

**Конкурс, вошедший в Перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, утвержденных Минпросвещения России на 2020-2021 учебный год от 11.12.2020 №715**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении IV Всероссийского вокально-инструментального конкурса**  
**«Хаваслӑх»,**  
(16 марта -10 апреля 2021 г.)

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи IV Всероссийского вокально-инструментального конкурса «Хаваслӑх» (далее – Конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов.

Конкурс вошел в перечень олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, утвержденных Минпросвещения России на 2020-2021 учебный год. Участие в Конкурсе приравнивается к таким значимым конкурсам как: «Дельфийские игры», «Молодые дарования России» и др.

По итогам проведения Конкурса в течение 20 дней со дня подведения результатов МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М.Максимова» направляет информацию Образовательному фонду «Талант и успех» о детях, являющихся победителями и призерами Конкурса, с целью поддержки талантов детей и молодежи, а также для формирования их портфолио.

В соответствии с подпунктом 8 пункта 33 раздела V приказа Минобрнауки от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» проступающему по решению организации высшего образования начисляются баллы за участие в Конкурсе, организованным МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М.Максимова».

1.2. Учредитель Конкурса – Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.

1.3. Организатор Конкурса – МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова».

**II. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Сохранение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школ игры на музыкальных инструментах, развитие и повышение исполнительского уровня инструменталистов и вокалистов, раскрытия художественного потенциала конкурсантов, выявления и поддержки одаренных детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и пропаганда творческого наследия современных композиторов регионов РФ;
- развитие исполнительского мастерства;
- создание среды творческого, профессионального общения участников Конкурса.
- стимулирование профессиональной педагогической деятельности и популяризация педагогического опыта.

**III. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие дети, обучающиеся детских музыкальных и школ искусств, студенты колледжей, училищ, техникумов, студенты учреждений высшего профессионального образования Российской Федерации в возрасте от 5 лет.

3.2. Возрастные категории в каждой номинации указаны индивидуально.

#### IV. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова» (<http://чдмш1.рф/>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

4.3. Сроки проведения Конкурса **заочной формы: 29 марта – 10 апреля 2021 г.**

4.4. Срок приема документов заочной формы:

Заявки принимаются **до 24 марта 2021 г.** включительно на электронную почту конкурса e-mail: [havaslah@mail.ru](mailto:havaslah@mail.ru)

Каждая заявка оформляется **ОТДЕЛЬНЫМ** письмом! Необходимо представить в оргкомитет следующие документы:

– заявку (в формате Word), оформленную в соответствии с прилагаемым образцом (на ансамбли, хоровые и творческие коллективы в заявке указывается информация на каждого участника) (Приложение 1);

– скан расписки о добровольном внесении пожертвований (Приложение 2);

– скан согласия на обработку персональных данных (Приложение 3);

– скан квитанции (Приложение 4).

4.5. **Участников заочной формы** оценивает компетентное жюри на основе просмотра конкурсных видеоматериалов.

На видеозаписи должен быть виден исполнитель полностью. Остановка видеокамеры во время исполнения программы не допускается. Видео низкого качества, снятое на «трясущиеся руки» может быть отклонено, не допущено к участию в конкурсе.

**ВАЖНО!** Все файлы одного участника должны быть подписаны (ФИО участника) и отправлены на электронную почту **ОДНИМ** письмом.

29 марта - 10 апреля 2021 г. – просмотр видеоматериалов конкурсных выступлений членами жюри.

15-25 апреля 2021 г. – подведение итогов конкурса, оформление и рассылка дипломов.

Участники Конкурса заочной формы по результатам выведения среднего бала членами экспертной комиссии (согласно Положению о жюри Конкурса) могут быть награждены дипломами Гран-при, лауреатов, дипломантов I, II, III степени, дипломами участника в каждой возрастной категории.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса оформляются протоколом.

4.6. **Финансовые условия заочного формата:** Добровольное пожертвование вносится в размере: солист (не более) 650 рублей, дуэт (не более) 350 рублей с каждого участника коллектива, трио, квартеты (не более) 300 рублей с каждого участника коллектива, ансамбли свыше 5 человек (не более) 250 рублей с каждого участника коллектива. Хоровые коллективы от 12 человек (не более) 100 рублей с каждого участника коллектива.

