



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/423
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021 № 01-05/423
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Альгешево, ул. Пионерская, д. 29

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Казанская церковь, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский район, с. Альгешево, ул. Пионерская, д. 29, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.



Министр




С.А. Каликова





Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 13.08.2021 № 01-05/423


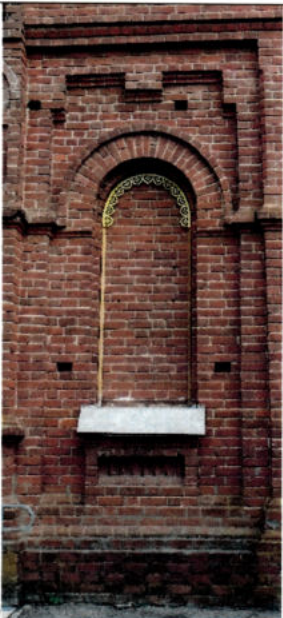


Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Казанская церковь,
1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Чебоксарский
район, с. Альгешево, ул. Пионерская, д. 29



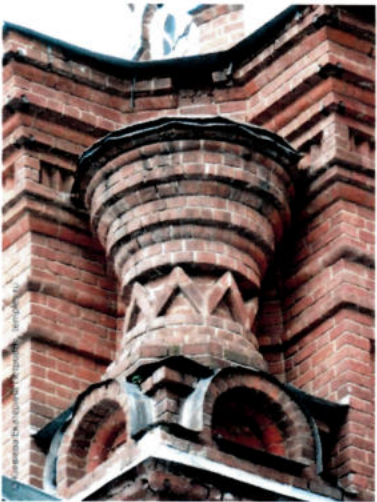

№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Местоположение объекта культурного наследия в застройке села на главной улице, его роль как доминанты сельского поселения, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция четырехстолпного одноглавого храма по типу «корабля», включающая: а) основной четверик храма с двумя ризалитами крылец (с южной и северной стороны), установленного на него крещатого в плане объема, завершенного четвериком меньшего размера, венчающегося барабаном с крупной главкой; б) граненую апсиду с восточной стороны; в) с западной стороны — прямоугольную в плане с ризалитами, с южной и северной сторон — трехъярусную колокольню со вторым и третьим ярусами по типу «восьмерик на четверике» с завершением в виде барабана и главки	<p data-bbox="826 1536 858 1570">А)</p>  <p data-bbox="826 1939 858 1973">Б)</p> 




		 <p data-bbox="767 591 799 622">В)</p>
<p data-bbox="240 629 268 660">3.</p>	<p data-bbox="336 629 743 1688">Историческая конфигурация, геометрия, габариты и конструктивное решение крыши, в том числе: одноглавое венчание основного четверика церкви с циркульным в плане световым барабаном, луковичная глава, форма креста, материал отделки и характер покрытия глав («в шашечку»); четырехскатная крыша верхнего яруса, трехскатная крыша крещатого в плане второго яруса, двускатная крыша основного четверика церкви; трехскатная крыша алтарной апсиды; четырехскатная крыша ярусов колокольни, в т.ч. венчание колокольни циркульным в плане глухим барабаном, луковичная глава, форма креста, материал отделки и характер покрытия глав («в шашечку»); материал отделки и характер покрытия кровли (листовое железо со стоячим фальцем)</p>	
<p data-bbox="240 1733 268 1765">4.</p>	<p data-bbox="336 1733 743 1832">Ризалиты северного и южного фасада основного четверика</p>	

		
<p>5.</p>	<p>Ризалиты северного и южного фасадов колокольни, завершающиеся щипцами с профилированным карнизом с крестами в тимпанах, углы ризалитов с маленькими полуколоннами</p>	
<p>6.</p>	<p>Венчающий кирпичный профилированный карниз</p>	
<p>7.</p>	<p>Профилированный цоколь</p>	

		
<p>8.</p>	<p>Углы оформлены декорированными лопатками:</p> <p>а) с профилированными базами и ширинками квадратной и полуциркульной формы;</p> <p>б) в плоскости ризалитов аналогичные лопатки с капителями с профилированным карнизом и ромбовидными нишами;</p> <p>в) углы колокольни с лопатками с профилированными базами</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>A)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Б)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>В)</p> </div>

