УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Централизованная

клубная система» Порецкого района

Чувашской Республики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.М. Ефимова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**Отчет**

**Порецкого историко-краеведческого**

**музея, картинной галереи**

**за 2020 год**

**с. Порецкое**

**Основными целями и задачами работы историко-краеведческого музея и картинной галереи в 2020 году являлись:**

Цели:

Обеспечение свободы творчества и прав граждан на участие в культурной жизни, доступа к культурным ценностям.

Задачи:

1.Сохранение культурного и исторического наследия.

2.Сохранение и развитие творческого потенциала жителей Порецкого района.

3.Создание условий для:

- доступа граждан к информации и знаниям;

- эстетического и художественного воспитания населения;

4. Реализация мероприятий в рамках:

- муниципальной программы «Культура» и «Дорожная карта»;

-плана мероприятий, посвященных Году Памяти и Славы;

Решая поставленные цели и задачи, реализуя мероприятия по выполнению муниципального задания, сотрудники историко-краеведческого музея и картинной галереи активно использовали различные формы и методы музейной работы в соответствии с современными требованиями, запросами потребителей муниципальной услуги.

**В период вынужденных ограничений сотрудники историко-краеведческого музея и картинной галереи проводили выставки, информационно-просветительские мероприятия в онлайн-формате.** В специально созданной группе **Вконтакте, «Историко-краеведческий музей ПОРЕЦКОЕ», страничке в инстаграме «Порецкий краеведческий музей»** для виртуальных посетителей и всех желающих принять участие в культурной жизни района в интересной форме разрабатываются экскурсии, выставки, викторины, флешмобы, акции и конкурсы посвящены самым актуальным темам. **Создана страница музея и картинной галереи на сайте МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района ЧР.**

**2020 году завершены работы по ремонту и реставрации зданий районного историко-краеведческого музея и картиной галереи. Необходимость реставрации назрела уже несколько лет назад. Во многих местах начали крошиться стены, образовываться трещины, устарела внутренняя отделка помещений. Все эти проблемы учтены в проекте реставрации.**

**Реставрация данных объектов культурного наследия проводится в рамках реализации** [**плана**](garantF1://70208394.2000) **основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Чувашской автономной области.**

**Полностью завершены работы по ремонту кровли, теплоснабжению и   электрической части, внутренние отделочные работы и благоустройство территории.**

**Восстановлен исторический облик фасадов зданий музея и картинной галереи. Расширены экспозиционные площади за счет перенесения фондов в помещение первого этажа здания картиной галереи.**

**На втором этаже будут находиться музейные экспозиции.**

**Смонтирована система охранно-пожарной сигнализации.**

**В 2020 году занимались разработкой концепции по реэкспозиции историко-краеведческого музея.**

**В 2021 году планируется закупка оборудования и оснащения выставочных залов.**

**Экспозиционно-выставочная деятельность**

В 2020 г. сотрудниками историко-краеведческого музея и картинной галереи организовано 9 выставочных экспозиций.

6 марта Порецкий район принимал эстафету Республиканского фестиваля муниципальных образований «Марафон 100-летия», посвящённого 100-летию со дня образования Чувашской автономной области от жителей Ибресинского района.

В рамках фестиваля на выставочных площадках Порецкого РДК сотрудники музея и картинной галереи знакомили с выставками ведущих музеев республики:

**-«Этап за этапом: Чувашия в XX** **– начале XXI** **веков», представленная**  Чувашским национальным музеем;

- **«Первый среди равных»** – передвижная экспозиция фотокопий с произведений первого чувашского профессионального художника **А.А. Кокеля** из собрания Чувашского государственного художественного музея;

**- «Орбиты космические и земные А.Г. Николаева» -** мемориального комплекса А.Г. Николаева.

Большое внимание было уделено исторической фотодокументальной выставке «Взгляд в историю» по материалам историко-краеведческого музея и районного архива.

Выставки экспонировались с 6 по 13 марта 2020 г. Проведено 15 экскурсий, посетило 500 человек.

В период вынужденных ограничений сотрудники историко-краеведческого музея и картинной галереи проводили **виртуальные выставки.**

**Ко Дню Военно-Морского Флота и к 157-летию со дня рождения академика-кораблестроителя А.Н.Крылова подготовлена фотодокументальная выставка «Флагман корабельных наук».** Выставка проходила в онлайн формате на странице историко-краеведческого музея Вконтакте с 23 июля по 30 августа.