В случае участия одного ученика в двух и более номинациях плата взимается за каждую номинацию отдельно в полном размере.

Для участников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов участие в конкурсе бесплатное (при предоставлении подтверждающих документов).

4.7. Сроки проведения Конкурса **очной формы: 16-30 марта 2021 года.**

4.8. Срок приема документов очной формы:

Заявки принимаются **до 10 марта 2021 г.** на электронную почту конкурса e-mail: [havaslah@mail.ru](mailto:havaslah@mail.ru)

**ВАЖНО! Количество участников в очной форме в связи с эпидемиологической ситуацией ограничено!**

Место проведения – МБУДО ЧДМШ №1 им. С.М.Максимова (Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Гагарина, 10 А).

График выступлений будет выслан каждому участнику на эл. почту после полной комплектации заявок.

Время для репетиций участникам конкурса будет предоставлено по предварительной записи.

Все файлы одного участника должны быть подписаны (ФИО участника) и отправлены на электронную почту ОДНИМ письмом.

Участники Конкурса очной формы по результатам выведения среднего бала членами экспертной комиссии (согласно Положению о жюри Конкурса) могут быть награждены дипломами Гран-при, лауреатов, дипломантов I, II, III степени, дипломами участника и памятными подарками в каждой возрастной категории. Возможно присуждение специальных призов.

**4.8. Финансовые условия очного формата:** Добровольное пожертвование вносится в размере: солист (не более) 1100 рублей, дуэт (не более) 550 рублей с каждого участника коллектива, трио, квартеты (не более) 400 рублей с каждого участника коллектива, ансамбли свыше 5 человек (не более) 300 рублей с каждого участника коллектива. Хоровые коллективы от 12 человек (не более) 150 рублей с коллектива.

В случае участия одного ученика в двух и более номинациях плата взимается за каждую номинацию отдельно в полном размере.

Для участников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов участие в конкурсе бесплатное (при предоставлении подтверждающих документов).

**Об изменении сроков и формата проведения конкурса в связи с эпидемиологической ситуацией будет извещено дополнительно на сайте МБУДО «ЧДМШ №1 им. С.М.Максимова»**

#### **4.9. Конкурсная программа, номинация и возрастные категории:**

##### **«Фортепиано» (соло)**

##### **Возрастные категории:**

Конкурс проводится по следующим *возрастным категориям*:

1-я возрастная группа: с 7 до 9 лет включительно;

2-я возрастная группа: с 10 до 12 лет включительно;

3-я возрастная группа: с 13 до 15 лет включительно;

4-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов I, II курсов;

5-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов III, IV курсов;

6-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;

7-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

**Программа номинации Конкурса:** участники всех возрастных групп исполняют две разнохарактерные пьесы. За лучшее исполнение произведения композитора региона, представителем которого является участник конкурса, присуждается специальный приз жюри.

Возраст участника определяется на день проведения конкурса. Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

##### **«Духовые инструменты» (соло, ансамбль)**

##### **Возрастные категории:**

Конкурс проводится по следующим *номинациям и возрастным категориям*:

1. Сольное исполнительство

2. Ансамбли

1-я возрастная группа: с 7 до 9 лет включительно;

2-я возрастная группа: с 10 до 12 лет включительно;

- 3-я возрастная группа: с 13 до 15 лет включительно;
- 4-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов I, II курсов;
- 5-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов III, IV курсов;
- 6-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;
- 7-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

Возраст участников определяется на день начала конкурса; возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля; участие преподавателя в ансамбле не допускается (кроме концертмейстера), возможно включение в ансамбль других инструментов не более 30%, использование фонограмм не допускается.

Разрешается участие одного ученика в двух различных ансамблях, репертуар при этом не должен дублироваться. Вступительный взнос взимается за каждое выступление отдельно.

Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

**Программа номинации Конкурса:** Исполняются наизусть два произведения (любого стиля, эпохи и формы). Продолжительность выступления не более 10 минут.

