Чебоксары / “Дорога к храму”

Благоустройство территории плотины, между Чебоксарским заливом и р.Волгой и территории вокруг храма Успения Божией Матери

Эскизный проект

2020

Содержание

Описание	3
Расположение в городе	4
Границы проектирования	5
Характерные зоны участка	6
Существующие проблемы территории	7
Решения	8
Существующие пешеходные пути	9
Новые маршруты	10
Совмещенный план пешеходных маршрутов	11
Генплан	12
Зона 1 / Набережная залива	13—20
Зона 2 / Набережная Волги	21—28
Зона 3 / Успенская церковь	29—34
Схема расстановки малых архитектурных форм	35
Схема расстановки освещения	36
Схема озеленения	37
Схема мощения	38
Визуализация	39—40

Описание проекта

Предложенный проект решает три основные задачи: увеличивает пешеходную связность пространства, усиливает рекреационный потенциал участка и уменьшает негативные факторы территории.

Достигается это путем тактичного дополнения к существующей транспортной и пешеходной инфраструктуре новых связей, пешеходных переходов, возможностей разнообразить свой маршрут, решений, обеспечивающих безбарьерность среды, и новых рекреационных пространств.

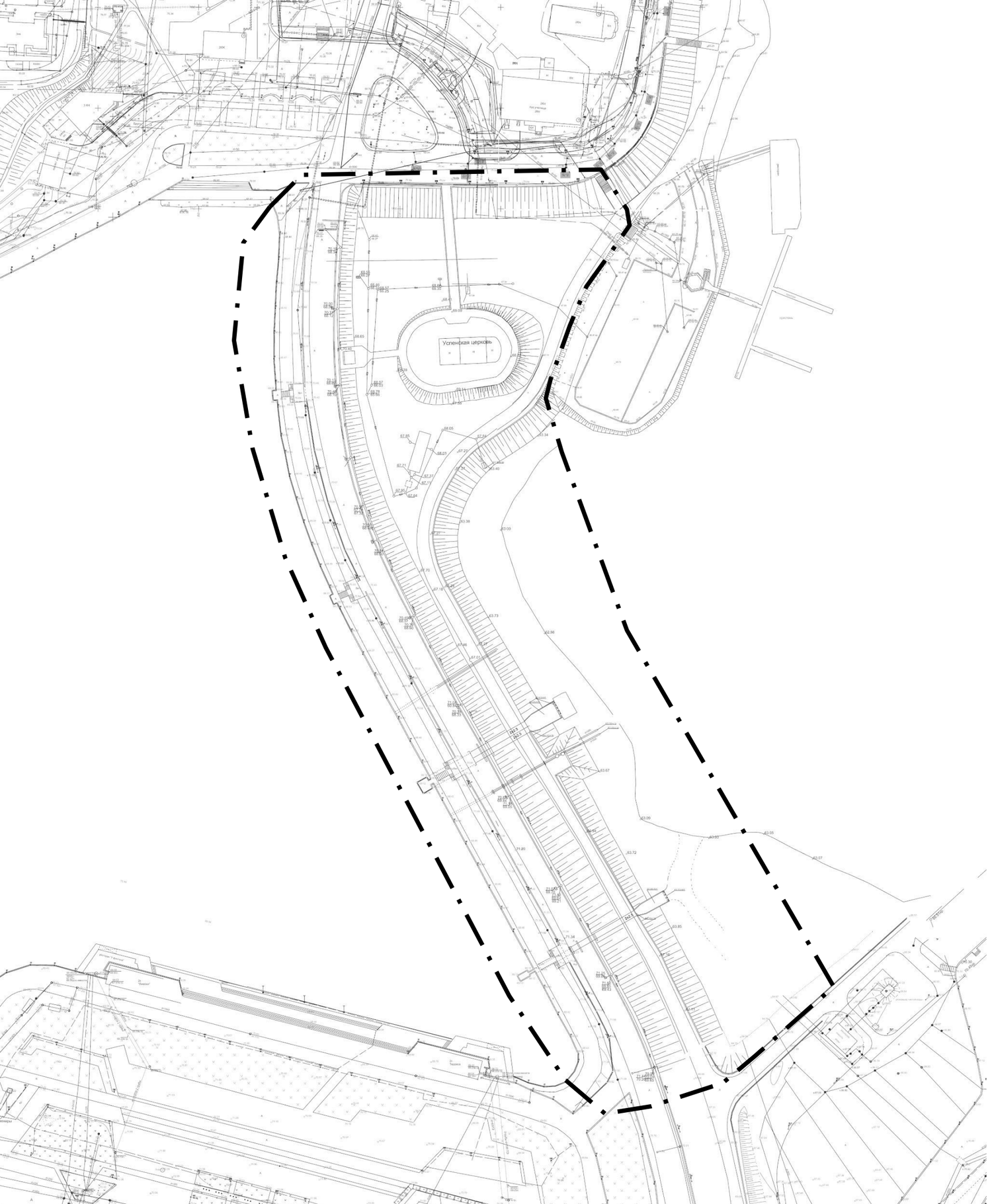
Вдоль променада со стороны Чебоксарского залива спроектированы несколько диагональных переходов, позволяющих попасть с верхнего уровня на нижний, минуя лестницы, а также пешеходные переходы через дорогу, в начале пути, у Красной площади и напротив Успенской церкви.

Дорога со стороны Волги дополняется палубой с амфитеатром и мостками, спускающимися к воде. Этот новый маршрут дополнит, а скорее даже заменит собой узкую полоску тротуара вдоль нижней автомобильной дороги.

Пространство вокруг храма Успения Божией матери становится небольшим уютным городским сквером с минимальным функционалом. Часть дорожек спроектированы с учетом сложившейся тропиночной сети. Деревья посажены с учетом наличия существующих инженерных коммуникаций и сохранения видовых точек на храм.

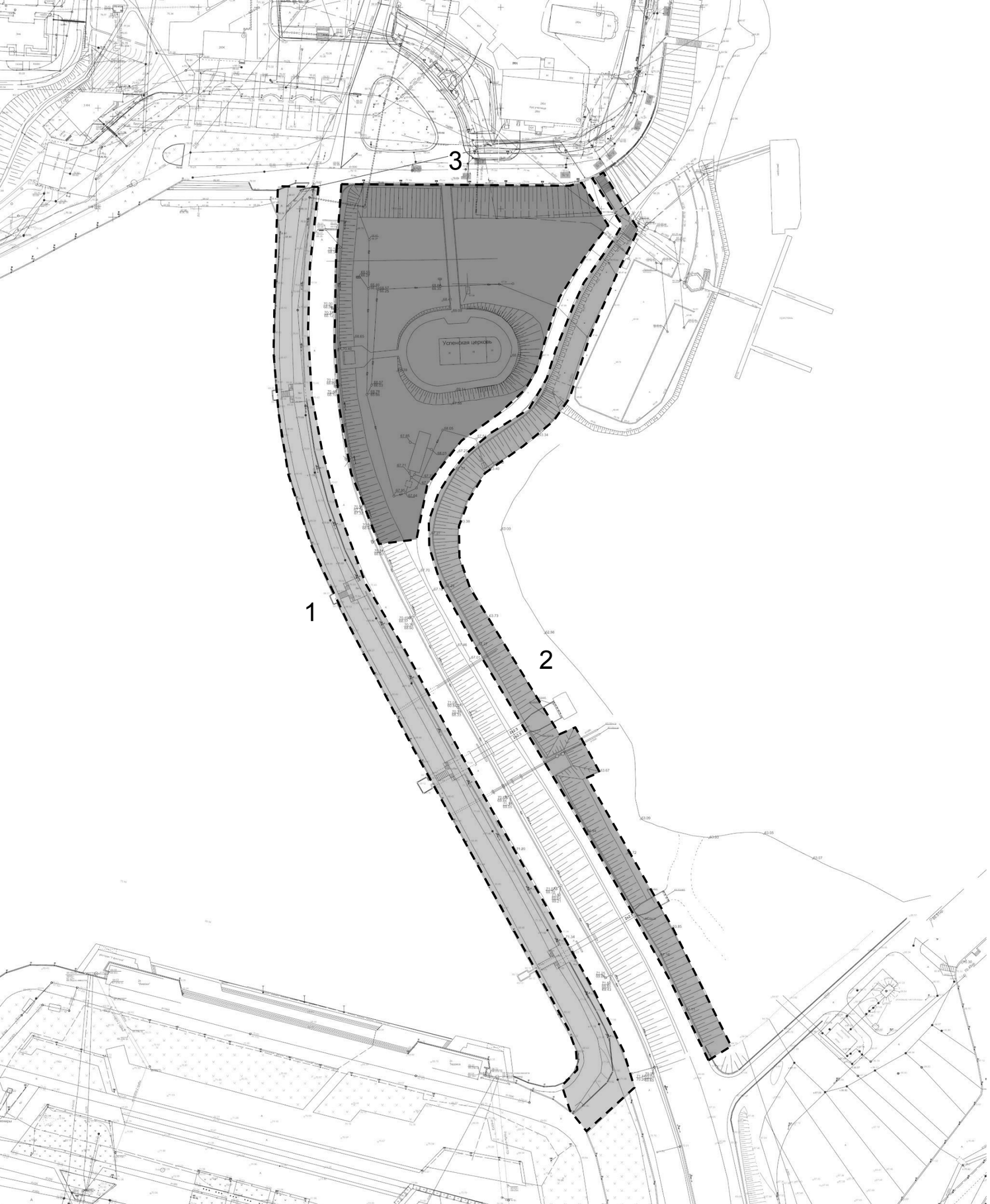
Расположение в городе

Границы проектирования



“Дорога к храму” начинается от Красной площади и заканчивается пересечением с Московской набережной. Протяженность участка ~500м.

Характерные зоны участка



По способу использования и пространственным особенностям территорию проектирования можно условно разделить на три основные зоны:

1. променад со стороны Чебоксарского залива: 500 метров транзитного пути вдоль дороги, имеется красивый вид на залив.

2. проезд со стороны р.Волги: 600 метров тротуара шириной 1 м, открывается панорама на Волгу

3. участок вокруг храма Успения Божией Матери: 14000 м2 пустого пространства, в котором находится Успенская церковь - чудом сохранившаяся часть храма периода барокко

Существующие проблемы территории

отсутствие благоустройства зеленой территории

Церковь располагается в стороне от маршрутов и выпадает из городского контекста

отсутствие связи между двумя берегами, невозможно пройти к храму с западной части дамбы

невозможность выйти на верхний уровень плотины с нижней дороги, люди протаптывают тропы

отсутствие укрытий от солнца. 500 метров под палящим зноем являются стрессовой ситуацией

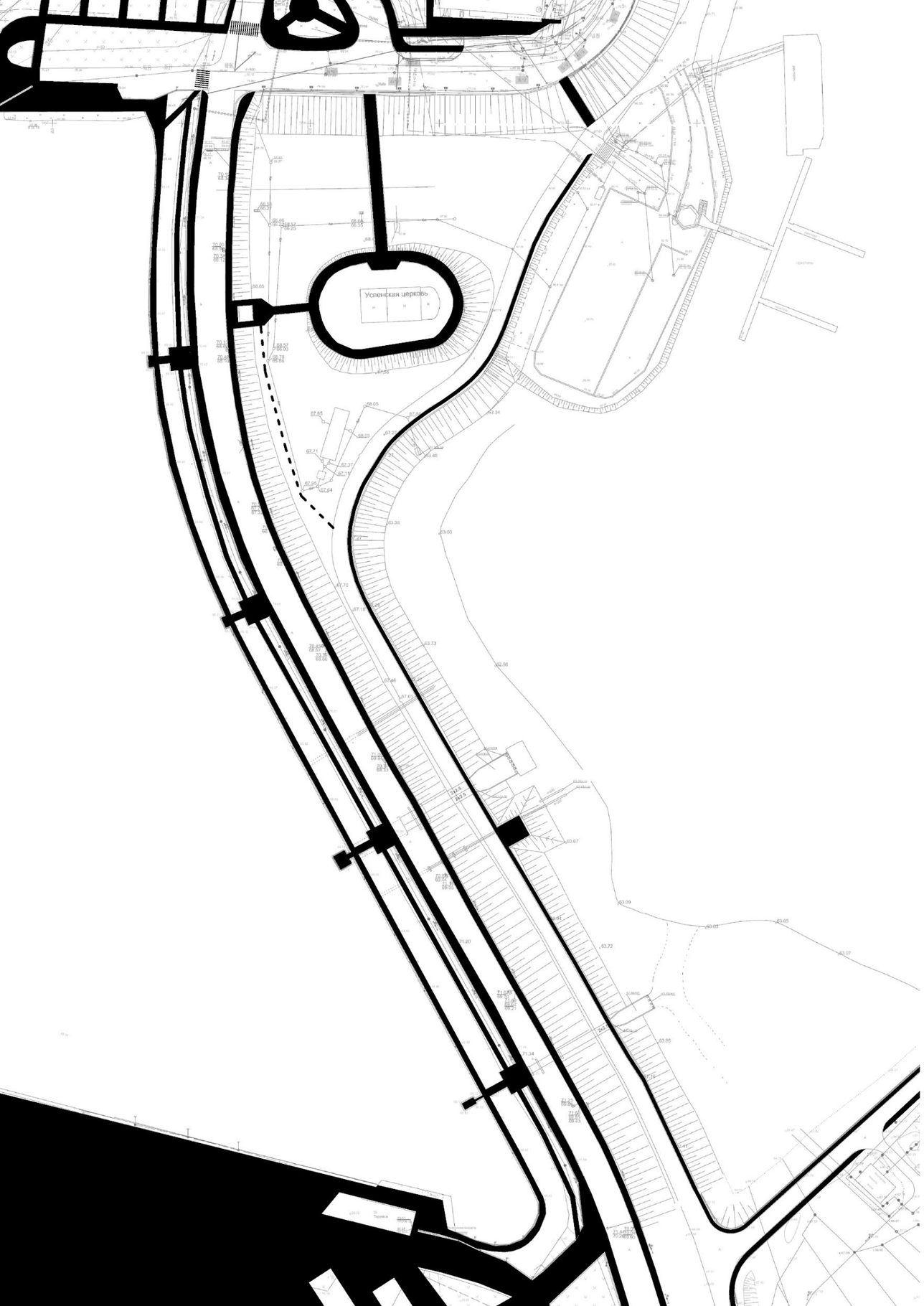
узкий тротуар вдоль автомобильной дороги

монотонность маршрута

невозможность перейти дорогу

Общей проблемой участка является низкая связность пространства, и длинные монотонные транзитные участки, попадая на которые невозможно изменить свой маршрут.