**В августе, к 429-летию со дня образования села Порецкое, была представлена фотовыставка «Село родное в сердце навсегда, там твой исток, твоё начало…»**

Архивные хранилища Москвы и Санкт-Петербурга, Чебоксар и Алатыря, фонды районного музея тщательно берегут страницы летописи прелестного уголка Чувашии – Порецкого – от момента его возникновения до наших дней.

Главное достояние села – это трудолюбивые, отзывчивые, радеющие о процветании своей малой родины люди. Порецкое – земля, взрастившая немало достойных сынов и дочерей, своим трудом прославивших родной край. Среди них – 18 уроженцев Порецкого района имеют высокое звание: контр-адмиралы, генералы, восьми присвоено звание - Герой Советского Союза. Прославили свою родину великий русский ученый с мировым именем академик Алексей Крылов, поэт Иван Мятлев, заслуженный художник России, народный художник Чувашии Николай Карачарсков, заслуженные работники, передовики разных отраслей экономики, социальной сферы, многие из которых за выдающиеся достижения в труде удостоены высоких государственных наград и почетных званий.

**Мой край - моя Чувашия**

День Чувашской Республики - главный государственный праздник Чувашской Республики.​ Сотрудники районного историко-краеведческого музея и картинной галереи организовали онлайн-выставку творческих работ среди юных поречан​ «Мой край – моя Чувашия».

Акция была призвана​ стимулировать познавательный интерес и воспитать у подрастающего поколения чувство патриотизма, бережного отношения к историческому наследию родного края, создавать условия для реализации творческого потенциала детей, вовлечение детей в занятие художественным творчеством.

Участники акции​ отразили в своих работах достопримечательности родного края, пейзажи, народ Чувашии, национальные символы и многое​ другое.

Все работы​ работы соответствовали заданной​ тематике. Достаточно много новых идей, прослеживается богатая фантазия и способы выражения их на бумаге.

**«Образ матери в произведениях художников» - виртуальная выставка**

Тысячи шедевров мирового искусства посвящены великому предназначению женщины — материнству. Художники всех времен и народов воспевали женщину-мать, ее подвиг и безграничную силу ее материнской любви. Образ матери с ребенком на руках вдохновляет своей нежностью, чистотой и святостью.

Были представлены - трепетные, светлые, исполненные любви материнские образы, увековеченные великими художниками.

**В рубрике «КРАСОТУ МИРА СЕРДЦЕМ ЧУВСТВУЯ…», была представлена выставка графических работ портретного жанра Заслуженного художника Чувашской Республики А. Ильина, повествующая о Героях Советского Союза, наших земляках.**

**Ежегодную культурно-образовательную акцию «Ночь искусств» районный историко-краеведческий музей и картинная галерея проводили в онлайн-формате.**

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» была организована виртуальная выставка «Искусство лечит души».

Выставку представляли: заслуженный художник России, народный художник Чувашии, лауреат Государственной премии Чувашской Республики Н. П. Карачарсков, заслуженный художник Чувашской Республики, члена Союза Дизайнеров России и Чувашии, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств г. Санкт-Петербурга А. В. Ильин, М.В. Колчин, А.Ф. Волков, С.А. Красикова, И. П. Родионов, Т.В. Коптелова, Н.Н. Маторкина, Е.Ю. Яковлева.

Виртуальная выставка дала возможность посетителям приобщиться к искусству в полном объеме, ведь девиз акции по прежнему остается неизменным «Искусство объединяет».

**Мероприятия, посвященные Году памяти и славы**

**2020 год - год празднования 75-летия славной Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Каждый уходящий год все больше отдаляет нас от событий Великой Отечественной войны. С каждым годом все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий.**

В феврале 2020 г. сотрудниками музея, совместно с сотрудниками муниципального районного архива была организована встреча **«Народная память. Сохраним Победу!»**, с тружениками тыла, проживающих в Порецком районе. В район выезжала группа специалистов государственного архива современной истории Чувашской Республики для записи воспоминаний тружеников тыла. На встрече присутствовали: **Александр Филиппович Волков,** **Геннадий Александрович Краденов**(Порецкое сельское поселение), **Анна Николаевна Чибрикина** (Октябрьское сельское поселение) и **Николай Иванович Горзин** (Кудеихинское сельское поселение).

