



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

24.05.2021 01-05/345 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

24.05.2021 № 01-05/345
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви (каменное), 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Высоковка Вторая, ул. Мира, д. 15

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви (каменное), 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Высоковка Вторая, ул. Мира, д. 15, принятого на государственную охрану распоряжением Совета Министров Чувашской АССР от 11 ноября 1986 г. № 812-р.



2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

Министр

С.А. Каликова

Утвержден
 приказом Министерства культуры,
 по делам национальностей и архивного дела
 Чувашской Республики
 от 24.05.2021 № 01-05/345

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание бывшей церкви
(каменное), 1884 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
Канашский район, с. Высоковка Вторая, ул. Мира, д. 15

№ п/п	Описание предмета охраны	Фотофиксация (изображение)
1.	Объект культурного наследия расположен на въезде в село и является высотной доминантой, включая: силуэтные характеристики, ценные точки видового раскрытия, беспрепятственное визуальное восприятие объекта культурного наследия в сложившейся среде	
2.	Объемно-пространственная композиция храма, включающая в себя: А) основной высокий четверик храма, который представляет собой двухсветный прямоугольный объем, вытянутый по оси Север-Юг и завершается невысоким световым восьмериком на низком квадратном основании с куполом и небольшой главкой с глухим круглым барабаном, установленным на восьмиугольном постаменте; Б) пониженный объем прямоугольной в плане трапезной; В) с восточной стороны трехчастная алтарная апсида с выступающей центральной полукруглой частью и прямоугольными — по бокам; Г) трехъярусная колокольня	А,Б) 

по типу «восьмерик на четверике» так же завершаются главкой, расположенной на шатре

В)






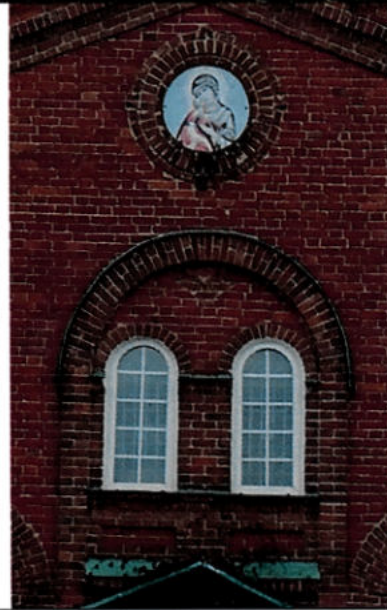
Г)

3.

Конфигурация и конструкция крыши объекта культурного наследия, в том числе: четырехскатная ступенчатая вальмовая с восьмигранным в плане световым кирпичным барабаном с куполом и маленькой луковичной главкой с глухим круглым барабаном, установленным на восьмиугольном постаменте; шатер колокольни; материал отделки и характер покрытия кровли (оцинкованный металл с окраской); форма креста, материал отделки и характер покрытия глав (металлическое





	«в шашечку»)	
4.	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов церкви: профилированные карнизы</p>	
5.	<p>Широкие профилированные оконные наличники первого этажа; килевидные оконные наличники с ушками в уровне барабана</p>	
6.	<p>Профилированные треугольные фронтоны, украшенные ступенчатым карнизом и обрамленные по краям ступенчатыми лопатками; бифорий в центре фронтона, обрамленный ленточным наличником и завершающийся расписным медальоном</p>	



7.

Украшенный росписью портал западного фасада колокольни венчает профилированный архивольт, завершающийся импостом; арочные проемы третьего яруса звона колокольни подчеркнуты широкими профильными наличниками с подоконными филенками; простенки украшены профилированными филенками; стены второго яруса колокольни прорезаны также круглыми проемами и подчеркнуты лопатками



		
8.	<p>Местоположение, форма, размер и оформление дверных проемов, в том числе: главный вход с западной стороны колокольни — лучковый дверной проем с ленточным кирпичным наличником и профилированным полуциркульным сандриком, расположенный в портале, который венчает профилированный архивольт с росписью; два арочных дверных проема на северном и южном фасадах основного объема четверика; двускатный металлический навес, расположенный над входом</p>	
9.	<p>Столярные заполнения оконных проемов: деревянные</p>	

	<p>рамы, характер расстекловки, металлические оконные решетки; столярные заполнения дверных проемов: деревянные двери и кованые ставни</p>	
<p>10.</p>	<p>Пространственно-планировочная структура объекта культурного наследия: крестово-купольный четырехстолпный трехнефный храм с расширенным центральным нефом, алтарной апсидой и колокольней; подкупольное пространство церкви перекрыто сомкнутым сводом, коробовые своды в перекрытии боковых нефов и цилиндрический свод притвора</p>	
<p>11.</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров: кольцо барабана главы объекта культурного наследия со штукатурным профилированным карнизом</p>	