

Вариант 1. Концепция «Схемы высотных ограничений застройки на территории г. Чебоксары»

Заказчик:

Управление архитектуры и градостроительства
администрации г. Чебоксары

Проектировщик:

Филатов Владимир Николаевич - заместитель
генерального директора по вопросам архитектуры
и градостроительства АО «Чувашгражданпроект»



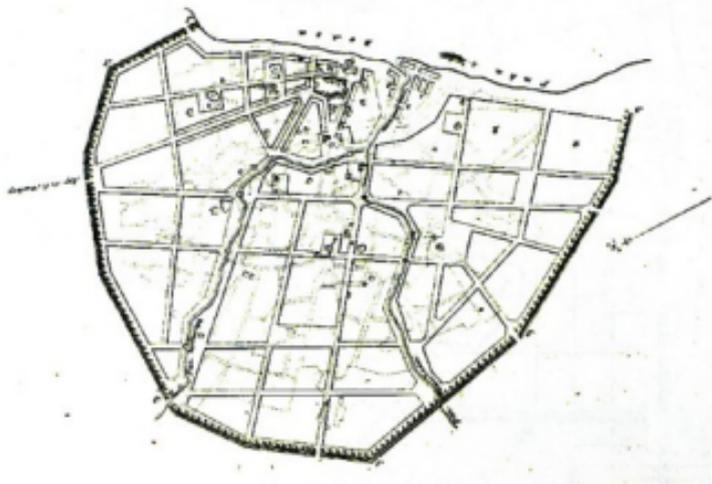
**КОНЦЕПЦИЯ ВЫСОТНОГО РАЗВИТИЯ ЗАСТРОЙКИ
Г. ЧЕБОКСАРЫ**

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ Г. ЧЕБОКСАРЫ



- ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА ГОРОДА- ЕКАТЕРИНА II: "ЧЕБОКСАРЫ МНЕ ВО ВСЕМ МИЛЕЕ НИЖНЕГО НОВГОРОДА"(1776Г.)
- УНИКАЛЬНЫЕ ЛАНДШАФТНЫЕ УСЛОВИЯ
- ОСТРОВЕРХОСТЬ ЗАСТРОЙКИ ХОЛМОВ. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

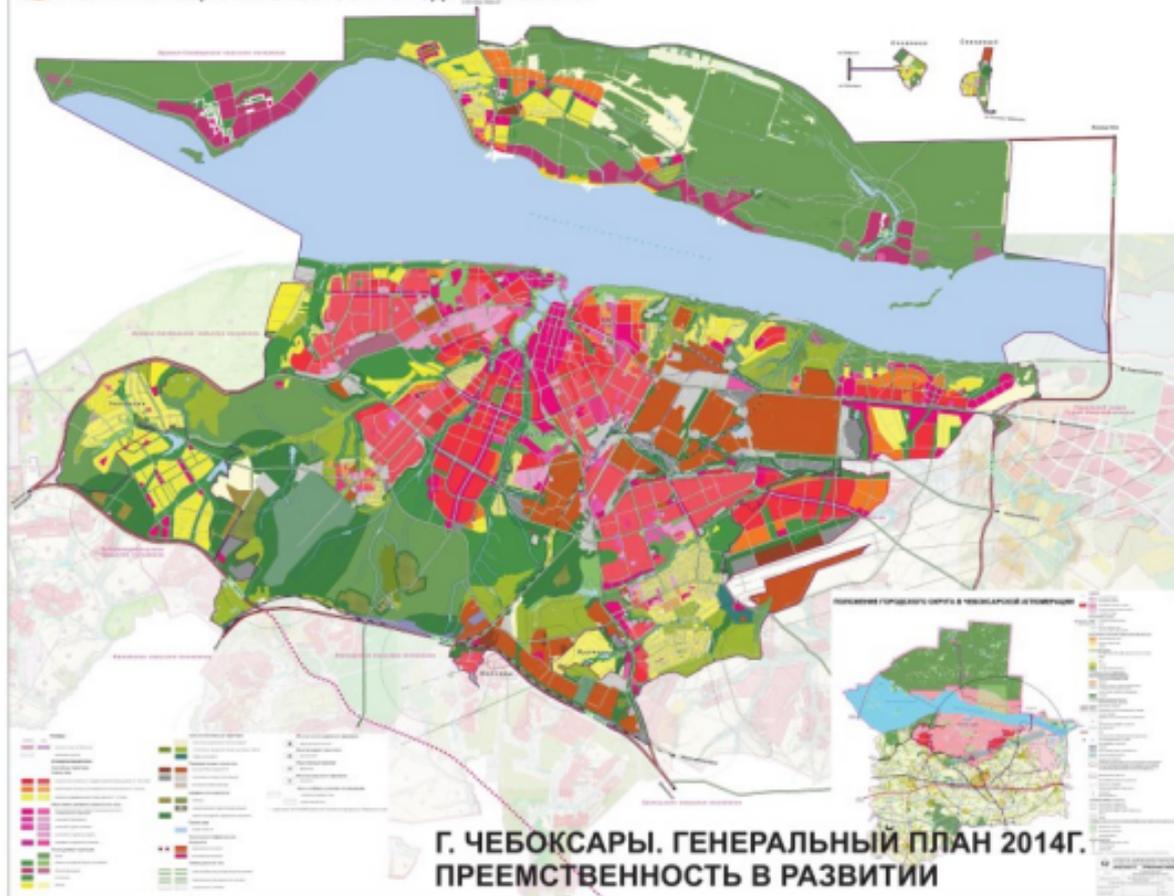
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН XVIII ВЕКА



