



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»





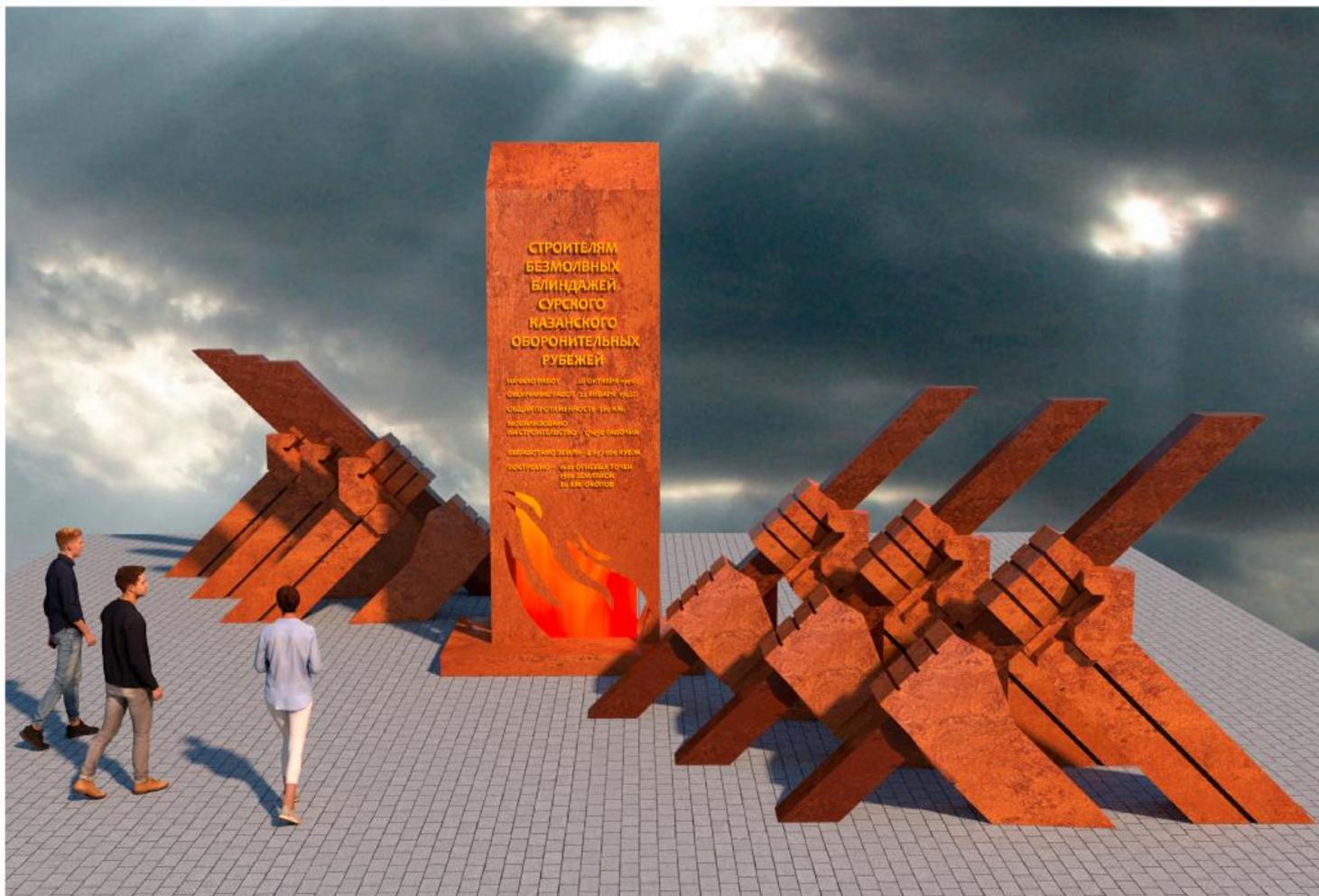
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

I место - Ибрагимов Альфред Лукманович

Объемно-пространственная композиция, состоящая из стилизованных пар рук, как символ труда, сопротивления, не сгибаемой воли, солидарности - дружбы - 6 шт., высотой – 2.9 метра. Стела, обелиск, на котором отразятся основные вехи этих событий. Высота - 5 м., в основании стелы, медиаэкран.

