

Общество с Ограниченной Ответственностью
« Научно-производственное предприятие
« НАСЛЕДИЕ »

2130174643/2130174643

428032 Чувашская Республика г. Чебоксары,

ул. Карла Маркса, дом 19/7, помещение 7.

nppnasledie@mail.ru тел. 8 (8352) 49-04-42

Заказчик – АУ "Чувашский государственный театр кукол" Минкультуры Чувашии

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

на ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15

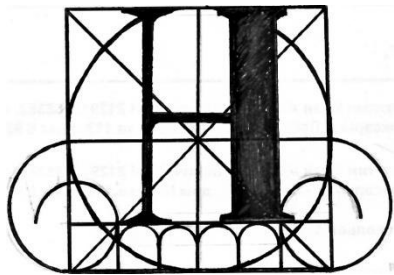
Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления.»

Книга 2. Проект

Раздел 1. Пояснительная записка

2020-34-ПРП-ПД-ПЗ

Чебоксары, 2020



Общество с Ограниченной Ответственностью
« Научно-производственное предприятие
« НАСЛЕДИЕ »

2130174643/2130174643

428032 Чувашская Республика г. Чебоксары,

ул. Карла Маркса, дом 19/7, помещение 7.

pppnasledie@mail.ru тел. 8 (8352) 49-04-42

Заказчик – АУ "Чувашский государственный театр кукол" Минкультуры Чувашии

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

на ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15

Раздел 3. «Проект реставрации и приспособления.»

Книга 2. Проект

Раздел 1. Пояснительная записка

2020-34-ПРП-ПД-ПЗ

Генеральный директор

П.В. Миронов

Главный инженер проекта

С.И. Зверев

Изм.	№	Подп.	Дата

Чебоксары, 2020

Взам. инв.

Полп. и дата

Инв. №

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Стадия Проект:

Согласно приложения №1 к договору № 34 от 07.07.2020 г.

№	Обозначение	Наименование	Примечание
1	2	3	4
3.2.1	2020-34-ПРП-ПД-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	
3.2.2	2020-34-ПРП-ПД-ПОС	Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	2020-34-ПРП-ПД-АР	Раздел 3. Архитектурные решения;	
3.2.4	2020-34-ПРП-ПД-КР	Раздел 4. Конструктивные решения;	
3.2.6	2020-34-ПРП-ПД-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства	
3.2.11		Раздел 11. Смета на строительство объектов капитального строительства.	
3.2.11.1	2020-34-ПРП-ПД-СМ1	Раздел 11.1. Локальные сметные расчеты.	
3.2.11.2	2020-34-ПРП-ПД-СМ2	Раздел 11.2. Ведомость объемов работ. Дефектные ведомости.	
3.2.11.3	2020-34-ПРП-ПД-СМ3	Раздел 11.3. Прайс-листы.	

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. №

2020-34-ПР-СПД

Изм.	Кол.	Лист	№	Подп.	Дата

Выполнил

Рассанов

ГИП

Зверев

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ на ремонтно-реставрационные работы по сохранению объекта культурного наследия (памятник истории и культуры) республиканского значения "Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы" расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15

Стадия	Лист	Листов
П	1	

ООО «НПП «Наследие»

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Фамилия И. О.	Должность	Участие
Миронов П.В.	Генеральный директор	Общее административно-техническое руководство
Зверев С.И.	Главный инженер проекта	Общее административно-техническое руководство, Подготовка НПД в ГИКЭ
Ямбаршева М.С.	Главный архитектор проекта	Разработка раздела АР
Рассанов И.А.	Инженер	Разработка раздела ИРД Разработка ЭП
Васильева П.Г.	Архитектор	Разработка раздела ИАИ, ПО
Хабибулин С.Ю.	Инженер по техническому обследованию	Разработка раздела НИЗ, оценка технического состояния конструкций, выполнение зондажей и шурфов
Митюшов Д.В.	Инженер-конструктор	Разработка раздела КР
Голиков О.В.	Начальник отдела сметной документации и ценообразования	Подготовка сметной документации