- увеличение связности среды, добавление новых пешеходных путей и переходов
- увеличение разнообразие функций
- увеличение разнообразия маршрутов
- уменьшение стресса при преодолении пространства
- сохранение видовой составляющей
- добавление дополнительного освещения
- интеграция храма и прихрамовой территории в систему транзитных путей
- усиление взаимодействия с водой, создание палубы



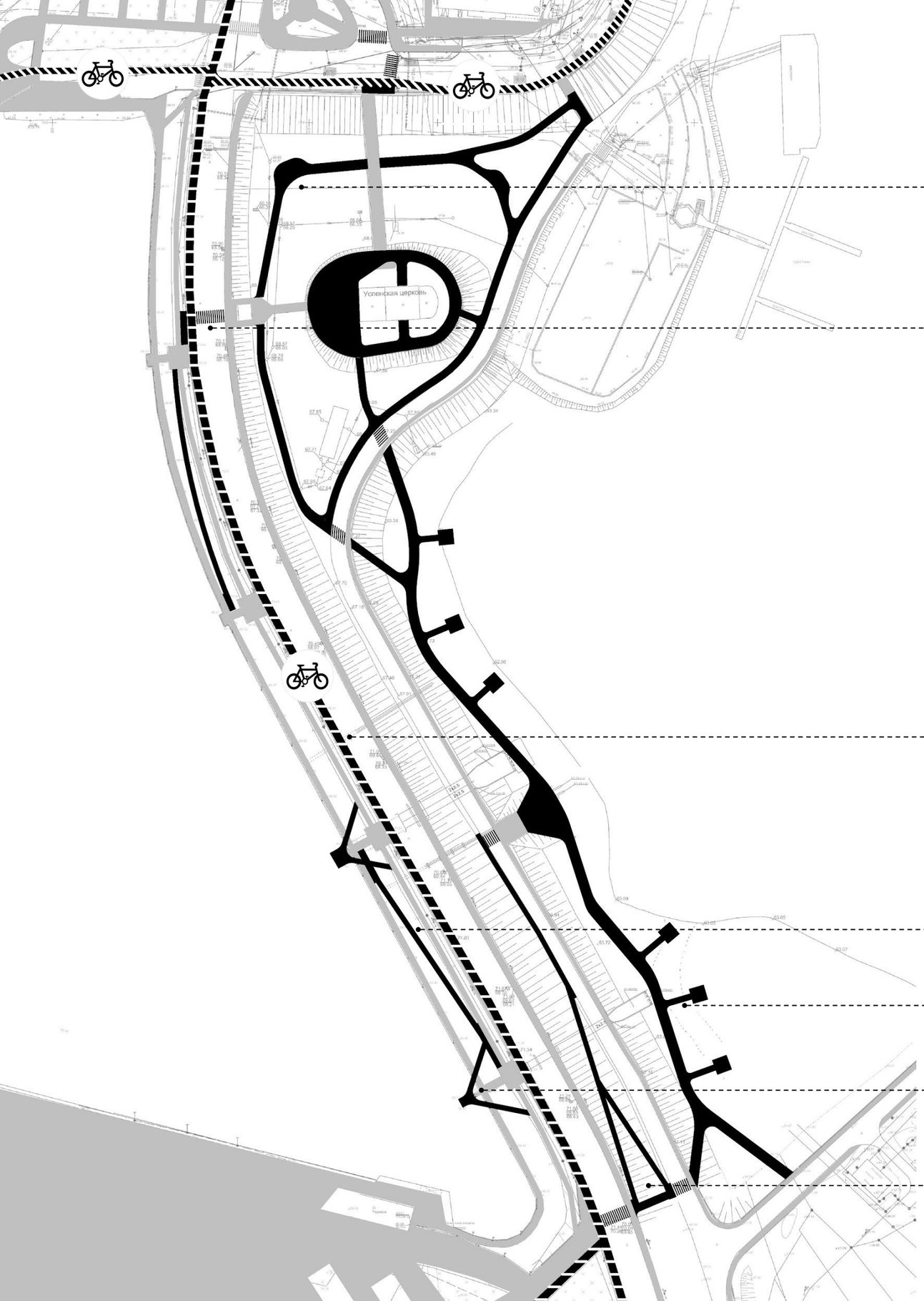
Существующие пешеходные пути

Мы можем наблюдать линейные длинные (до 500 метров) транзитные пути, не связанные между собой. Перейти с одной стороны дамбы на другую невозможно, пользуясь существующей пешеходной инфраструктурой.

Храм изолирован от набережной, если вы окажетесь на западной стороне дамбы, то пройти к нему возможно только пройдя весь участок транзита вдоль залива до конца с разворотом и подходом со стороны художественного училища.

Восточная часть дамбы никак не используется ввиду отсутствия пешеходной инфраструктуры. Несмотря на это, горожане используют этот участок для транзита между исторической частью города и территорией речного порта.

Новые маршруты



Вокруг храма формируется транзитно-прогулочная сеть дорожек, которые позволяют как пройти этот участок по наиболее короткой траектории, так и задержаться в сквере и неспешно пройтись вокруг храма

Новый регулируемый пешеходный переход позволит попасть к Успенской церкви напрямую, или таким маршрутом возможно сократить путь до Московской набережной

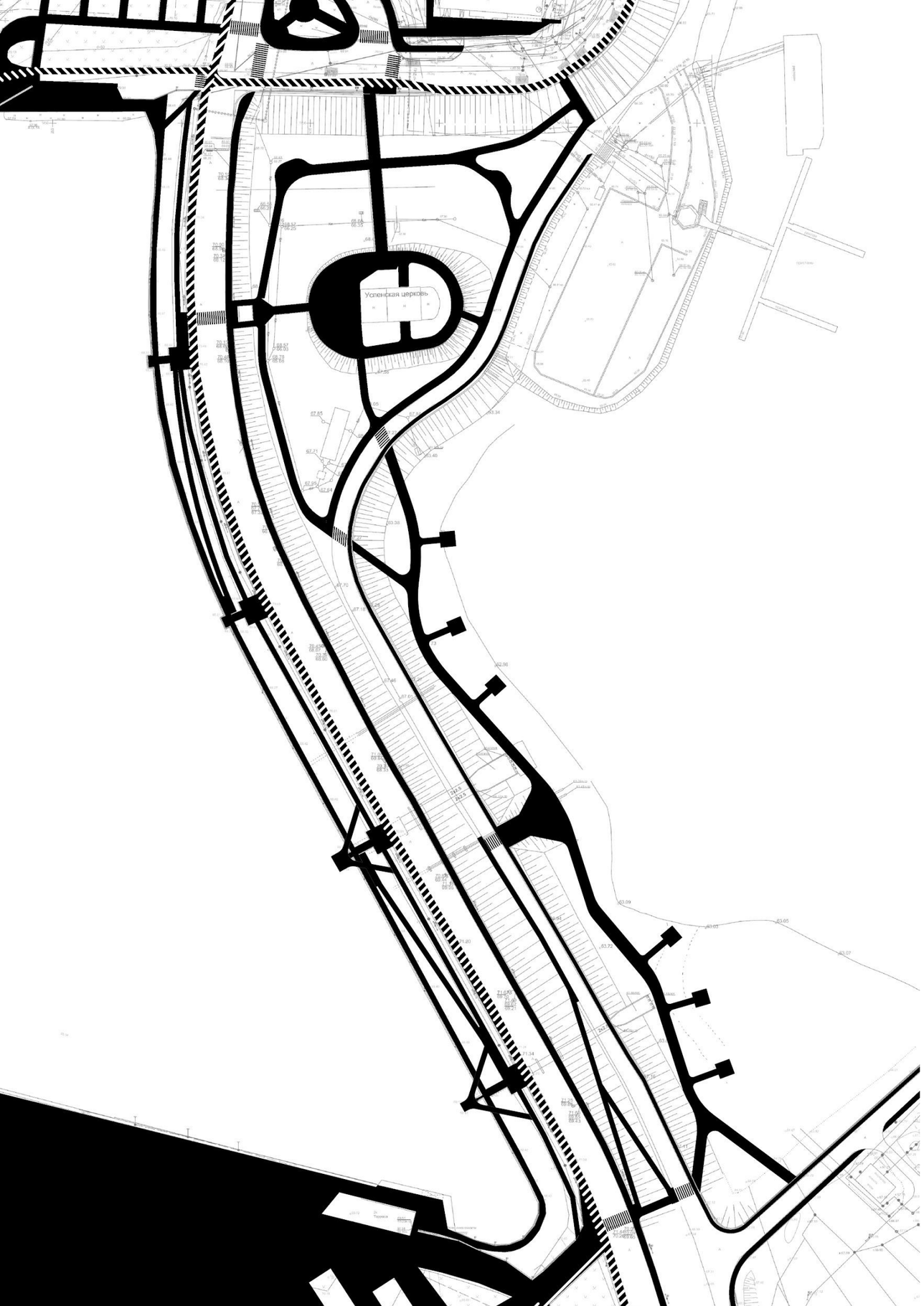
Вдоль дороги проходит веломаршрут

Диагональные связи позволяют разнообразить прогулочный маршрут минуя лестницы

Альтернативой узкой тропы становится прогулочная палуба для прохода по берегу

Новые смотровые мостки с видом на залив и Красную площадь

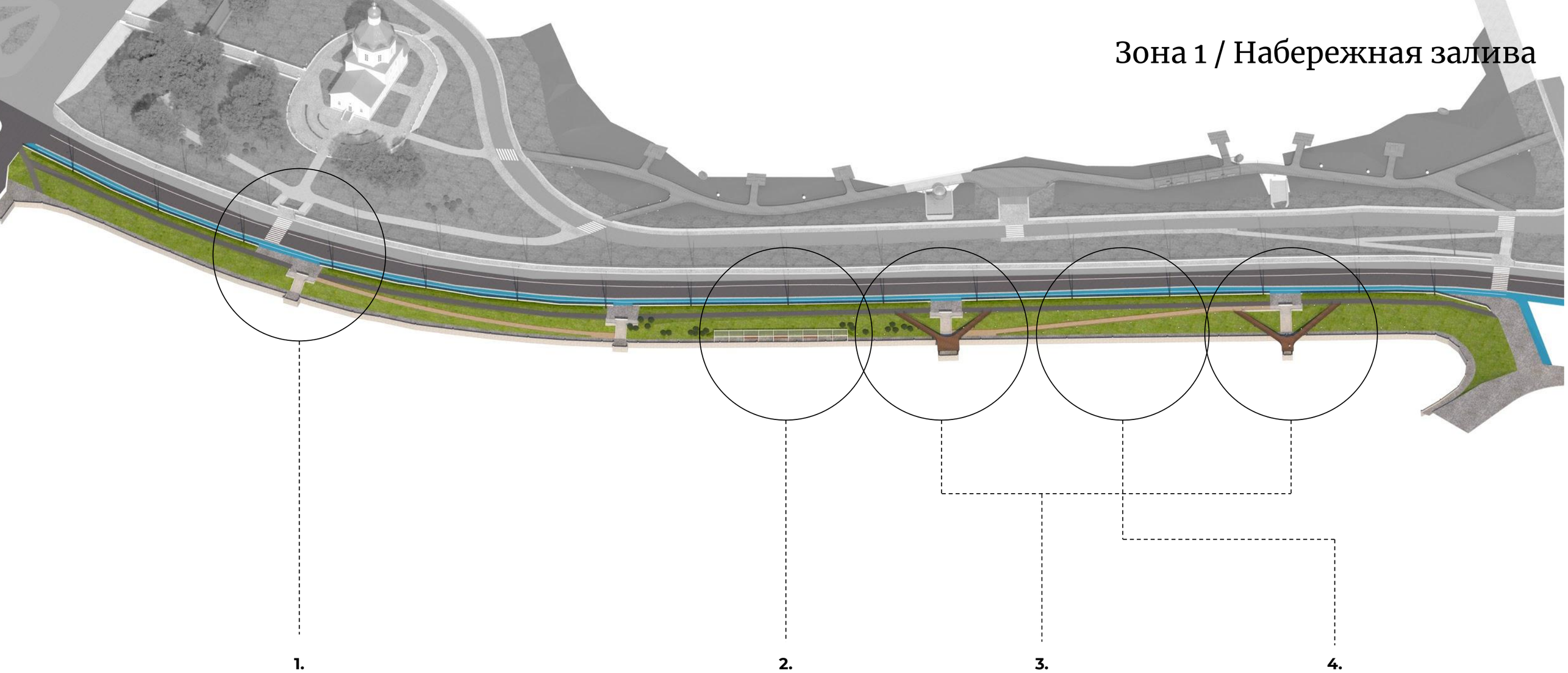
МГН смогут самостоятельно проделать путь от Красной площади до Московской набережной по восточной части дамбы



