

2. О присвоении наименования площади перед Чувашским государственным театром оперы и балета в г.Чебоксары имени основателя музыкального театра, Чувашии Народного артиста РФ и ЧР, Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата государственной премии ЧР имени К.И.Иванова Маркова Бориса Семеновича и установки его бюста

Основание: обращение в адрес Главы Чувашской Республики Игнатьева М.В. от 29.12.2017 И-4090 (вх. в адм от 09.01.2018 г.. №17177)

Уважаемый Михаил Васильевич!

10-ый съезд Чувашского Национального Конгресса, состоявшийся 28 октября 2017 г., принял решение обратиться к Главе и Правительству Чувашской Республики с просьбой назвать площадь перед театром оперы и балета в г. Чебоксары именем основателя музыкального театра Чувашии (ныне театр оперы и балета) , Народного артиста Российской Федерации и Чувашской Республики, Заслуженного деятеля искусств России, Лауреата государственной премии Чувашской Республики имени К.В.Иванова Маркова Бориса Семеновича и установить перед театром его бюст.

Марков Б.С. (1924- 1977гг) оставил яркий и глубокий след в развитии музыкального и театрального искусств в Чувашской Республике. 16 лет бессменно являлся художественным руководителем и главным режиссером музыкального театра. Осуществил на сцене музыкального театра постановку первой национальной оперы « Шывармань» Ф.С. Васильева, более 30 опер и оперетт, в том числе впервые в СССР оперу « ЧАПАЙ» Б.Мокроусова, оперы « Нарспи» Г.Хирбю, «Евгений Онегин» П.Чайковского, « Кармен» Ж.Бизе, оперетта « Сильва» П.Кальмана и др

Б.С.Марков был избран и работал режиссером оперы Государственного Академического Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов и доцентом кафедры музыкальной режиссуры государственного института театрального искусства имени А.Луначарского- ГИТИС (ныне Российская Академия театрального искусства)

Просим сообщить, как идут дела по претворению в жизнь решения 10-го съезда Чувашского Национального Конгресса.

Иванов Владимир Александрович- доктор педагогических наук, Заслуженный профессор Чувашского государственного университета имени И.Н.Ульянова, Заслуженный работник высшей школы Чувашской Республики, руководитель землячества Аликовского района «Элек ачи».

Подпись

Тел.45-44-32

28-12-2017г

27.12.2017



МАРКОВ Борис Семёнович [7.3.1924, д.

Ходяково Ядрин. у. (ныне Аликов. р-на) – 25.3.1977, Москва, похоронен в Чебоксарах] – актёр, режиссёр, педагог, основатель музыкал. театра в Чувашии. Участник Вел. Отечеств. войны (1942–45). С 1938 учился в Чебоксар. педагогич. училище, где освоил игру на скрипке, гитаре, мандолине, балалайке, исполнял заглав. роли на любител. сцене. В 1947 окончил Чуваш. студию ГИТИСа, куда был принят сразу на 3-й курс (руководитель М.М. Тарханов). В 1947–54 – актёр Чуваш. государствен. академич. драматич. театра. Сыграл ок. 50 ролей, среди к-рых Фамусов («Горе от ума» А.С. Грибоедова, 1947), Городничий («Ревизор» Н.В. Гоголя, 1948), Курочкин («Свадьба с приданным» Н.М. Дьяконова, 1950) и др.

В 1954–59 учился на режиссёр. факультете ГИТИСа (руководители – Л.В. Баратов, А.Д. Попов). Его диплом. спектакли – «Барабанщица» А.Д. Са-льнского в Рус. драматич. театре в Чебоксарах (1958) и «Сильва» И. Кальмана в



Новосибир. театре оперы и балета (1959) – привлекли внимание яркой теа-т-рал. культурой, образностью, выразител. сценич. средствами.

Инициативность и творческий энтузиазм проявились и в организации деятельности М., когда он принял предложение правительства Чувашии создать и возглавить новый театр в Чебоксарах. В создан. в 1959 на базе Чуваш. государствен. академич. драматич. театра и Чуваш. государствен. филармонии (симфонич. оркестр и солисты) Чуваш. государствен. музыкально-драматич. театре М. стал глав. режи-с-сёром. Он сформировал новую труппу, используя студииную форму подготовки недостающих кадров певцов и танцовщиков. Одновременно ему удалось сохранить и собственно драматич. коллектив.