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм.	Кол.	Лис.	№ до	Подп.	Дата

2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ

Лист

1

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

Должность, наименование организации	Подпись	Фамилия И.О

Инва. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

№	Наименование	Лист
1	Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях	4
2	Описание существующего облика, технического состояния и использования объекта	5
3	Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта	7
4	Предлагаемые графические реконструкции	9
5	Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта	10
6	Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров	19
7	Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства	19
8	Решения по сохранению территории объекта культурного наследия	19
9	Предложения по новому строительству для обеспечения современного использования объекта и его территории	20
10	Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование	20
11	Предложения по организации работ и их последовательности	20
12	Основные технико-экономические показатели	23

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.							Лист
Изм.	Кол.	Лис.	№ до	Подп.	Дата	2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ			

1. Общие сведения об объекте и проведенных комплексных научных исследованиях

Научно-проектная документация (НПД) по ремонту и реставрации объекта культурного наследия (ОКН) «Здание Чувашского государственного театра кукол, 1960-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, Президентский бульвар, дом 15», разработана согласно задания Министерства культуры и технического задания заказчика с целью сохранения объекта культурного наследия

Заказчик: АУ "Чувашский государственный театр кукол" Минкультуры Чувашии.

Данный том разработан на основании следующих документов:

- Договор № 34 от 07.07.2020

- Техническое задание на разработку научно-проектной документации Приложение № 1 к Договору

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 29.06.2020 № 27

В ходе проведения научно-проектных работ были выполнены натурное исследование здания, обмеры, фотофиксация, были выполнены инженерно-технические исследования с актами заключения об общем состоянии здания и его элементов.

На основании анализа историко-архивных материалов, научно-исследовательских работ и действующих нормативных документов был выполнен проект для проведения работ по реставрации здания, относящегося к объектам культурного наследия.

Научно-проектная документация выполнена по ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.							Лист
Изм	Код	Лис	№ до	Подп	Дата	2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ			

объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено.

Характеристики здания:

- температура наиболее холодной пятидневки (обеспеченностью 0,92) – -25°C (СП 131.13330-2012 "Строительная климатология");
- снеговой район – IV, расчетное значение веса снегового покрова – $240\text{кгс}/\text{м}^2$
- климатический подрайон – 2В
- ветровой район – I с нормативным значением ветрового давления $W_0=0,23\text{кПа}$ по СП 20.13330.2018;
- количество этажей – 3+подвал;
- площадь застройки – $1142,3\text{ м}^2$;
- строительный объем – 10078 м^3 .

2. ОПИСАНИЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ОБЛИКА, ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА

В 1953 г. архитектором Ф.С. Сергеевым разработан проект Дома политпросвещения Чебоксарского горкома КПСС (ныне – здание Театра кукол). Исходя из условий проектирования, за основу был взят проект Дома политпросвещения, построенного в Йошкар-Оле. В 1958 г. объект был сдан в эксплуатацию

Здание представляет собой каменное Н-образное в плане строение. Основной объем имеет 3 этажа и подвал. Здесь расположен главный вход, административные, служебные, подсобные и вспомогательные

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.							Лист 5
			Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата	

помещения. Здание, выдержанное в духе классицизма, искусствоведы оценивают как идеальное архитектурное сооружение, отмечая в нем удачное воплощение принципа «золотого сечения».

В отдельный объем выделен зрительный зал с сопутствующими помещениями. Указанные элементы здания соединяются одноэтажным объемом фойе. Композиция здания симметричная. Центр композиции акцентрирован богато декоративным портиком с шестью колоннами, пышными капителями и фронтоном. Тщательно проработанные детали классического зодчества украшают и фасады объема зрительного зала.

Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия: в капитальных стенах, с расположением двух основных прямоугольных в плане лестничных клеток, расположенных в угловых частях трехэтажного объема, симметрично, относительно продольной оси строения, двух дополнительных лестничных клеток в объеме зрительного зала, расположение главного входа в центре портика и парадной лестницы в центральной части фойе, отмеченной шестью прямоугольными в плане колоннами;

Элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, фризы, лепной декор глухих ограждений, а также ограждений лестниц из балясин; габариты, конфигурация и рисунок всех элементов архитектурного декора интерьеров являются предметом охраны объекта культурного наследия.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта с использованием форм и декора классического зодчества, сложившееся к середине 1950 т., на основе коринфского ордера.

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.						
			Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

В ходе предварительных работ и комплексных научных исследованиях, проведённых в рамках разработки научно-проектной документации по ремонту и реставрации ОКН, были выявлены основные дефекты здания (его технические недостатки) и его архитектурные достоинства, закреплённые проектом предмета охраны. Всё это было принято за основу для разработки эскизного проекта как концепции ремонтно-реставрационных работ, направленных на сохранение ОКН и его дальнейшей эксплуатации с учётом современных условий и требований.

Визуальное обследование несущих конструкций (крыши) и фасадов показало их работоспособность. Крыша выполнена из стропильных ног с опиранием на мауэрлат. Для обеспечения жесткости конструкции предусмотрена стойка под прогон. Основные стропильные конструкции выполнены из древесины хвойных пород. Техническое состояние стропильных конструкций и обрешетки – удовлетворительное.

Кровельное покрытие выполнено из фальцевой кровли. Техническое состояние кровельного покрытия – удовлетворительное. Заполнение оконных проемов слухового окна – арочное окно с жалюзийными решетками. Водосточная система – организованный водосток, техническое состояние водостока – удовлетворительное.

Стены наружные – выполнены из керамического кирпича на цементно-известковом растворе, оштукатурены и окрашены. Местами краска отслоилась, вздулась. Штукатурка местами отслоилась. В местах крепления водосточных труб видны потемнения. Техническое состояние стен – удовлетворительное.

На главном фасаде здания – вход выделен колоннами с венчающим фронтоном, по низу фронтона устроен карниз. Колонны имеют отслоение краски и штукатурки по основанию. Окна 1-ого и 2-ого этажей выделены

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.		

Изм	Код	Лис	№до	Подп	Дата

подоконным парапетом. Межэтажный карниз покрыт оцинкованным металлом, имеет потемнения от увлажнения водой. Состояние элементов на главном фасаде - ограниченно работоспособное.

Каменная лестница с подъездом и входом по центру облицована керамогранитом по металлической сетке. Состояние лестницы ограниченно работоспособное.

3. ОПИСАНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО ОБЛИКА И ПРОИЗОШЕДШИХ ИЗМЕНЕНИЙ В ХОДЕ СТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКСПЛУАТАЦИИ ЗДАНИЯ.

Н-образное в плане строение, является интересным примером использования классических традиций в архитектуре общественных зданий 50-х гг, с чертами сталинского ампира в виде пилястры, филенки, колонны. Здание сохранило первоначальный облик

Объемное решение, силуэт, композиционно-пространственная композиция Н - образного в плане каменного переменной этажности (1-3 этажа) на подвалах объекта культурного наследия, решенного на принципе симметричности, состоящего из трех объемов, в том числе трехэтажного, ориентированного главным фасадом на Президентский бульвар, где расположены главный вход, административные, служебные, подсобные и вспомогательные помещения, одноэтажных объемов зрительного зала и фойе.

Главный фасад акцентирован симметрично портиком, площадкой парадного входа, лестничным маршем и примыкающими пандусами. Акцентирование центра композиции главного фасада богато декорированным портиком с шестью колоннами, пышными капителями и

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

венчающим фронтоном, обработанным дентикулами (карниз у основания), подоконные филенки, заполнение в виде балясин и ширинки, горизонтальное членение фасадов трехэтажной части объекта культурного наследия широким фризом, — отделяющим третий этаж от второго, завершение (профилированным венчающим карнизом, пышный лепной — декор дворового фасада (дорические пилястры, филенки с розетками и гирляндами), подчеркивающая центры торцов объема зрительного зала лепная прямоугольная ширинка, увенчанная арочным сандриком; места расположения, форма и габариты всех элементов архитектурного декора фасадов.