Ветераны труда рассказали, что выпало пережить каждому из них в годы войны. Их детство и юность пришлись на тяжелые времена. Они самоотверженно трудились на колхозных полях, лесоразработках, в строительстве. Своим трудом внесли посильный вклад в Победу. А ведь было им тогда всего по 6 - 12 лет. Многие из них награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

В заключение встречи организаторы акции подчеркнули, что записи устных воспоминаний тружеников тыла пополнят уникальные виртуальные выставки и будут использоваться в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

**В Год Памяти и Славы сотрудники Порецкого районного историко-краеведческого музея и картинной галереи принимали участие в подготовке материала для военно-исторического интернет-ресурса к 75-летию Победы «Фронтовые письма, как летопись боя, как хроника чувств…», который размещен на сайте администрации Порецкого района.**

Он посвящен фронтовым рисункам и письмам солдат и офицеров. В фондах музея хранятся 10 фронтовых писем поречан – участников Великой Отечественной войны.

Сотрудники музея по этой теме вели исследовательскую работу: разыскивали фотографии и биографии авторов писем, отслеживали боевой путь и подвиги, за которые герои получили заслуженные боевые награды.

Проанализированы музейные фонды по теме «Поречане в годы Великой Отечественной войны».

Были подготовлены информации для рубрики на сайте района **«Великая Отечественная война в экспонатах музея».** Оцифрованы и представлены экспонаты районного историко-краеведческого музея периода Великой Отечественной войны: фотографии, документы, удостоверения к наградам участников Великой Отечественной войны, предметы военного быта.

Размещена информация **«Незатихающая боль блокады…», где представлены** уникальные экспонаты, связанные с героическими страницами российской военной истории – списки людей, эвакуированных из Блокадного Ленинграда в Порецкий район, воспоминания участников боев за освобождение города. Большую ценность представляют хлебные карточки,

Материалы виртуального проекта поэтапно размещались на официальном сайте Порецкого района музея в рубрике **«**[**К 75-летию Победы**](https://abakan.bezformata.com/word/75-let-pobed/5364661/)**»**

Во имя святой памяти тех, кто приближал долгожданную, Победу сотрудники историко-краеведческого музея и картинной галереи приняли участие в акции **Бессмертный полк – онлайн.** В каждой семье есть свои герои. У каждого есть кого вспомнить и о ком рассказать. Участник акции заполняли форму с информацией и фото родственника-ветерана и размещали на сайте Бессмертного полка России через социальные сети «В Контакте» и «Одноклассниках».

Совместно со всеми работниками культуры Порецкого района сотрудники музея и галереи приняли активное участие Международной акции **«Георгиевская ленточка».** Вместе с членами своих семей они размещали свои фотографии с георгиевской ленточкой на груди в социальных сетях и передают эстафету другим в режиме on-lain, чтобы старая георгиевская ленточка обрела новую жизнь.

**Районный проект «Помним каждого».**

Музейные работники, совместно с работниками культурно-досуговых, библиотечных учреждений составляли списки участников Великой Отечественной войны, уроженцев Порецкого района. Имена фронтовиков и краткая информация представлены на сайте администрации Порецкого района бегущей строкой.

Сегодня основные фонды районного историко-краеведческого музея составляют результаты поисковой работы, которую сотрудники музея и картинной галереи вели и продолжают вести на протяжении многих лет.

**На сайте была представлена информация об участников парады Победы 1945г. – уроженцев Порецкого района.** Такой чести удостаивались немногие, лишь самые заслуженные и отважные фронтовики, среди которых были и наши земляки  Ф. Тихонов, П. Будкин и Н. Киреев. К сожалению ни одного из них в живых не осталось.

**Порецкий район присоединился к акциям, посвященным Дню памяти и скорби, « Белый голубь – самый узнаваемый символ мира».**

Сотрудники Порецкого районного историко-краеведческого музея, картинной галелереи, районного архива   создали  фигурки голубей из бумаги и прикрепили их к деревьям, вблизи памятника героям Великой Отечественной войны, на площади Победы родного села.  
 Участием во флешмобе каждый выразил свою благодарность ветеранам, отстоявшим нашу Родину в трудные годы войны, выразил важность мира для всей планеты, как все мы будем беречь мир ради себя и ради будущих поколений.

**1 сентября сотрудники музея приняли участие в Едином Уроке мужества**

Единый Урока мужества в 5 «б» классе Порецкой СОШ (преподаватель С.А. Красикова), был посвящен строителям Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Следующий 2021 год в Чувашской Республике объявлен годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. По поручению Главы Чувашской Республики  Олега Алексеевича Николаева в 2020-2023 годах на территории региона будут реализованы социально-значимые и культурно-просветительские проекты по увековечению памяти подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Основная цель Урока мужества – воспитание чувства любви к Отечеству, уважения к героическому прошлому и настоящему нашей страны.

