

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу:
Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22
(ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж,
устройство входа на 1 этаж)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016г. 24.07.2017г., на основании договора с заказчиком.

В соответствии с пунктом 11.2в) указанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	18. 03. 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	28. 04. 2022 г.
Место проведения экспертизы	Владимир, Липецк, Иваново
Заказчик экспертизы	ООО «НПП «Наследие»
Исполнители экспертизы	Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Исаев Александр Алексеевич
Образование	высшее, Московский архитектурный институт
Специальность	архитектура, диплом Б-1 № 231106 1976 г.

Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 000823, 1986 г.
Стаж работы	35 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» доцент, аттестат ДЦ № 014148
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры РФ от 15. 04. 2019 г. № 436 <i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i> Продление полномочий на 12 месяцев в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 (ред. от 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Щеглов Александр Александрович
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно- строительный университет
Специальность	инженер (диплом № 1380); повышение квалификации в 2007 и в 2014 году: - реставрация, воссоздание и консервация памятников культурного наследия, свидетельство от 23.11.2007 года № М-2687; -экспертиза объектов культурного наследия от 31.10.2014 года № 147/2014
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	16 лет
Место работы и должность	Государственная дирекция

	культурного наследия Липецкой области, инженер
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Снитко Александр Владимирович
Образование 1	высшее, Ивановский инженерно-строительный институт
Специальность 1	архитектура, диплом УВ №507471 от 30.06.1995.
Образование 2	высшее, Ивановская государственная архитектурно-строительная академия
Специальность 2	Промышленное и гражданское строительство диплом ЦВ №523012 от 29.06.1996.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом КТ № 003986, от 08.07.1999. доцент, диплом ДЦ № 009842 от

	28.03.2001
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Дас Хауз Груп», главный архитектор-конструктор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры России от 17.07.2019 № 997: Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; <i>Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i>

Мы, нижеподписавшиеся Исаев Александр Алексеевич, Щеглов Александр Александрович, Снитко Александр Владимирович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Отношении экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.А. Щеглов

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера.

Цель экспертизы – определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению проектируемого объекта (далее Объект) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – Научно-проектная документация по сохранению (капитальный ремонт) объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж) (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-производственное предприятие «Наследие». Адрес: 428032 Чувашская Республика г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, дом 19/7, помещение 7.

Заказчик Научно-проектной документации:

ООО «Дружба».

Исполнитель (разработчик) Научно-проектной документации:

ООО «НПП «Наследие»,

Лицензия МКРФ № 04982 от 27.04.2018 г.

Директор П.В. Миронов

Главный инженер проекта С.И. Зверев

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Перечень собранных правовых и нормативных документов для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).
- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №593-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 №156-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённй и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 №220-ст;
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 16.10.2015 №338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Факты и сведения, выявленные и установленные экспертами в результате проведенных исследований:

Научно-проектная документация разработана на основании: договора на выполнение работ по разработке НПД № б/н от 31 января 2022 года; задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.01.2022 № 3-р; разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации 09.02.2022 № 6-р; задания на разработку научно-проектной документации, утвержденное заказчиком.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», со Сводом реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Научно-проектная документация представлена на экспертизу в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

1.1. Книга 1. Исходно-разрешительная документация

1.2. Книга 2. Предварительные исследования

Раздел II. Комплексные научные исследования

2.1. Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.2. Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования

2.3. Книга 3. Инженерно-технические исследования

2.4. Книга 4. Отчёт по комплексным научным исследованиям

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

3.1. Стадия 1. Эскизный проект (пояснительная записка, архитектурные решения, конструктивные решения)

3.2. Стадия 2. Проект

3.2.1. Книга 1. Пояснительная записка

3.2.2. Книга 2. Архитектурные решения

3.2.3. Книга 3. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

3.2.4. Книга 4. Проект организации реставрации

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Раздел 1. Предварительные работы содержат исходно-разрешительную документацию и материалы предварительных исследований.

