



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЕСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРОТОКОЛ  
24.11.2022 № 3  
Шулашкар хули

ПРОТОКОЛ  
24.11.2022 № 3  
г. Чебоксары

### Заседание научно-методического совета по культурному наследию

*Из 19 членов Совета присутствовало – 12 человек. Кворум имеется.  
Председательствующий – Ипатьев Александр Витальевич  
Ответственный секретарь Совета – Краснёнкова Татьяна Сергеевна*

Председательствующий ознакомил присутствующих с повесткой дня и регламентом Научно-методического Совета по культурному наследию.

Повестку дня и регламент утвердили единогласно.

- 14.00-14.15 О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия четырехэтажного жилого дома, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 14  
**Докладчик:** Никандров Д.Ю.
- 14.15-14.30 О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Успенского парка г. Мариинский Посад.  
**Докладчик:** Андреев Л.В. – директор МБОУ ДО «Мариинско-Посадская ДШИ».
- 14.30-14.45 О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия здания мастерских древтехникума, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Советская, д. 23  
**Докладчики:** Агаева А.А. – научный сотрудник БУ «Госцентр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии;  
Андреев Л.В. – директор МБОУ ДО «Мариинско-Посадская ДШИ».
- 14.45-15.00 О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия каменного двухэтажного дома, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Николаева, д. 48.  
**Докладчики:** Ипатьев А.В. – директор БУ «Госцентр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии;  
Агаева А.А. – научный сотрудник БУ «Госцентр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии.

**1. О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия четырехэтажного жилого дома, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 14**

**Выступил:** Ипатъев А.В.

Напомнил, что вопрос о включении данного здания в перечень выявленных объектов культурного наследия рассматривался на заседании Научно-методического совета по культурному наследию 6 июня 2022 г. Заявителем Никандровым Д.Ю. было озвучено, что при строительстве дома был использован уникальный с архитектурной точки зрения «южный» проект пристроя, который был подготовлен архитекторами Республики Дагестан и воплотил в себе нестандартные для нашего региона фасадные и интерьерные решения. Кроме того, на взгляд заявителя, здание имеет большое историческое и мемориальное значение, поскольку в данном доме проживали многие выдающиеся личности.

Однако при обсуждении выяснилось, что жилой дом построен по типовому проекту и не имеет архитектурной ценности. По результатам рассмотрения было принято решение вернуться к данному вопросу по результатам решения общего собрания жильцов в части возможного размещения в многоквартирном доме мемориальных квартир и включения дома в список выявленных объектов культурного наследия.

**Выступил:** Никандров Д.Ю.

Сообщил, что в доме по ул. Ленинградская, 14 проживал целый ряд выдающихся личностей республики: Зайцев Михаил Васильевич, Ислоков Семен Матвеевич, Яковлев Константин Яковлевич, Иванов Леонид Николаевич, Волков Владимир Егорович, Марков Анатолий Семенович и др. Заметил, что на территории г. Чебоксары находится немало домов, на фасадах которых размещены мемориальные таблички, и предположил, что именно это послужило основанием для включения их в число объектов культурного наследия. Представил решение общего собрания жильцов дома, больше 51% которых высказали согласие на включение жилого дома в реестр выявленных объектов культурного наследия, поскольку считают, что получение статуса объекта культурного наследия оградит дом от недобросовестных арендаторов и беспорядочной перепланировки.

**В обсуждении приняли участие: Мамуткин В.В., Алипова Е.В., Спрыжков Д.В., Агаева А.А.**

*Мамуткин В.В.* – обратил внимание на то, что у каждого объекта культурного наследия есть предмет охраны, то есть описание особенностей объекта, являющееся основанием для включения его в реестр и подлежащее обязательному сохранению. Рассматриваемый дом относится к объектам типовой застройки, и он не видит достаточных оснований для его включения в перечень памятников.

*Алипова Е.В.* – отметила, что в 2019 г. утверждена объединенная зона охраны объектов культурного наследия федерального и регионального значения, расположенных на территории г. Чебоксары. Жилой дом по ул. Ленинградская, 14 расположен в зоне ЕЗРЗ – 2.2 уч. 1. В границах данной зоны действует регламент по ограничению застройки, в том числе запрещается применение строительных технологий, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и окружающую застройку; установка всех видов рекламных конструкций, включая размещение их на фасадах; фрагментарная отделка фасадов с применением строительных материалов, не отвечающих характеристикам сложившейся исторической среды; установка на фасадах зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, бульвары, площади, набережные), кондиционеров, антенн и иного технического оборудования. Считает, что данные ограничения достаточны для сохранения внешнего облика жилого дома.

