



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĖСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĖН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

13.08.2021

01-05/422 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

13.08.2021

№ 01-05/422

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенская церковь, 1828 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский район, с. Чурачики, ул. Озерная, д. 9

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Успенская церковь, 1828 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский район, с. Чурачики, ул. Озерная, д. 9, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».



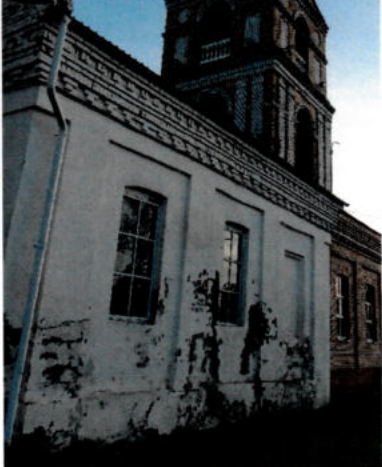
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 13.08.2021 № ОА-05/422

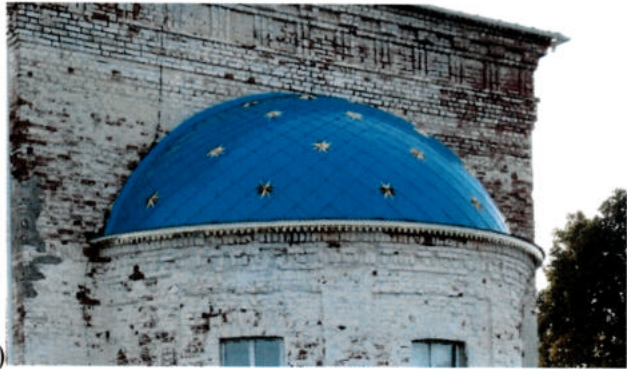
Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Успенская церковь,
1828 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Цивильский
район, с. Чурачики, ул. Озерная, д. 9

№	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Доминирующее местоположение объекта культурного наследия в центральной части села, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция бесстолпного двухпрестольного храма, состоящая из: А) высокого четверика, которому с восточной стороны примыкает полукруглая алтарная апсида; четверик завершается невысоким барабаном с куполом и небольшой главкой; Б) с западной стороны — прямоугольной в плане трапезной с двускатной крышей;	А)  Б) 

3. Конфигурация и конструкция крыши церкви, в том числе:
 А) четырехскатная вальмовая крыша основного четверика с циркульным в плане световым кирпичным барабаном с куполом с маленькой луковичной главкой на маленьком цилиндрическом барабане, обрамленным металлическими резными подзорами; форма креста; материал отделки и характер покрытия глав («в шашечку»);
 Б) полукупол алтарной апсиды; материал отделки и характер покрытия глав («в шашечку»);
 В) двускатная крыша трапезной; материал отделки и характер покрытия кровли (листовое железо со стоячим фальцем);



А)







Б)



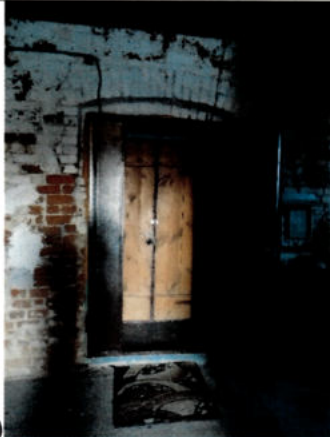





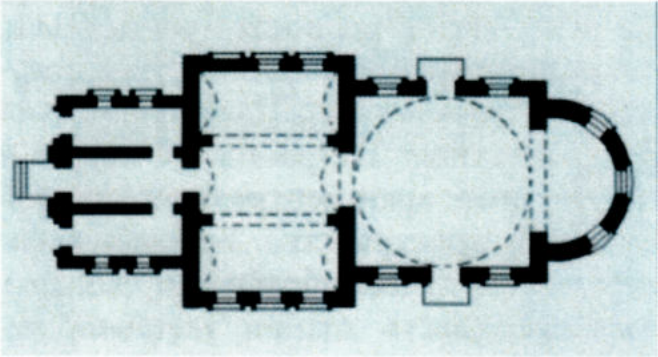
В)

4. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объема храма, включая местоположение, форму, размер, оформление оконных проемов, в том числе лучковые оконные проемы в уровне первого этажа



		
5.	<p>Лопатки в плоскости стен трапезной и апсиды, которые осуществляют вертикальное членение фасадов</p>	
6.	<p>Широкий ступенчатый карниз, состоящий из рядов городков, завершающий трапезную и апсиду; карниз основного объема четверика, украшенный кирпичными кронштейнами, под которым идет фриз с триглифами</p>	
7.	<p>Северный и южный фасады четверика в центральной части, украшенные портиками, состоящими из прямоугольных ниш с полуколоннами и треугольного профилированного фронтона, украшенного рядами городков; тимпаны фронтонов, прорезанные арочными оконными проемами</p>	

		
8.	<p>Широкий профилированный цоколь вдоль всего объема храма</p>	
9.	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: А) главный вход с западной стороны в трапезную — лучковый дверной проем; Б) лучковые дверные проемы северного и южного фасадов</p>	<p>А) </p> <p>Б) </p>
10.	<p>Столярные заполнения оконных проемов: деревянные рамы в отдельных коробках, характер расстекловки, металлические оконные решетки</p>	

		
<p>11.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в пределах капитальных стен: бесстолпный храм с полукруглой алтарной апсидой, прямоугольной в плане примыкающей трапезной и колокольной; цилиндрическое основание купола церкви, опирающееся на сомкнутый свод; помещение трапезной, разделенное по продольной оси на три узкие части, каждая из которых перекрыта цилиндрическим сводом</p>	
<p>12.</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров: штукатурный профиль кольца барабана</p>	