Исходно-разрешительные документы:

1. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации МКРФ № 04982 от 27.04.2018 г.
2. Техническое задание (приложение №1 к договору)
3. Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 26.01.2022 г. № 3-р.
4. Разрешение на проведение научно-исследовательских работ на объекте культурного наследия
5. Технический паспорт здания
6. Предмет охраны

7. Охранные обязательства пользователя объектом культурного наследия

Документы предварительных исследований:

1. Общая часть
2. Программа научно-исследовательских работ для проведения ремонтно-реставрационных работ
3. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов РФ
4. Акт Технического состояния объекта культурного наследия
5. Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия
6. Приложение. Фотофиксация

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоят из четырёх подразделов (книг), содержащие сведения об объекте, полученные в ходе проведённого изучения документов и визуального осмотра здания, его архитектурного и технического состояния внутри и снаружи.

Общие сведения об объекте

Объект культурного наследия регионального значения "Дом жилой, 1930-е годы", принят на государственную охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

Объекту присвоен регистрационный номер 211410101040006 в порядке, установленном гл. IV Федерального закона № 73-ФЗ и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 года № 954.

Исторические сведения об Объекте

1930–е гг. 20 века были временем, когда началось серьезное преобразование Чебоксар. Маленький уездный городок стал превращаться в современный город, комфортный для проживания его жителей.

Каменный четырехэтажный (трехэтажный в полукруглой в плане части) жилой дом построен в 1940 г. по проекту архитектора А.В. Латышева. К сожалению, о доме практически не сохранилось никаких данных. Достоверно неизвестно, кто на самом деле является автором проекта, сложнейшего для того времени — с закругленной центральной частью, просторными комфортными квартирами, с красивыми балконами и балюстрадой, но по мнению краеведов республики это был именно Алексей Латышев.

С 20-х гг. пропагандировалось строительство жилкомбинатов. По замыслу советской власти, из жилкомбинатов, соединенных друг с другом крытыми переходами, должны были состоять целые кварталы. Здание расположено на перекрестке улиц Карла Маркса и композиторов Воробьевых и строилось как жилкомбинат НКВД ЧАССР.

Идеи создания жилкомбинатов, призванных освободить человека от бытовой рутины путем включения в состав жилищного комплекса комбината бытового обслуживания, детских учреждений, фабрики кухни и т.д., были весьма популярны в архитектуре 30-х гг XX в. Данный жилой дом соответствовал данным идеям в полной мере.

Архитектурные и технический надзор за ходом строительства был поручен архитектору И.В.Ведянину, один из самых талантливых чебоксарских архитекторов того времени. После завершения строительства дом многие годы считался одним из самых комфортабельных в Чебоксарах. Квартиру в этом доме мог получить не каждый. Здесь жили сотрудники МВД и КГБ, военные.

Квартиры были небольшие, однако по уровню комфорта в то время это было лучшее жилье в городе.

В доме, кроме удобных 3-4-х комнатных квартир, размещались ведомственный детский сад, домовая кухня, столовая, магазин, парикмахерская. Кухни в квартирах дома были небольшими. В те времена господствовала идея, что советские граждане должны питаться вне дома. Поэтому подвальное помещение дома занимала столовая закрытого типа — только для жильцов.

Архитектурное оформление сосредоточено на главном фасаде. Первый этаж рустован и подчеркнут декоративным поясом. В декоре использованы пилястры, филенки, аттиковые завершения. Вход в центральную полукруглую часть решен в виде портала. Ему принадлежит значительная роль в композиции фасада. Пластика объема обогащена выступающими в виде ризалитов частями строения.

Пространственно-планировочная структура многоквартирного жилого дома - в пределах капитальных стен и перекрытий с размещением на первом и цокольном этажах кафе, офисных помещений, с входами в жилые секции и в подвал со стороны двора, в кафе и офисные помещения — со стороны улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых.

В наше время - это здание на перекрестке улиц Карла Маркса и композиторов Воробьевых занято различными коммерческими организациями. На протяжении полувека это был жилой дом. Напоминают об этом только сохранившиеся входы, которые когда-то вели в подъезды и подвалы.

В целом, Объект сохранил первоначальный архитектурный облик, но за время своего существования произошли некоторые изменения, на основаниях которых можно выделить несколько этапов формирования объекта культурного наследия:

I период - строительство жилкомбината НКВД ЧАССР, в 1930-1940г

II период - со временем дом перестал быть ведомственным. В нем появились новые жильцы — представители разных профессий, в том числе творческих, служащие

III период - в начале 2000-х началось расселение жильцов в другие дома. Здание стало частным. Здание начало немного видоизменяться как внутри, так и снаружи.

