

1. Присвоение бульвару в микрорайоне «Радужный» имени архитекторов Ведяниных

Основание: обращение председателя Правления Союза архитекторов Чувашии Лукиянова С.П., ООО «Отделфинстрой» (вх. в адм. от 24.09.2015г. №14361)



Урукова

Урукова, 3

1а1

Сквер Пирогова

Пирогова, 6

Наркологический диспансер

Главный корпус

Церковь Иконы Божией Матери

4к2

ГК «Золотая»

Улица Академика Крылова

улица пирогова

Строительство Позижки 1А

Пирогова, 1к1 (позиция 28)

Пирогова, 8

Пирогова, 1к2 (позиция 15)

Фабрика «РАССВЕТ» ул. Пирогова, 10

Фабрика «РАССВЕТ»

Фабрика «РАССВЕТ»

1к3 Поз.10

9А

Строительство микрорайона «Радужный»

улица пирогова

Поз. 1А, 1к4

Позиция 16

Радужная, 7

Радужная, 9

25А 6-й корпус ЧЕТУ

3-4 корпус ЧЕТУ Пирогова, 25

Бассейн ЧЕТУ 25В

Радужная, 5 Поз.12

Строительство ларинга Позижки 6А

14 Поз.8

Радужная, 16 (позиция 20)

улица Радужная

Радужная, 13 (позиция 29)

Улица Зеленая

15

13

11

9

7

5

3

1

Место под строительство детского сада

улица Радужная

500-летия Оксфорда



Уважаемый Алексей Олегович!

Союз архитекторов Чувашии и строительная компания «Отделфинстрой» ходатайствуют о рассмотрении на заседании Комиссии по рассмотрению вопросов о присвоении наименований, переименований, названий улиц, площадей, иных территорий города Чебоксары вопроса о присвоении бульвару в микрорайоне «Радужный» г.Чебоксары имени архитекторов Ведяниных.

Иван Васильевич Ведянин (1885-1949) - талантливый инженер, выдающийся архитектор, художник, творческое мировоззрение которого сформировалось в первые два десятилетия XX века, а расцвет творчества пришелся на 30-40-е годы. Он внес большой вклад в формирование облика города Чебоксары, является одним из инициаторов возрождения классицизма в архитектуре Чебоксар 1930-х гг. По его проектам построены здания МГБ (ныне Управление ФСБ по Чувашской Республике), Госбанка (ныне Национальный банк Чувашской Республики), универмага (ныне магазин «Электротовары») по ул. К. Маркса, медицинского техникума (ныне один из корпусов ЧГУ) по Московскому пр., 24-квартирный жилой дом по ул. Дзержинского, выполнено архитектурное оформление фасадов гостиницы «Волга» (снесена в конце 79-х годов в связи с подготовкой зоны затопления Чебоксарской ГЭС). Возведенные им здания являются памятниками истории и культуры, украшением нашего города и свидетельствуют о незаурядном таланте, трудолюбии и мастерстве зодчего.

Иван Васильевич Ведянин является первым чувашским архитектором, членом Союза архитекторов СССР.

Помимо большого количества проектов очень интересно, обширно и разнообразно графическое наследие мастера. И.В.Ведянин в совершенстве владел архитектурной графикой, был прекрасным акварелистом, его работы отличаются тщательностью прописки, точностью рисунка, богатством цветопередачи, хорошей композицией, присущей академической школе.

О жизни и творческом пути И.В.Ведянина напечатана книга-альбом «Архитектор Иван Ведянин» (автор Кугураков И.К.), в которой опубликованы его проекты, графические работы, письма, фотографии.

Дочь И.В.Ведянина - Тамара Ивановна Ведянина (1927-2010) унаследовала талант к архитектурному творчеству и также, как и отец всю свою жизнь посвятила архитектуре.