Материал – кортен - сталь.





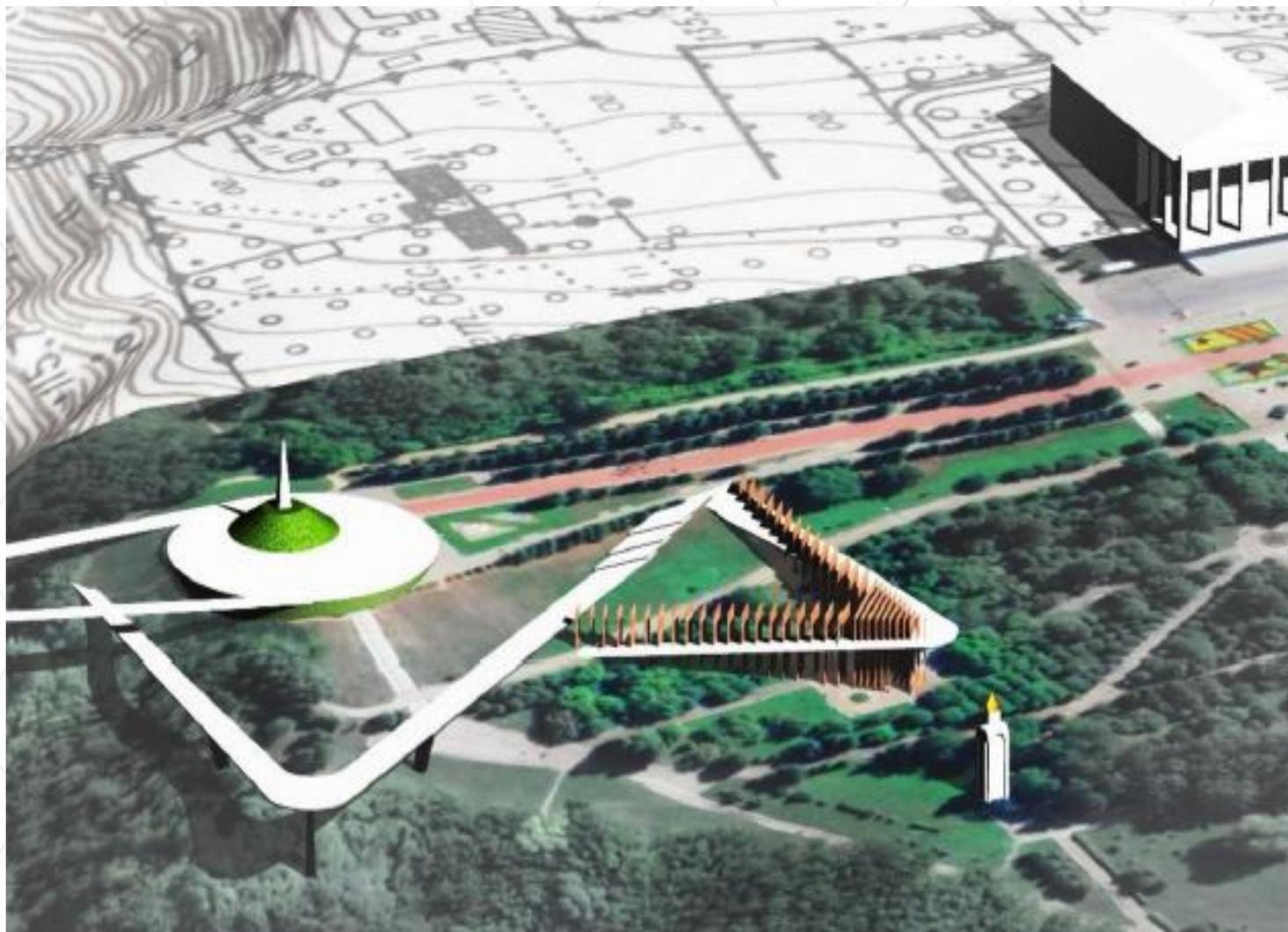
АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