Воспоминаниями о своем первом учителе заслуженном учителе ЧССР ветеране Великой Отечественной войны Липилине Иване Григорьевиче и своем дедушке Рязанове В.И., ветеране Великой Отечественной войны, который после войны некоторое время преподавал в Порецкой и Анастасовской школах, рассказала Светлана Анатольевна Красикова.

Учащиеся на уроке «Трудовой подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей» узнали о подвиге чувашского народа при строительстве оборонительных сооружений. Школьники познакомились с воспоминаниями непосредственных участников тех событий.

Воспоминаниями из семейного архива поделилась с ребятами сотрудник музея Альбина Викторовна Фадеева. Она рассказала ребятам о своем дедушке, К.П. Табакове.

На территории Чувашии было организовано шесть военно-полевых сооружений (ВПС). По Сурскому строительному рубежу — с центрами в Ядрине, Шумерле, Порецком, Алатыре.

На строительстве Сурского оборонительного рубежа участвовали жители Поречья разных возрастов. Альбина Викторовна поделилась воспоминаниями и о родной бабушке Табаковой А. Д.

Оборонительный рубеж был построен в рекордно короткие сроки. Участники строительства работали ударно до изнеможения. Первая военная зима была характерна крепкими морозами, доходившими до минус 35 – 45 градусов по С. Но поречане все вынесли. Трудились неистово, применяя кирки, ломы и топора, от промерзшей земли летели искры.

Строители Сурского оборонительного рубежа внесли свой весомый вклад в Победу над фашистской Германией. Многих из них уже нет в живых.

Воздавая должное строителям Сурского оборонительного рубежа, в селе Порецком на площади Победы в 2015 году установлен памятный знак – стела со звездой и картой, указывающей линию строительства рубежа.

**Здесь каждый – часть великой**

**Победы**

Сотрудниками музея, совместно с сотрудниками муниципального районного архива, была организована встреча «Народная память. Сохраним Победу!».

Подведение итогов акции состоялось в муниципальном районном архиве, куда были приглашены труженики тыла, их дети и внуки. Им были вручены мультимедийные издания «Здесь каждый – часть Великой Победы» с записями устных воспоминаний тружеников тыла. Данное издание представляет большую ценность, поскольку оно вобрало в себя живые голоса очевидцев тех далеких событий. Издание состоит из 123 видеозаписей интервью на чувашском и русском языках, снабженные биографическими справками, фотографиями и документами из личных архивов ветеранов. Организаторы акции подчеркнули, что эти записи пополнят уникальные виртуальные выставки и будут использоваться в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

**Информационно-просветительские мероприятия**

В июне, ко Дню памяти и скорби, сотрудники историко-краеведческого музея, картинной галереи совместно с сотрудниками районного архива приняли участие в акции **#ГолубьМира #МирНаЗемле.**

**Ко Дню Чувашской Республики, в музее прошел конкурс и выставка детского рисунка «Родина Моя».**

В поддержку поправок в Конституцию РФ, приняли участие в акции «Флаг России в каждый дом».

**В замечательный праздник День семьи, любви и верности** сотрудники музея и районного архива разобрали личные семейные альбомы, навели порядок в фотографиях и поучаствовали в флешмобе #СЕМЕЙНЫЙКАЛЕЙДОСКОП.

В целях повышения профессионального мастерства музейные работники, прошли обучающие онлайн-семинары.

На страницах социальных сетей ведется рубрика **«Сквозь призму времени» -** организация тематических выставок к знаменательным и памятным датам, представление информационного материала по истории родного края в онлайн формате на странице историко-краеведческого музея Вконтакте.

Широко Освещена тема «Участие крестьян Порецкой волости Алатырского уезда в восстании Е.И. Пугачева (1773-1775)».

На странице представлен фотодокументальный материал из фондовых коллекций музея.

Захватывающий и неповторимый мир искусства, созданный живописцами, хранит Порецкая картинная галерея.

В современном мире нет, пожалуй, ни одного человека, кто хотя бы раз не посещал художественные выставки. Тяга человека к прекрасному сильна во все времена. Какие бы процессы не проходили в обществе, выставки искусств всегда привлекают к себе внимание.

