

Положение  
о конкурсной комиссии Министерства культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики по отбору лучших муниципальных  
учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений,  
и их работников

### I. Общие положения

1.1. Конкурсная комиссия Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики по отбору лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений, и их работников (далее соответственно – Комиссия, Министерство) образована в целях обеспечения реализации подпрограммы «Развитие культуры в Чувашской Республике» государственной программы Чувашской Республики «Развитие культуры», утвержденной постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 26 октября 2018 г. № 434 (далее – подпрограмма).

1.2. Комиссия в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Конституцией Чувашской Республики, законами Чувашской Республики, указами и распоряжениями Главы Чувашской Республики, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Чувашской Республики и иными нормативными правовыми актами Чувашской Республики, а также настоящим Положением.

### II. Функции Комиссии

Комиссия выполняет следующие функции:

осуществляет рассмотрение и формирование рейтинга конкурсных материалов в целях предоставления субсидий из республиканского бюджета Чувашской Республики бюджетам муниципальных районов и бюджетам муниципальных округов на поддержку отрасли культуры (далее – конкурсный отбор);

подводит итоги конкурсного отбора;

осуществляет иные функции, отнесенные к компетенции Комиссии в соответствии с законодательством Российской Федерации и законодательством Чувашской Республики.

### III. Права Комиссии

Для осуществления своих функций Комиссия имеет право:

запрашивать и получать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и законодательством Чувашской Республики, от органов местного самоуправления, общественных и иных организаций необходимую информацию по вопросам, относящимся к компетенции Комиссии;

создавать рабочие группы по направлениям деятельности Комиссии, определять полномочия и порядок их работы;

заслушивать в установленном порядке представителей органов местного самоуправления, общественных и иных организаций по вопросам, относящимся к компетенции Комиссии;

осуществлять иные полномочия, необходимые для решения задач, возложенных на Комиссию.

#### IV. Организация деятельности

4.1. Состав Комиссии утверждается приказом Министерства. В состав Комиссии входят председатель, заместитель председателя, ответственный секретарь и члены Комиссии.

4.2. В состав Комиссии включаются уполномоченные министром сотрудники Министерства, а также по согласованию представители органов местного самоуправления, государственных учреждений культуры.

4.3. Председатель Комиссии:

осуществляет общее руководство деятельностью Комиссии;  
утверждает повестку дня заседания Комиссии и план ее работы;  
председательствует на заседаниях Комиссии.

4.4. Заместитель председателя Комиссии:

выполняет поручения председателя Комиссии;  
исполняет обязанности председателя Комиссии в его отсутствие;  
обеспечивает контроль за своевременной подготовкой материалов для рассмотрения на заседании Комиссии и за исполнением решений, принимаемых Комиссией.

4.5. Ответственный секретарь Комиссии:

организует проведение заседания Комиссии;  
формирует повестку дня заседания Комиссии;  
осуществляет подготовку материалов и информирует членов Комиссии о времени, месте, дате проведения и повестке очередного заседания Комиссии.

В отсутствие ответственного секретаря Комиссии исполнение его обязанностей по поручению председателя Комиссии возлагается на одного из членов Комиссии.

4.6. Заседания Комиссии проводятся председателем Комиссии либо по поручению председателя Комиссии его заместителем.

4.7. Заседание Комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее половины ее членов.

4.8. Конкурсный отбор проводится по следующим номинациям:

**1) среди муниципальных учреждений культуры:**

- а) «Лучший районный Дом культуры»;
- б) «Лучший сельский Дом культуры»;
- в) «Лучшая межпоселенческая библиотека»;
- г) «Лучшая сельская библиотека»;
- д) «Лучший муниципальный музей».

**2) среди работников муниципальных учреждений культуры:**

- а) «Лучший работник районного Дома культуры»;
- б) «Лучший работник сельского Дома культуры»;
- в) «Лучший работник межпоселенческой библиотеки»;
- г) «Лучший работник сельской библиотеки»;
- д) «Лучший работник муниципального музея».

Муниципальный район, муниципальный округ может выдвигать не более одного участника в каждую из номинаций Конкурсного отбора.

Учреждение и работник, получившие денежное поощрение, имеют право повторно участвовать в конкурсе не ранее чем через пять лет.

4.9. Объявление о проведении Конкурсного отбора размещается на официальном сайте Министерства в сети Интернет и должно содержать следующую информацию:

- наименование организатора;
- цель проведения;
- сроки проведения;
- критерии и требования к участникам;
- сроки представления заявки;
- перечень предоставляемых документов.