Совмещенный план пешеходных маршрутов

Генплан

Зона 1 / Набережная залива

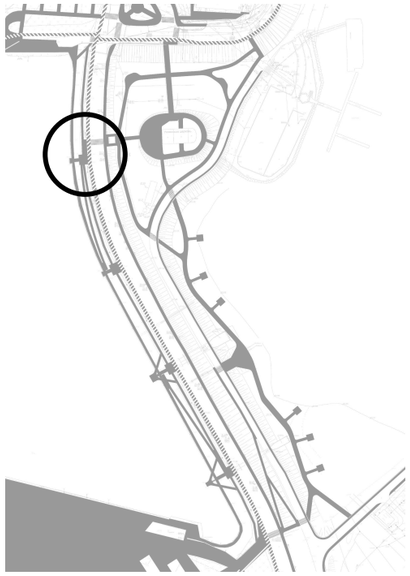


Организация перехода на восточную сторону дамбы

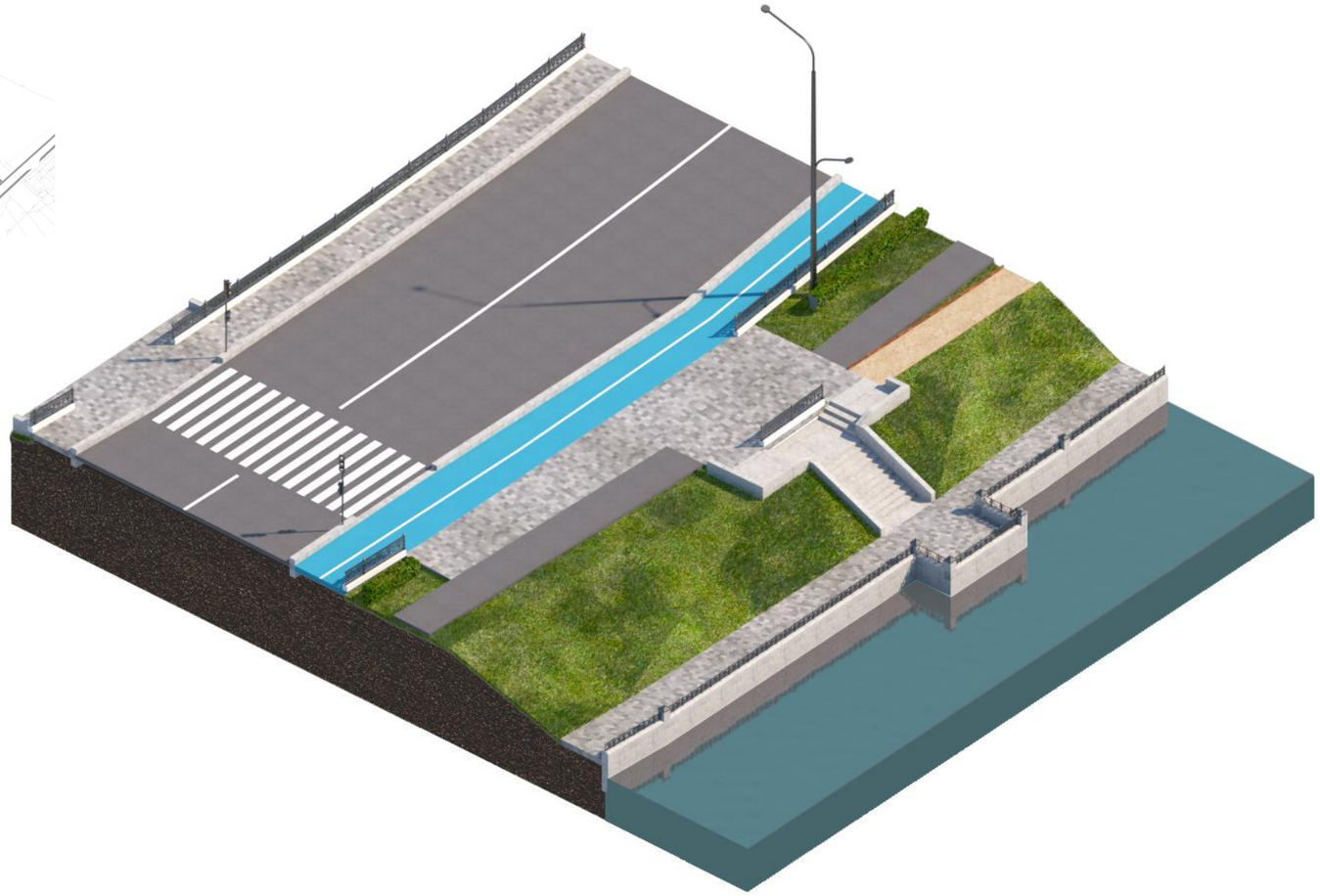
Пергола для защиты от солнца и отдыха на середине маршрута

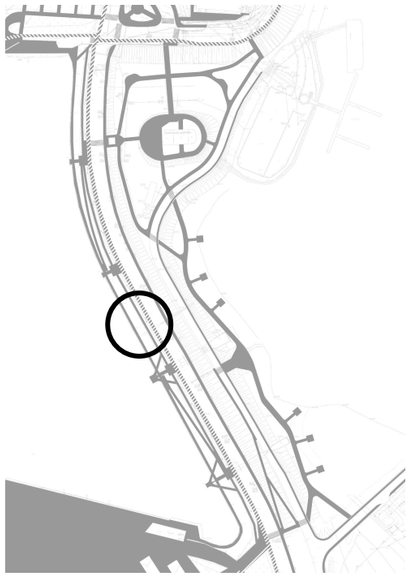
Мостки над бетонными инженерными выносами позволяют посмотреть на залив и Красную площадь с новых ракурсов

Диагональные дорожки, позволяющие переходить с одного уровня на другой не меняя траектории маршрута и не пользуясь лестницами

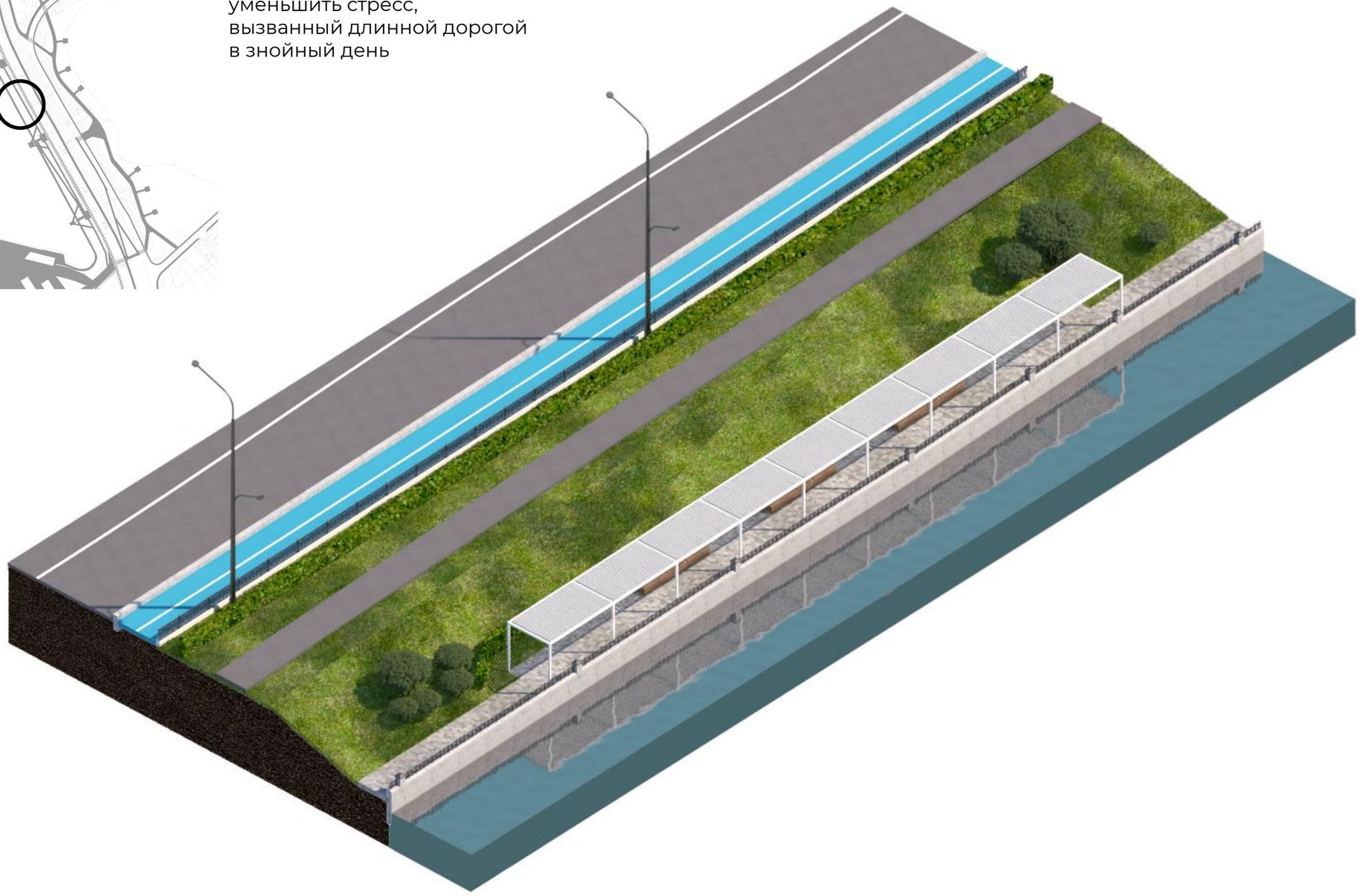


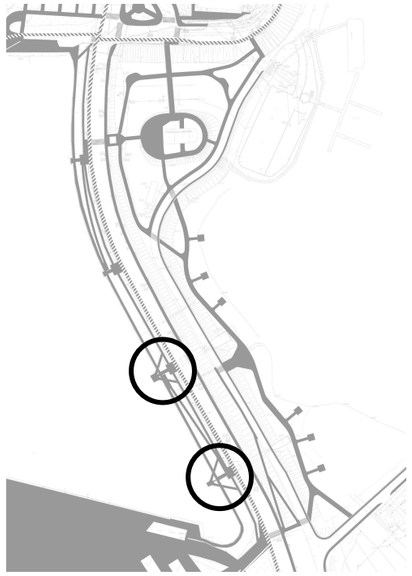
1. пешеходный переход к храму позволяет напрямую попасть к храму с западной части дамбы. Также этот путь позволяет быстрее попасть на начало Московской набережной.