*Спрыжков Д. В.* – предложил создать в одном из помещений музей, посвященный всем выдающимся личностям, проживавшим в этом доме. Но также обратил внимание на то, что присутствие квартиры-музея в доме повлечет большое количество посторонних

людей. При отсутствии возможности выделить помещение под музей, предложил установить на главном фасаде мемориальные доски.

*Агаева А.А.* – заметила, что в центральной части города действительно много жилых домов, связанных с именами выдающихся личностей. Однако основанием для включения их в реестр памятников послужило не наличие мемориальной доски, а ценность с точки зрения градостроительства и архитектуры.

**Решили:** Рекомендовать Минкультуры Чувашии отказать во включении четырехэтажного жилого дома, расположенного по адресу: Чувашская Республика г. Чебоксары, ул. Ленинградская, д. 14, в перечень выявленных объектов культурного наследия.

**Результаты голосования:** единогласно.

## **2. О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия Успенского парка г. Мариинский Посад.**

**Выступил:** Андреев Л.В.

Сообщил, что Успенский парк – современное название старого кладбища, возникшего не позднее начала XIX в. Эта территория отмечена на карте с. Сундырь (г. Мариинский Посад), подготовленной в 1843 г.

В 1857 г. на кладбище Мариинского Посада был построен храм во имя Успения Божией Матери. Строительство велось на средства купца третьей гильдии Андрея Зиновьевича Майорова 19 августа 1858 г. храм был освящен. В то же время началось сооружение трехъярусной каменной колокольни. В 1927 г. сад-кладбище Успенской церкви по распоряжению горсовета был сдан в аренду дому подростков «Пионер» для производства практических работ и охраны. В 1930-1931 гг. дореволюционное кладбище было полностью уничтожено и разграблено, а церковь снесена. Место получило новое название – Первомайский сад.

В 1967 г. на месте разрушенного Успенского храма построен кинотеатр «Чайка», место отдыха и культурно-массовых мероприятий для молодежи (не сохранился до наших дней).

В настоящее время на территории Успенского парка проводятся работы по благоустройству пешеходной зоны. Сохранились несколько надгробных плит, а также часть кирпичной ограды парка. На месте некогда стоявшей Успенской церкви установлен поклонный крест.

**В обсуждении приняли участие:** Михайлов Е.П., Ипатьев А.В., Мамуткин В.В., Спрыжков Д.В., Шевлягин А.А., Зелянина Е.А.

*Михайлов Е.П.* – считает, что парк возрастом более 100 лет представляет собой ценность в том числе с точки зрения археологии. Указал на необходимость его сохранения без какой-либо застройки, надо лишь облагородить территорию и сделать ее более привлекательной для горожан.

*Ипатьев А.В.* – поддержал идею сохранения данной территории в качестве достопримечательного места, поскольку это позволит проводить работы по благоустройству парка. Напомнил, что присвоение статуса объекта культурного наследия не повлечет за собой финансирование из государственного бюджета.

*Мамуткин В.В.* – рекомендовал разработать комплексную концепцию развития парка и его благоустройства и поэтапно реализовывать проект. Предложил принять участие в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды».

*Спрыжков Д.В.* – считает, что Успенский парк имеет уникальную историю. Рекомендовал использовать отдельные объекты – ограду, сохранившиеся захоронения, мемориальные памятники, в качестве доминантных точек будущего парка.

*Шевлягин А.А.* – посоветовал разработать концепцию всего парка и обязательно учесть имеющиеся там артефакты, в том числе сделать их более доступными, разместить информацию о них, чтобы привлечь внимание горожан и приезжих.

*Зелянина Е.А.* – отметила, что Мариинский Посад интересный город с богатой историей, поэтому есть возможность разработать новый туристический маршрут, включающий Успенский парк.

**Решили:** Рекомендовать Минкультуры Чувашии включить Успенский парк г. Мариинский Посад, в перечень выявленных объектов культурного наследия как достопримечательное место.

**Результаты голосования:** единогласно.

**3. О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия здания мастерских древтехникума, расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский район, г. Мариинский Посад, ул. Советская, д. 23.**

**Выступила:** Агаева А.А.

Рассказала, что на рубеже XIX-XX вв. развитие промышленности и возникновение новых технологий требовали нового подхода к производству, которому нужны были квалифицированные специалисты. Поэтому в это время возникают различные профессиональные училища. Строились эти учебные заведения часто в кирпичном стиле. Одноэтажное кирпичное здание мастерских построено предположительно в начале XX в. для нужд Мариинско-Посадского техникума механической обработки дерева (древтехникума). Это учебное заведение существует с 1905 г., а как техникум – с 1927 г.