<p>9.</p>	<p>Простенки между лопатками оформлены перспективными нишами, в которых расположены арочные оконные проемы и ниши, в том числе:</p> <p>а) арочные оконные проемы южного и северного фасадов с архивольтом и подоконным; карнизом с нишей с поребриками;</p> <p>б) аналогично оформленные ниши западного и восточного фасадов;</p> <p>в) аналогичные спаренные оконные проемы южного и северного фасадов объекта культурного наследия, оформленные аркатурой, состоящей из объединенных архивольтов с полуколоннами;</p> <p>г) аналогичные строенные оконные проемы</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>А)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Б)</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>В)</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Г)</p> </div>
<p>10.</p>	<p>Второй ярус крещатой формы в плане небольшой высоты с профилированным кирпичным карнизом с консольками; углы оформлены лопатками с квадратными нишами, стены — с рядами кокош-</p>	

	<p>НИКОВ</p>	
<p>11.</p>	<p>Вершающий четверик церкви имеет крещатую форму в плане, с невысокими массивными круглыми полуколоннами в углах с выраженным профилированным карнизом и небольшими кокошниками, и увенчан профилированным карнизом; со стороны северного и южного фасадов — со странными арочными оконными проемами и со стороны западного и восточного фасадов — с арочными нишами с аналогичным оформлением в виде аркатур, состоящих из объединенных архивольтов с прямоугольными нишами в простенках</p>	 
<p>12.</p>	<p>Световой барабан церкви с рядом кокошников в основании и арочными оконными проемами с объединенными архивольтами венчается луковичной главой с крестом</p>	
<p>13.</p>	<p>Четверик колокольни — со скошенными углами, плоскости стен четверика — с перспективными нишами, внутри которых расположены спаренные арочные оконные проемы,</p>	

	<p>оформленные архивольтами и подоконным профилированным карнизом, под оконными проемами расположена ниша с рядом поребриков, стены четверика членятся профилированным карнизным пояском в уровне архивольта и завершаются массивным профилированным карнизом с нишами фриза</p>	
<p>14.</p>	<p>Восьмигранник звона с арочными проемами и профилированным кирпичным пояском, углы восьмерика выделены маленькими полуколоннами</p>	
<p>15.</p>	<p>Основание глухого барабана — с двумя рядами кокошников, барабан с арочными нишами завершается профилированным кирпичным карнизом, венчается луковичной главой с крестом</p>	
<p>16.</p>	<p>Главный вход расположен со стороны колокольни: дверной проем с ленточным кирпичным наличником и профилированным полуциркульным сандри-</p>	




ком, расположенный в портале, увенчанном крестом, оформленном в виде ризалита, завершающемся щипцом с профилированным карнизом и полуциркульной аркой, боковые опоры — с профилированной базой и маленькими полуколоннами; аналогичные дверные проемы в порталах ризалитов южного и северного фасадов



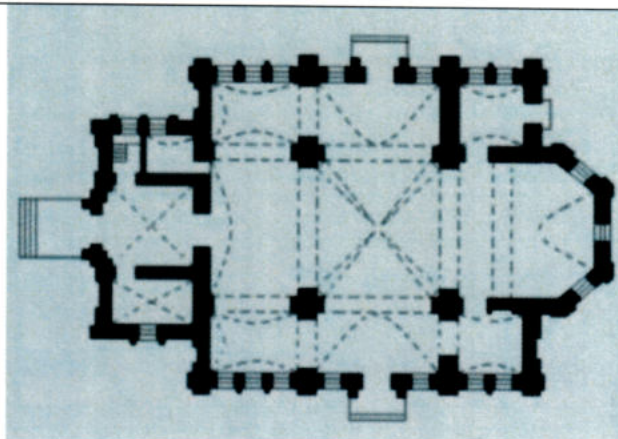
17. Лучковый дверной проем восточного фасада



18. Столярные заполнения оконных проемов: деревянные; характер расстекловки, металлические оконные решетки

		
<p>19.</p>	<p>Столярные заполнения дверных проемов: деревянные филенчатые двери с остеклением и кованые ставни</p>	 
<p>20.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: четырехстолпный трехнефный храм с</p>	

граненой алтарной апсидой и колокольной; центральное подкупольное пространство церкви перекрыто восьмилотковым сводом с узкими диагональными гранями, коробовые своды — в перекрытии боковых нефов; сомкнутые своды в помещениях колокольни; система распалубок и арок



21.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров: подкупольное пространство церкви с двумя рядами профилированного карниза, штукатурный профилированный профиль кольца барабана главы церкви, профилированные подоконные плиты



22.

Многоярусное паника-
дидо центрального нефа,
паникадила боковых
нефов