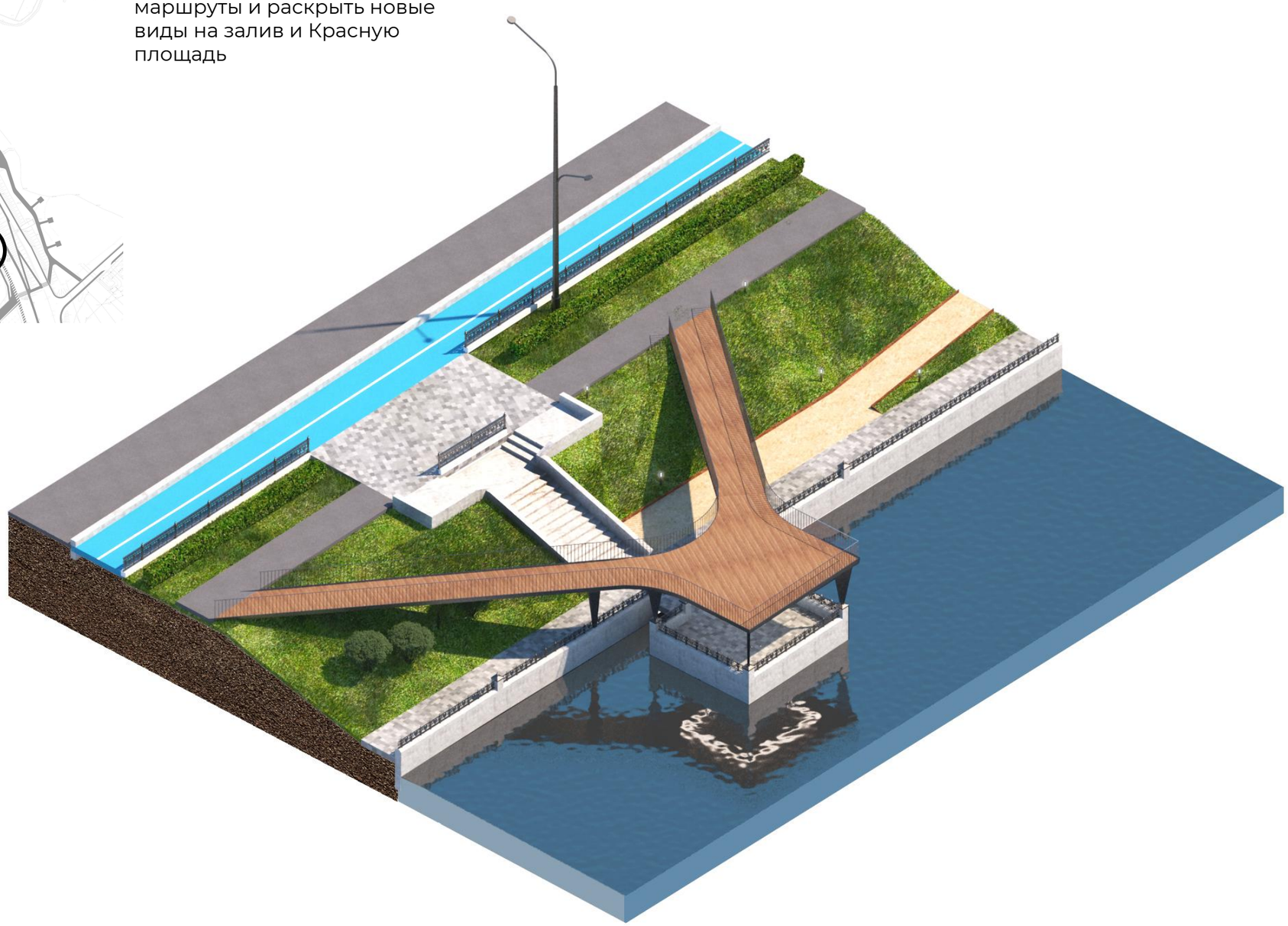


2. пергола располагается на середине маршрута вдоль залива с западной стороны дамбы. Несколько скамеек и тенистость кустов должны уменьшить стресс, вызванный длинной дорогой в знойный день

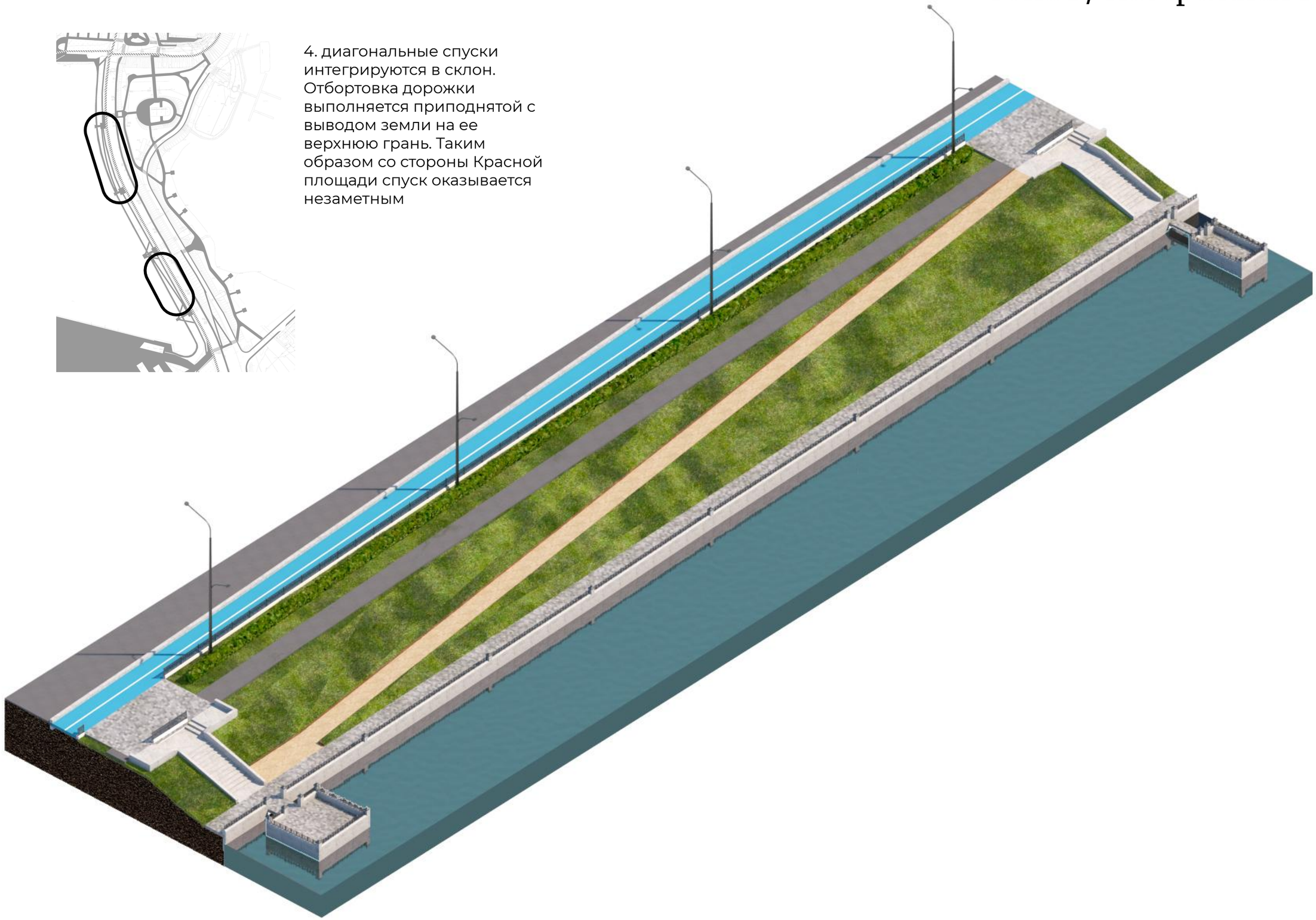




3. мостки над выносами инженерных коммуникаций дамбы позволяют разнообразить прогулочные маршруты и раскрыть новые виды на залив и Красную площадь



4. диагональные спуски интегрируются в склон. Отбортовка дорожки выполняется приподнятой с выводом земли на ее верхнюю грань. Таким образом со стороны Красной площади спуск оказывается незаметным

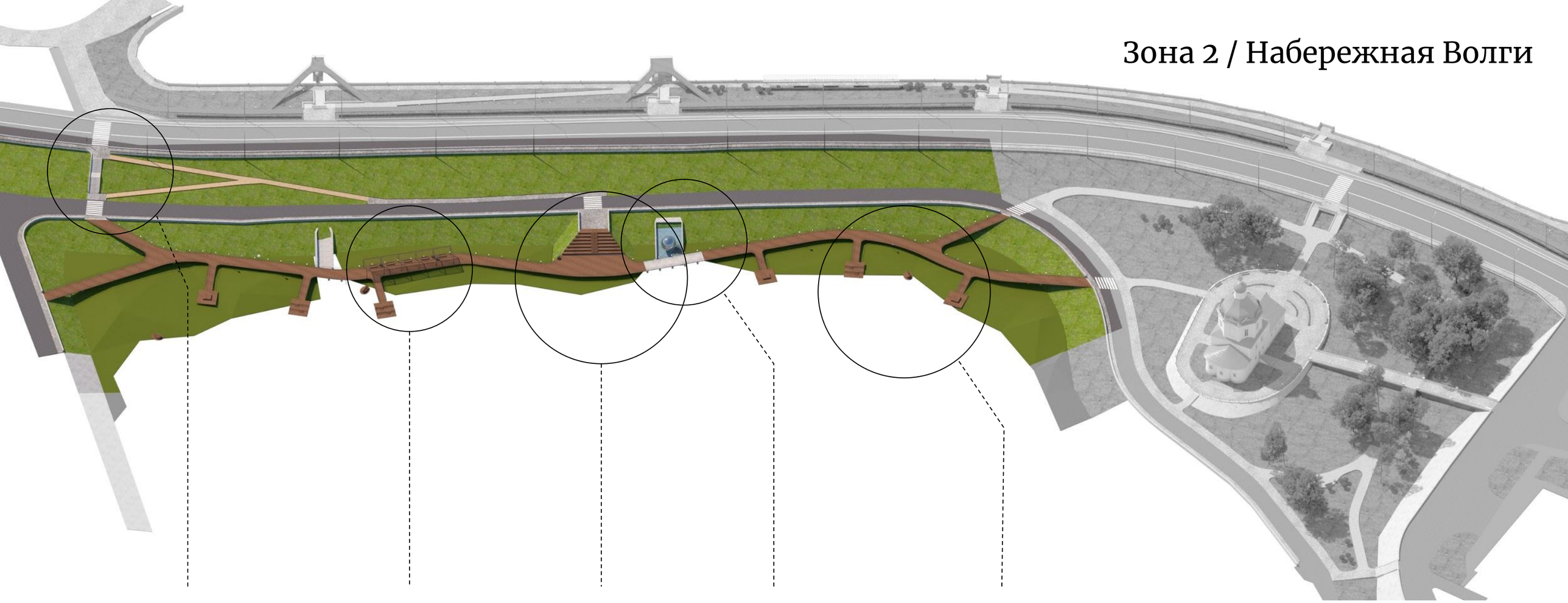


Зона 1 / Набережная залива

Зона 1 / Набережная залива

Зона 1 / Набережная залива

Зона 2 / Набережная Волги



1.

Переход на набережную и обеспечение безбарьерной среды

2.

пергола для отдыха со скамьями и видом на Волгу

3.

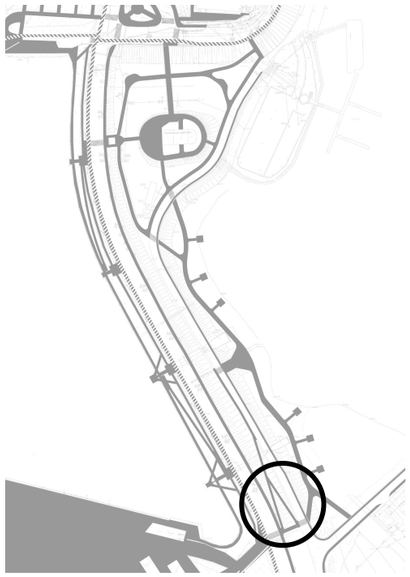
Амфитеатр для отдыха и наблюдения панорамы Волги

4.

