

*Общество с Ограниченной Ответственностью*  
*«Научно-производственное предприятие*  
*«НАСЛЕДИЕ»*

2130174643/2130174643

428032 Чувашская Республика г. Чебоксары,

ул. Карла Маркса, дом 19/7, помещение 7.

[npnasledie@mail.ru](mailto:npnasledie@mail.ru) тел. 8 (8352) 49-04-42

**Заказчик – ООО «Дружба»**

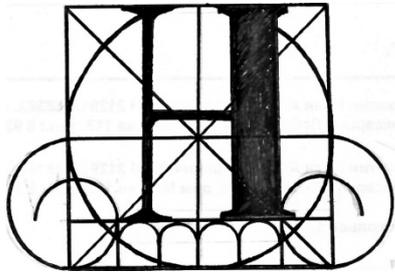
**Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж)**

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Книга 1. Историко-архивные и натурные исследования

05/2022-НИ1

Чебоксары, 2022



*Общество с Ограниченной Ответственностью*  
*«Научно-производственное предприятие*  
*«НАСЛЕДИЕ»*

2130174643/2130174643  
428032 Чувашская Республика г. Чебоксары,  
ул. Карла Маркса, дом 19/7, помещение 7.  
[pppnasledie@mail.ru](mailto:pppnasledie@mail.ru) тел. 8 (8352) 49-04-42

**Заказчик – ООО «Дружба»**

**Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж)**

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Книга 1. Историко-архивные и натурные исследования

05/2022-НИ1

**Директор**

**П.В. Миронов**

**Главный инженер проекта**

**С.И. Зверев**

| Изм. | № док. | Подп. | Дата |
|------|--------|-------|------|
|      |        |       |      |
|      |        |       |      |
|      |        |       |      |

Чебоксары, 2022



## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ И ИСПОЛНИТЕЛИ

| Фамилия И. О.  | Должность                            | Участие  |
|----------------|--------------------------------------|--|
| Миронов П.В.   | Генеральный директор                 | Общее административно-техническое руководство  |
| Зверев С.И.    | Главный инженер проекта              | Общее административно-техническое руководство, научное руководство.<br>Подготовка НПД в ГИКЭ.<br>Аттестация в области сохранения объектов культурного наследия в соответствии с Приказом Министерства Культуры Российской Федерации №1463 от 19.11.2020 г. |
| Митюшов Д.В.   | Инженер-конструктор                  | Разработка раздела КР,.<br>Аттестация в области сохранения объектов культурного наследия в соответствии с Приказом Министерства Культуры Российской Федерации №1402 от 25.08.2021 г.   |
| Васильева П.Г. | Архитектор                           | Разработка раздела ИРД, ИАИ, ЭП, АР.<br>Аттестация в области сохранения объектов культурного наследия в соответствии с Приказом Министерства Культуры Российской Федерации №252 от 04.03.2022 г.   |
| Хабибулин С.Ю. | Инженер по техническому обследованию | Разработка раздела НИЗ, оценка технического состояния конструкций, выполнение зондажей и шурфов  |

|              |  |
|--------------|--|
| Инв. № подл. |  |
| Подп. и дата |  |
| Взаш. инв. № |  |

|      |        |      |        |       |      |  |              |      |
|------|--------|------|--------|-------|------|--|--------------|------|
|      |        |      |        |       |      |  | 05/-2022-НИ1 | Лист |
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата |  |              | 3    |

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЙ

| Должность, наименование организации | Подпись | Фамилия И.О |
|-------------------------------------|---------|-------------|
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |
|                                     |         |             |

|              |              |              |
|--------------|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взлп. инв. № |
|              |              |              |

|      |        |      |        |       |      |              |      |
|------|--------|------|--------|-------|------|--------------|------|
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|      |        |      |        |       |      |              | 4    |



# Содержание

|    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | Введение .....  | 7  |
| 2. | История появления объекта .....   | 8  |
| 3. | Описание территории объекта.....  | 11 |
| 4. | Объемно-планировочная и архитектурно-художественная характеристика здания ..... | 13 |
| 5. | Заключение .....  | 15 |
| 6. | Библиография, литературные и архивные источники:.....                           | 16 |

|              |              |
|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Взлщ. инв. № |
| Изм.         | Подп. и дата |

|      |        |      |        |       |      |              |      |
|------|--------|------|--------|-------|------|--------------|------|
|      |        |      |        |       |      | 05/-2022-НИ1 | Лист |
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата |              | 6    |