Т.И.Ведянина окончила Чебоксарское художественное училище (1949), Ленинградский инженерно-строительный институт (1955). Работала в области архитектуры жилых и общественных зданий: в Чувашском филиале Института «Саратовгипрогорсельстрой» (1955-58), проектно-конструкторском бюро Чувашского совнархоза (1958-63), Институте «Чувашгражданпроект» (1963-83). В 1968 году стала членом Союза архитекторов СССР.

Творческий путь Ведянина И.В.

Иван Васильевич Ведянин родился 16 января 1885 года в селе Кырчаны Нолинского уезда Вятской губернии в семье крестьянина. С трех лет остался сиротой и был взят на воспитание дедом, проживавшим в поселке Арск Казанской губернии. Закончив 4-классное училище, в 1898 году поступил в Казанскую художественную школу, которую закончил в 1909 году, получив звание техника по архитектуре и учителя рисования, черчения и чистописания с правом поступления в Академию художеств вне конкурса. В том же году уехал в Петербург и поступил в Академию на архитектурный факультет, однако из-за материальных затруднений был вынужден прервать учебу.

Служил техником в уездных земствах Казанской губернии, работал у губернского инженера в Екатеринодаре и в 1911 году вновь, уже по конкурсу, поступил на тот же факультет Академии художеств. В 1916 году академия художеств закрылась. И.В.Ведянин был призван в армию и прослужил до 1918 года. Демобилизовавшись, работал в отделе народного образования Арского кантона Казанской губернии.

В 1920-1921 годах учился в Петрограде на архитектурном факультете Второго Политехнического института и получил звание инженера-архитектора. После того как Академия художеств возобновила свою работу, он поступил на шестой курс и закончил Академию в 1922 году.

С 1922 по 1933 годы И.В.Ведянин жил и работал в Петрограде, Вятке, Нижнем Новгороде.

В 1933 году архитектор И.В.Ведянин вместе с семьей переехал в г.Чебоксары Чувашской АССР, где работал в проектной конторе «Чувашпроект» в должности старшего архитектора. С 1934 по 1938 год И.В.Ведянин состоял в должности технадзора по строительству Чебоксарского отделения Государственного банка СССР по ул.К.Маркса, руководил архитектурным оформлением фасадов и интерьеров по составленному им проекту и рабочим чертежам.

Предвоенные годы по обилию и разнообразию выполненных работ для И.В.Ведянина были самыми плодотворными. Кроме традиционных объектов гражданской архитектуры он разрабатывал элементы городского оформления, республиканскую Доску Почета, ажурные садовые беседки, павильоны для Центрального стадиона и парка, праздничную городскую трибуну на Красной площади, многочисленные эскизы спортивных значков к Зимней спартакиаде Чувашской АССР и многое другое.

В 1935 году пришел официальное профессиональное признание – И.В.Ведянин первым из чувашских зодчих был принят в Союз архитекторов СССР.

В 1936-1938 годах архитектор И.В.Ведянин работал над проектом 2-х этажного универмага ЧувашТОРГа по ул. К.Маркса (ныне магазин «Электротоварь»). Одновременно он трудился над заказом Наркомздрава. Проект Медтехникума был воплощен сразу в двух городах республики. В

1936-1937 гг. - в Чебоксарах и в 1937-1938 гг. - в Канаше.

С 1940 по 1944 год Ведянин И.В. работал преподавателем в Чебоксарском коммунально-строительном техникуме, преподавал графику, технормирование, историю архитектуры, архитектурное проектирование, руководил курсовыми и дипломными работами. За 4 года напряженной работы ему удавалось подготовить студента к самостоятельному выполнению дипломного проекта, раскрыв в нем техническую, технологическую, функциональную и художественную стороны.

В 1944 году по призыву выехал в освобожденный от немецкой оккупации город Днепропетровск для оказания помощи в проектно-творческой и организационно-руководящей работе по восстановительному строительству и некоторое время проработал главным архитектором этого города. Но по состоянию здоровья был вынужден уволиться и в сентябре 1945 года вернулся в Чебоксары.