### **«Струнно-смычковые инструменты» (соло, ансамбль)**

#### **Возрастные категории:**

Конкурс проводится по следующим *номинациям и возрастным категориям:*

1. Сольное исполнительство
2. Ансамбли

- 1-я возрастная группа: с 7 до 9 лет включительно;
- 2-я возрастная группа: с 10 до 12 лет включительно;
- 3-я возрастная группа: с 13 до 15 лет включительно;
- 4-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов I, II курсов;
- 5-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов III, IV курсов;
- 6-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;
- 7-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

Возраст участников определяется на день начала конкурса; возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля; участие преподавателя в ансамбле не допускается (кроме концертмейстера), возможно включение в ансамбль других инструментов не более 30%, использование фонограмм не допускается.

Разрешается участие одного ученика в двух различных ансамблях, репертуар при этом не должен дублироваться. Вступительный взнос взимается за каждое выступление отдельно.

Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

**Программа номинации Конкурса:** Исполняются наизусть два разнохарактерных произведения (любого стиля, эпохи и формы).

### **«Баян. Аккордеон, Гармонь» (Соло)**

#### **Возрастные категории, исполняемая программа:**

- Младшая группа (7-9 лет) – две разнохарактерные пьесы;
- I средняя группа (10-11 лет) – две пьесы: пьеса на фольклорной основе и пьеса по выбору;
- II средняя группа (12-13 лет) – две пьесы: пьеса на фольклорной основе и пьеса по выбору;

старшая группа (14-16 лет) – две пьесы: оригинальная пьеса, написанная для данного инструмента, и пьеса по выбору;

I-II курсы колледжей, училищ, техникумов – две пьесы: оригинальная пьеса, написанная для данного инструмента, и пьеса по выбору;

III-IV курсы колледжей, училищ, техникумов – две пьесы: оригинальная пьеса, написанная для данного инструмента, и пьеса по выбору;

Возраст участника определяется на день проведения конкурса. Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

### **Ансамбли и оркестры народных инструментов**

#### **Условия проведения конкурса и программные требования:**

в конкурсе принимают участие дети, обучающиеся в учреждениях дополнительного образования, учащиеся колледжей, училищ, техникумов и профессионалы от 25 лет и старше;

- в конкурсе участвуют: - ансамбли малых форм (от 2 до 4 участников);
- ансамбли больших форм (от 5 до 12 участников);
- оркестры;
- ансамбли и оркестры выступают в любом инструментальном составе при обязательном участии баяна, аккордеона или гармони;
- исполняется два разнохарактерных произведения;
- продолжительность выступления: для ансамблей малых форм - до 10 минут; для ансамблей больших форм и оркестров – до 15 минут;
- в ансамблях больших форм не допускается участие дирижера;
- в детских ансамблях больших форм и оркестрах допускается участие взрослых исполнителей, но не более 20% от количества участников.

#### **Возрастные категории:**

**Ансамбли малых форм** от 2 до 4 участников:

- младшая группа – до 12 лет включительно;
- средняя группа – от 13 до 16 лет включительно;
- старшая группа – учащиеся колледжей, училищ, техникумов;
- профессионалы – от 25 лет и старше.

**Ансамбли больших форм** (от 5 до 12 участников):

- младшая группа – от 7 до 15 лет включительно;
- старшая группа – учащиеся колледжей, училищ, техникумов;
- профессионалы – от 25 лет и старше.

**Оркестры:**

- младшая группа – учащиеся учреждений дополнительного образования;
- старшая группа – учащиеся колледжей, училищ, техникумов.

### **«Струнно-щипковые инструменты» (соло, ансамбль)**

#### **Возрастные категории:**

Конкурс проводится по специальностям балалайка, домра, гитара, гусли в один тур по *семи возрастным группам:*

- 1-я возрастная группа: до 9 лет включительно;
- 2-я возрастная группа: до 11 лет включительно;
- 3-я возрастная группа: до 13 лет включительно;
- 4-я возрастная группа: до 16 лет включительно;
- 5-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов I, II курсов;
- 6-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов III, IV курсов;

7-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;

8-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

Возраст участника определяется на день проведения конкурса. Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

**Программа номинации Конкурса:** два разнохарактерных произведения, одно из которых является обработкой народной музыки.

