

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Молодежного фестиваля современной мусульманской культуры.

1. Общие положения

Молодёжный фестиваль современной мусульманской культуры (далее – Фестиваль) пройдет с 25 по 30 октября 2022 года в г.Казань.

Фестиваль призван стать пространством возможностей, где участники получают уникальные знания и рекомендации от экспертов в рамках творческих мастер-классов, проявляют себя в культурной программе, строят межкультурных коммуникаций с другими участниками и экспертами. Так, участники фестиваля смогут представить свои произведения, разработки и выступления для широкой публики, что станет значимым событием в продвижении современной мусульманской культуры.

Фестиваль организуется Министерством по делам Молодежи совместно с Молодёжным форумом Организации исламского сотрудничества (ICYF), Академией молодежной дипломатии, Татарским республиканским молодежным общественным фондом “Сэлэт”.

Для проведения Фестиваля из числа организаторов и приглашенных экспертов формируется исполнительная дирекция Фестиваля (далее – Дирекция), которая отвечает за реализацию каждого этапа его подготовки и проведения.

2. Цели и задачи Фестиваля

Основной целью Фестиваля является выявление и поддержка творчества оригинальных авторов, исполнителей и творческих коллективов регионов

России и стран ОИС в возрасте 18-35 лет через проведение международного фестиваля.

Задачи Фестиваля:

- Построение межрегиональной коммуникации среди молодежи регионов России в контексте фестиваля;
- Предоставление молодым талантам возможности внести значимый вклад в развитие современной мусульманской культуры;
- Выявление талантливой молодежи в области театра и оригинального жанра, музыки, хореографии, изобразительного искусства, кино;
- Создание развивающей среды, объединяющей молодежь, увлеченную творчеством, заинтересованную в духовном и культурном обогащении;

- Повышение мастерства участников в области театра и оригинального жанра, музыки, хореографии, изобразительного искусства, кино;
- Формирование мотивации в участниках для дальнейшего участия в межкультурных мероприятиях;
- Установление и укрепление профессиональных культурных связей между творческими коллективами и исполнителями;
- Создание площадки для взаимодействия участников проекта и экспертов.

3. Этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проходит в 3 этапа:

1 этап – «Прием заявок на участие»: **с 5 сентября по 25 сентября 2022 года**. Заявки принимаются установленной формой по ссылке:

2 этап – «Заочный. Отборочный этап»: **с 25 по 30 сентября 2022 года**. Конкурсный отбор участников на Фестиваль проходит экспертной комиссией по заполненной заявке и указанными там достижениями и видеоматериалами.

3 этап – «Очный. Участие в Фестивале»: **с 25 по 30 октября 2022 года**. Участие в образовательной, культурной программах Фестиваля, включающие в себя подготовку к гала-концерту и просветительскую программу, в которой будут мастер-классы, встречи с деятелями культуры.

4. Условия участия на Фестивале

4.1. Участниками Форума могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы из регионов РФ и стран организации исламского сотрудничества.

Возраст участников – от 18 до 35 лет.

4.2. Для участия в Фестивале подается заявка установленного образца по ссылке с прикреплением личного портфолио, отражающее опыт и достижения в профильном направлении. На каждую направление заполняется отдельная заявка. Необходимо заполнить все пункты формы заявки. По заявкам участники будут отобраны на Фестиваль.

4.2.1. Важно: необходимо выслать видеозапись творческого номера (по направлению: хореография, музыка, театр, оригинальный жанр). Для этого необходимо загрузить видеозапись по Вашему усмотрению в Инстаграм, YouTube, Google Диск или другое пространство онлайн-хранения данных, а ссылку указать в форме заявки. Видеоматериалы будут учитываться во время отбора участников на Фестиваль.

4.2.2. Видеоролик должен быть продолжительностью не более 1 минуты и отражать следующие пункты:

- краткий рассказ о себе (образование, опыт и сфера интересов);
- 3 цели, которые участник хочет достичь в ходе участия в Фестивале;

4.3. Отправляя заявку для участия в Фестивале, исполнители и коллективы дают согласие на обработку их персональных данных.