После войны в г.Чебоксары активно велась застройка частного сектора и И.В.Ведянин много работал над проектами индивидуальных жилых домов. В 1947 году Ведянин приступил к постройке 24-х квартирного жилого дома для работников правоохранительных органов. Последней значительной творческой работой мастера стало Административное здание Министерства государственной безопасности Чувашской АССР - одно из лучших его произведений. Работая над проектом, Ведянин проявил присущую ему широту ансамблевого мышления. Весь 1949 год И.В.Ведянин напряженно трудился над рабочими чертежами интерьеров и шаблонов архитектурных деталей, но завершить эту работу ему было не суждено.

И.В.Ведянин скончался 11 ноября 1949 года за рабочим столом, похоронен на городском кладбище по ул. Б.Хмельницкого.

Помимо перечисленных объектов И.В.Ведяниным были выполнены многочисленные проекты жилых домов и общественных зданий:

- индивидуальные проекты 1-этажных, рубленых 2-х, 3-х, 4-х комплексных школ для сельских местностей Чувашской АССР (к строительству объектов приступили в 1935 году);

- индивидуальный проект 2-х этажного полукаменного здания школы десятилетки с цокольным этажом по ул. Калинина (строительство осуществлено в 1935-1936 годах, но здание сгорело в 1984-1985 годах);

- индивидуальный проект рубленого 2-х этажного здания "Дома культуры" в п. Кугеси Чебоксарского района (здание построено в 1936 г.);

- два индивидуальных проекта рубленых одноэтажных зданий пожарных депо для сельских местностей Чувашской АССР (1936 г.);

- индивидуальный проект 2-х этажного, каменного 8-ми квартирного жилого дома «Сельхозинститута» (здание построено в 1937 году, при строительстве Музыкального драматического театра дом был снесен);

- индивидуальные проекты для типового применения одноэтажных рубленых «Зданий сельсоветов» в сельских местностях Чувашской АССР для населения в 1000, 2000, 3000 человек;

- проект архитектурного оформления Киноконцертного зала в

Чебоксарском кинотеатре «Родина» (1939 г.);

- индивидуальный проект 2-х этажного, рубленого, жилого 8-ми квартирного дома «Управления связи» Чувашской АССР по ул. Ворошилова (1940 г.);

- проект архитектурного оформления зала заседания Обкома партии в Доме Советов (1940 г.);

- индивидуальный проект 3-х этажного, 30-ти квартирного жилого дома для сотрудников Горсовета по ул. Ленинградской (снесен в 70-х гг.);

- индивидуальный проект 2-х этажного каменного здания «Лесоохраны» по ул. Ярославской (построено в 40-х годах, затем реконструировано);

- индивидуальный проект жилого 24-х квартирного дома для сотрудников МВД на углу улиц К. Маркса и Дзержинского;

- оформление архитектурно-декоративными элементами фасада гостиницы "Волга" по ул. К. Маркса (снесена в конце 70-х годов в связи с подготовкой зоны затопления Чебоксарской ГЭС).

Здания, построенные по проектам И.В.Ведянина, и по сей день служат подлинным украшением г.Чебоксары, радуют глаз благородной простотой и совершенством пропорций.

Помимо большого количества проектов очень интересно, обширно и разнообразно графическое наследие мастера. И.В.Ведянин в совершенстве владел архитектурной графикой, был прекрасным акварелистом, его работы отличаются тщательностью прописки, точностью рисунка, богатством цветопередачи, хорошей композицией, особой воздушностью, присущей академической школе. Одаренный мастер оставил после себя работы, которые до сих пор, спустя столько десятилетий радуют, обогащают, создают ощущение возвышенности над суетой окружающего, приобщают к чистому, доброму, вечному.

Председатель Правления
Союза архитекторов
Чувашии



С.П.Лукиянов

Выписка из протокола № 3
открытого расширенного заседания
Правления Союза архитекторов Чувашии

30.07.2015г.