Строение Г-образное в плане. Все его фасады имеют одинаковое архитектурно-декоративное оформление из рельефных кирпичных деталей. Степень их сохранности достаточно высока. В интерьере сохранилось оборудование, предназначенное для деревообработки, кузнечная печь.

Считает, что здание мастерских древтехникума представляет историко-культурную ценность как яркий образец промышленного строения, возведенного в формах кирпичного направления эклектики в начале XX в.

**Выступил:** Андреев Л.В.

Выразил беспокойство по поводу того, что этот уникальный с архитектурной точки зрения объект, находящийся на данный момент в собственности Российской Федерации, будет передан частному лицу. Отметил, что техническое состояние здания оценивается как удовлетворительное.

**В обсуждении приняли участие: Шевлягин А.А., Зелянина Е.А., Мамуткин В.В.**

*Шевлягин А.А.* – считает, что здание достойно внимания. Подобный стиль характерен для промышленной архитектуры конца XIX – начала XX вв. На территории Чувашской Республики таких построек сохранилось немного.

*Зелянина Е.А.* – отметила, что элементы интерьера тоже достойны внимания. Интерес представляют карнизные и потолочные тяги, а также кирпичные сводики по металлическим балкам (своды Монье).

*Мамуткин В.В.* – поддержал включение этого объекта в перечень выявленных объектов культурного наследия. Отметил, что в начале XX в. в городах Поволжья начали появляться производственные здания, строились они по утвержденным проектам. Подобное здание есть в Козьмодемьянске. В Мариинском Посаде – это один из ярких свидетелей этого времени.

**Решили:** Рекомендовать Минкультуры Чувашии включить здание мастерских древтехникума, расположенное по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский

район, г. Мариинский Посад, ул. Советская, д. 23, в перечень выявленных объектов культурного наследия.

**Результаты голосования:** единогласно.

**4. О рассмотрении вопроса о включении в перечень выявленных объектов культурного наследия каменного двухэтажного дома, расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Николаева, д. 48.**

**Выступил:** Ипатьев А.В.

Напомнил, что данный объект рассматривался на Научно-методическом совете по культурному наследию при Минкультуры Чувашии 6 июня 2022 г. По решению Совета была создана комиссия и организован выезд на место для оценки утраты архитектурной ценности здания. Обнаружено, что фасады здания вдоль проезжих частей практически полностью закрыты многочисленными рекламными баннерами и другими конструкциями.

**Выступила:** Агаева А.А.

Отметила, что архитектурный облик здания в целом не претерпел значительных утрат, за исключением замены окон на пластиковые. Дом Т-образный в плане. Главный фасад, выходящий на ул. Николаева, имеет 8 оконных осей и центральный вход на первом этаже, акцентированный аттиком. Фасад, ориентированный на ул. Июльскую, имеет пять оконных осей. Здесь же в пристроенных справа двухэтажных каменных сенях находится еще один вход в здание. Оконные проемы первого этажа прямоугольной формы, второго этажа – с лучковым завершением, акцентированы замковым камнем. Под окнами расположены горизонтальные филенки. Между окнами имеется декоративный пояс. Углы здания отмечены лопатками, на уровне первого этажа лопатки рустованы, на уровне второго – с фигурными нишами. Первый этаж отделен от второго профилированным междуэтажным карнизом. Здание увенчано ступенчатым карнизом. Крыша вальмовая.

**В обсуждении приняли участие:** Шевлягин А.А., Алипова Е.В., Зелянина Е.А.

*Шевлягин А.А.* – считает, что здание представляет историко-культурную ценность с точки зрения архитектуры как образец общественного здания начала XX в. Предложил включить его в список выявленных объектов культурного наследия.

*Алипова Е.В.* – рекомендует привести здание в надлежащий вид и дать ему шанс.

*Зелянина Е.А.* – отметила, что здание находится на проезжей части, на видном месте. Если убрать временные пристройки и рекламные конструкции, городская панорама будет гармоничной и богатой.

**Решили:** Рекомендовать Минкультуры Чувашии включить каменный двухэтажный дом, расположенный по адресу: Чувашская Республика, г. Мариинский Посад, ул. Николаева, д. 48, в перечень выявленных объектов культурного наследия.

**Результаты голосования:** единогласно.

Председательствующий

А.В. Ипатьев