арт-объект, использующий кинематику текущей воды

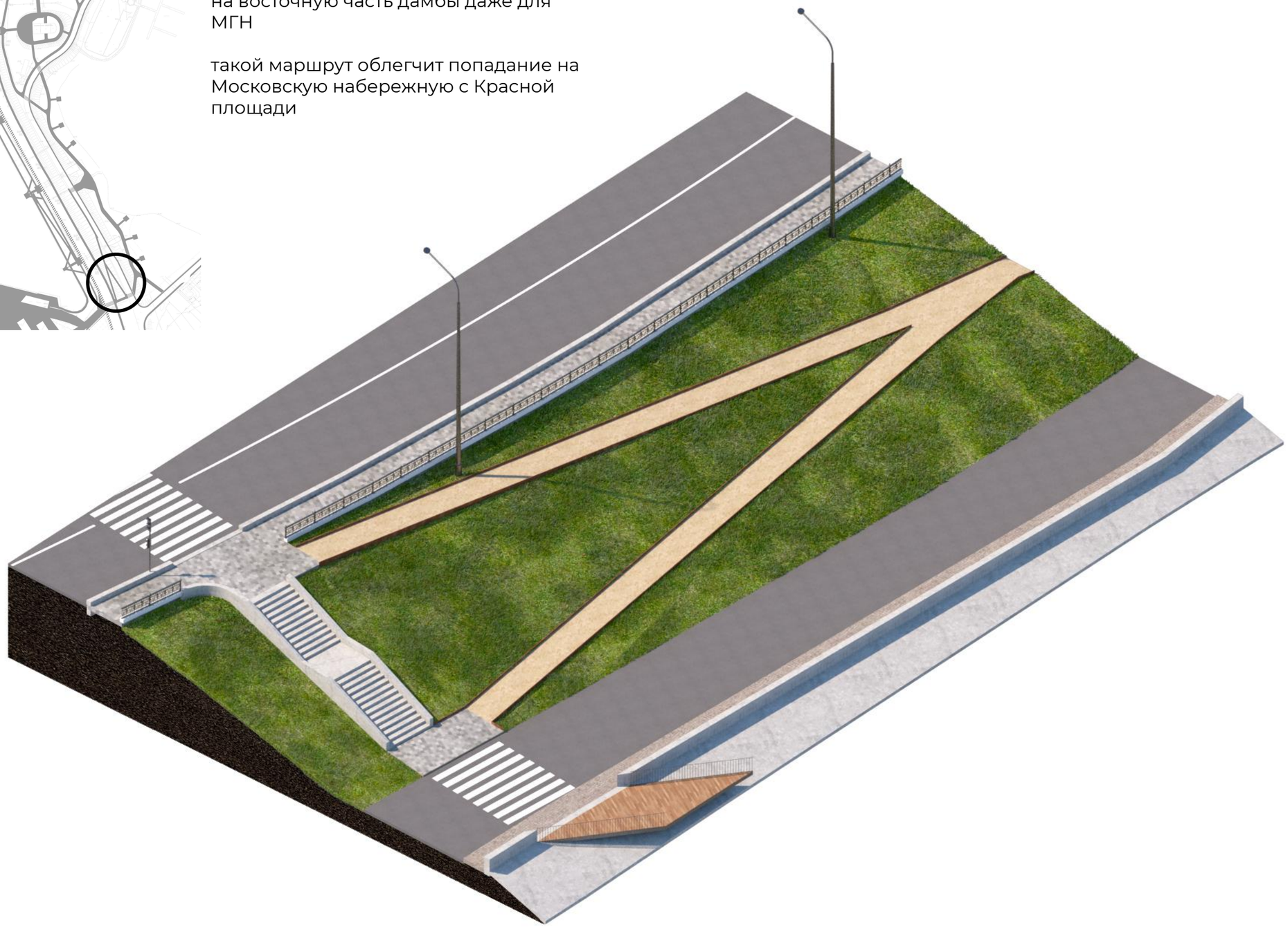
5.

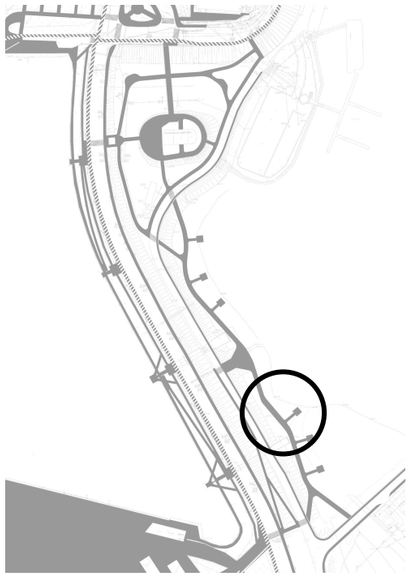
Мостки для выхода к воде, чтобы наблюдать за водоплавающими птицами в прибрежной растительности



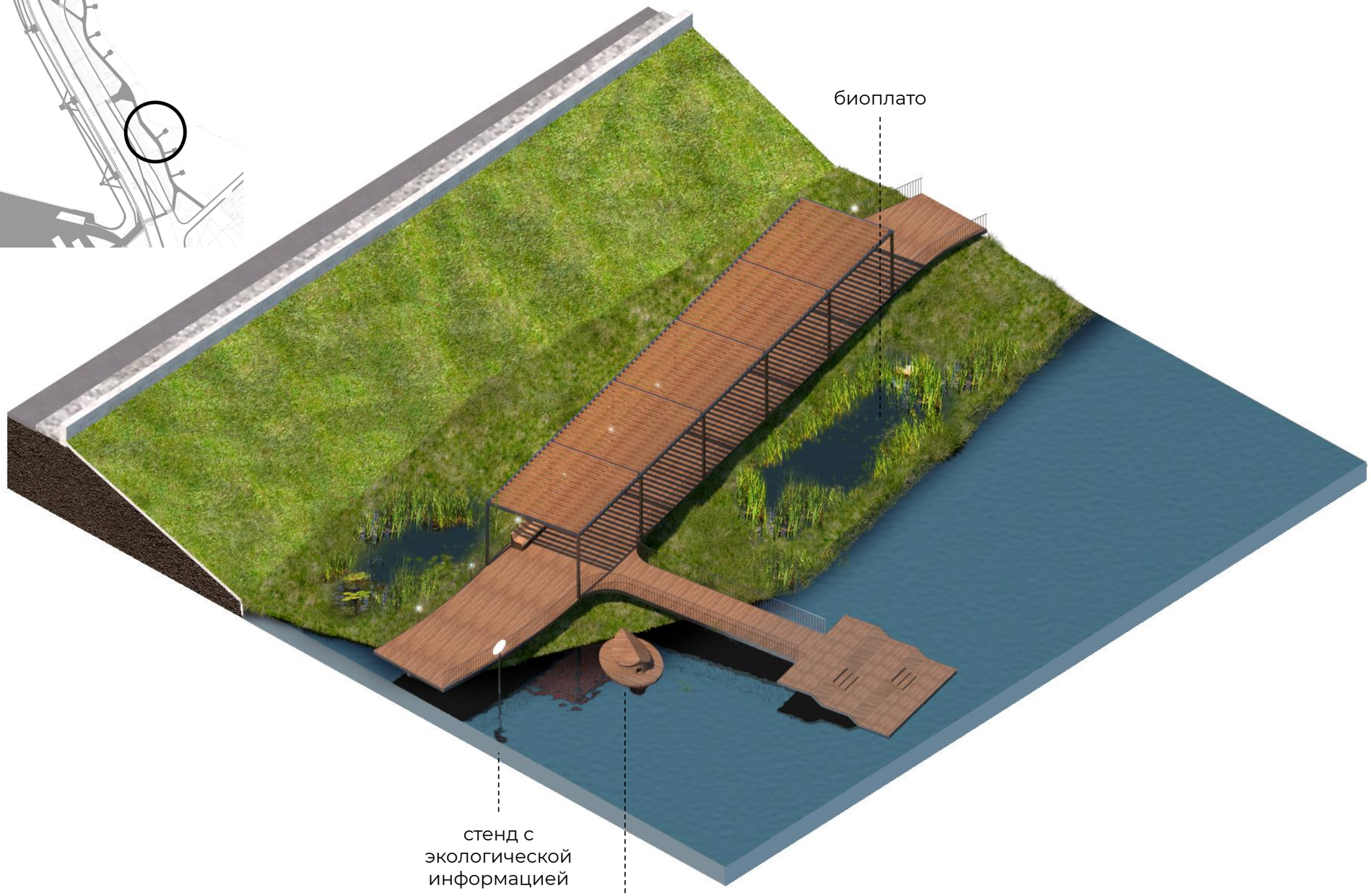
1. Дополнительный переход обеспечивает возможность перейти на восточную часть дамбы даже для МГН

такой маршрут облегчит попадание на Московскую набережную с Красной площади

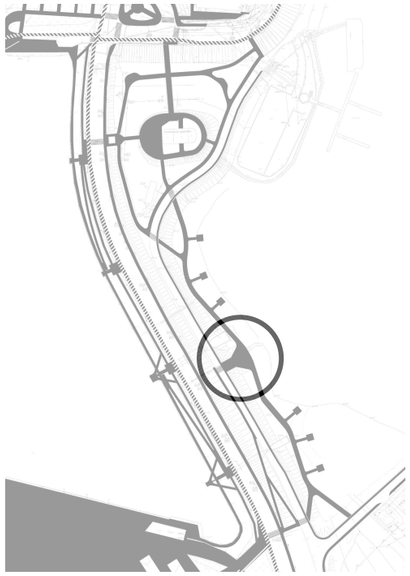




2. Пергола-навес, чтобы можно было укрыться от солнца (или от дождя) и насладиться на комфортной скамье раскрывающимся видом на Волгу

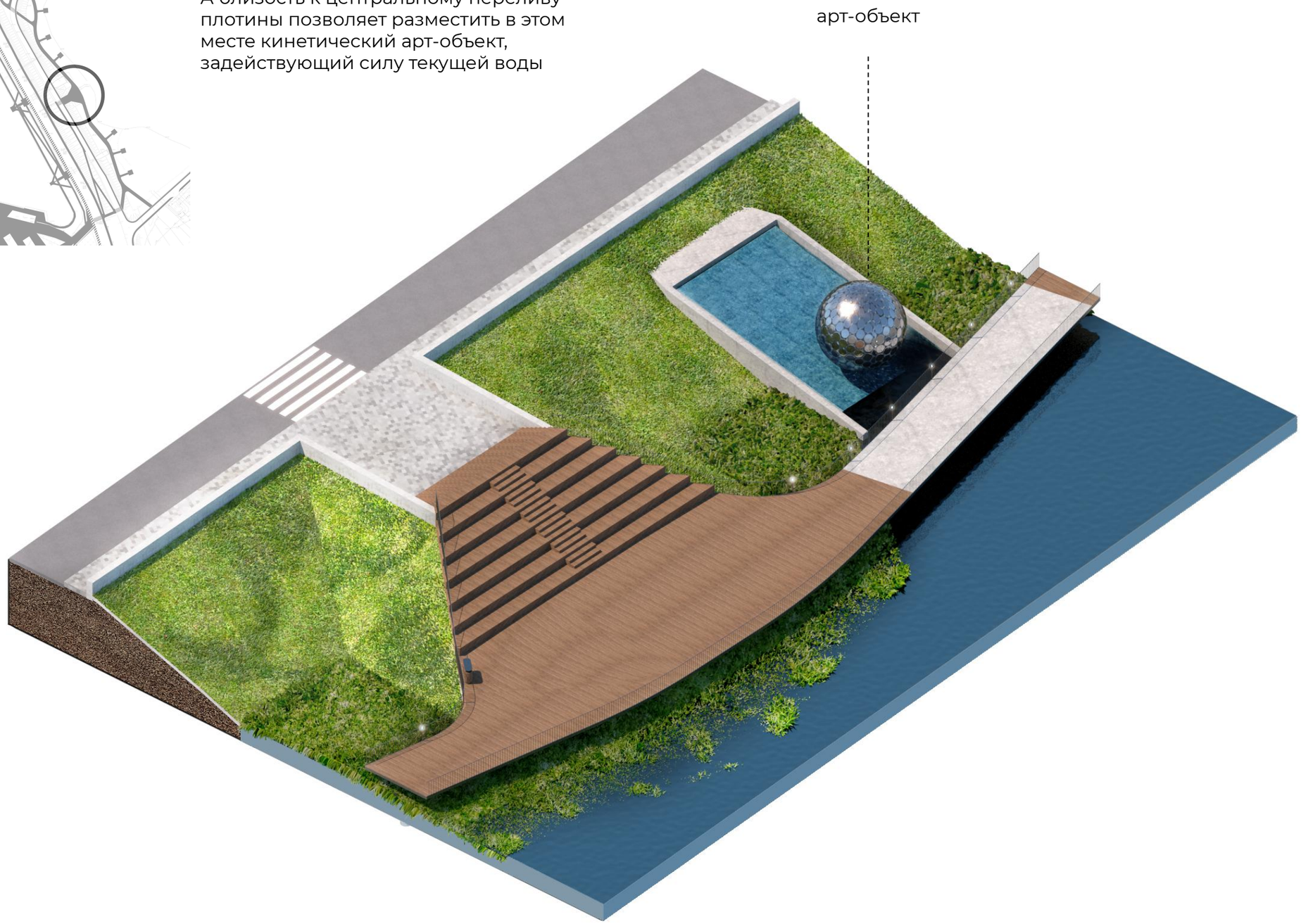


Зона 2 / Набережная Волги

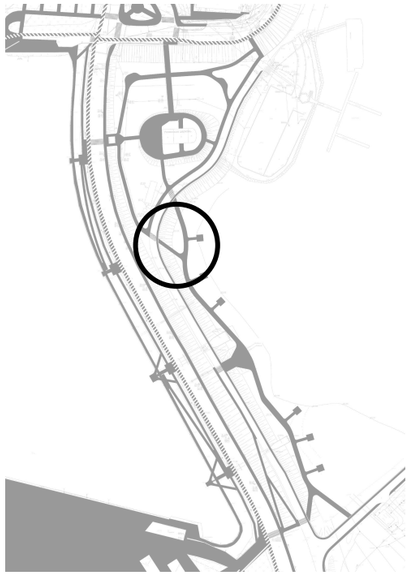


3. и 4. Бетонный выступ плотины имеет оптимальный наклон и расположение для создания локального амфитеатра для наблюдения реки или возможного выступления на площадке перед ним.