### **«Вокально-хоровое исполнительство» (соло, ансамбль, хор)**

#### **Возрастные категории:**

Конкурс проводится по трем направлениям: сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство (от 2 до 12 участников), хоровое исполнительство в один тур по *следующим возрастным группам:*

#### **сольное исполнительство:**

1-я возрастная группа: 5-6 лет включительно;

2-я возрастная группа: 7-9 лет включительно;

3-я возрастная группа: 10-11 лет включительно;

4-я возрастная группа: 12-13 лет включительно;

5-я возрастная группа: до 16 лет включительно;

6-я возрастная группа: 1-2 курс колледжей, училищ, техникумов;

7-я возрастная группа: 3-4 курс колледжей, училищ, техникумов;

8-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;

9-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

**Программа номинации «Вокально-хоровое исполнительство» (соло):** одно произведение (любого стиля и формы).

#### **ансамблевое исполнительство:**

1-я возрастная группа: до 11 лет включительно;

2-я возрастная группа: до 13 лет включительно;

3-я возрастная группа: до 16 лет включительно;

4-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов;

5-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;

6-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

#### **хоровое исполнительство:**

1-я возрастная группа (младший хор): до 11 лет включительно;

2-я возрастная группа (средний хор): до 13 лет включительно;

3-я возрастная группа (старший хор): до 16 лет включительно;

4-я возрастная группа: студенты колледжей, училищ, техникумов;

5-я возрастная группа: студенты учреждений высшего профессионального образования;

6-я возрастная группа: от 25 лет и старше.

Возраст участника определяется на день проведения конкурса. Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в соответствии с возрастом участников (от младших к старшим).

**Программа номинации «Вокально-хоровое исполнительство» (ансамбль, хор):** два разнохарактерных произведения.

## **V. Критерии оценки конкурсантов**

Жюри оценивает выступление участников по следующим критериям:

- владение разнообразными навыками сольного и ансамблевого музицирования;
- степень владения музыкальным инструментом;
- сложность исполняемого репертуара;
- соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.

## **VI. Хранение и использование конкурсных материалов**

6.1. Срок хранения конкурсных материалов составляет 6 мес.

6.2. Работы победителей могут быть использованы в целях:

- размещения в федеральных и региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, интернет и др.);
- размещения на носителях городской наружной рекламы;
- проведения социальных информационных кампаний Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, ведомств и общественных организаций, поддержавших проведение Конкурса;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

6.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

### **Контакты организаторов:**

428003, Чувашская Республика, Чебоксары, ул. Гагарина, д. 10 «а», Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М.Максимова», тел./факс (8352) 62-25-74, 89379500684.



**Расписка**

«\_\_»\_\_\_\_\_ 2021 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО, законного представителя участника конкурса)  
проживающий по  
адресу: \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_

настоящим подтверждаю, что вношу добровольное пожертвование за участие в **IV  
Всероссийском вокально-инструментальном конкурсе «Хаваслэх»**, г. Чебоксары

денежную сумму в размере

\_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
полностью

(ФИО участника конкурса)

\_\_\_\_\_ // \_\_\_\_\_

**IV Всероссийский вокально-инструментальный конкурс  
«Хаваслэх»**

**СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)  
паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации:

\_\_\_\_\_

Адрес фактического проживания:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Являюсь родителем (законным представителем)

(ФИО участника конкурса)

Даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных моего ребенка)

(ФИО участника конкурса)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения, место рождения.
3. Гражданство.
4. Документ, удостоверяющий личность, данные о месте жительства, почтовый адрес, телефон, данные, содержащиеся в страховом свидетельстве, свидетельстве о постановке на налоговый учет.
5. Данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись Расшифровка подписи

