

8. Присвоение наименования одной из улиц города Чебоксары имени Федора Семеновича Васильева – выдающегося чувашского композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР, заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии Чувашской АССР им.К.В.Иванова, участника Великой Отечественной войны

Основание: обращение Союза композиторов Чувашской Республики от 17.02.2015 г. №2 (вх. в адм. от 11.03.2015 г. № 3526)

ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КОМПОЗИТОРСЕН СОЮЗĔ

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

428032,

Шупашкар хули,
Президент бульварĕ, 9
Телефон 62-11-05

428032

г.Чебоксары,
Президентский бульвар, 9
Телефон 62-11-05

17.02.2015 № 2

На № _____ от _____

Главе города Чебоксары –
Председателю Чебоксарского
городского Собрания депутатов
Черкесову Леониду Ильичу

Уважаемый Леонид Ильич!

Союз композиторов Чувашской Республики ходатайствует о присвоении одной из новых улиц города Чебоксары имени Фёдора Семёновича Васильева - выдающегося чувашского композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР (1960), заслуженного деятеля искусств РСФСР (1968), лауреата Государственной премии Чувашской АССР им. К.В. Иванова (1976). Ф.С. Васильев, участник Великой Отечественной войны, был награждён орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды, медалями. Его имя занесено в Почётную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР (1970).

Фёдор Семёнович Васильев (1920-2000) - одна из ключевых фигур художественной культуры Чувашии второй половины XX столетия. Его творчество и достижения позволяют поставить его в ряд с классиками чувашского национального искусства Константином Ивановым, Михаилом Сеспелем, Петром Хузангаем, Геннадием Воробьёвым. Он является автором первой чувашской национальной оперы «Швармань», заявившей о рождении Чувашского музыкального театра (1960), первых чувашских репертуарных балетов «Сарниге» (1970) и «Арсиорни» (1974), им созданы оперы «Хамёръял», «Чемель», первая чувашская детская опера «Пурнисек», музыкальная комедия «Анаткасра».

Ф.С. Васильев является автором уникального цикла хоров без сопровождения «Слакбашские песни», в котором новаторски претворил фольклор, записанный им на родине К.В. Иванова. Прошедший Отечественную войну композитор рассказал о пережитом им страшном времени в «Военной симфонии» на стихи Я.Г. Ухсай и «Фронтовых эскизах» для хора, солиста и симфонического оркестра на стихи А.И. Лукашина. Московским и Чувашским книжными издательствами опубликовано 6 его песенных сборников. Произведения композитора украшают лучшие концертные программы профессиональных и любительских коллективов Чувашии, исполняются не только в России, но и за рубежом. Много записей хранится в фондах Чувашского и Российского радио.

Союз композиторов Чувашии считает, что присвоение одной из новых улиц города Чебоксары имени Фёдора Семёновича Васильева станет высоким актом увековечения памяти композитора, чьё творчество является национальной гордостью чувашского народа.

Председателя правления
Союза композиторов Чувашии,
заслуженный деятель искусств
Чувашской Республики,
лауреат Государственных премий
России и Чувашии

Н. Н. Казаков
Председатель городского
Собрания депутатов

04 311 48СД
03 20 15 г.



Федор Семенович Васильев

Федор Семенович Васильев - композитор, педагог, доцент, заслуженный деятель искусств ЧАССР (1960) и заслуженный деятель искусств РСФСР (1968), лауреат Государственной премии Чувашской АССР им. К. В. Иванова (1976), участник Великой Отечественной войны.

Федор Васильев принадлежит к плеяде талантливых чувашских композиторов. Он работал почти во всех жанрах музыкального творчества. Он - автор ораторий и кантат, крупных симфонических и хоровых произведений, песен, романсов, обработок. Более 30 лет он вел педагогическую работу.