# 1. Введение

Историко-архивные исследования проводились в рамках разработки научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения "Дом жилой, 1930-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22

Были изучены и проанализированы собранные архивные, библиографические, литературные источники и на этой основе составлена историческая записка, раскрывающая последовательность строительства и эксплуатации объекта.

|              |              |              |        |       |      |  |              |      |
|--------------|--------------|--------------|--------|-------|------|--|--------------|------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаш. инв. № |        |       |      |  | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|              |              |              |        |       |      |  |              | 7    |
| Изм.         | Кол.уч       | Лист         | № док. | Подп. | Дата |  |              |      |

## 2. История появления объекта

1930–е гг. 20 века были временем, когда началось серьезное преобразование Чебоксар. Маленький уездный городок стал превращаться в современный город, комфортный для проживания его жителей.

Каменный четырехэтажный (трехэтажный в полукруглой в плане части) жилой дом построен в 1940г. по проекту архитектора А.В. Латышева. К сожалению, о доме практически не сохранилось никаких данных. Достоверно неизвестно, кто на самом деле является автором проекта, сложнейшего для того времени — с закругленной центральной частью, просторными комфортными квартирами, с красивыми балконами и балюстрадой, но по мнению краеведов республики это был именно Алексей Латышев.

С 20-х гг. пропагандировалось строительство жилкомбинатов. По замыслу советской власти, из жилкомбинатов, соединенных друг с другом крытыми переходами, должны были состоять целые кварталы. Здание расположено на перекрестке улиц Карла Маркса и композиторов Воробьевых и строилось как жилкомбинат НКВД ЧАССР.



Фотография XX века.

Идеи создания жилкомбинатов, призванных освободить человека от бытовой рутины путем включения в состав жилищного комплекса комбината бытового обслуживания, детских учреждений, фабрики кухни и т.д., были весьма популярны в

|                  |              |              |      |        |      |        |       |      |              |      |
|------------------|--------------|--------------|------|--------|------|--------|-------|------|--------------|------|
| Инв. № подл.     | Подп. и дата | Взап. инв. № |      |        |      |        |       |      | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|                  |              |              | Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата |              |      |
| Копировал: _____ |              |              |      |        |      |        |       |      |              |      |
| Формат А4        |              |              |      |        |      |        |       |      |              |      |

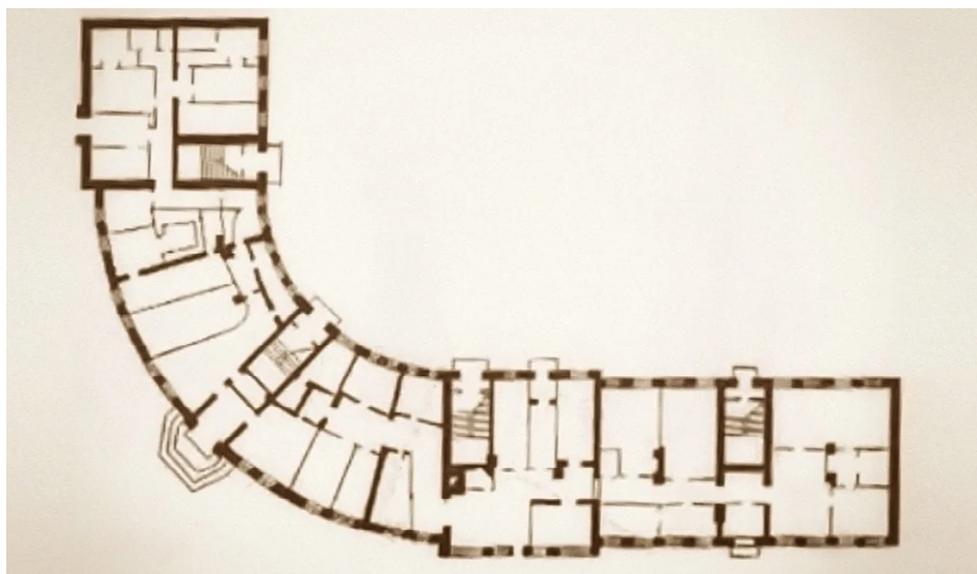
архитектуре 30-х гг XXв. Данный жилой дом соответствовал данным идеям в полной мере.