IV период – в 2013 году были проведены работы по реконструкции и помещений памятника с учетом ремонта и реставрации фасадов ОКН;

V период – настоящий момент. Требуется восстановление утраченных входов: вход на 1 этаж со стороны улицы Композиторов Воробьевых; некоторые входы в подвал, как со стороны главного, так и со стороны дворового фасада. (об этом свидетельствуют ранее существовавшие дверные проемы и лестничные марши в цокольный этаж). По фотографии первой половины XX в. и планам техпаспорта, можно проследить, что имелись входы в подвал и вход на 1 этаж.

Архитектурно-художественное описание Объекта

Представляет собой каменное здание переменной этажности (3-4 этажа), с подвалами и цокольным этажом, четырехподъездного жилого дома с полукруглой в плане средней частью, соединяющей объемы, расположенные вдоль улиц Карла Маркса и Композиторов Воробьевых, примыкающего к торцу дома № 24 по улице Карла Маркса.

Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов Объекта культурного наследия в формах раннего советского классицизма.

Ризалиты главного фасада, увенчанные аттиком, акцентируют центр полукруглой части здания, где устроен вход в центральную полукруглую часть и решен в виде портала. Ему принадлежит значительная роль в композиции фасада. В декоре фасадов использованы пилястры, филенки, элементы архитектурного убранства аттиков, парапетные столбики, а также профилированный венчающий и междуэтажный карнизы по всему периметру здания.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны утверждён охранным обязательством от 16.09.2020 г. №01-07/576

К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 относятся:

- Особая градостроительная роль объекта культурного наследия;
- Объемное решение, силуэт, композиционно-пространственная структура;
- Пространственно-планировочная структура;
- Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов;
- Конфигурация, габариты двускатных крыш, включая металлическое покрытие всех частей, формирующих единый объем;
- Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных проемов;
- Материал и конструкции несущих стен;
- Материал и характер отделки фасадных поверхностей;
- Стилистические особенности объекта культурного наследия.

Техническое состояние Объекта

Фундаменты. Фундаменты – ленточные, бутобетонные, столбчатые. Согласно техническому отчету ООО НПФ «Рубин», в 2000-х годах производилось усиление фундаментов наружных стен буроинъекционными сваями по всему периметру здания. Цокольный этаж эксплуатируемый. При осмотре стен подвала, обнаружены следы увлажнения с одной стороны стены, высолы на поверхности кирпича. Состояние фундаментов – ограниченно работоспособное.

Цоколь и отмостка. Цоколь кирпичный с облицовкой плитами из природного камня, окрашен. Местами краска имеет трещины, шелушения, плиты

отсутствуют. Дворовый фасад цоколя оштукатурен и окрашен. Окрасочный слой имеет трещины и шелушения краски.

Техническое состояние цоколя – ограниченно работоспособное.

Отмостка по главному фасаду здания выполнена из асфальтобетона. Водоотвод с кровли организован на отмостку. В результате неровностей и трещин в отмостке, в результате скопления дождевых вод, образовались неровности асфальтового покрытия.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Стены наружные. Конструктивная схема здания имеет кирпичные продольные и поперечные несущие стены. Стены оштукатурены и окрашены. Штукатурка выполнена под рустовку. Видны отслоения краски, трещины в штукатурном слое.

Техническое состояние наружных стен – ограниченно работоспособное.

Перекрытия. Перекрытия выполнены из железобетонных балок. Перекрытия железобетонные оштукатурены, имеют трещины в штукатурном слое, местами штукатурка отвалилась.

Техническое состояние перекрытий – работоспособное.

Внешнее декоративное убранство. Облицовка выполнена из природного камня, окрашена. Штукатурка выполнена под рустовку. Видны отслоения краски, трещины в штукатурном слое.

Техническое состояние – ограниченно работоспособное.

Стены внутренние. Внутренние стены - из керамического кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 120-380мм. Стены оштукатурены и окрашены. Штукатурка местами отслоилась. Краска местами шелушится.

Перегородки выполнены из ГКЛ по металлическому каркасу, окрашены. В местах стыка листов присутствуют трещины.