Присутствовали:

Председатель Правления Союза архитекторов Чувашии - Лукиянов С.П,
члены Правления - Рожкова Н.А., Цыпленков В.В., Зелянина Е.А., Инкина Н.П.

Приглашенные: члены СА Чувашии(список прилагается); Мамуткин В.В.-
главный архитектор г.Чебоксары.

Отсутствовали: Коляков А.В., Удяков С.Н.

Председатель - Лукиянов С.П.

Секретарь – Инкина Н.П.

Повестка дня:

4. О присвоении одной из улиц г.Чебоксары имени Ведяниных.

По четвертому вопросу слушали:

4. О присвоении одной из улиц г. Чебоксары имени Ведяниных.

Выступили:

Зелянина Е.А. сообщила присутствующим о том, что в январе 2015 года исполнилось 130 лет со дня рождения талантливого чувашского архитектора Ведянина И.В., напомнила о творческом пути отца и дочери Ведяниных и предложила обратиться в администрацию города с ходатайством о присвоении одной из улиц г. Чебоксары имени Ведяниных.

Лукиянов С.П. поддержал данное предложение, отметив, что Иван Васильевич Ведянин и Тамара Ивановна Ведянина внесли значительный вклад в развитие архитектуры г. Чебоксары и Чувашской Республики и достойны того, чтобы одна из улиц г. Чебоксары была названа именем архитекторов Ведяниных.

Решили:

4. Ходатайствовать перед администрацией города о присвоении одной из улиц г. Чебоксары имени Ведяниных.

Голосовали: «за» - единогласно»

Председатель:

Секретарь:



[Signature]
С.П. Лукиянов

[Signature]
Н.П.Инкина

Творческий путь Ведяниной Т.И.

Тамара Ивановна Ведянина родилась 17 июня 1927 года в городе Вятке в семье известного чувашского архитектора Ведянина И.В. В 1945 году, окончив среднюю школу, поступила в Чебоксарское художественное училище, после окончания которого, получив диплом учителя рисования и черчения (1949 г.), стала преподавать в детской художественной школе. В 1950-1955 годах училась в Ленинградском инженерно-строительном институте, получила специальность инженера-строителя и некоторое время работала прорабом на строительстве больничного городка в Чебоксарах. Однако любовь к архитектурному творчеству, унаследованная от отца, привела ее к проектной работе.

В 1955 году Т.И.Ведянина была переведена в Чувашский филиал Саратовского проектного института «Саратовгипрогорсельстрой», затем работала в проектно-конструкторском бюро Чувашского совнархоза, а с 1963 года до ухода на пенсию в 1983 году – в Институте «Чувашгражданпроект».

Во время работы в проектном институте Т.И.Ведяниной были запроектированы следующие объекты:

- квартал № 6 Восточного р-на г.Чебоксары;
- планировка и застройка квартала МЭЦ (Университетский комплекс) в г. Чебоксары;
- планировка и застройка комплекса профтехучилища в Восточном районе г. Чебоксары;
- кварталы «Стрелка» и «Стрелка-2» в г. Алатыре ЧАССР;
- планировка и застройка восточной части квартала № 9 в г.Чебоксары;
- микрорайон № 8-В НИОР г. Чебоксары;
- административно-бытовой корпус троллейбусного управления в г.Чебоксары;
- больничный комплекс ЧЗПТ в г.Чебоксары;
- республиканская больница № 2 по Московскому проспекту и другие.

В 1968 году Т.И.Ведянина была принята в Союз архитекторов СССР.

Тамара Ивановна также увлекалась разными видами изобразительного искусства. О ее профессионализме в области архитектурной графики свидетельствует «Архитектурная фантазия», выполненная к конкурсному проекту архитектора С.Ф.Смирнова на реконструкцию Волжской набережной в Чебоксарах.

За многолетний труд и большой вклад в дело развития архитектуры Чувашии Тамара Ивановна была награждена медалями «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина» (1970 г.) и «Ветеран труда» (1984 г.), о ней неоднократно печатались статьи в местной прессе.