М. – режиссёр первой чуваш. оперы – «Шывармань» Ф.С. Васильева (1960). Событием в культур. жизни Чувашии стала постановка оперы «Чапай» Б.А. Мокроусова (1961), в ней раскрылись качества его режиссёр. почерка: гражданственность, психологическая разработка каждого образа, мастерское владение пространством (мизансцены, массовые сцены и др.), умелая работа с начинающими чуваш. опер. солистами.

На сцене Чуваш. государствен. музыкально-драматич. театра (с 1968 – музыкал. театр) М. поставил свыше 30 опер, оперетт, музыкал. комедий, из к-рых наиболее значительны: «Евгений Онегин» П.И. Чайковского (1961), «Ха-мáйр-ял» (Земляки) Ф.С. Васильева (1962), «Прерванный вальс», «Сердце поэта» А.В. Асламаса (1963), «Сильва» И. Кальмана (1964), «Нарспи» Г.Я. Хирбю (1967); спектакль удостоен Государствен. премии Чуваш. АССР, «Кармен» Ж. Би-зе (1972) и др. Опер. постановки М. отличались новаторскими тенденциями.

В 1967–72 М. режиссёр в Большом театре Союза ССР (на сцене Кремлёв. дворца съездов), осуществил ряд постановок на Всесоюз. радио, руководил студенч. группой музыкал. режиссуры в ГИТИСе. Его ученики работали в Мосэстраде, Моск. театре оперетты, Моск. камер. опер. театре, Моск. цыган. театре, театрах Одессы и Петрозаводска. В последние годы жизни работал в Мин-ве культуры РСФСР. Брат А.С. Каноковой, А.С. Маркова.

Заслуженный артист Чуваш. АССР (1953), народный артист Чуваш. АССР (1961), заслуженный деятель искусств РСФСР (1967), народный артист РСФСР (1974). Лауреат Государственной премии Чуваш. АССР им. К.В. Иванова (1969). Награждён орденом «Знак Почёта», медалями. Его именем названа улица в Чебоксарах, на доме, где он жил (пр. Ленина, 14), установлена мемориальная доска.

Соч.: Рождение Музыкального театра в Чувашии. Ч., 1965; Мой театр. Ч., 1994.

и балета

Московский проспект

★
Памятник
П.Егорову

Банковский сквер

Московский проспект, 3

ЧКПБ

ГК "Банкир"


"Сбербанк"