Архитектурные и технический надзор за ходом строительства был поручен архитектору И.В.Ведянину, один из самых талантливых чебоксарских архитекторов того времени. После завершения строительства дом многие годы считался одним из самых комфортабельных в Чебоксарах. Квартиру в этом доме мог получить не каждый. Здесь жили сотрудники МВД и КГБ, военные. Квартиры были небольшие, однако по уровню комфорта в то время это было лучшее жилье в городе.

В доме, кроме удобных 3-,4- комнатных квартир, размещались ведомственный детский сад, домовая кухня, столовая, магазин, парикмахерская. Кухни в квартирах дома были небольшими. В те времена господствовала идея, что советские граждане должны питаться вне дома. Поэтому подвальное помещение дома занимала столовая закрытого типа — только для жильцов.

Архитектурное оформление сосредоточено на главном фасаде. Первый этаж рустован и подчеркнут декоративным поясом. В декоре использованы пилястры, филенки, аттиковые завершения. Вход в центральную полукруглую часть решен в виде портала. Ему принадлежит значительная роль в композиции фасада. Пластика объема обогащена выступающими в виде ризалитов частями строения.

Вход на 1 этаж со стороны улицы Композиторов Воробьевых (в прямоугольную часть) был утрачен. О его существовании свидетельствуют планы и архивные фотографии.



План 1 этажа

|              |              |              |      |        |      |        |              |       |
|--------------|--------------|--------------|------|--------|------|--------|--------------|-------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаш. инв. № |      |        |      |        | 05/-2022-НИ1 | Лист  |
|              |              |              | Изм. | Кол.уч | Лист | № док. |              | Подп. |

Пространственно-планировочная структура многоквартирного жилого дома - в пределах капитальных стен и перекрытий с размещением на первом и цокольном этажах кафе, офисных помещений, с входами в жилые секции и в подвал со стороны двора, в кафе и офисные помещения — со стороны улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых.

В наше время — это величественное здание на перекрестке улиц Карл Маркса и композиторов Воробьевых занято различными коммерческими организациями. Трудно поверить, что на протяжении полувека это был жилой дом и здесь жили люди. Напоминают об этом только сохранившиеся входы, которые когда-то вели в подъезды и в подвал. Данный факт подтверждают наличие дверных проемов в наружных стенах цокольного этажа.

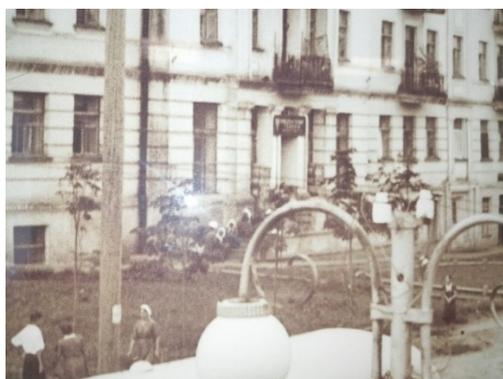
В целом, объект практически сохранил первоначальный архитектурный облик, но за время своего существования произошли некоторые изменения, на основании которых можно выделить несколько этапов формирования объекта культурного наследия:

I период - Строительство жилкомбината НКВД ЧАССР, в 1930-1940г

II период - Со временем дом перестал быть ведомственным. В нем появились новые жильцы — представители разных профессий, в том числе творческих, служащие

III период - В начале 2000-х началось расселение жильцов в другие дома. Здание стало частным. Здание начало немного видоизменяться как внутри, так и снаружи.

- Вход на 1 этаж со стороны улицы Композиторов Воробьевых был утрачен.



Фотография XX века.