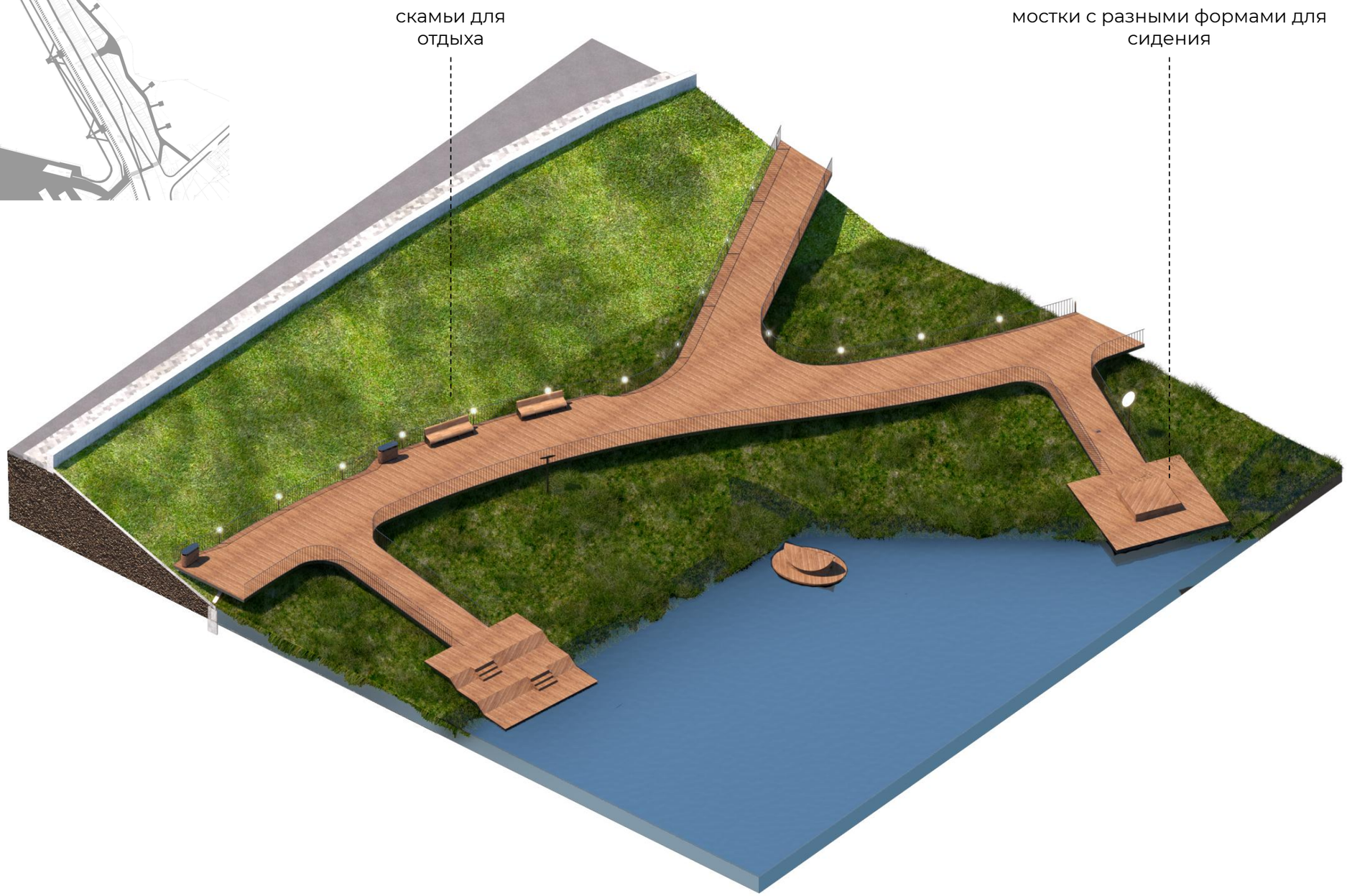
А близость к центральному переливу плотины позволяет разместить в этом месте кинетический арт-объект, задействующий силу текущей воды



Зона 2 / Набережная Волги

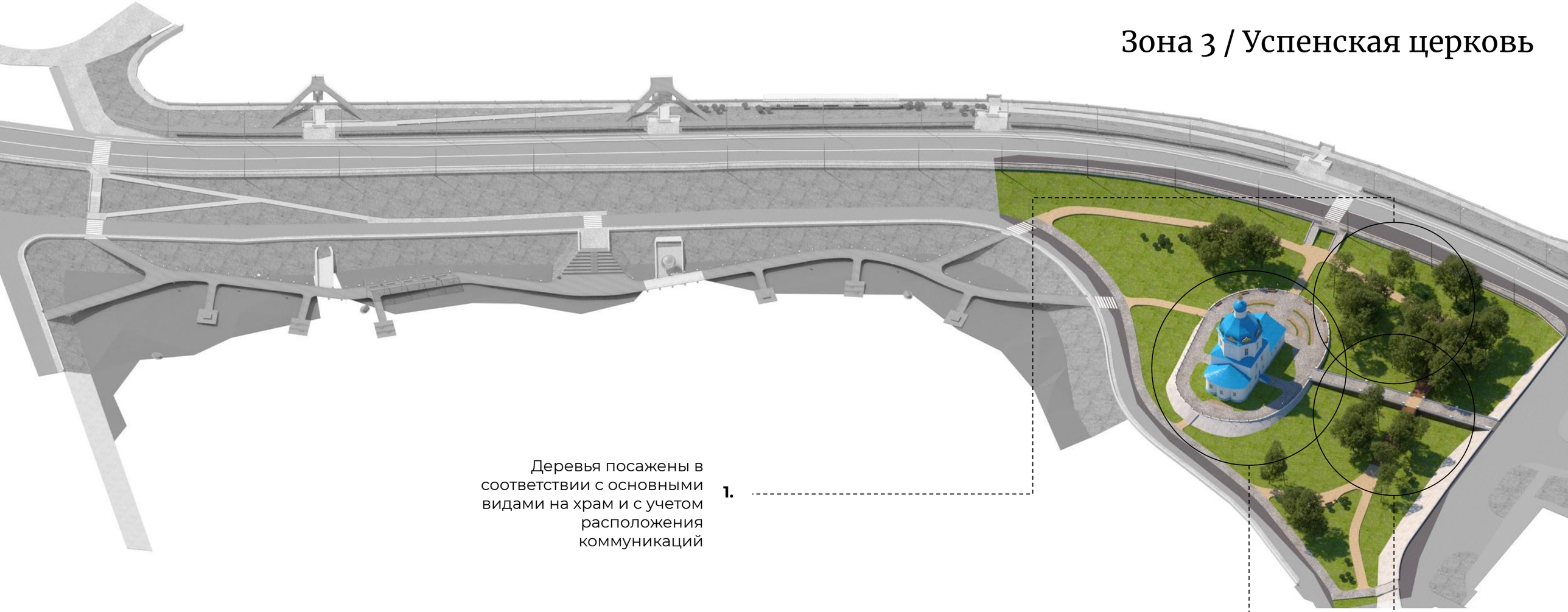


5. Мостки для выхода к воде, чтобы наблюдать за водоплавающими птицами в прибрежной растительности



Зона 2 / Набережная Волги

Зона 3 / Успенская церковь

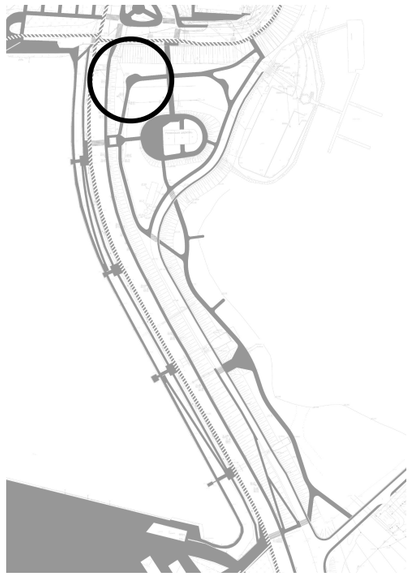


Деревья посажены в соответствии с основными видами на храм и с учетом расположения коммуникаций **1.**

Вокруг храма возник укрепляющий фундамент стилобат, который проектом предложено оставить до времени как есть, обойдясь улучшением мощения и установкой информационных стендов, рассказывающих о храме и его судьбе **2.**

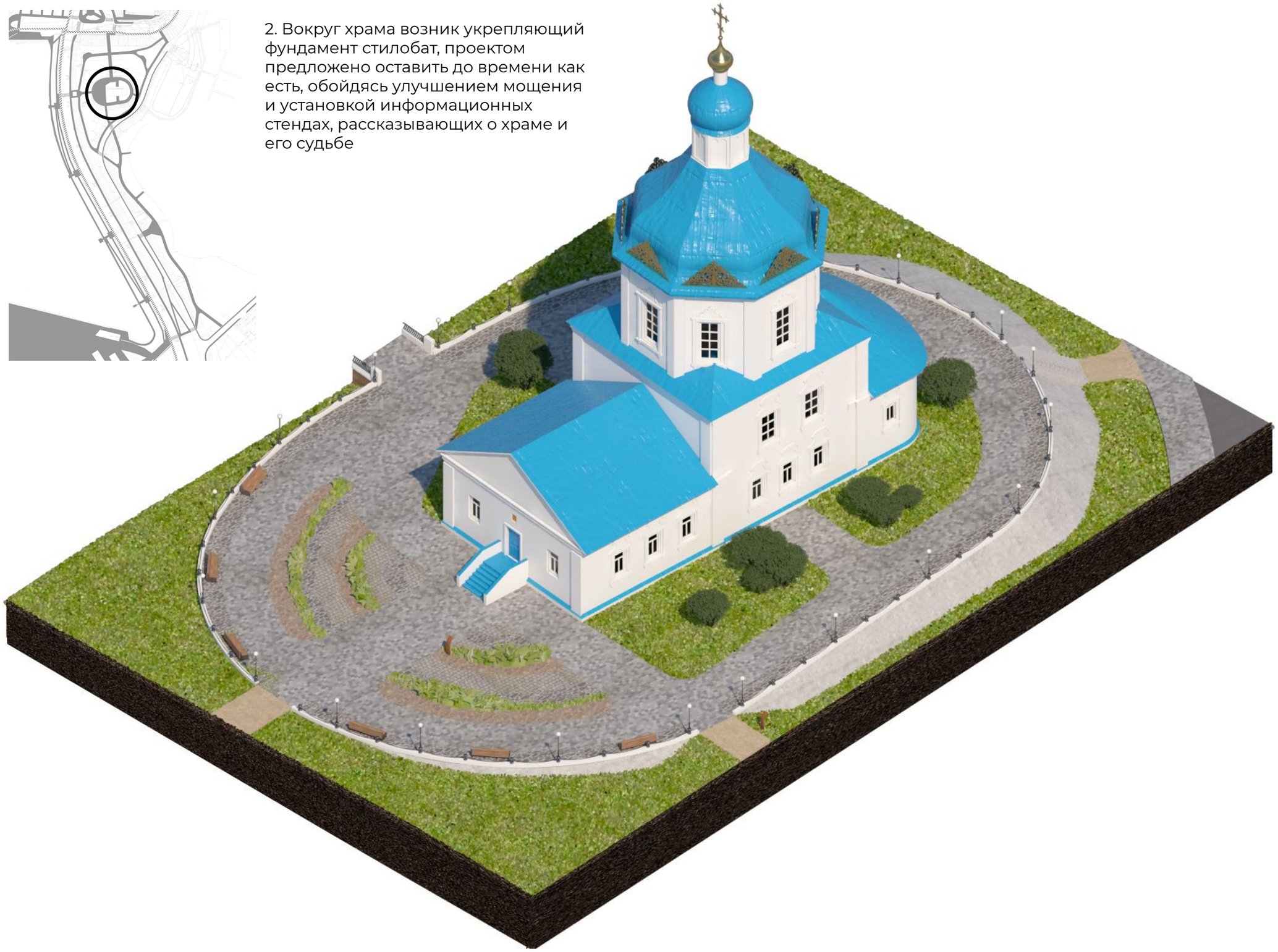
Существующий мост к храму является частью инженерно-технических сооружений. Нижняя его часть зашивается деревянной декоративной рейкой, а по сторонам раскидываются деревянные мостки для прохода по скверу вокруг храма **3.**

Зона 3 / Успенская церковь

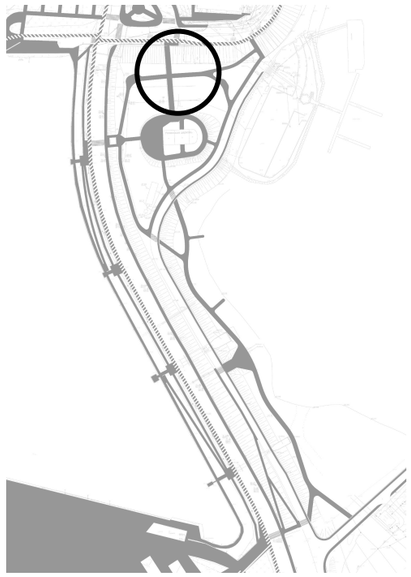


1. Существующие посадки хвойных деревьев через некоторое время сделают этот участок темным и непроницаемым. Проектом предлагается использовать лиственные породы деревьев на высоком стволе, чтобы оставить визуальную проницаемость сквера с высоты человеческого росты.