Фёдор Семёнович родился 4 октября 1920 года в семье крестьянина в д. Осипкасы Ядринского уезда (ныне д. Верхние Панклеи Моргаушского района Чувашской Республики). Закончив пятый класс в дер. Нижние Панклеи, в 1934 году Ф.Васильев поступил на двухгодичные подготовительные курсы Чувашского музыкального училища. Училище окончил в 1940 году по классу хорового дирижирования. К этому времени он уже был автором ряда песен (по сочинению консультировался у В.М. Кривоносова и С.М. Максимова). До призыва в армию работал хормейстером Чувашского ансамбля песни и танца, руководителем ансамбля Чебоксарского Дома пионеров.

В годы Великой Отечественной войны (1942-1945 гг.) Ф.С. Васильев находился в рядах Советской Армии. Участвовал в боях под Москвой и Орлом, в освобождении Украины, Польши, Чехословакии, в штурме Берлина. Демобилизовался в ноябре 1945 года в звании старшины.

В 1945-1946 годы Ф.Васильев работал музыкальным руководителем клуба Шумерлинского мебельного комбината, в 1946-1949 годы - заведующим музыкальной частью Чувашского ТЮЗа.

В 1949 - 1954 годы учился на теоретико-композиторском факультете Казанской государственной консерватории, которую окончил с отличием.

С 1954 г. по 1976 г. преподавал в Чебоксарском муз. училище им. Ф.П.Павлова (в 1962-1967 гг. - директор). В 1957-1958 гг. заведовал музыкальной частью Чувашского государственного академического театра, в 1958-1959 гг. был художественным руководителем Коми-Пермяцкого национального ансамбля песни и танца (г. Кудымкар), а в 1959-1960 гг.— главным хормейстером Чувашского государственного музыкально-драматического театра. В 1968 г. - художественный руководитель Чувашской государственной филармонии, в 1968-1974 гг. - уполномоченный Музфонда СССР по Чувашской АССР. В 1970-1981 гг. заведовал кафедрой теории и истории музыки в Чувашском государственном педагогическом институте им. И.Я. Яковлева.

В историю чувашской культуры Федор Васильев вошел как театральный композитор. По его произведениям на сцене поставлено пять опер, три балета, две музыкальные комедии, а также множество драматических спектаклей.

Он – крупный мастер хоровой музыки, что особенно проявилось в «Слакбашских песнях», удостоенных Государственной премии им. К.Иванова.

Замечательным вкладом в чувашскую музыку явилась опера Ф. Васильева «Шывармань» (Водяная мельница). «Шывармань» – первая национальная опера, получившая сценическое воплощение. Музыка оперы проста, выразительна, общедоступна, ярко национальна.

Ф.С. Васильев известен как создатель многих песен и романсов. Наиболее популярны из них «Шупашкар =ёкисем» (Чебоксарские липы), «Вёрманта куккук авётать» (В лесу кукушка), «Шупашкар х.р.сем» (Чебоксарские девушки) на слова А.Е. Алги, «Ленин проспекч.» (Ленинский проспект), «,нт. вёрман кашлатъ» (Шумит дубравушка) на слова Г.А. Ефимова, «Каврё= касрём» (Срубил ясень), «Телейл. пул» (Будь счастлив) на слова А.С. Артемьева.

В музыке Васильева, как в фокусе, отражается неисчерпаемое богатство чувашской народной песни. Ф.С. Васильев - один из немногих композиторов, который помимо основной работы занимался этнографическими записями. Этим он очень гордился.

Ф.С. Васильев умер 23 мая 2000 г. Его заслуги получили общественное признание. В 1967 году он занесен в Юбилейную книгу трудовой доблести ЧАССР, в 1970 г. – в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма ЧАССР. В 1960 г. ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств ЧАССР, в 1968 г. – заслуженного деятеля искусств РСФСР. Его творчество признано национальной классикой, изучается в общеобразовательных и учреждениях культуры, звучит в концертных залах, на радио и телевидении республики. Находя отклик в сердцах многих любителей музыки, оно является не только ценным историческим достоянием, но и живой страницей чувашской культуры.