Театр оперы
и балета
Московский
проспект, 1

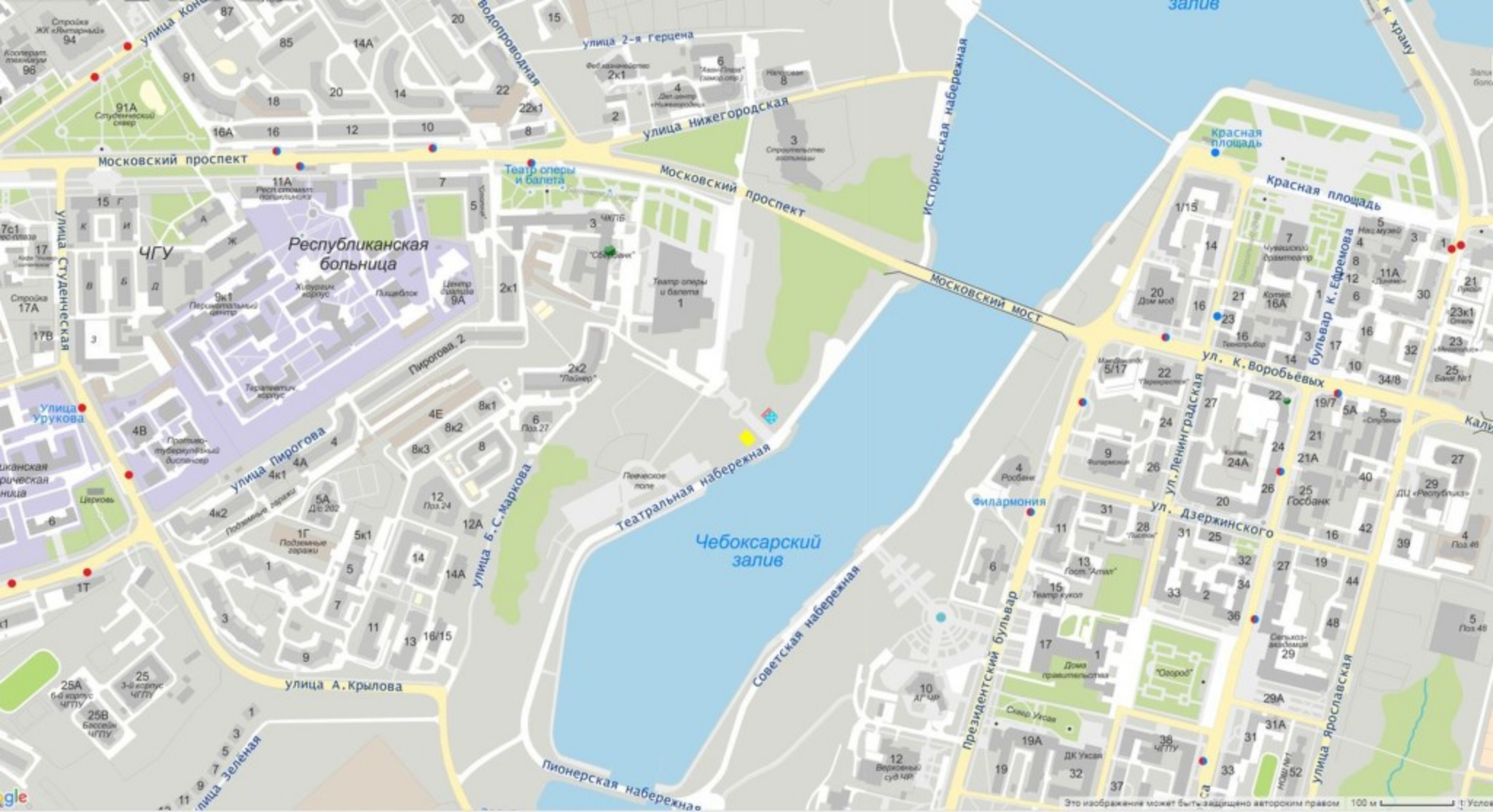
ЖК «Лайнер»
ул. Пирогова, 2к2

18
5
4

2
Роллердром
тежная

gle





Чебоксарский залив

Республиканская больница

Театр оперы и балета

Филармония

Красная площадь

Красная площадь

Московский проспект

улица нижегородская

МОСКОВСКИЙ МОСТ

улица Пирогова

Театральная набережная

Советская набережная

улица А. Крылова

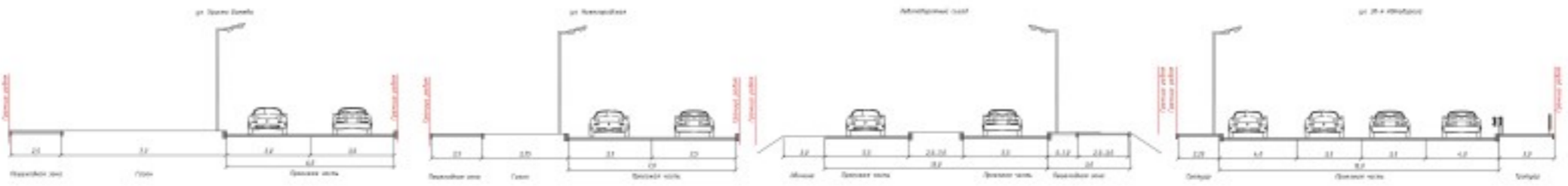
улица Б. С. Маркова

президентский бульвар

бульвар К. Ефремова

улица Ярославская





Documentație tehnică pentru proiectarea și execuția lucrărilor de amenajare a străzii în conformanță cu normele în vigoare.

Legenda

	Linie de circulație
	Linie de circulație
	Verde

Date proiect		Data	
Proiectant	Ștefan cel Mare	Execuție	Ștefan cel Mare
Verificat	Ștefan cel Mare	Proiectant	Ștefan cel Mare
Proiectant	Ștefan cel Mare	Verificat	Ștefan cel Mare
Verificat	Ștefan cel Mare	Proiectant	Ștefan cel Mare
Proiectant	Ștefan cel Mare	Verificat	Ștefan cel Mare
Verificat	Ștefan cel Mare	Proiectant	Ștefan cel Mare
Proiectant	Ștefan cel Mare	Verificat	Ștefan cel Mare
Verificat	Ștefan cel Mare	Proiectant	Ștefan cel Mare
Proiectant	Ștefan cel Mare	Verificat	Ștefan cel Mare
Verificat	Ștefan cel Mare	Proiectant	Ștefan cel Mare