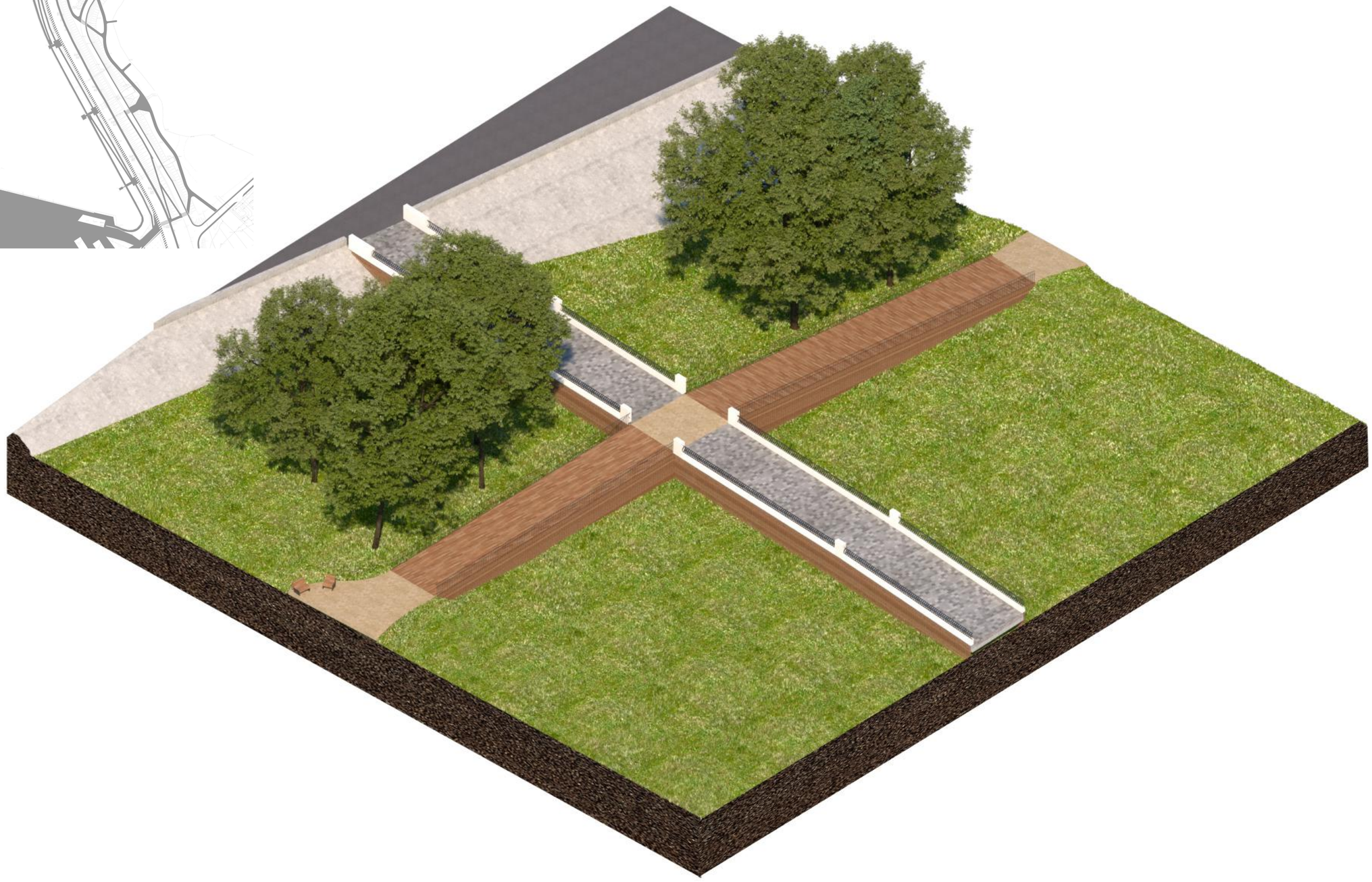
2. Вокруг храма возник укрепляющий фундамент стилобат, проектом предложено оставить до времени как есть, обойдясь улучшением мощения и установкой информационных стендах, рассказывающих о храме и его судьбе



Зона 3 / Успенская церковь



3. особым пространством нового сквера становится пересечение мостов: существующего бетонного с деревянным продолжением дорожек сквера.



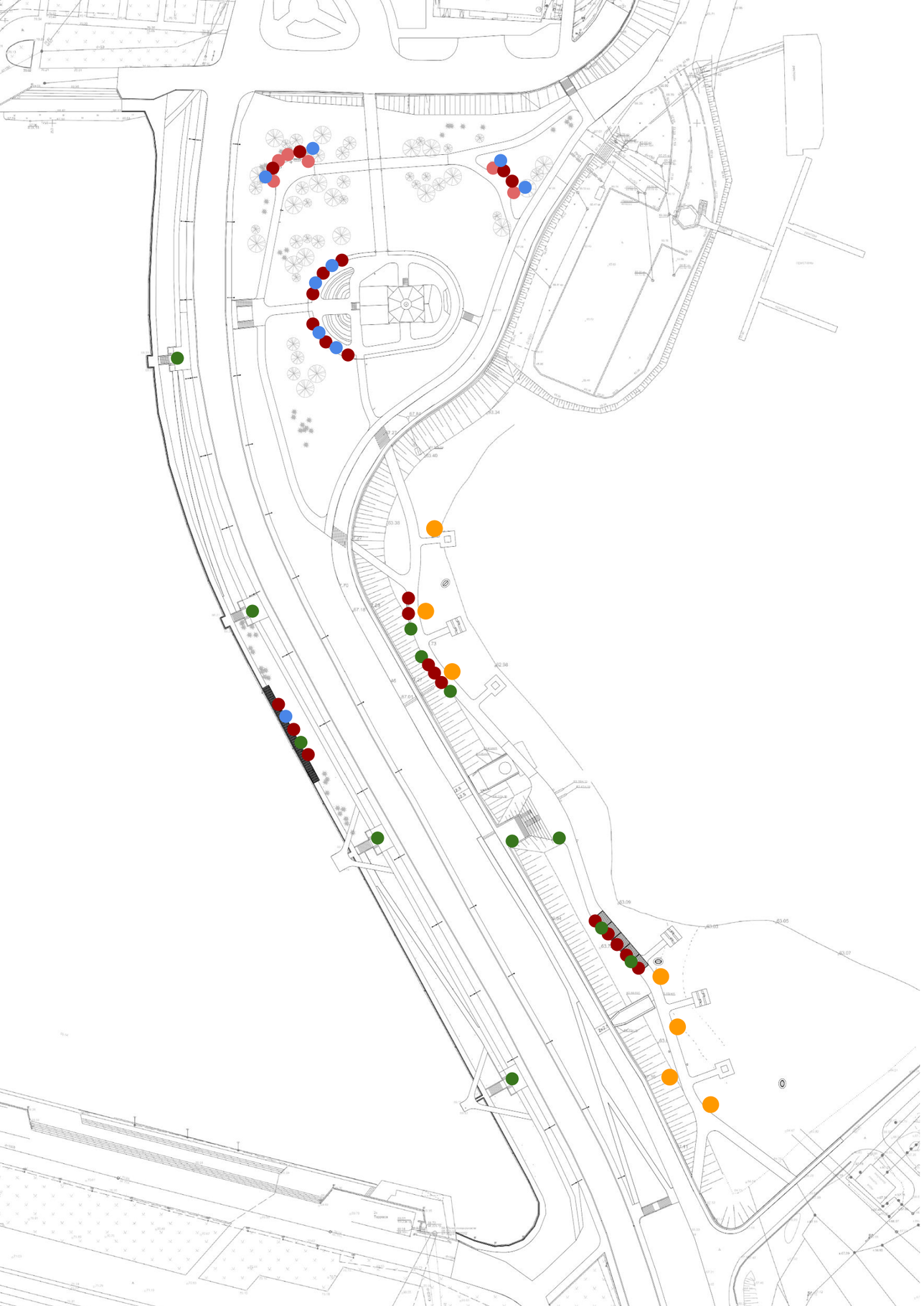
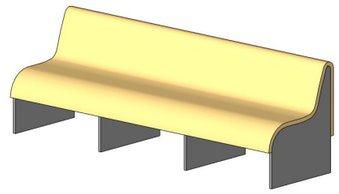
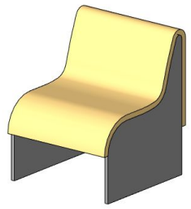


Схема расстановки малых архитектурных форм



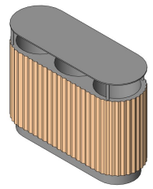
Скамья
материал: дерево, сталь

L 240 см. - 13 шт.

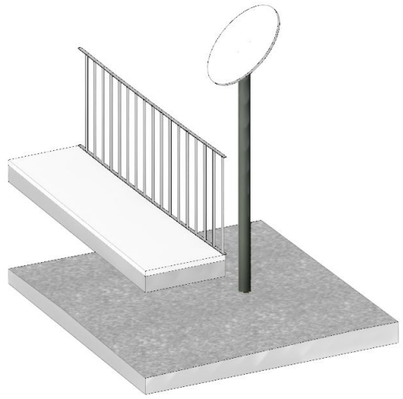


Стул уличный
материал: дерево, сталь
L 64 см. - 6 шт.

Урна “Монолит”
материал: полированный бетон с вкраплениями натурального камня
10 шт.