Является памятником гражданской архитектуры, значительное общественное строение, возведенное в формах классического зодчества, характерных для советской архитектуры первой половины 1950-х т, при участии известного чувашского архитектора Ф.С. Сергеева.

Выразительность фасадов подчеркивается существующими архитектурными элементами. При реставрации здания все существующие световые проемы сохраняются, замена окон не предусмотрена проектной документацией. Все высотные отметки архитектурных элементов фасадов и крыши сохранены.

Все объемно-пространственные характеристики (конструктивная схема здания, нагрузки на несущие конструкции) здания остались без изменения.

При реставрации здания все существующие световые проемы сохраняются, замена окон не предусмотрена проектной документацией.

Конструкция крыши - стропильная конструкция двухскатных крыш всех объемов здания.

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.							Лист
Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата	2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ			

Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича размером 250 х 120 х 65 мм на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

Все высотные отметки архитектурных элементов фасадов и крыши сохранены.

В целом объект сохранил первоначальный архитектурный облик, но за время своего существования произошли некоторые изменения:

1. Примыкание кровли к стене местами выполнено не плотно, видны просветы.
2. Стропильные конструкции имеют потемнения в местах образования конденсата.
3. Штукатурка местами отслоилась. Частично краска отслоилась, вздулась.
4. Каменная лестница с подъездом и входом по центру нуждается в восстановлении.
5. Колонны на главном фасаде здания имеют отслоение краски и штукатурки по основанию.
6. Подоконный парапет окон 1-го и 2-го этажей имеет местами потемнения, трещины
7. Межэтажный карниз имеет потемнения и нуждается в восстановлении.

4. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

В проекте предусмотрены ремонтно-реставрационные работы по восстановлению здания (фасадов и крыши), с сохранением исторического вида, по историко-архитектурным исследованиям, под современное размещение Театра кукол.

Цель – охарактеризовать, что по данным исследования, представляет собой памятник в данный момент и в какой степени сохранились в нем

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

подлинные элементы первоначальной архитектуры и архитектуры последующих периодов.

Графическая реконструкция дает характеристику степени сохранности разновременных элементов, представление о том, к какому времени относятся различные части здания или элементы его конструкции и декора. Исследование дает возможность проследить историю архитектурного развития памятника и его позднейших наслоений.

В проекте включены конструктивные решения и решения по восстановлению инженерных систем, необходимых для приспособления здания под современное использование и поддержания нормального микроклимата в здании при его эксплуатации.

Проектом предусматриваются работы:

- по фасаду (восстановление штукатурного и окрасочного слоя);
- по крыше (восстановление покрытия кровли и несущих элементов).

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПИАЛЬНЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ, КОНСТРУКТИВНЫХ, ИНЖЕНЕРНЫХ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТА

Требование к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Обоснованием принятых архитектурно-художественных и конструктивных решений здания является комплекс научно-исследовательских работ, включающий:

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

- историко-архивные и библиографические исследования (раздел II, книга 1);
- историко-архитектурные натурные исследования (раздел II, книга 2);
- инженерно-технические исследования (раздел II, книга 3);
- отчет по комплексным научным исследованиям (раздел II, книга 4);

Проект реставрации предлагает выполнить мероприятия по ремонту и реставрации объекта по следующим видам работ:

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и полноценного функционирования необходимо выполнить реставрационные работы, включающие:

1. Частичный демонтаж с заменой покрытия кровли;
2. Частичный демонтаж с заменой несущих элементов кровли;
3. Огне- био- обработка деревянных элементов всей крыши здания
4. Устройство плотного прилегания покрытия кровли к стенам;
5. Ремонт организованного водостока;
6. Частичное снятие окрасочного слоя и штукатурки с фасада здания;
7. Частичное устройство штукатурного слоя по фасаду здания;
8. Устройство окрасочного слоя по фасаду здания.

