



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОССЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.09.2021

01-05/469 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.09.2021

№ 01-05/469

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкая церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. Карла Маркса, д. 18а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкая церковь, XIX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. Карла Маркса, д. 18а, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 «О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

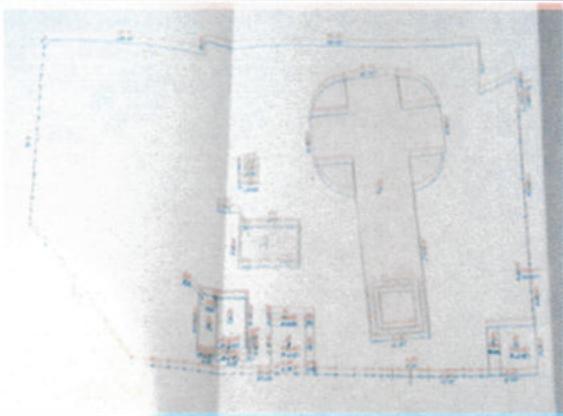
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

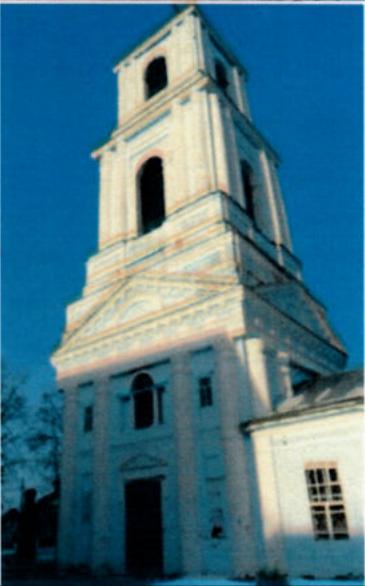
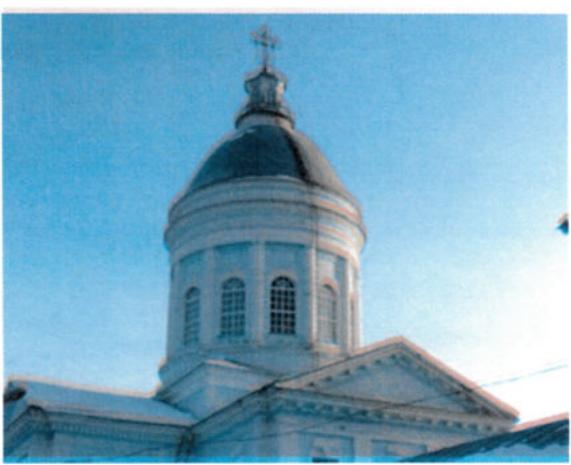
Министр

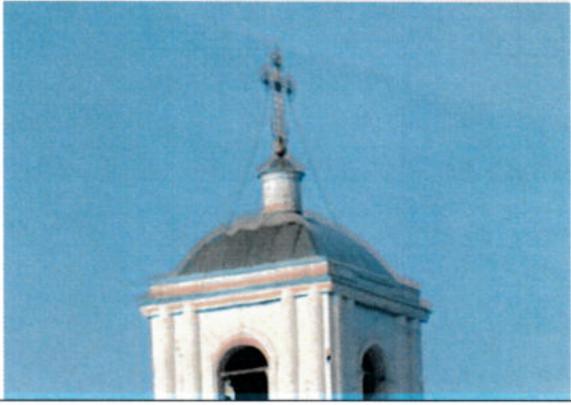
С.А. Каликова

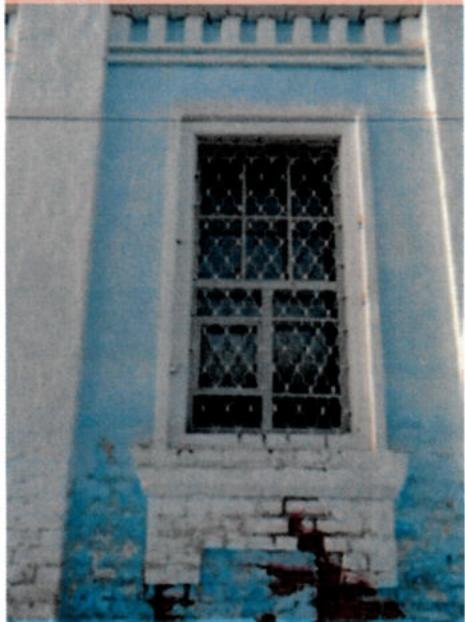
Утвержден
приказом Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 06.09.2021 № Ор-05/469