**Порецкая народная картинная галерея открыта в 1988 году. Размещается в старинном купеческом особняке, построенном во второй половине 18 века. Инициатором и организатором открытия был заслуженный художник Росси, народный художник чувашской республики Николай Прокофьевич Карачарсков. Союз художников Российской Федерации передал картинной галерее уникальную коллекцию произведений живописи, скульптуры и графики. В собрании галереи находятся произведения многих видных художников России и Чувашии. В настоящее время в фонде галереи хранятся более 100 единиц произведений живописи, 20 - скульптуры и 60 - графики.**

**Ведя рубрику «Красоту мира сердцем чувствуя»,** мы рассказывали о произведениях, которые хранятся и экспонируются в Порецкой картинной галерее.

В рубрике **«Истории простых вещей»,** мы рассказывали об истории предметов, хранящихся в Порецком историко-краеведческом музее, их происхождении и предназначении.

Вынужденный переход в виртуальную реальность помог историко-краеведческому музею и картинной галерее найти новые форматы работы и учитывая большой интерес к такого рода онлайн-мероприятиям, планируется сохранить активность в соцсетях и далее.

Акция «Сурпан Пĕрле»

С 1 по 26 ноября в Чувашской Республике проходила акция «Сурпан Пĕрле», приуроченная ко Дню чувашской вышивки.

Суть акции заключается в том, чтобы силами мастеров по вышивке из городов и районов Чувашской Республики создать сурпан и продемонстрировать мастерство вышивальщиц Чувашии на торжественном мероприятии в честь празднования Дня чувашской вышивки.

Акцию поддержали мастера вышивки Порецкого района. Фрагмент сурпана вышивали Светлана Ремовна Шишкина и Анна Васильевна Никонорова.

**Научно-фондовая работа**

Фонды - это совокупность музейных предметов и относящихся к ним вспомогательных материалов, которые принадлежат музею и постоянно пополняются, определяя его профиль. Главными задачами и целями научно – фондовой работы музея являются: формирование и развитие музейного собрания, обеспечение сохранности музейных ценностей – памятников истории и культуры, создание условий для их широкого общественного использования. Работа с фондом осуществлялась в соответствии с основными нормативными обязательствами по хранению музейных ценностей.

В 2020 году музейное собрание основного фонда увеличилось на 15 единиц хранения и составило 2836 единиц хранения основного фонда. Вспомогательный фонд составляет 1 180 (увеличение на 30 ед.) единиц хранения.

Продолжилось тематическое комплектование коллекций. Продолжилась сверка коллекций. Ведется учетно-хранительская документация.

Среди новых поступлений: документы, книги, предметы быта. Состоялось 2 заседаний ЭФЗК. С целью пополнения фондовых коллекций провели историко-этнографическую экспедицию по району.

**В 2020 году работали над проектированием выставочных экспозиций музея и галереи, разработкой документации для создания будущей экспозиции .Для оформления экспозиции готовили научно-вспомогательные материалы, которые будут выставлены для обозрения: фотографии, документы, схемы, диаграммы, планы, модели, макеты, рисунки.**

**Работа со средствами массовой информации**

За 2020 год на сайте администрации Порецкого района размещено 12 информаций о проведенных мероприятиях.

В созданной группе **Вконтакте, «Историко-краеведческий музей ПОРЕЦКОЕ», страничке в инстаграме «Порецкий краеведческий музей», на**  **странице музея и картинной галереи на сайте МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района ЧР освещалась деятельность музея.**

**Посещение музея и картинной галереи**

За 2020 год районный историко-краеведческий музей и картинную галерею посетило - **5675 человек.**

**Финансово-хозяйственная деятельность**

2020 году завершены работы по ремонту и реставрации зданий районного историко-краеведческого музея и картиной галереи. Необходимость реставрации назрела уже несколько лет назад. Во многих местах начали крошиться стены, образовываться трещины, устарела внутренняя отделка помещений. Все эти проблемы учтены в проекте реставрации.

Реставрация данных объектов культурного наследия проводится в рамках реализации [плана](garantF1://70208394.2000) основных мероприятий, связанных с подготовкой и проведением празднования 100-летия образования Чувашской автономной области.

Полностью завершены работы по ремонту кровли, теплоснабжению и   электрической части, внутренние отделочные работы и благоустройство территории.

Восстановлен исторический облик фасадов зданий музея и картинной галереи. Расширены экспозиционные площади за счет перенесения фондов в помещение первого этажа здания картиной галереи.

На втором этаже будут находиться музейные экспозиции.

**Смонтирована система охранно-пожарной сигнализации.**

**Закуплена подвесная система для картин.**

В 2021 году планируется закупка оборудования и оснащения выставочных залов.

Заведующий

историко-краеведческим музеем Т.Н. Куртыгина