4.4. Отбор участников Форума по заявкам и видеоматериалам осуществляет Дирекция.

4.5. На очном этапе Фестиваля (с 25 по 30 октября) принимают участие только исполнители и коллективы, получившие официальное приглашение.

4.6. Расходы на трансфер, питание и проживание участников Фестиваля покрывает Дирекция мероприятия.

4.7. Участникам при необходимости иметь при себе костюмы, реквизиты и прочие оборудования на очный этап Фестиваля. Участник сам несет ответственность за их сохранность и целостность.

4.8. Участникам музыкального направления при необходимости для выступления обязательно иметь при себе музыкальный инструмент. Участник сам несет ответственность за сохранность и целостность музыкального инструмента.

4.9. Фестиваль проводится без организационных взносов.

4.10. Участники обязуются соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения участников влечет за собой лишение возможности участия в Фестивале на любом этапе на основании принятого решения исполнительной дирекции Фестиваля.

5. Направления, критерии оценки и требования к участникам

5.1. Танцевальное направление.

5.1.1. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы мастер-классы от экспертов, в результате которых каждый эксперт сформирует свою команду. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе Фестиваля.

5.1.2. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- артистизм, эмоциональность;
- оригинальность, индивидуальность;
- музыкальность.

5.1.3. Исполнитель или коллектив могут принимать участие только в одной номинации. Продолжительность номера – не более 5-и минут.

5.2. Музыкальное направление.

5.2.1. Включает следующие номинации:

- «Эстрадный / джазовый вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Народный вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Академический вокал» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Авторская песня»;
- «Инструментальное исполнение» (соло, малая форма – дуэт и трио, ансамбль);
- «Вокально-инструментальный ансамбль» (малая форма – дуэт и трио, ансамбль).

5.2.2. Исполнитель или коллектив могут принимать участие только в одной номинации. Продолжительность номера – не более 5-и минут.

5.2.3. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы прослушивания, где каждый из экспертов сформирует свою команду для дальнейшей работы. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе

Фестиваля, которая включает в себя мастер-классы от ведущих певцов и музыкантов Российской Федерации, Республики Татарстан и стран ОИС.

5.2.4. Критерии оценки:

- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- исполнительское мастерство.

5.3. Театральное направление.

5.3.1. Включает номинации «Художественное слово», «Театральное драматическое искусство»:

5.3.1.1. «Художественное слово» (сольное исполнение, творческий коллектив).

5.3.1.1.1. Участники представляют 1 произведение, форма представления произвольная: проза, поэзия, в том числе авторского сочинения, литературно-музыкальную композицию. Продолжительность каждого номера не более – 5 минут. Для литературно-музыкальной композиции – не более 8 минут.

5.3.1.1.2. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность, выразительность, индивидуальность;
- сложность исполняемого произведения;
- композиционное решение;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.3.1.2. «Театральное драматическое искусство» (соло и творческий коллектив).

5.3.1.2.1. Форма представления произвольная: моноспектакль, спектакль (для творческих коллективов), отрывок спектакля, драматические отрывки современных и классических авторов, в т.ч. и авторов мировой драматургии. Продолжительность каждого номера (видеозапись) – не менее 5 минут и не более 1 часа 30 минут.

5.3.1.2.2. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы мастер-классы от кураторов, в результате которых каждый куратор сформирует свою команду. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе Фестиваля, которая включает в себя мастер-классы от ведущих театральных деятелей Республики Татарстан и России.

5.3.1.2.3. Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественного образа, исполнительский уровень;
- дикция;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность, выразительность, индивидуальность;
- сложность исполняемого произведения;
- композиционное решение;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

5.4. Направление оригинального жанра.

5.4.1. Направление считается оригинальным жанром, если не подходит по критерии других направлений (например цирковое искусство (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада) и др.)

5.4.2. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы прослушивания, где каждый из экспертов сформирует свою команду для дальнейшей работы. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе Фестиваля, которая включает в себя мастер-классы от ведущих певцов и музыкантов Российской Федерации, Республики Татарстан и стран ОИС.