Техническое состояние внутренних стен – работоспособное.

Перекрытия. Перекрытие цокольного этажа монолитное выполнено по железобетонным главным и второстепенным балкам. Штукатурный слой имеет трещины, краска повреждена.

Техническое состояние перекрытия цоколя – работоспособное.

Дверные и оконные проемы. Входные наружные двери (в объеме цоколя) металлические и ПВХ одностворчатые. ПВХ двери имеют покрытие «имитация под дерево». Металлические двери окрашены и утеплены, внутренняя часть выполнена из ламинированного МДФ.

Внутренние двери – деревянные, окрашены. Двери перекошены, имеют зазоры, двери провисают.

Техническое состояние заполнения дверных проемов — ограничено работоспособное.

Окна одностворчатые, открывающиеся и с глухими створками, из ПВХ. Заполнение оконных проемов отсутствует частично. Заполнение выполнено из ДВП, фанеры.

Техническое состояние заполнения окон — ограничено работоспособное.

Лестницы. Лестница одномаршевая с бетонными ступенями по грунту, ведет в цоколь. Имеются сколы ступеней, истертость ступеней и лестничных площадок. В боковых стенах имеются горизонтальные трещины.

Состояние лестницы – ограничено работоспособное.

Результаты комплексных научных исследований

Цель комплексных научных исследований - общая оценка технического состояния Объекта, выявление характерных дефектов и определение основных причин их возникновения. Результатом исследования явился анализ полученных данных с целью дальнейшей разработки научно-проектной документации по сохранению Объекта и определение степени влияния проектируемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия,

Историко-архивные и библиографические исследования показали последовательность событий, связанных с каменным четырехэтажным зданием, убедили в том, что здание, построенное в 1930-х гг., по своим объёмным

параметрам, материальной и конструктивной структуре за много лет своего существования практически не изменилось, но за прошедшее время пусть незначительно, но всё равно происходили, немного снаружи, а большей частью внутри. Согласно архивным документам, выявлено, что отсутствует крыльцо со стороны главного фасада (вход на первый этаж), также отсутствуют 3 входа в цокольный этаж. Отсутствие входов в здание не соответствует историческому облику здания. Целесообразно и требуется для современного использования восстановить входы в цокольный этаж, сделать крыльцо на первый этаж (со стороны главного фасада).

Инженерно-технические исследования засвидетельствованы Актами по зондажам и шурфам. В ходе детального визуального и инструментального исследования, было подтверждено, что Объект находится в ограниченно работоспособном состоянии.

Итогом комплексных научных исследований стали рекомендации по реализации ремонтно-реставрационных работ, которые будут учтены на всех стадиях проектирования:

1. Ремонт и восстановление конструкций входов в подвал и входа на 1 этаж;
2. Ремонт отмостки;
3. Демонтаж напольной плитки, находящейся в неудовлетворительном состоянии;
4. Частичная замена оконных и дверных блоков;
5. Замена отливов окон в неудовлетворительном состоянии;
6. Частичная вычинка кирпичной кладки в оконных проемах в наружных стенах;
7. Установка оконных и дверных блоков;
8. Ремонт штукатурного и окрасочного слоев по внутренней поверхности стен в местах разрушения;
9. Ремонт водоснабжения и водоотведения (внутренние сети);
10. Ремонт системы электрооборудования и электроосвещения (внутренние сети);

11. Ремонт системы отопления и вентиляции (внутренние сети);
12. Ремонт и частичная замена перегородок;
13. Ремонт полов.

Предлагаемые проектные решения

Обоснованием принятых проектных решений явился комплекс проведённых историко-архивных, историко-архитектурных, инженерно-технических натурных исследований, который позволил получить информацию об Объекте и установить, что архитектурно-конструктивные элементы здания в целом находятся в ограниченно работоспособном состоянии, подтверждая необходимость проведения ремонтно-реставрационных работ, позволяющих сохранить объект культурного наследия.

Для обновления здания с сохранением его первоначального облика необходимо провести восстановление 3 утраченных с течением времени наружных входов в цокольный этаж, открывание, ранее заложенных, дверных проемов. Также предполагается устройство ранее утраченного крыльца со стороны главного фасада (вход на 1 этаж). В проекте отражены решения по перепланировке внутренних помещений с учетом потребностей под современное использование.