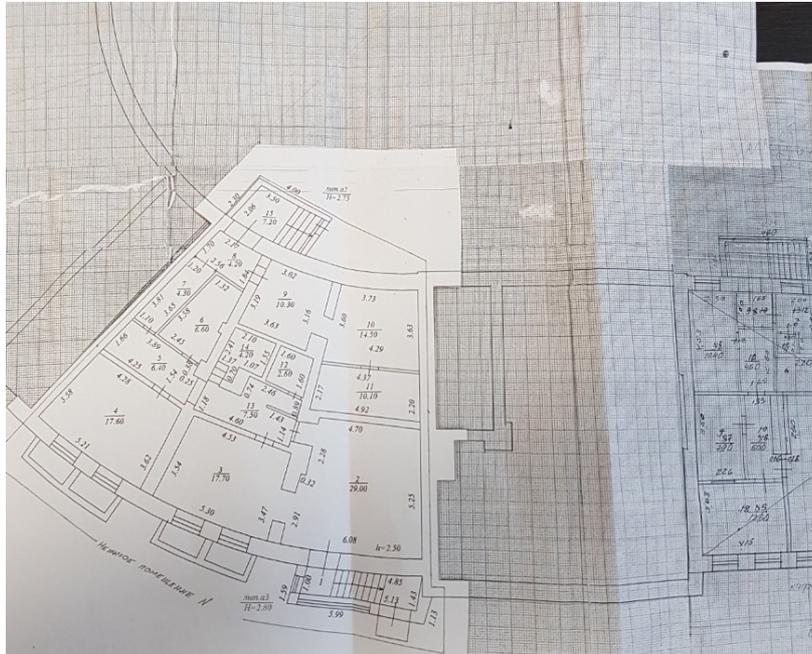


Фото 2021 года

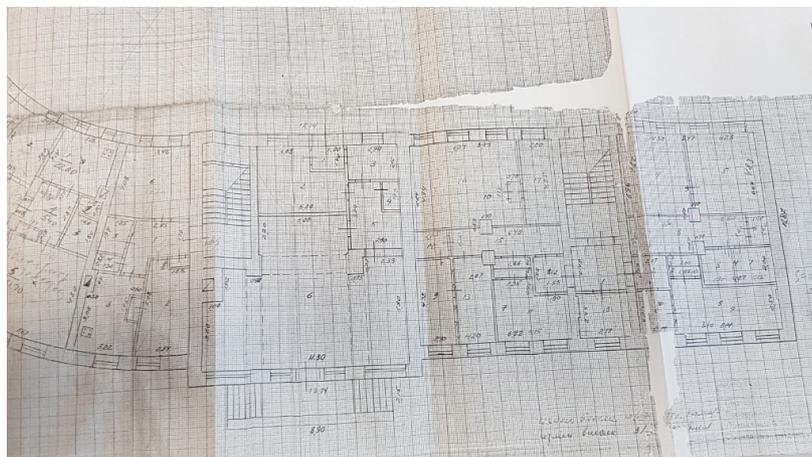
|              |              |              |      |        |      |        |              |            |
|--------------|--------------|--------------|------|--------|------|--------|--------------|------------|
| Инв. № подл. | Взаш. инв. № | Подп. и дата |      |        |      |        | 05/-2022-НИ1 | Лист<br>10 |
|              |              |              | Изм. | Кол.уч | Лист | № док. |              |            |

- Были так же утрачены некоторые входы в подвал, как со стороны главного, так и со стороны дворового фасада. (Об этом свидетельствуют ранее существовавшие дверные проемы и лестничные марши в цокольный этаж)

Так же, по планам техпаспорта, можно проследить, что имелись входы в подвал и вход на 1 этаж:



План цокольного этажа



План 1 этажа

IV период – В 2013 году были проведены работы по реконструкции и помещений памятника с учетом ремонта и реставрации фасадов ОКН;

V период – Настоящий момент. Требуется восстановление утраченных входов.

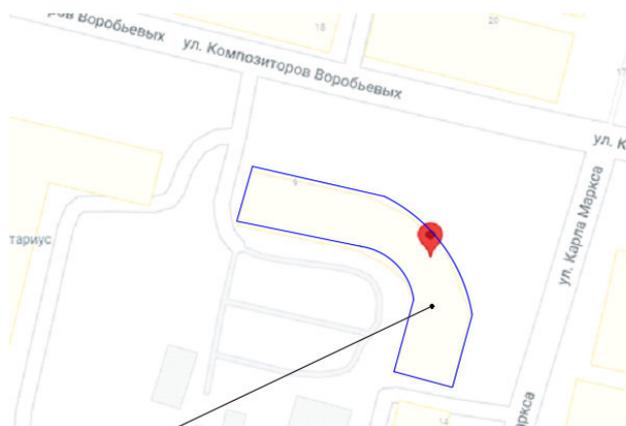
### 3. Описание территории объекта

|              |              |      |        |       |      |
|--------------|--------------|------|--------|-------|------|
| Инв. № подл. | Взаш. инв. № |      |        |       |      |
|              |              |      |        |       |      |
| Изм.         | Кол.уч       | Лист | № док. | Подп. | Дата |

|      |        |      |        |       |      |
|------|--------|------|--------|-------|------|
|      |        |      |        |       |      |
|      |        |      |        |       |      |
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата |

05/-2022-НИ1

Памятник имеет особую градостроительная роль объекта культурного наследия, активно участвующего в формировании углового участка застройки квартала исторического центра города Чебоксары, примыкающего к перекрестку улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых, ориентированного главными фасадами в сторону данных улиц.