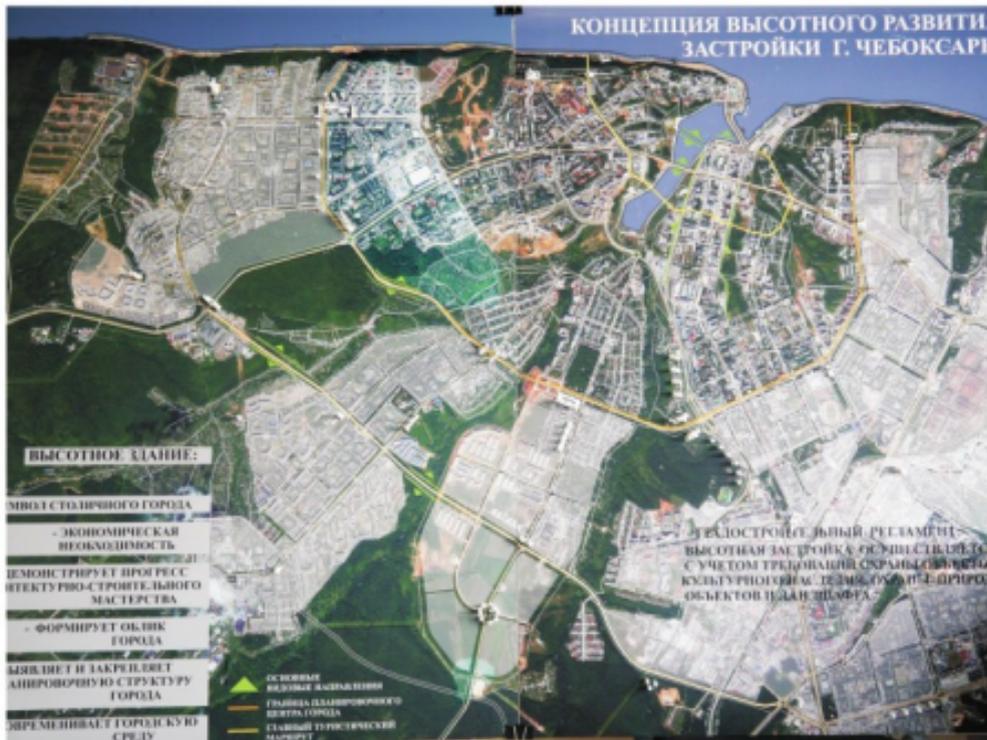
-ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ГОРОДА. ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ЧЕБОКСАРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
КАРТА ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ЗОН ГОРОДСКОГО ОКРУГА



КОНЦЕПЦИЯ ВЫСОТНОГО РАЗВИТИЯ
ЗАСТРОЙКИ Г. ЧЕБОКСАРЬ



**РАДИАЛЬНО-КОЛЦЕВАЯ СИСТЕМА-КАРКАС ГОРОДА
I- КОЛЬЦО-ПЕШЕХОДНО-БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО
II- ТРАНСПОРТНОЕ КОЛЬЦО
III-КОЛЬЦО.НОВЫЙ ГОРОД. СВЯЗЬ С НОВОЧЕБОКСАРСКОМ
-НОВЫЙ РАДИУС. ВЫСОКОСКОРОСТНАЯ МАГИСТРАЛЬ**