Выполняемые входы и крыльцо предусмотрены в существующем архитектурном стиле (Ранний Советский Классицизм), с сохранением композиционного решения и архитектурно-художественного оформления фасадов объекта культурного наследия, в том числе с сохранением материалов и характера отделки стен (оштукатуренные и окрашенные фасадные поверхности, и элементы фасадного декора).

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия и его полноценного функционирования предлагается по рекомендациям проведённых исследований выполнить следующие ремонтно-реставрационные работы:

1. Ремонт и восстановление конструкций входов в подвал и входа на 1 этаж;

2. Ремонт отмостки;
3. Демонтаж напольной плитки, находящейся в неудовлетворительном состоянии;
4. Частичная замена оконных и дверных блоков;
5. Замена отливов окон в неудовлетворительном состоянии;
6. Частичная вычинка кирпичной кладки в оконных проемах в наружных стенах;
7. Установка оконных и дверных блоков;
8. Ремонт штукатурного и окрасочного слоев по внутренней поверхности стен в местах разрушения;
9. Ремонт водоснабжения и водоотведения (внутренние сети);
10. Ремонт системы электрооборудования и электроосвещения (внутренние сети);
11. Ремонт системы отопления и вентиляции (внутренние сети);
12. Ремонт и частичная замена перегородок;
13. Ремонт полов.

Обоснование вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии и приспособления его под современное использование, включая реставрацию элементов, представляющих историко-культурную ценность.

В соответствии с разъяснениями Министерства культуры Российской Федерации, изложенными в письме от 24.03.2015 года № 90-01-39-ГП, до начала проектных работ проектная организация подготавливает Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и

безопасности объекта культурного наследия. Данный акт является неотъемлемой частью исходно-разрешительной документации Проекта.

В соответствии с данными указаниями Министерства культуры Российской Федерации Разработчиком подготовлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.08.2021 года, в котором содержится следующий вывод:

«Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

В этой связи Проект был разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

При подготовке выводов экспертизы, учитывались следующие факторы:

- Проектная документация соответствует требованиям Задания, утвержденного Главой администрации города Чебоксары.
- Материалы комплексных научных исследований дают представление об основных характеристиках объекта культурного наследия, истории его строительства и эксплуатации. Информация, полученная в ходе данных исследований, послужила обоснованием разработанных проектных решений по ремонту и реставрации Объекта.

Разработка Проектной документации, обусловлена, в первую очередь, неудовлетворительным состоянием сохранившихся до настоящего времени строительных и архитектурных элементов здания и необходимостью приведения их в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, а также необходимостью восстановления утраченных элементов. При этом работы осуществляются без изменения габаритов,

высотных отметок и конфигурации, составляющих предмет охраны Объекта.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования здания, что позволит выполнить работы с сохранением исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных архитектурных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения памятника.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж), экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Научно-проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Научно-проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. Визуальному и инженерно-техническому обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные Проектом работы выполнены на основе комплексных

научных исследований, послуживших обоснованием проектных решений и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектом, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта сохраняется.

6. Работы, указанные Проектом, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по его ремонту и реставрации, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж), проходящая государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению Объекта соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию. Проведение указанных работ возможно (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.А. Щеглов

