мм.), по которым уложены стропила (брус 100*100мм., 150*50мм.) Соединение стропильных конструкций на врубках, косынках, кронштейнах, крепление с помощью скоб, гвоздей, оцинкованных уголков. Оцинкованные уголки покрыты пластинчатой ржавчиной. Лакокрасочное покрытие кронштейна отсутствует, покрыты ржавчиной. Основные стропильные конструкции выполнены из древесины хвойных пород. Стропила имеют потемнения в местах образования конденсата, биоповреждения. Техническое состояние стропильных конструкций – ограничено работоспособное.

Обрешетка выполнена из досок 32x150-190 мм., бруса 50x100мм с шагом 150-280мм. Техническое состояние обрешетки – рабочее.

Кровельное покрытие выполнено из фальцевой кровли. Крепление осуществлено при помощи кляммеров, пробитых через оцинкованную полосу. Примыкание кровли к стене местами выполнено не плотно, видны просветы. Покрытие слуховых окон, выполнено с большим количеством саморезов. Техническое состояние кровельного покрытия – ограничено работоспособное.

Слуховые окна. Каркас слуховых окон выполнен из брусков 50x50мм. Обшивка стен слухового окна выполнена из доски толщиной 32-40 мм. Заполнение оконных проемов – арочное окно с жалюзийными решетками, окрашены. Краска местами облупилась Техническое состояние слуховых окон – ограниченно работоспособное.

Трубы. В чердачное пространство выходят трубы. Они выполнены из досок, оштукатурены по дранке. Штукатурка местами отвалилась, оголены доски. Трубы в горизонтальном положении выполнены из гипсовых плит. Плиты частично обрушены. В чердачное пространство выходит фановый стояк, прохода на крышу не имеет. Техническое состояние труб – недопустимое.

Водосточная система – организованный водосток, местами плохое прилегание горизонтального лотка со свесом кровли. Дождевая вода попадает мимо водосборного лотка. Частично отсутствуют сливные колена, местами они направлены на ступени. Техническое состояние водосточной системы – ограниченно работоспособное.

Карниз выполнен из карнизных тяг, окрашен. Местами имеет потемнения, трещины. Техническое состояние карниза – ограниченно работоспособное. Отсутствует огне- био- обработка деревянных элементов всей крыши здания.

Внешнее декоративное убранство.

На главном фасаде здания – вход выделен колоннами с венчающим фронтоном, по низу фронтона устроен карниз. Колонны имеют отслоение краски и штукатурки по основанию. Окна 1-ого и 2-ого этажей выделены подоконным парапетом. Парапет имеет местами потемнения, трещины. Межэтажный карниз покрыт оцинкованным металлом, имеет потемнения от увлажнения водой. Состояние элементов на главном фасаде ограниченно работоспособное.

Каменная лестница с подъездом и входом по центру облицована керамогранитом по металлической сетке. Стыки швов имеют подтеки, высолы, местами плитка отвалилась. Сетка покрыта ржавчиной. Межплиточные швы имеют трещины. Состояние лестницы ограниченно работоспособное.

Внутреннее декоративное убранство - не обследовалось.

Перекрытия - не обследовалось.

Оконные и дверные проемы.

Оконные проемы представляют собой – ПВХ рамы с двойным стеклопакетом. Отливы местами погнуты, имеют следы ржавчины. Техническое состояние ПВХ рам – работоспособное.

Дверные проемы представляют собой – филенчатые дверные полотна, окрашены. Техническое состояние деревянных дверных полотен – работоспособное.

Отопление, вентиляция, канализация – не обследовались

В целом объект сохранил первоначальный архитектурный облик, но за время своего существования произошли некоторые изменения:

1. Примыкание кровли к стене местами выполнено не плотно, видны просветы.
2. Стропильные конструкции имеют потемнения в местах образования конденсата.
3. Штукатурка местами отслоилась. Частично краска отслоилась, вздулась.
4. Каменная лестница с подъездом и входом по центру нуждается в восстановлении.
5. Колонны на главном фасаде здания имеют отслоение краски и штукатурки по основанию.
6. Подоконный парапет окон 1-го и 2-го этажей имеет местами потемнения, трещины
7. Межэтажный карниз имеет потемнения и нуждается в восстановлении

Характеристика принципиальных проектных решений.