РАЗМЕЩЕНИЕ ВЫСОТЫХ АКЦЕНТОВ

- ВООРУЖАЮТ РАДИАЛЬНЫЕ ВЫСОТЫ МАГИСТРАЛИ
- НА КОЛЬЦЕВЫХ МАГИСТРАЛЯХ
- В МЕСТАХ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ РАДИАЛЬНЫХ И КОЛЬЦЕВЫХ МАГИСТРАЛЕЙ
- В ПЕРСПЕКТИВНЫХ ВЫСОТЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ



1. АМФ. "СЕНТРАЛ"
2. ТЦ "МЕТРО"
3. ВНЕШНИЙ ПАВЛИКОВСКИЙ
4. ПЛОЩАДЬ ТЕРМИНАЛОВ
5. П. В. КОШКИНА
6. П. С. ГАБРИЕЛ. ПЕР. РАБОДЖЕВНИК
7. П. В. КОШКИНА
8. П. В. КОШКИНА
9. П. В. КОШКИНА
10. П. В. КОШКИНА
11. П. В. КОШКИНА
12. П. В. КОШКИНА
13. П. В. КОШКИНА
14. П. В. КОШКИНА

15. П. В. КОШКИНА
16. П. В. КОШКИНА
17. П. В. КОШКИНА
18. П. В. КОШКИНА
19. П. В. КОШКИНА
20. П. В. КОШКИНА
21. П. В. КОШКИНА
22. П. В. КОШКИНА
23. П. В. КОШКИНА
24. П. В. КОШКИНА

25. П. В. КОШКИНА
26. П. В. КОШКИНА
27. П. В. КОШКИНА
28. П. В. КОШКИНА
29. П. В. КОШКИНА
30. П. В. КОШКИНА
31. П. В. КОШКИНА
32. П. В. КОШКИНА
33. П. В. КОШКИНА
34. П. В. КОШКИНА

35. П. В. КОШКИНА
36. П. В. КОШКИНА
37. П. В. КОШКИНА
38. П. В. КОШКИНА
39. П. В. КОШКИНА
40. П. В. КОШКИНА
41. П. В. КОШКИНА
42. П. В. КОШКИНА
43. П. В. КОШКИНА
44. П. В. КОШКИНА
45. П. В. КОШКИНА
46. П. В. КОШКИНА
47. П. В. КОШКИНА
48. П. В. КОШКИНА
49. П. В. КОШКИНА
50. П. В. КОШКИНА

ЗНАЧЕНИЕ ВЫСОТНОГО ЗДАНИЯ В ЗАСТРОЙКЕ

- СИМВОЛ СТОЛИЧНОГО ГОРОДА
- ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ
- ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРОГРЕСС АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
- ФОРМИРУЕТ ОБЛИК ГОРОДА
- ВЫЯВЛЯЕТ И ЗАКРЕПЛЯЕТ ПЛАНИРОВОЧНУЮ СТРУКТУРУ ГОРОДА
- ОСОВРЕМЕНИВАЕТ ГОРОДСКУЮ СРЕДУ

- ТЕЛО ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ - 15-30М.
- ВНУТРЕННИЕ АКЦЕНТЫ - 50М.
- ВНЕШНИЕ АКЦЕНТЫ - 75М.
- ДОМИНАНТЫ - 100 И БОЛЕЕ М.

КОНКРЕТНЫЕ ВЫСОТЫ АКЦЕНТОВ И ДОМИНАНТ РАССМАТРИВАЮТСЯ НА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОМ СОВЕТЕ С ПОЛНЫМ ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ НЕОБХОДИМЫХ ИЛЛУСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ЗЕМЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ПОД ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ ПОЗВОЛИТ ВОЗВЕСТИ НЕ МЕНЕЕ ЗМЛН. КВ.М. ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ



ТРИ ВАЖНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ

1. ПАНОРАМНОСТЬ

ПАНОРАМА Г. ЧЕБОКСАРЫ С ЛЕВОГО БЕРЕГА Р. ВОЛГА



**ЛАНДШАФТ ГОРОДА ПОЗВОЛЯЕТ
ОБЕСПЕЧИТЬ МАКСИМАЛЬНУЮ ВИДОВУЮ
ПРОЗРАЧНОСТЬ ЗАСТРОЙКИ**

2. ТЕРРАЧНОСТЬ



3. ПРОЗРАЧНОСТЬ



ВИДОВЫЕ ОКНА

3. ПРОЗРАЧНОСТЬ



ВИДОВЫЕ ШТОРЫ