Член экспертной комиссии

А.В. Снитко

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.А. Щеглов

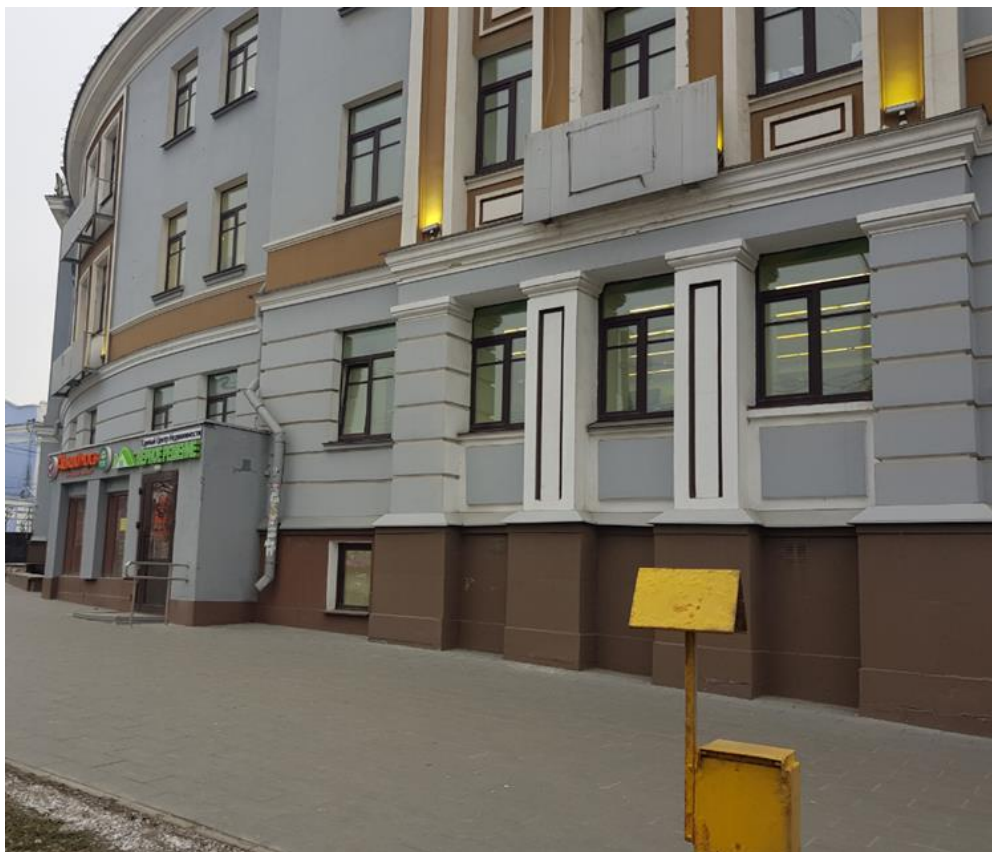
Перечень приложений к заключению экспертизы:

- **Фотографические сведения об объекте**

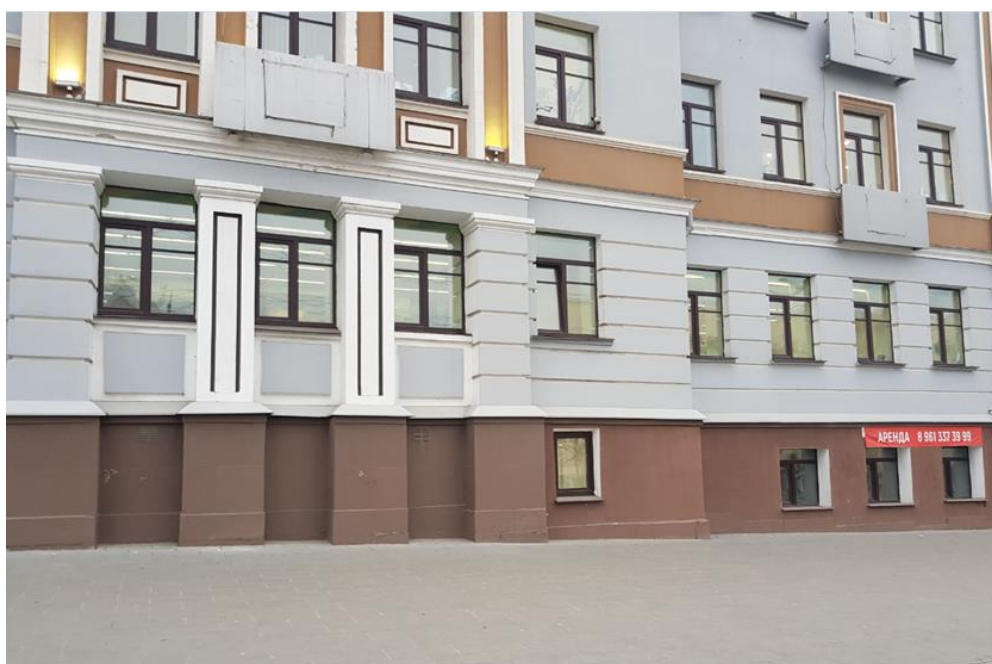
- **Протокол №1 организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.**