Объект культурного наследия регионального значения "Дом жилой, 1930-е годы", расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22

### Ситуационная схема



Схема границ территории объекта культурного наследия

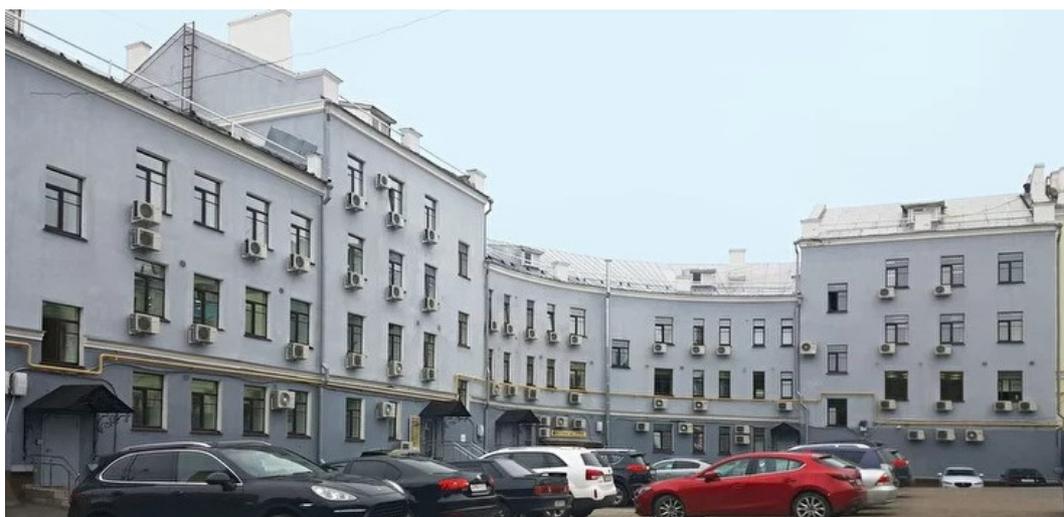
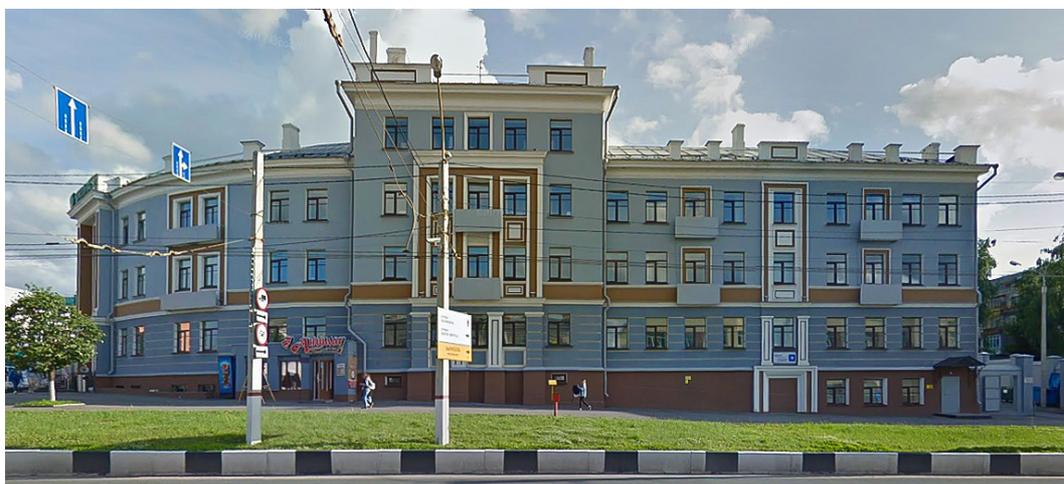
|              |              |      |        |       |      |
|--------------|--------------|------|--------|-------|------|
| Инв. № подл. | Взаш. инв. № |      |        |       |      |
|              |              |      |        |       |      |
| Изм.         | Кол.уч       | Лист | № док. | Подп. | Дата |

|  |  |  |  |  |  |              |      |
|--|--|--|--|--|--|--------------|------|
|  |  |  |  |  |  | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|  |  |  |  |  |  |              | 12   |