**КВИТАНЦИЯ**

	<b>ПРОВЕРЯЙТЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И ЛИЦЕВОЙ СЧЕТ ПЕРЕД ОПЛАТОЙ!</b>			Форма N ПД-4
	<b>КВИТАНЦИИ СОХРАНЯЙТЕ!</b>			
<b>ИЗВЕЩЕНИЕ</b>	ИНН 2128013487 КПП 213001001 Финансовое управление администрации города Чебоксары (МБУДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова" л/с 20156Ю07710 ОКТМО 97701000)			
	(ИНН и наименование получателя платежа)			
	р/с № 03234643977010001500			
	(номер счета получателя платежа)			
	ОТДЕЛЕНИЕ-НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г.Чебоксары			
	(наименование банка и банковские реквизиты)			
	БИК 019706900 к/с 40102810945370000084			
	Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) Добровольное пожертвование			
	(наименование платежа)			
	<b>МБУДО "ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова</b>			
	Дата		Сумма платежа	
	(Ф.И.О., адрес плательщика)			
<b>Кассир</b>				
<b>КВИТАНЦИЯ</b>	ИНН 2128013487 КПП 213001001 Финансовое управление администрации города Чебоксары (МБУДО "Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова" л/с 20156Ю07710 ОКТМО 97701000)			
	(ИНН и наименование получателя платежа)			
	р/с № 03234643977010001500			
	(номер счета получателя платежа)			
	ОТДЕЛЕНИЕ-НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г.Чебоксары			
	(наименование банка и банковские реквизиты)			
	БИК 019706900 к/с 40102810945370000084			
	Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф. 957800) Добровольное пожертвование			
	(наименование платежа)			
	<b>МБУДО "ЧДМШ №1 им. С.М. Максимова</b>			
	Дата		Сумма платежа	
	(Ф.И.О., адрес плательщика)			
<b>Кассир</b>				

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о выведении среднего балла оценки жюри конкурсов,**  
**организатором которых является МБУДО «ЧДМШ №1**  
**им. С.М.Максимова»**

1. Состав жюри конкурса избирается оргкомитетом из числа ведущих педагогов музыкантов Чувашской Республики, а также других регионов Российской Федерации в количестве от 3 до 5 человек.

2. Избранный оргкомитетом состав жюри конкурса по каждой номинации (включая председателя и секретаря) утверждается приказом директора МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова» г. Чебоксары Чувашской Республики.

3. Члены жюри оценивают выступление участников конкурса по 10-ти бальной оценочной шкале.

4. По завершении выступления последнего участника каждой из возрастных групп члены жюри выставляют свои оценки в специальную таблицу и передает ее секретарю, который оформляет сводный протокол, производит расчеты и выводит средний балл.

5. Средний балл по каждому участнику конкурса подсчитывается путем сложения баллов, выставленных всеми членами жюри и последующего деления на количество членов жюри, проголосовавших за данного участника.

6. **Примечание:** Педагог, входящий в состав жюри, не голосует за своего ученика - участника конкурса.

При выявлении результата суммируются баллы экспертов, вычисляется среднеарифметическое значение с последующим делением на количество членов жюри, проголосовавших за данного участника, и согласно представленной шкале определяются победители.

<b>10</b> <b>5</b>	<b>9</b> <b>5-</b>	<b>8</b> <b>4+</b>	<b>7</b> <b>4</b>	<b>6</b> <b>4-</b>	<b>5</b> <b>3+</b>	<b>4</b> <b>3</b>	<b>3</b> <b>3-</b>	<b>2</b> <b>2+</b>	<b>1</b> <b>2</b>	<b>0</b>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------

Лауреат I степени от 10 до 9,2;

Лауреат II степени от 9,19 до 8,4 балла;

Лауреат III степени от 8,39 до 7,3 балла;

Дипломант I степени от 7,29 до 6,9 балла;

Дипломант II степени от 6,89 до 6,6 балла;

Дипломант III степени от 6,59 до 6,2 балла;

Участник -  $\geq 6,19$ .

Гран-При присуждается участнику, получившему единогласно высшую оценку - 10 баллов всеми членами жюри.

7. Если оценка кого-то из состава жюри существенно отличается от оценок остальных членов жюри, председатель может предложить ему высказаться и аргументировать свою позицию. В случае, если его позиция покажется убедительной для остальных членов жюри, председатель жюри может поставить на

голосование вопрос о том, чтобы не учитывать это мнение при оценке данного конкретного конкурсанта.

8. Жюри имеет право в результате обсуждения присуждать не все призовые места, делить одну премию между несколькими участниками; присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

9. По завершении конкурса на церемонии награждения жюри вручает грамоты и призы участникам.