В границах территории ОКН проводятся только ремонтно-реставрационные работы, нового строительства для обеспечения современного использования объекта и его территории не предусмотрено.

Инов. №	Подп. и дата					Взам. инв.
Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата	
2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ						Лист
						12

6. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦВЕТОВОМУ РЕШЕНИЮ ФАСАДОВ И ИНТЕРЬЕРОВ

На исследуемом объекте культурного наследия были проведены детальные изучения цвета фасадов, цоколя и кровли. Выполненные исследования позволили определить цветовое решение.

При оформлении фасадов объекта максимально сохраняется первоначальный вид здания, учитываются существующие композиционные приёмы оформления фасадов, производится обновление отделочных материалов с сохранением первоначального цвета и фактуры. Выполненные исследования позволили определить цветовое решение фасадов.

Образ здания подчеркивается и сохраняется в следующих цветах: белый (RAL 9010), пастельно-жёлтый (RAL 1034), графитовый серый (RAL 7024)

- Стены – штукатурка с покраской, цвет - пастельно-желтый, RAL 1034;
- Цоколь – керамогрантная плитка, цвет – графитовый серый, RAL 7024;
- Окна – ПВХ с 2-х камерным стеклопакетом, цвет профиля – белый, RAL 9010;
- Двери – металлические, цвет – сепия коричневый, RAL 8014;
- Кровля – многоскатная с наружным водостоком, цвет серебристо-серый, RAL 7035.

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

7. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО РЕСТАВРАЦИИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ И ПРЕДМЕТОВ ВНУТРЕННЕГО УБРАНСТВА

Монументальная живопись и предметы внутреннего убранства отсутствуют.

8. РЕШЕНИЯ ПО СОХРАНЕНИЮ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Важная градостроительная роль объекта культурного наследия, выступающего как составная часть ансамбля строений административного центра г.Чебоксары, его значения в формировании исторической среды прилегающей территории застройки Президентского бульвара со стороны Чебоксарского залива, Московского моста и высотного здания Дома правительства; местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, примыкающего к Президентскому бульвару.

9. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО НОВОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

Новое строительство не предусмотрено.

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.							2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ	Лист 14
			Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата		

10. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ РАБОТ, ИХ ТЕХНОЛОГИЯ И ПРИМЕНЯЕМЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ОБОРУДОВАНИЕ

Перечень работ отражен в ведомости работ и составлен согласно требований организации и порядку выполнения работ. Для ремонта фасадов и интерьеров здания приняты материалы, отвечающие всем санитарным и общестроительным требованиям, предназначенные для фасадных и внутренних отделочных работ.

11. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТ И ИХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Проектом предусматриваются ремонтно-реставрационные работы по фасаду и крыши, с сохранением исторического вида.

Проект предусматривает приспособление объекта культурного наследия под современное использование.

Перечень работ отражен в ведомости работ и составлен согласно требований организации и порядку выполнения работ (см. альбом КР, АР). Для ремонта фасадов и интерьеров здания приняты материалы, отвечающие всем санитарным и общестроительным требованиям, предназначенные для фасадных и внутренних отделочных работ.

Предлагается поэтапная организация ремонтно-реставрационных работ:

1. Произвести обновление кровли и устройство в полном объёме водосточных систем, предотвращая замачивание венчающих карнизов и подошвы здания (нижней части цоколя при соприкосновении с землёй).

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

2. Ремонт штукатурки, реставрация элементов архитектурного декора с восстановлением утраченного, ремонт каменных лестниц.
3. Ремонт организованного водостока.
4. Устройство окрасочного слоя фасада

На строительной площадке предусмотрено место для складирования негорючих стройматериалов. Доставка строительных грузов, вывоз строительного мусора и отходов со стройплощадки осуществляется специальным автотранспортом по дорогам общего пользования.