Границы территории объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения "Дом Жилой, 1930-е годы", расположенного по адресу: чувашская республика, г. Чебоксары, улица Композиторов Воробьевых, д. 9/22, утверждены приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.08.2018 N 01-07/336

#### 4. Объемно-планировочная и архитектурно-художественная характеристика здания

Представляет собой каменное здание переменной этажности (3-4 этажа), с подвалами и цокольным этажом, четырехподъездного жилого дома с полукруглой в плане средней частью, соединяющей объемы, расположенные вдоль улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых, примыкающего к торцу дома № 24 по улице Карла Маркса.



Современный вид ОКН

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия в формах раннего советского классицизма.

|              |              |
|--------------|--------------|
| Инв. № подл. | Взаи. инв. № |
|              | Подп. и дата |

|      |        |      |        |       |      |              |            |
|------|--------|------|--------|-------|------|--------------|------------|
| Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата | 05/-2022-НИ1 | Лист<br>13 |
|      |        |      |        |       |      |              |            |

Ризалиты главного фасада, увенчанные аттиком, акцентируют центр полукруглой части здания, где устроен вход в центральную полукруглую часть и решен в виде портала. Ему принадлежит значительная роль в композиции фасада. В декоре фасадов использованы пилястры, филенки, элементы архитектурного убранства аттиков, парапетные столбики, а также профилированный венчающий и междуэтажный карнизы по всему периметру здания.

Объект культурного наследия регионального значения "Дом жилой, 1930-е годы", расположенный по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22, принят на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране»

Предмет охраны ОКН утвержден Министерством культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, приказ №01-07/576 от 16.09.2020.

К особенностям, составляющим предмет охраны ОКН являются:

- Особая градостроительная роль объекта культурного наследия;
- Объемное решение, силуэт, композиционно-пространственная структура;
- Пространственно-планировочная структура;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- Конфигурация, габариты двускатных крыш, включая металлическое покрытие всех частей, формирующих единый объем;
- Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных проемов;
- Материал и конструкции несущих стен;
- Материал и характер отделки фасадных поверхностей;
- Стилистические особенности объекта культурного наследия.

|              |              |              |      |        |      |        |              |      |
|--------------|--------------|--------------|------|--------|------|--------|--------------|------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взлп. инв. № |      |        |      |        | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|              |              |              | Изм. | Кол.уч | Лист | № док. |              |      |

## 5. Заключение

Здание, наряду с исторической ценностью, представляет интерес и как памятник архитектуры. Представляет интерес как образец советского классицизма – одно из значительных строений в довоенный период Республики Чувашии.

Учитывая историко-архитектурную значимость объекта культурного наследия, необходимо поддерживать и сохранять внешний и внутренний облик памятника истории и культуры, оберегать в целостности ценные его элементы посредством проведения своевременных ремонтно-реставрационных работ.

|              |              |              |        |       |      |  |  |  |              |      |
|--------------|--------------|--------------|--------|-------|------|--|--|--|--------------|------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаш. инв. № |        |       |      |  |  |  | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|              |              |              |        |       |      |  |  |  |              | 15   |
| Изм.         | Кол.уч       | Лист         | № док. | Подп. | Дата |  |  |  | Формат А4    |      |

## 6. Библиография, литературные и архивные источники:

1. Объекты культурного наследия Чувашской Республики. Н. И. Муратов. - Чебоксары : Чувашское кн. изд-во, 2011-2012.
2. Приказ Минкультуры Чувашии от 27 августа 2018 г. № 01-07/336 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, улица Композиторов Воробьевых, д. 9/22»
3. Приказ Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 16.09.2020 №01-07/576 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, улица Композиторов Воробьевых, д. 9/22»

|              |              |              |      |        |      |        |       |      |              |      |
|--------------|--------------|--------------|------|--------|------|--------|-------|------|--------------|------|
| Инв. № подл. | Подп. и дата | Взаш. инв. № |      |        |      |        |       |      | 05/-2022-НИ1 | Лист |
|              |              |              | Изм. | Кол.уч | Лист | № док. | Подп. | Дата |              |      |