- **Протокол №2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.**

Фотографические сведения об объекте



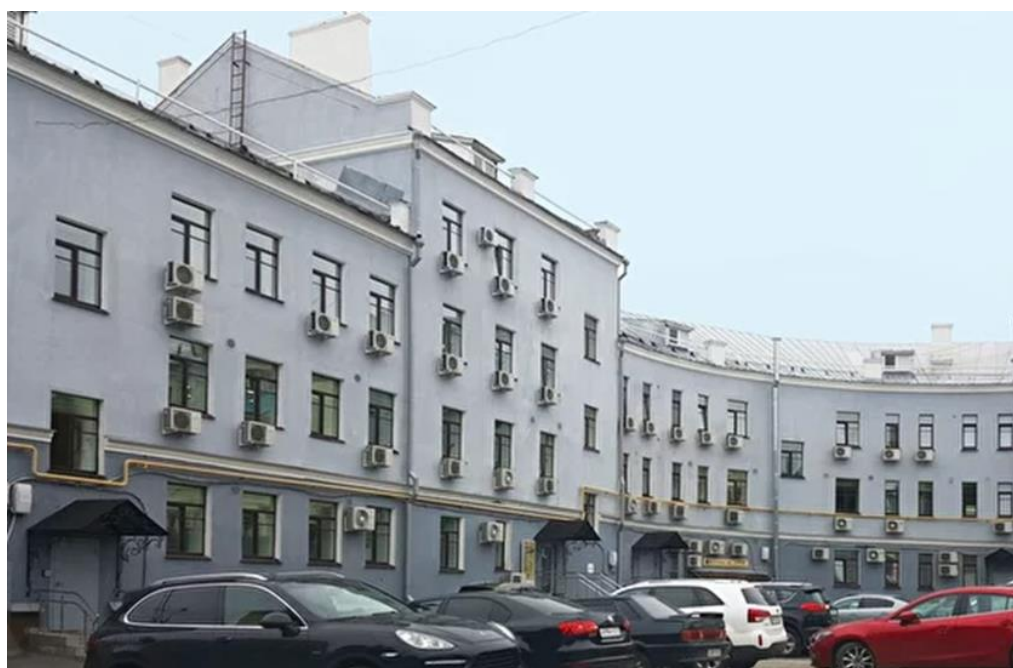
Фасад по улице Композиторов Воробьевых



Фасад по улице Композиторов Воробьевых



Дворовой фасад



Дворовой фасад



Выкопанный(существующий) вход в цоколь в осях 9-8, со стороны дворового фасада

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного наследия регионального значения
«Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу:
Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22
(ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж,
устройство входа на 1 этаж).

18. 03. 2022 г.**г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново****Совещались (по дистанционной связи):****Исаев А.А.****Щеглов А.А.****Снитко А.В.****Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Исаев Александр Алексеевич;
- Щеглов Александр Александрович;
- Снитко Александр Владимирович.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Председателем экспертной комиссии избран А.А. Исаев;

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана А.А. Щеглов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.А. Щеглов

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии

18. 03. 2022 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

28. 04. 2022 г. – рассмотрение и подписание заключения (акта) экспертизы;

28. 04. 2022 г. – направление заказчику заключения (акта) экспертизы с прилагаемыми документами.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.А. Щеглов

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного регионального значения
«Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу:
Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22
(ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж,
устройство входа на 1 этаж)

28. 04. 2022 г.

г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново

Совещались (по дистанционной связи):

Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, 1930-е годы», расположенного по адресу: Республика Чувашия, г. Чебоксары, ул. Композиторов Воробьевых, д. 9/22 (ремонт цокольного этажа, устройство входов в цокольный этаж, устройство входа на 1 этаж).

Заказчик Научно-проектной документации:

ООО «Дружба».

Заказчик экспертизы: *ООО «НПП «Наследие».*

Разработчик Проекта: *ООО «НПП «Наследие».*

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко).

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решений:

Члены комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко):

- согласились с материалами научно-проектной документации;
- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительного вывода;

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- передать подписанное электронной подписью заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику в 1-дневный срок (ответственный исполнитель – А.А. Исаев).

Председатель экспертной комиссии

А.А. Исаев