5.4.2.1. Критерии оценки:

- Режиссерское решение;
- Актерское мастерство;
- Сложность элементов и мастерство исполнения;
- Культура сцены.

5.4.3. Исполнитель или коллектив могут принимать участие только в одной номинации. Продолжительность номера – не более 5-и минут.

5.5. Направление изобразительного искусства.

5.5.1. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы прослушивания, где каждый из экспертов сформирует свою команду для дальнейшей работы. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе Фестиваля, которая включает в себя мастер-классы от ведущих певцов и музыкантов Российской Федерации, Республики Татарстан и стран ОИС.

5.5.1.1. Критерии оценки:

- Раскрытие темы;
- Осмысление темы и достижение образной точности;
- Импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- Оригинальность замысла.

5.6. К участникам Фестиваля предъявляются следующие технические требования:

- носителями фонограмм являются только USB накопители;
- все фонограммы должны быть с указанием фамилии и имени исполнителя, названия коллектива, номинации, наименования произведения (например: вокальный коллектив «Нур», академический вокал, «Казан»). Для танцевального направления номинацию и наименование произведения указывать не нужно;
- запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;
- запрещается использование фонограмм с записью бэк-вокальных партий, дублирующих основную мелодию.

5.6. Направление кино.

5.6.1. Для определения участников творческих лабораторий будут организованы прослушивания, где каждый из экспертов сформирует свою команду для дальнейшей работы. Участники, не прошедшие отбор в лаборатории, смогут принять участие в образовательной программе Фестиваля, которая включает в себя мастер-классы от ведущих певцов и музыкантов Российской Федерации, Республики Татарстан и стран ОИС.

5.6.1.1. Критерии оценки:

- Задумка и сюжет/диалоги
- Игра актеров/проработка и убедительность персонажей
- Съемка (монтаж, композиция кадра, спецэффекты)/музыка, цветовое решение, освещение)
- Оригинальность/реалистичность/логичность
- Наличие особенностей жанра

6. Работа творческих лабораторий, условия участия в них

6.1. В рамках образовательной программы Фестиваля будут работать творческие лаборатории для каждого направления («танцевальное», «музыкальное», «театральное», «оригинального жанра», «изобразительного искусства»).

6.2. У каждого направления есть свои эксперты, следовательно, в каждом направлении будут работать несколько лабораторий.

6.3. В творческих лабораториях примут участие конкурсанты, которые будут отобраны индивидуально экспертами на основе мастер-классов (танцевальное и театральное направления) и прослушивания (музыкальное направление). Участниками могут стать индивидуальные исполнители, коллективы или отдельные участники коллективов (по усмотрению экспертной группы).

6.4. Каждый эксперт будет работать на отдельной площадке со своей группой участников.

6.5. Каждая лаборатория представит свою итоговую работу на гала-концерте Фестиваля.

7. Дирекция Форума

Дирекция отвечает за подготовку и проведение Фестиваля. Состав дирекции формируется из числа членов оргкомитета, приглашенных экспертов и утверждается ректором.

Дирекция проводит всю оперативную работу по подготовке и проведению Фестиваля:

- осуществляет административное обеспечение всех этапов Фестиваля;
 - разрабатывает и утверждает программу Фестиваля;
 - определяет сроки и место проведения;
 - утверждает состав режиссерской группы;
 - отвечает за разработку сценария и режиссуры гала-концерта Фестиваля;
- вправе вносить дополнения и изменения в настоящее Положение (по согласованию с ректором).

Контактная информация Дирекции Фестиваля:

тел.:

email:

8. Экспертная комиссия Фестиваля

Для проведения программных мероприятий создается экспертная комиссия.

Состав экспертной комиссии Фестиваля формируется из заслуженных и известных артистов, актеров, композиторов, педагогов, поэтов, продюсеров, режиссеров и других представителей творческой элиты Республики Татарстан и Российской Федерации и стран ОИС.

Все участники награждаются дипломами участника Молодёжного фестиваля современной мусульманской культуры.