



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.02.2022 01-05/50 №  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.02.2022 № 01-05/50  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Покровская церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Ахматово, ул. Ленина, д. 103а

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Покровская церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район, с. Ахматово, ул. Ленина, д. 103а (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская АССР, Алатырский район, с. Ахматово), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр



С.А. Каликова

Утвержден  
 приказом Министерства культуры,  
 по делам национальностей и архивного дела  
 Чувашской Республики  
 от 10.02.2022 № 02-05/50

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Покровская церковь, XVIII в.»,**  
**расположенного по адресу: Чувашская Республика, Алатырский район,**  
**с. Ахматово, ул. Ленина, д. 103а**

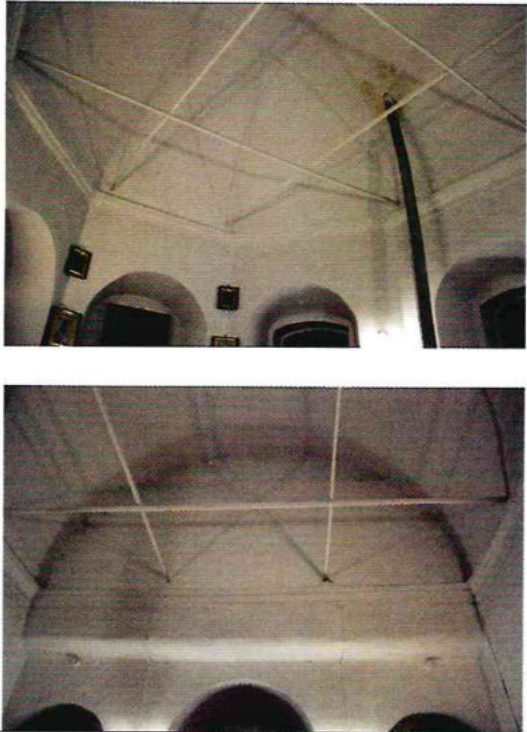
№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
<b>1. Градостроительная охрана</b>		
1.1	- местоположение объекта у пересечения улиц Ленина и Николаева, в юго-западной части квартала; - композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – высотная доминанта; - габариты и силуэт на период создания объекта – XVIII в.; - секторы и направления видовых раскрытий с улиц Ленина и Николаева	
<b>2. Архитектурная охрана (экстерьер)</b>		
2.1	Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта – XVIII в.: выстроенные в один ярус по одной оси с запада на восток трапезная – храмовый четверик – алтарная апсида. Объемы храма ступенчато уменьшаются в габаритах по направлению к апсиде	
2.2	Крыши – конфигурация: крыша алтарной апсиды – пятискатная конха. Материал – покрытие из металлических листов	



		
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на дату строительства – XVIII в.:</p> <p>лицевой кирпич – оштукатуривание – окраска в светлый оттенок</p>	
2.4	<p>Характер архитектуры фасадов:</p>	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов первого яруса на дату строительства – XVIII в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оконные проемы (световые и глухие) с лучковым завершением и наличниками барочного типа, выделенные сандриками различной формы (пары лучковых сандриков над оконными проемами четверика и треугольные сандрики над остальными оконными и дверными проемами);</li> <li>- волнообразные завершения наличников под оконными проемами («фартуки»);</li> <li>- прямоугольные ниши под наличниками оконных проемов</li> </ul>	

2.4.2	<p>Оформление дверных проемов с северной и южной стороны фасада храмового четверика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- арочные проемы, оформленные наличниками, декорированными мотивами волн под треугольными сандриками;</li> <li>- трехчастный замковый камень в центральной части арочных проемов</li> </ul>	
2.4.3	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату строительства – XVIII в.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пилястры, фланкирующие углы всех объемов храма – гладкие, на филенчатом основании и с многоступенчатыми капителями;</li> <li>- раскрепованный венчающий карниз, проходящий по всему первому ярусу храма</li> </ul>	
3. Архитектурная охрана (интерьер)		
3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в 1 ярус в границах капитальных стен на дату строительства объекта – XVIII в.</p> <p>Планировочная конфигурация здания – выстроенные по оси запад-восток прямоугольные трапезная, храмовый четверик и пятигранная алтарная апсида.</p> <p>Трапезная перекрыта сомкнутым сводом. Алтарная апсида перекрыта пятискатной конхой</p>	
3.2	<p>Конструкция сомкнутого свода трапезной</p>	



3.3	Свод комбинированной геометрии, перекрывающий алтарную апсиду	 <p>The top photograph shows a perspective view of the dome's interior, highlighting the network of ribs that support the vaulted ceiling. A dark vertical pole is visible on the right side. The bottom photograph provides a closer view of the dome's structure, showing the ribs and the arched openings below.</p>
-----	---	---