Складирование строительных материалов (арматурные стержни, мелкощитовая опалубка) предполагается на открытых площадках у строящегося здания, а также непосредственно у рабочего места в количестве необходимом для производства работ. Оптовый завоз строительных материалов, конструкций и оборудования на площадку запрещен. Складская площадка должна быть спланирована и утрамбована, уложены железобетонные дорожные плиты или подкладки.

Применяемые при строительстве материалы и оборудование должны быть обеспечены сертификатами качества, соответствовать требованиям действующих стандартов в части санитарной, экологической, взрывной, пожарной безопасности. Складирование материалов и конструкций осуществляется в соответствии с указаниями стандартов, ТУ на материалы и конструкции. Должен осуществляться контроль качества ввозимых строительных материалов, конструкций и оборудования (входной, операционный и приемочный).

Потребность в кадрах для строительства обеспечивается за счет штатов подрядных организаций. Доставка рабочих на стройплощадку

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.							Лист
Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата	2020-34 -ПРП-ПД-ПЗ			

производится городским общественным транспортом. Обеспечение работающих бытовыми помещениями, спецодеждой и горячим питанием производится силами подрядчиков.

Стройплощадка оборудуется информационным щитом и необходимыми знаками безопасности и наглядной агитации. Строительные работы по реставрации осуществляется силами генподрядной строительной организации, располагающей необходимым парком машин, механизмов и автотранспорта.

Структура строительной организации — прорабский участок.

Для выполнения специальных строительных работ (бетонирование, устройство кровли, устройство ограждающих конструкций, устройство сетей и коммуникаций) привлекаются специализированные строительные организации или бригады, обученные данному виду производства работ. Предусматривается последовательная технология выполнения работ в одну смену. Работы производятся с разбивкой здания на захватки – захватки могут быть уточнены или откорректированы подрядчиком для удобства работ, а также исходя из наличия материалов, техники и оборудования в проекте производства работ, предварительно согласовав проектной организацией.

Работы организовываются в два этапа: - подготовительный период (его завершение оформляется соответствующим актом) и основной период. Подготовка объекта предусматривает изучение проектно-сметной документации, детальное ознакомление с условиями строительства, разработку проектов производства работ с учетом природоохранных требований и требований безопасности труда.

Вне- и внутриплощадочные подготовительные работы включают:

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.		

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата

- организацию связи для оперативно-диспетчерского управления производством работ;
- размещение временных зданий, сооружений и площадок производственного, складского, вспомогательного, бытового и общественного назначения;
- обеспечение строительной площадки водоснабжением, инвентарем, освещением, средствами сигнализации;

В основной период осуществляются все строительные-монтажные работы по реставрации здания и последующему благоустройству прилегающей территории. Последовательность выполнения работ может быть организована в пределах захватки по следующей схеме:

- уточнение объема предстоящих работ
- осмотр и освидетельствование существующих конструкций, уточнение проектных решений совместно с представителями авторского и технического надзора Заказчика;
- этапное выполнение работ с предварительным выполнением необходимых мероприятий, обеспечивающих безопасность строителей, и сохранность конструкций;
- сдача выполненной работы, вывоз строительного мусора с оформлением необходимой документации.

Окончание работ подготовительного периода принимается по акту о выполнении мероприятий по безопасности труда, оформленного согласно приложения И СНиП 12-03-2001.

Далее приступают к основному периоду производства работ.

Работы основного периода выполняются в технологической последовательности согласно требованию существующих нормативных документов и разделов рабочего проекта.

Инв. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Код	Лис	№до	Подп	Дата

12. ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

№ п/п	Наименование	Ед. измерения	Количество
1	Количество этажей	шт.	3+подвал
2	Площадь застройки	м ²	1142,30
3	Строительный объем	м ³	10 078,00
4	Общая площадь здания	м ²	2461,00

Инов. №	Подп. и дата	Взам. инв.

Изм	Кол	Лис	№до	Подп	Дата