Тамара Ивановна вела активную общественную работу в Союзе архитекторов Чувашии. С 1971 по 1973 год была членом Правления Союза архитекторов, в разные годы - секретарем, библиотекарем и архивариусом Союза архитекторов Чувашии. За свое творчество и активную работу в работе Союза неоднократно награждалась грамотами Союза архитекторов России.

Т.И.Ведянина скончалась в 2010 году.

Председатель Правления
Союза архитекторов
Чувашии



С.П.Лукиянов



Родился в 1885 году в селе Кырчаны Нолинского уезда Вятской губернии в семье крестьянина. Стрех лет остался сиротой и был взят на воспитание дедом, проживавшим в поселке Арск Казанской губернии. Закончив 4-классное училище, в 1898 году поступил в Казанскую художественную школу, которую закончил в 1909 году, получив звание техника по архитектуре и учителя рисования, черчения и чистописания с правом поступления в Академию художеств вне конкурса. В том же году уехал в Петербург и

поступил в Академию на архитектурный факультет, однако из-за материальных затруднений был вынужден прервать учебу.

Служил техником в уездных земствах Казанской губернии, работал у губернского инженера в Екатеринодаре и в 1911 году вновь, уже по конкурсу, поступил на тот же факультет Академии художеств. В 1916 году Академия художеств закрылась. И.В.Ведянин был призван в армию и прослужил до 1918 года. Демобилизовавшись, работал в отделе народного образования Арского кантона Казанской губернии.

В 1920—1921 годах учился в Петрограде на архитектурном факультете Второго Политехнического института и получил звание инженера-архитектора. После того как Академия художеств возобновила свою работу, он поступил на шестой курс и закончил Академию в 1922 году.

С 1922 по 1933 годы И.В.Ведянин жил и работал в Петрограде, Вятке, Нижнем Новгороде. Затем переехал в Чебоксары и начал работать в проектной конторе «Чувашпроект». В 1940 году перевелся в Чебоксарский коммунально-строительный техникум. В Союз архитекторов СССР вступил в 1939 году.

В 1944 году по призыву выехал в освобожденный от немецкой оккупации город Днепродзержинск и некоторое время проработал главным архитектором этого города. Но по состоянию здоровья был вынужден уволиться и в сентябре 1945 года вернулся в Чебоксары. Умер 11 ноября 1949 года.

По проектам И.В.Ведянина в Чебоксарах построены здания МГБ,

Госбанка и универмага (ныне магазин «Электротовары») по улице К.Маркса, один из учебных корпусов ЧГУ (бывшая фельдшерско-акушерская школа), жилой дом по Улице Дзержинского и ряд других объектов, выполнена Реконструкция фасадов гостиницы «Волга» (снесена в конце "X годов в связи с подготовкой зоны затопления Чебоксарской ГЭС).



Здание Госбанка по ул. К.Маркса.



Родилась 17 июня 1927 года в городе Вятке в семье служащего. В 1945 году, окончив среднюю школу, поступила в Чебоксарское художественное училище, после-окончания которого, получив диплом учителя рисования и черчения (1949 г.), стала преподавать в детской художественной школе. В 1950—1955 годах училась в Ленинградском инженерно-строительном институте, получила специальность инженера-строителя и некоторое время работала прорабом на строительстве больничного городка в Чебоксарах. Однако любовь к архитектурному творчеству, унаследованная от отца — архитектора И.В.Ведянина, привела ее к проектной работе

В 1955 году Т.И.Ведянина была переведена в Чувашский филиал Саратовского проектного института «Саратов-гипрогорсельстрой», затем работала в проектно-конструк-торском бюро Чувашского

совнархоза, а с 1963 года до ухода на пенсию в 1983 году — в Институте «Чувашгражданпроект». В 1968 году была принята в Союз архитекторов СССР.