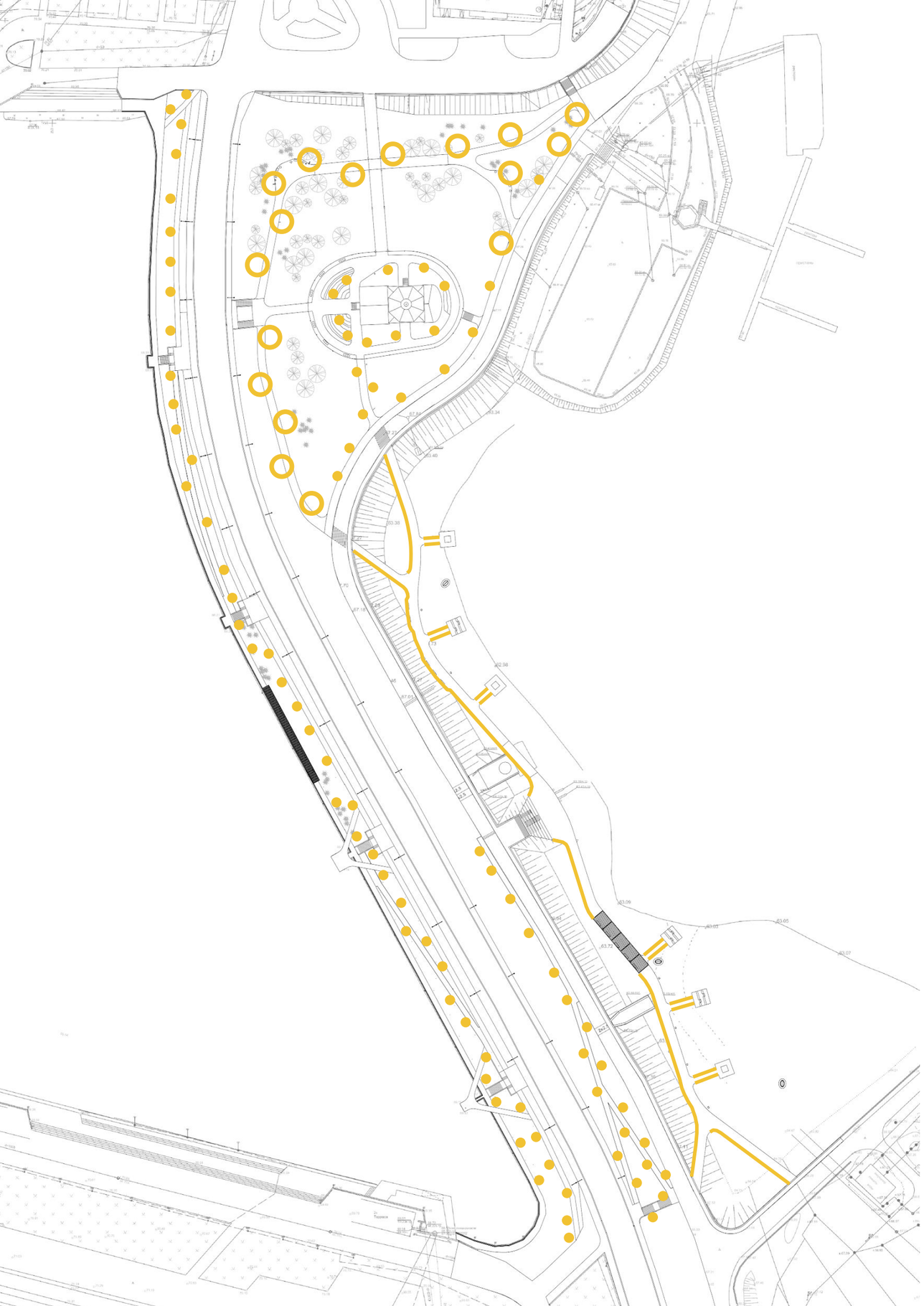


Урна для раздельного сбора мусора
материал: дерево, сталь
12 шт.



Информационный стенд про экологию. Устанавливается на опоре за перилами мостков на уровне, удобном для чтения материала
7 шт.

Схема расстановки освещения

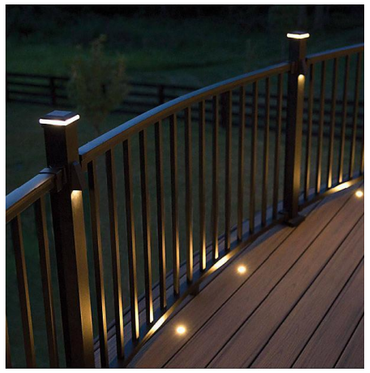


Парковые светильники с плафоном “Бэлл”

17 шт

Ландшафтный светильник “СТАР-мини”

82 шт



освещение на протяжении пешеходного маршрута. Встроено в стойки ограждения. Длина пути, требующего освещения: 430 м

Освещение деревянный мостков делается в ограждении со стороны берега.

Схема озеленения

деревья (ясень, липа, клен)
37-40 шт

кустарник высотой 1,5м-2м
65-70 шт

живая изгородь
445 м.п.

клумбы с полевыми цветами
1800 м^2

озеленение бетонного склона
4490 м^2

биоплато
~2000 м^2

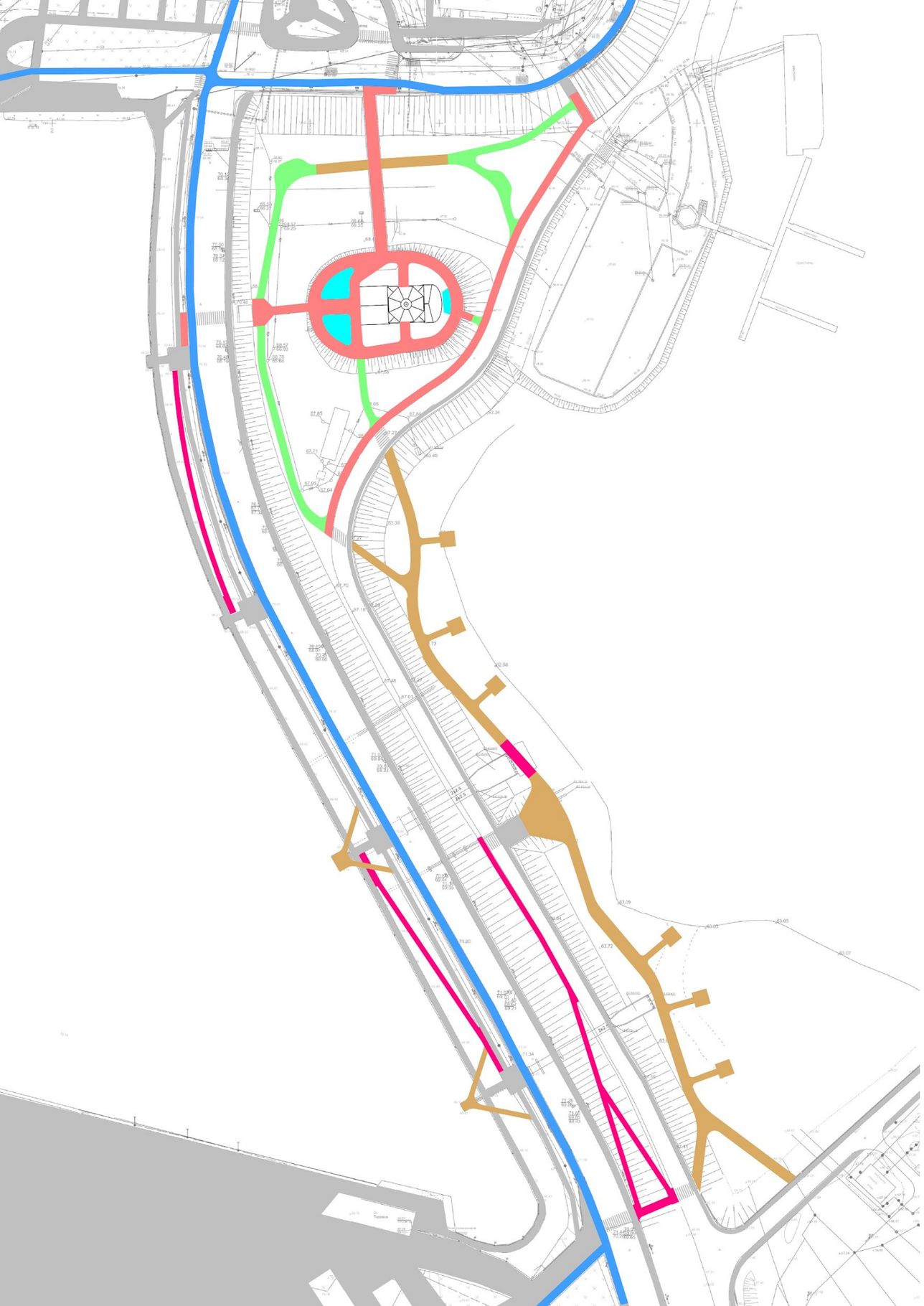
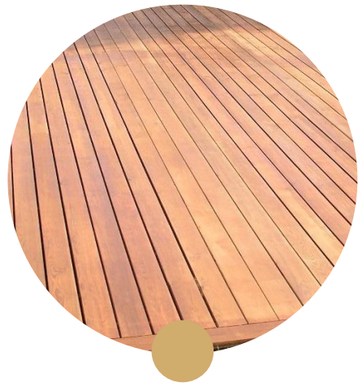
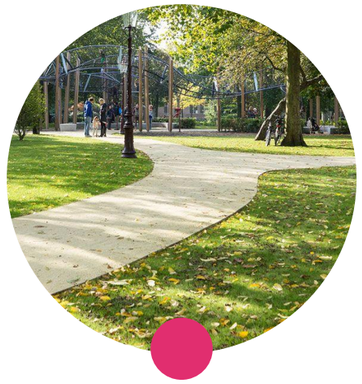


Схема мощения

Набивное покрытие
950 м^2

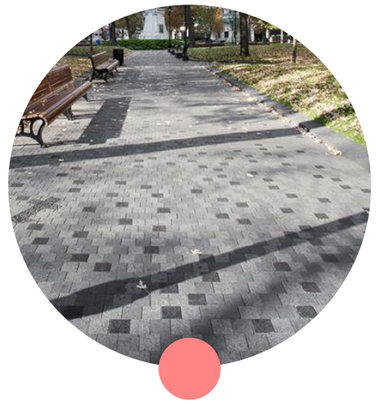


Палубная доска
2500 м^2



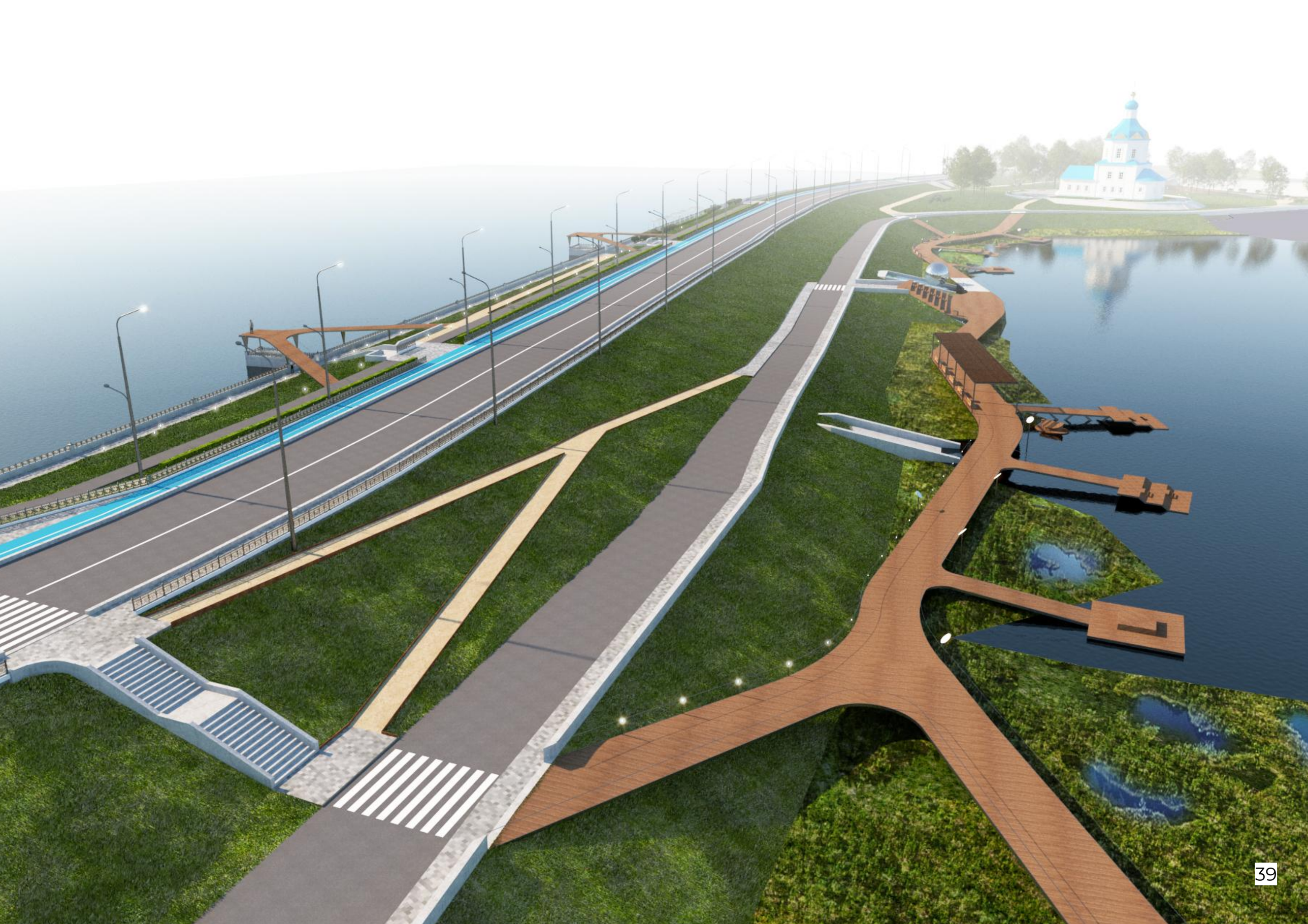
Бетонное покрытие
950 м^2

Акриловое покрытие для велодорожек
1570 м^2



Бетонная плитка
2150 м^2

каменная брусчатка
225 м^2



Визуализация

Вид с птичьего полета на Успенскую церковь и новый пешеходный переход

Авторы проекта:

архитектор
Даниил Макаров

архитектор
Филипп Якубчук

Все масштабы в альбоме указаны с учетом
печати на формате А3