II место - Удяков Семён Станиславович

Многоуровневый парк в мемориальном парке «Победа» путем возведения воздушного моста из бетона и картеновской стали, тем самым увеличивая прогулочный маршрут и раскрывая новые виды на панораму города.





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

**III место – Нагорнов Владимир Порфирьевич
Ибрагимов Альфред Лукманович**

Скульптурная, многофигурная композиция, включающая в себя шесть женских фигур с различными трудовыми инструментами, в различных динамичных движениях, просматриваемая со всех сторон.

Высота скульптуры - 3 метра, высота плиты - 0,3 метра, высота постамента - 0,8 метра.

Материал скульптуры - бронза литье, материал постамента - серый гранит.





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

авторы: Цхурбаев Олег Андреевич
Ибрагимов Альфред Лукманович

Скульптурная, многофигурная композиция включающая в себя 4 фигуры: три женщины и мальчик - подросток.

Все персонажи скульптурной композиции запечатлены в момент короткой передышки.

Высота скульптуры - 3,3 метра, высота постамента - 0,8 метра.

Материал - бронза литье.





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

автор: Голубев Игорь Николаевич

Скульптурная композиция, состоящая из фигуры 1,5 н.в, выполненной в меди (техника выколотка), стоящей на гранитной постаменте высотой 65см и двух стел из бетона, облицованного медными рельефами (техника выколотка). Основание памятника выполнено в бетоне, облицованном гранитными плитами. Габаритные размеры памятника ШВГ 390х550х310см.





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа» автор: Стройков Сергей Александрович (1 – вариант)

Объемно-пространственная композиция из металла и бетона. За основу взят символ строительства – лопата. Памятник предложено установить в нижнем левом углу площадки.



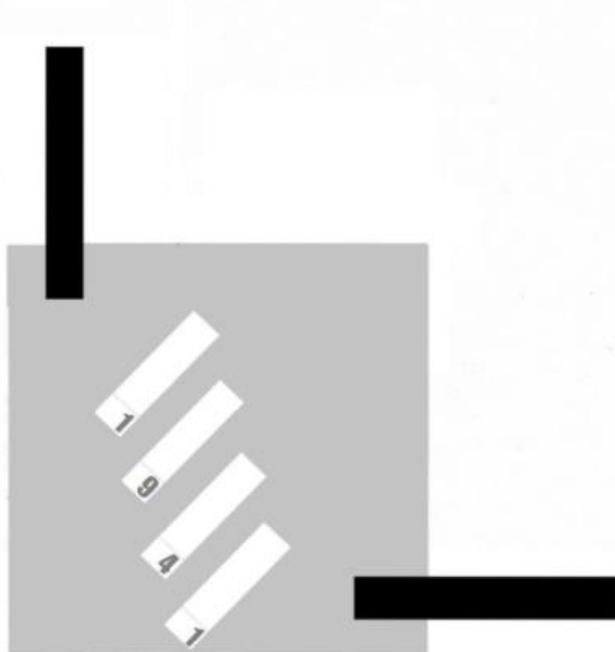
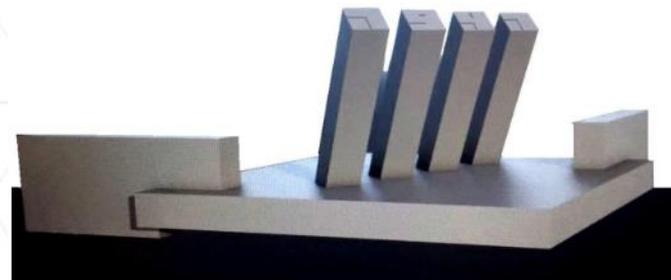
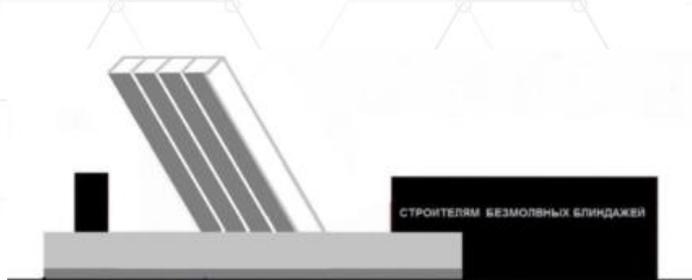


АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

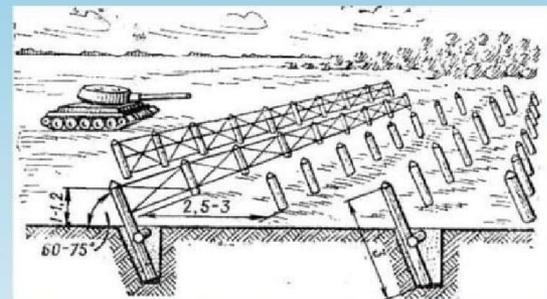
Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

автор: **Стройков Сергей Александрович**
(2 – вариант)

Динамичная композиция из стилизованных (надолбы) бетонных балок и мраморных плит. Балки вырываются из горизонтальной плоскости и создают непреодолимую преграду. Горизонтальная плита скреплена черными мраморными плитами с изображениями процесса строительства безмолвных рубежей. Памятник предложено установить в правом верхнем углу площадки проектирования.



Надолбы



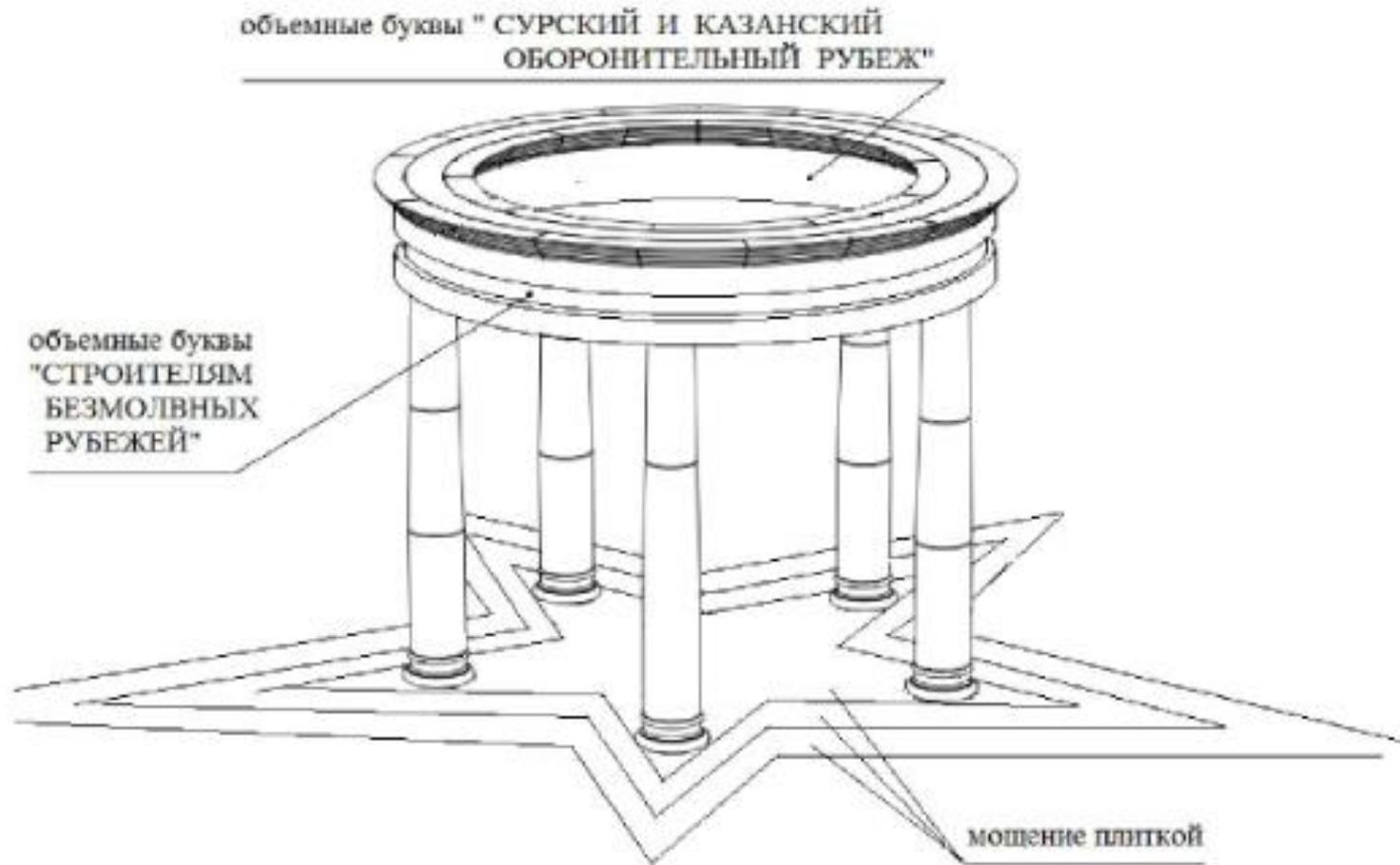
Устраиваются из бревен диаметром 28-30 см, железобетонных или металлических балок или камней, установленных в три - пять рядов в шахматном порядке и соединенных между собой колючей проволокой. Для установки одного ряда длиной 100 м требуется 60-90 шт. надолб и от 50 до 125 чел.-дн.



АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию
памятника строителям безмолвных блиндажей
Сурского и Казанского оборонительных рубежей
в мемориальном парке «Победа»
автор: Стройков Сергей Александрович
(3 – вариант)

Ротонда звезда из
мрамора серых тонов.
Круглая форма
сочетается с формами
памятника и будет
частью всего комплекса.
Ротонда не создает
преграды в
передвижении





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

автор: Карасев Андрей Алексеевич

Памятник, состоящий из 9 колонн коробчатого сечения размером в плане 1.9 м. х 1.9 м., высотой 7,2 метра, выполненных из кортеновской стали с перфорацией в виде орнамента более прозрачного сверху (возможно применение любых изображений на тему строительства оборонительного рубежа, а также устройство выставок). Материал памятника вызывает субъективную ассоциацию войны с ржавым металлом, цветом глины и окопов



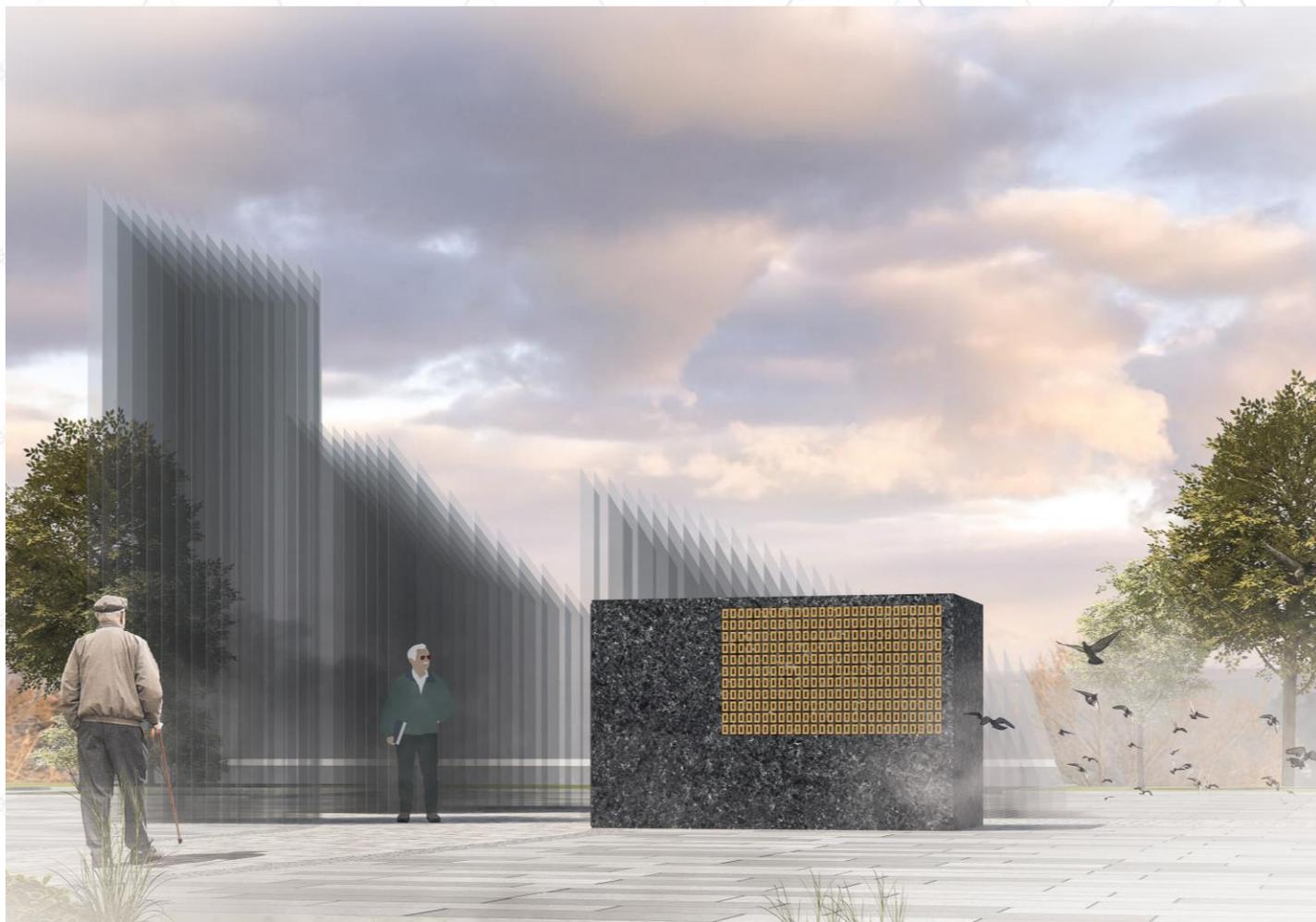


АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»

автор: Корнилов Павел Петрович
(1 – вариант)

Объемно-пространственная композиция состоит из разных по фактуре отдельно стоящих объемов: трех из стекла и одного из природного камня с нанесением информации об историческом событии. Данная композиция ломает прямую траекторию движения, расставлена с условием, чтобы пешеходы преодолевали пространство.





АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ
WWW.CHEBOKSARY.RF

Архитектурно - художественный конкурс на лучшую концепцию памятника строителям безмолвных блиндажей Сурского и Казанского оборонительных рубежей в мемориальном парке «Победа»
автор: Корнилов Павел Петрович
(2 – вариант)

За основу взят пуховый платок, спасающий при рытье траншей в лютые морозы.

Объемная композиция состоит из двух пространственных прозрачных фигур из бетона (или аналогичного материала) по форме напоминающих женщину и ребенка с повязанными платками.

Композиция расположена в центре площади благоустройства, просматривается со всех сторон, может нести интерактивную функцию, например дополнена фонтаном.