Т.И.Ведянина — автор проектов застройки комплекса учебных зданий Чувашского государственного университета, микрорайона 8-в новоюжного района, ряда больничных комплексов в Чебоксарах, квартала «Стрелка» в Алатыре и других объектов. Награждена медалью «Ветеран труда» (1984 г.).



Тамара Ивановна Ведьянина родилась 17 июня 1927 года в г. Вятка. Многогранное творчество ее отца Ивана Васильевича Ведьянина, известного в Чувашии архитектора начала XX века, чье 125-летие отмечалось в этом году, его любовь к искусству оказали большое влияние на нее. Поэтому, в 1945 году, после окончания средней школы она поступила в Чебоксарское художественное училище. Получив диплом учителя рисования и черчения, преподавала в Первой детской художественной школе, размещающейся при училище.

В 1950-55 годах Тамара Ивановна училась в Ленинградском инженерно-строительном институте. Далее, работала в Чувашском филиале Саратовского проектного института «Саратовгипрогорсельстрой», затем - в проектно-конструкторском бюро Чувашского Совнархоза. С 1963 года и до ухода на пенсию в 1983 году Т.И. Ведьянина была руководителем архитектурной группы в институте «Чувашигражданпроект».

Легкий, верный, искренний, интеллигентный и очень скромный человек ушел от нас этим летом... Но остались работы - та часть души, тепла и чистоты, которую Тамара Ивановна щедро дарила всем нам. Благодаря ей, мы можем увидеть работы ее отца - рисунки и архитектурные проекты, которые она бережно, хранила 61 год.

Высокопрофессиональный архитектор, Т.И. Ведьянина была и очень талантливым художником. Ее творческие работы поражают тщательностью, тонкостью выполнения, красотой и внутренней гармонией. Разнообразны материалы, посредством которых они выполнены - акварель, пастель, карандаш, уголь, сангина. Тамара Ивановна в совершенстве владела всеми изобразительными средствами графики.



Проектируемая территория

№	Наименование	Ед. изм.	Количество
1	Площадь участка	га	36,36 (100)
2	Площадь застройки	га	40,99 (113)
3	Площадь озеленения	га	10,97 (30)
4	Площадь озеленения территории	га	10,97 (30)
5	Общая площадь жилья	кв. м	233,900
6	Площадь объектов культурно-досуговых учреждений	кв. м	1000
7	Площадь торговых объектов	кв. м	100
8	Площадь объектов бытового обслуживания	кв. м	1000
9	Площадь объектов здравоохранения	кв. м	1000

№	Наименование	Единица	Количество
100	Площадь застройки	га	40,99
101	Площадь озеленения	га	10,97
102	Площадь озеленения территории	га	10,97
103	Площадь озеленения объектов культурно-досуговых учреждений	га	9
104	Площадь озеленения объектов здравоохранения	га	14
105	Площадь озеленения объектов бытового обслуживания	га	12
106	Площадь озеленения объектов торговли	га	10



Экспликация проектируемых зданий и сооружений

№	Наименование	Площадь, кв. м	Средняя этажность	Средняя плотность застройки, чел./га
1	Жилая застройка (многоквартирные дома)	233 900	10	1000
2	Объекты культурно-досуговых учреждений	1000	1	1000
3	Объекты бытового обслуживания населения	1000	1	1000
4	Объекты здравоохранения	1000	1	1000
5	Объекты торговли	1000	1	1000

Условные обозначения генплана:

Линии градостроительного регулирования

— граница зоны

Границы:

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории (интенсивная озеленение)

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории

— Граница озеленяемой территории



№	Наименование	Площадь, кв. м	Средняя этажность	Средняя плотность застройки, чел./га
1	Жилая застройка (многоквартирные дома)	233 900	10	1000
2	Объекты культурно-досуговых учреждений	1000	1	1000
3	Объекты бытового обслуживания населения	1000	1	1000
4	Объекты здравоохранения	1000	1	1000
5	Объекты торговли	1000	1	1000