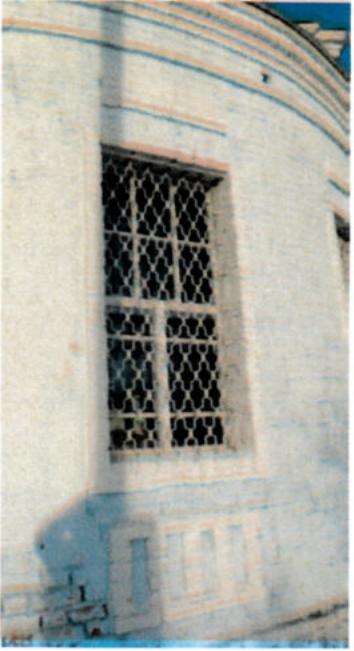
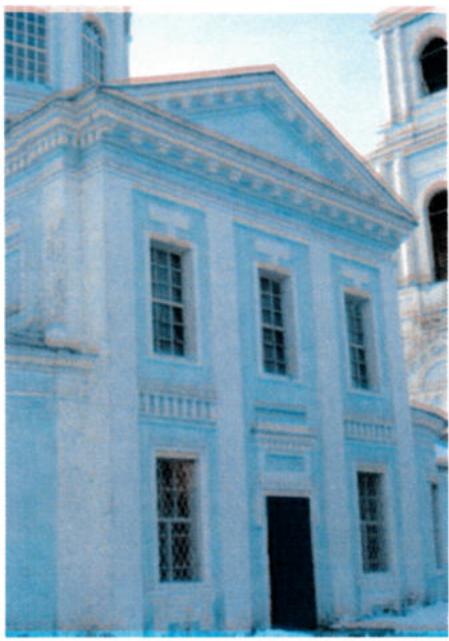
Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Троицкая церковь, XIX в.», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, Ядринский район, г. Ядрин, ул. Карла Маркса, д. 18а

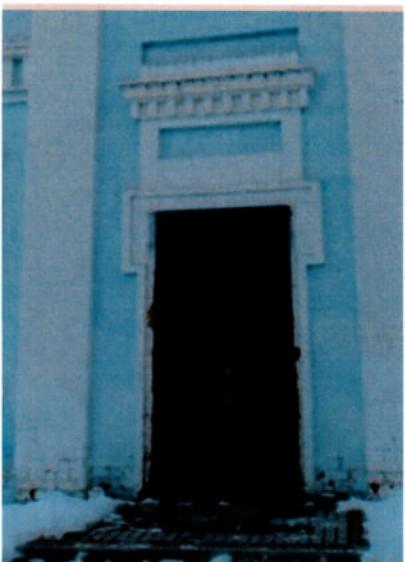
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1.	Доминирующее местоположение здания церкви рядом с въездом в город, включая: силуэтные характеристики объекта, ценные точки видового раскрытия объекта	
2.	Территория в отведенных границах	
3.	Объемно-пространственная композиция здания церкви, состоящая из объема четверика, трехчастной алтарной апсиды с выступающей центральной прямоугольной частью и полукруглыми - по бокам, трапезной и колокольни; схема композиции основного объема четверика - двухсветная центральная часть (крестообразная в плане) перекрыта куполом на высоком цилиндрическом барабане и небольшой главкой; между равноконечными	

