



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/429
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/429
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Христорождественская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Янгильдино, ул. Школьная, д. 35

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Христорождественская церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Янгильдино, ул. Школьная, д. 35, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».


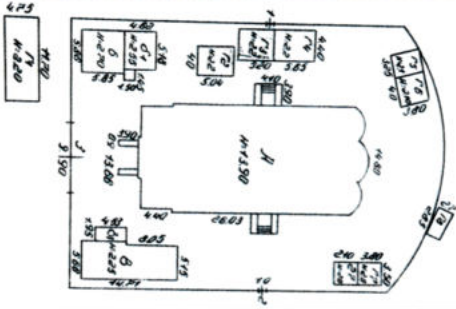

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

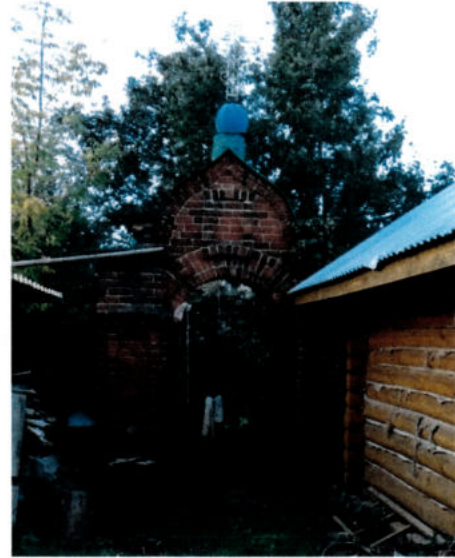
С.А. Каликова

Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 13.08.2021 № 01-05/429

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Христорождественская
церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
Чебоксарский район, с. Янгильдино, ул. Школьная, д. 35

| № | Описание предмета охраны | Фотофиксация (изображение) |
|----|---|--|
| 1. | Местоположение объекта культурного наследия в сложившейся структуре села, его градостроительные характеристики в структуре застройки, роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде |  |
| 2. | Территория в исторических границах |  |
| 3. | Историческая ограда — кованная на нештукатуренном кирпичном цоколе с кирпичными столбами, со стороны ул. Школьная — ограда с проездными воротами и калитками, ворота — две арки калиток и расширенная проездная арка между ними, в основании арок — столбы, арки завершаются плоскими килевидными кокошниками, в тимпанах кокошников — надвратные иконы в плоских кирпич- |  |




ных обрамлениях, арка проездных ворот венчается главкой на восьмигранном барабане, арки калиток — крестами с подкрестовыми яблоками, установленными на восьмигранные барабаны; аналогичная калитка северной ограды







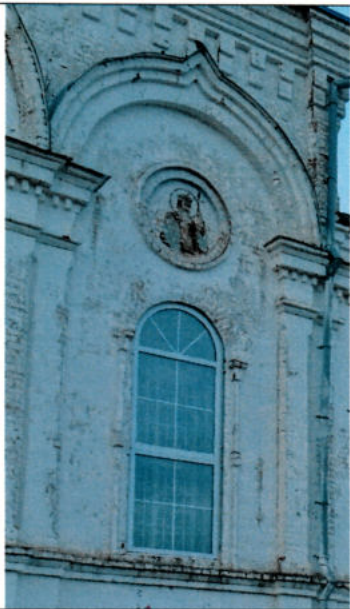



4. Объемно-пространственная композиция пятиглавой церкви по типу «корабля», включающая: основной двухсветный четверик с ризалитами с двумя крыльцами с южной и северной сторон, венчающийся восьмигранным барабаном с крупной главкой и четырьмя главками на углах четверика; три скругленные апсиды с восточной стороны; с западной стороны — последовательно прямоугольную в плане трапезную и четырехъярусную шатровую колокольню





5. Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе: четырехскатная крыша и пятиглавое венчание основного четверика церкви с

| | | |
|----|--|--|
| | <p>центральным восьмигранным в плане барабаном, луковичная глава, форма креста, и четыре угловых восьмигранных в плане барабанов, луковичные главки, формы крестов; двускатная крыша трапезной; полукупольная крыша апсид; двускатная крыша первого яруса колокольни, венчание колокольни шатром со слухами, с восьмигранным в плане глухим барабаном и луковичной главой, форма креста; материал отделки и характер покрытия кровли (листовое железо со стоячим фальцем), материал отделки и характер покрытия глав и шатра («в шашечку»)</p> |  |
| 6. | <p>Первый ярус церкви с лопатками со скошенными углами и профилированными капителями с «сухариками» в оформлении углов</p> |  |
| 7. | <p>Раскрепованный профиль в оформлении цоколя церкви и раскрепованный профилированный подоконный карниз</p> |  |
| 8. | <p>Арочные оконные проемы с узкими полуколоннами со</p> | |

| | | |
|------------|--|--|
| | <p>ступенчатыми капителями и «перехватами», металлические решетки</p> |  |
| <p>9.</p> | <p>Венчающий профилированный карниз колокольни, трапезной и апсид с сухариками</p> |  |
| <p>10.</p> | <p>Венчающий профилированный карниз четверика храма с городками</p> |  |
| <p>11.</p> | <p>В оформлении северного и южного фасадов колокольни — арочные оконные проемы со спаренными полуколоннами с перехватами, расположенные в арочной нише с медальоном с иконой и килевидный кокошник, установленный на импосты угловых лопаток</p> |  |
| <p>12.</p> | <p>В оформлении северных и южных фасадов колокольни и</p> | |

| | | |
|------------|---|--|
| | <p>четверика храма — профилированные килевидные кокошники, установленные на профилированные импосты лопаток, с иконами в круглом профилированном наличнике в тимпанах</p> |  |
| <p>13.</p> | <p>Второй восьмигранный ярус колокольни с венчающим профилированным карнизом с «сухариками» и нишами с зубчатым завершением</p> |  |
| <p>14.</p> | <p>Открытая аркада звонницы — углы восьмерика с лопатками с базами, перехватами и импостами, на которые опираются арки с профилированным килевидным завершением</p> |  |
| <p>15.</p> | <p>Четвертый ярус колокольни, стены с перспективными нишами, углы с лопатками с «перехватами», венчающий ступенчатый карниз с «сухариками»</p> |  |
| <p>16.</p> | <p>В завершении восьмерика — профилированные трехлопастные стилизованные кокошники с килевидным завершением</p> | |

| | | |
|-----|---|---|
| | |  |
| 17. | <p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: главный вход в западной стене колокольни — ризалит с угловыми лопатками, завершающийся килевидным кокошником с профилированным лучковым наличником надвратной иконы в тимпане, в нижней части ризалита — арочный дверной проем, оформленный профилированным кокошником, установленным на импосты, в верхней части ризалита — арочный оконный проем, фланкированный полуколоннами квадратного сечения с капителями, расположенный в профилированной арочной нише с профилированным подоконным карнизом с городками; местоположение, размер и оформление входных крылец западного, южного и северного фасадов: крыльцо на кирпичных стенках</p> |  |
| 18. | <p>Входы со стороны южного и северного фасадов четверика — ризалит с угловыми лопатками, завершающийся килевидным кокошником, в нижней части ризалита — арочный дверной проем, оформленный профилированным кокошником, установленным на импосты, в верхней части ризалита — строенный арочный оконный проем, расположенный в арочной нише с профилированным подоконным карнизом с городками; местоположение, размер и оформление входных крылец</p> | |

западного, южного и северного фасадов: крыльцо на кирпичных стенках



19. Кованные ставни дверных проемов



20. Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: купольный храм с алтарными апсидами, трапезной и колокольней; высокие арки, разделяющие помещения алтарных апсид, храма и трапезной, опирающиеся на наружные стены и четыре подкупольных столба, сомкнутый свод в перекрытии трапезной, конхи в перекрытии апсид; система воздушных связей, распалубок и арок

