



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

14.01.2022 01-05/11 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

14.01.2022 № 01-05/11
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль Казанской церкви, XVIII в.: Часовня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль Казанской церкви, XVIII в.: Часовня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 17.01.2012 № 01-09/11

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Ансамбль Казанской церкви,
XVIII в.: Часовня», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль Казанской церкви, XVIII в.: Часовня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Нахимова, д. 14 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на территории Казанской церкви, в её северо-западном углу, на западной стороне исторической части города, между улицами Казанская и Московская;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта старого города, как составная часть ансамбля строений Казанской церкви; значение в формировании исторической среды прилегающей территории;

- габариты: общие размеры – 6.6 м x 6.4 м в плане, максимальная высота от отмостки до венчающего карниза – 6.5 м; конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий с восточной и западной сторон, визуальные связи объекта культурного наследия с другими объектами уличной застройки.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция, состоящая из квадратного в плане одноэтажного объёма со скошенными углами и пятиглавия завершения на барабанах;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с использованием форм кирпичного декора псевдорусского направления в зодчестве: с нишами на каждой стене, отмеченными зубчатым завершением; с арочными оконными проемами на двух стенах в нишах; с входным арочным проёмом, устроенным в центре северной стены в виде декорированного портала и глухой противоположной (южной) стеной с иконой в нише; с угловыми плоскостями наружных стен, расчленёнными на три части и увенчанными треугольными фронтонами; с центральной главой, установленной на восьмигранном световом барабане и небольшими главами, расположенными на

глухих круглых барабанах; с восьмигранными постаментами, отмеченными арочными завершениями;

- крыша четырёхскатная бесчердачная по сомкнутому своду с неорганизованным наружным водостоком; высотные отметки по венчающему карнизу и завершениям главок; фальцевая кровля из листового железа;

- виды отделки фасадной поверхности: лицевой кирпич с применением тёсаного кирпича в декоративных элементах;

- колористическое решение: красный кирпич кладки без выделения цветом выступающих декоративных элементов;

- заполнение дверных и оконных проемов: формы, рисунок полотен и переплётов широких окон с арочным завершением;

- пространственно-планировочная структура интерьеров: с зальным типом планировки помещения, без разделения внутреннего пространства капитальными стенами, столбами и перегородками;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся элементы декоративного оформления, их материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение;

- конструктивные элементы: ленточные бутовые фундаменты; наружные стены из керамического полнотелого кирпича на известковом растворе; сомкнутый кирпичный свод.