Проектом предусматриваются ремонтно-реставрационные работы по фасаду (замена оконных и дверных блоков; ремонтно – реставрационные работы по сохранившимся деревянным резным элементам фасада) и внутренних элементов здания, с сохранением исторического вида.

Эскизный проект реставрации предлагает выполнить мероприятия по ремонту и реставрации объекта по следующим видам работ:

- Частичный демонтаж с заменой покрытия кровли;
- Частичный демонтаж с заменой несущих элементов кровли;
- Огне- био- обработка деревянных элементов всей крыши здания

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

- Устройство плотного прилегания покрытия кровли к стенам;
- Ремонт организованного водостока;
- Частичное снятие окрасочного слоя и штукатурки с фасада здания;
- Частичное устройство штукатурного слоя по фасаду здания;
- Устройство окрасочного слоя по фасаду здания.

В границах территории ОКН проводятся только ремонтно-реставрационные работы, нового строительства для обеспечения современного использования объекта и его территории не предусмотрено.

Предлагается поэтапная организация ремонтно-реставрационных работ:

1. Произвести обновление кровли и устройство в полном объёме водосточных систем, предотвращая замачивание венчающих карнизов и подошвы здания (нижней части цоколя при соприкосновении с землёй).
2. Ремонт штукатурки, реставрация элементов архитектурного декора с восстановлением утраченного, ремонт каменных лестниц.
3. Ремонт организованного водостока.
4. Устройство окрасочного слоя фасада

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень собранных правовых и нормативных документов для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);

- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по

техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №593-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 №156-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому

регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 №220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Обоснование вывода экспертизы.

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15, разработана согласно Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015г., на основании которого данный объект подлежит охране, как памятник истории и культуры регионального значения (Постановление Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372).

Согласно «Акту определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта.

Представленная на экспертизу научно-проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

- выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (Минкультуры Чувашии) 29 июня 2020 г., с учетом требований, установленных Г'ОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия;
- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- разработана в соответствии с градостроительным кодексом РФ, техзаданием на проектирование и техническими регламентами о безопасности зданий и сооружений;
- соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ;

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию. Проведение указанных работ

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

возможно (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Перечень приложений к заключению экспертизы указан ниже.

Председатель экспертной комиссии	А.А. Исаев
Ответственный секретарь комиссии	А.Н. Маясов
Член экспертной комиссии	А.В. Снитко

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения (памятника истории и культуры) республиканского
значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы",
расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары,
Президентский бульвар, дом 15,

01. 09. 2020 г.**г. Чебоксары, г. Саратов, г. Иваново**Совещались (по дистанционной связи):**Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.В.****Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Исаев Александр Алексеевич;
- Маясов Александр Николаевич;
- Снитко Александр Владимирович

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

Председателем экспертной комиссии избран А.А. Исаев;

Ответственным секретарем экспертной комиссии избран А.Н. Маясов

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии

01. 09. 2020 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

25. 09. 2020 г. – рассмотрение и подписание заключения (акта)

экспертизы;

25. 09. 2020 г. – направление заказчику заключения (акта) экспертизы с прилагаемыми документами.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия
регионального значения (памятника истории и культуры) республиканского
значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы",
расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары,
Президентский бульвар, дом 15,

25. 09. 2020 г.

г. Чебоксары, г. Саратов, г. Иваново

Совещались (по дистанционной связи):

Исаев А.А., Маясов А.Н., Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (памятника истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15,

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.Н. Маясов, Снитко А.В.).

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов

Принятие решений:

Члены комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.Н. Маясов, А.В. Снитко):

- согласились с материалами научно-проектной документации;
- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительного вывода;

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- передать подписанное электронной подписью заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику в 1-дневный срок (ответственный исполнитель – А.А. Исаев).

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.Н. Маясов