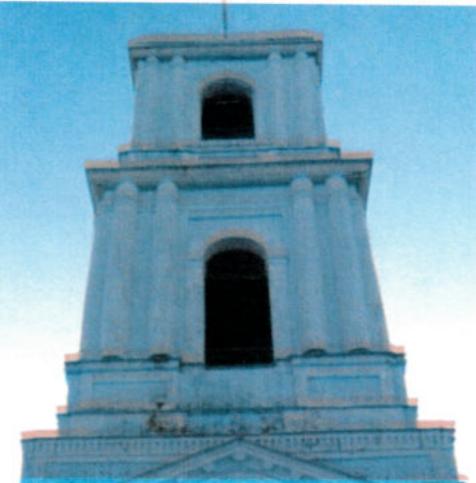
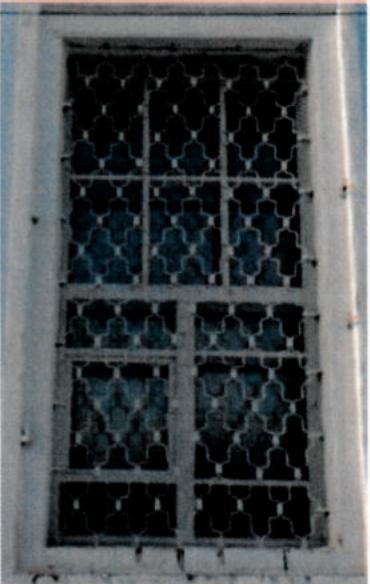
	<p>ветвями креста расположены пониженные по высоте угловые части трехчастной алтарной апсиды, каждая из которых в плане представляет $\frac{1}{4}$ круга; с запада к основному объему церкви примыкает низкая трапезная и трехъярусная колокольня, состоящая из последовательно уменьшающихся четвериков</p>	  
4.	<p>Конфигурация и конструкция крыши здания церкви, в том числе: четырехскатная вальмовая крыша четверика с циркульным в плане световым кирпичным барабаном с куполом с маленькой главкой на восьмигранном барабане с цилиндрическим основанием; двускатная крыша равноконечных ветвей креста и трапезной; скатная крыша угловых</p>	

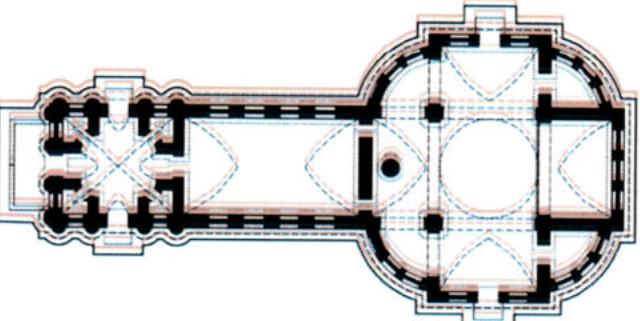
	<p>частей трехчастной апсиды; четырехскатная крыша гуськового сечения второго и третьего ярусов колокольни; материал отделки и характер покрытия глав - металлическое, из оцинкованного металла</p>	  
5.	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов здания церкви: лопатки, филенки, полукруглые колонны, поребрики, широкий ступенчатый карниз с сухариками</p>	

		 
6.	Прямоугольные оконные проемы подчеркнуты ленточными наличниками, декоративным замковым камнем, подоконными филенками с ушками и прямоугольными филенками с вертикальными нишами; арочные оконные проемы барабана с ленточным наличником, увенчанные ступенчатыми нишами	

		 
7.	Четверик и нижний ярус колокольни венчает треугольный профилированный фронтон, украшенный рядом сухариков и триглифом; тимпан фронтона колокольни украшен полуциркульным профилированным архивольтом; первый ярус колокольни подчеркнут арочным проемом, украшенным колоннами и архивольтом	

		
8.	Dверные проемы четверика и первого яруса колокольни увенчаны ленточным наличником с ушками и высоким прямоугольным профильным сандриком с рядом сухариков и прямоугольными нишами и сандриком в виде фронтона с рядом поребриков	 

9.	<p>Арочные проемы второго и третьего ярусов обрамлены ленточными карнизами с пилястрами</p>	
10.	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: главный вход расположен в западной стене нижнего яруса колокольни, обрамлен ленточным карнизом; четыре дополнительных входа расположены на южном и северном фасадах четверика и колокольни</p>	
11.	<p>Столярные заполнения оконных проемов: деревянные двойные рамы в раздельных коробках, характер расстекловки, металлические оконные решетки</p>	
12.	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви в пределах капитальных стен: крестово-</p>	

	<p>купольный четырехстолп- ный трехнефный храм с расширенным центральным нефом, алтарной апсидой, трапезной и колокольней; подкупольное пространство церкви перекрыто сомкну- тым сводом; ветви повы- шеннего крестчатого объема церкви перекрыты цилин- дрическими сводами, а по- ниженные угловые части - четвертями сферического свода; коробовый свод тра- пезной и сомкнутый свод притвора колокольни</p>	
13.	<p>Архитектурно-художествен- ное оформление интерьеров: кольцо барабана главы зда- ния церкви и подкупольное пространство с двумя рядами профицированного карниза; лепные карнизы вдоль всего интерьера храмовой части; оконные проемы обрамлены профицированными налич- никами; профицированный карниз и расписная розетка в трапезной</p>	 