4.10. Муниципальные учреждения культуры, находящиеся на территориях сельских поселений, направляют для участия в Конкурсном отборе заполненную по форме (Приложение № 1) заявку, подписанную руководителем органа управления культуры или заместителем главы администрации района, муниципального округа вместе с информацией, составленной в соответствии с указанными критериями (Приложение № 2), объемом не более 15 страниц машинописного текста (шрифт Times Roman, размер - 14, отступ - 0,5 см; интервал - полуторный).

4.11. Работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения (далее - работник), имеющий стаж работы в сфере культуры не менее 3 лет, направляет для участия в Конкурсном отборе заполненную по форме (Приложение № 3) заявку вместе со следующими документами:

ходатайство и характеристика, подписанные руководителем учреждения и заверенные руководителем управления органа культуры муниципального района, муниципального округа;

портфолио работника, составленного с учетом указанных критериев (Приложение № 4) и содержащего описание творческой деятельности работника; основные итоги профессиональной деятельности с указанием конкретных заслуг и достижений за последние 3 года;

информацию об участии в конкурсах, наличии наград, дипломов, сертификатов и удостоверений о повышении квалификации за последние 3 года;

материалы, свидетельствующие об общественном признании профессионализма работника (рецензии, отзывы), копии статей, опубликованных в средствах массовой информации за последние 3 года;

согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

4.12. Заявки и документы (подшитые и пронумерованные) подаются на бумажном носителе в Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики по адресу: г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 17.

После окончания срока приема заявок Комиссия направляет документы для анализа и оценки в подведомственные учреждения по следующим направлениям:

культурно-досуговая деятельность – автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

библиотечная деятельность – бюджетное учреждение Чувашской Республики «Национальная библиотека Чувашской Республики» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;

музейная деятельность – бюджетное учреждение Чувашской Республики «Чувашский национальный музей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

4.13. Заявки, поступившие после окончания сроков предоставления конкурсных документов, составленные не по утвержденным формам, не содержащие требуемых утвержденными формами приложений, к рассмотрению не принимаются.

Заявки не прошедшие конкурсный отбор могут быть возвращены по заявлению.

Ответственность за достоверность представленных в Министерство документов несут руководители муниципальных учреждений культуры.

4.14. Заявки и представленные документы, анализируются подведомственными учреждениями по направлениям деятельности на соответствие критериям, установленным приложениями 2,4 настоящего Положения, в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока их предоставления, выставляются балловые показатели по каждому участнику и подписываются экспертные листы.

4.15. По итогам анализа составляется протокол с обоснованным решением о поддержке конкурсантов, который вместе с заявками и документами передается в Комиссию в срок не позднее 3 рабочих дней после заполнения экспертных листов.

4.16. Комиссия определяет рейтинг участников Конкурсного отбора на основе экспертных листов, формирует список победителей в соответствии с объемом субсидий, утвержденных субъекту Российской Федерации на соответствующий год, и составляет протокол об итогах Конкурсного отбора, который утверждается председателем Комиссии или его заместителем. Основанием для принятия решения Комиссии является сумма балловых показателей, набранная участником конкурсного отбора и представленная в решениях подведомственных учреждений.

4.17. Решение Комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.18. Выплата денежного поощрения победителям Конкурсного отбора осуществляется в соответствии с приказом Министерства и Соглашением о предоставлении из республиканского бюджета Чувашской Республики бюджету муниципального района, муниципального округа субсидий из федерального бюджета республиканскому бюджету Чувашской Республики на выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам за счет средств федерального бюджета.

4.19. Информация, содержащаяся в конкурсных материалах, является конфиденциальной и может быть использована комиссиями для иных целей только с письменного согласия участника Конкурса.

Приложение № 1  
к Положению о конкурсной комиссии  
Минкультуры Чувашии по отбору лучших  
муниципальных учреждений культуры,  
находящихся на территориях сельских поселений,  
и их работников

ЗАЯВКА  
на участие в конкурсном отборе лучших муниципальных  
учреждений культуры, находящихся на территории сельских поселений

Муниципальный район, муниципальный округ

Сельское поселение \_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_

Орган управления культуры муниципального района, муниципального округа

Учреждение культуры - участник конкурса

Наименование номинации \_\_\_\_\_

Юридический адрес \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения культуры \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество и подпись и руководителя органа управления культуры или  
заместителя главы, курирующего данное направление деятельности

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Приложение № 2  
к Положению о конкурсной комиссии  
Минкультуры Чувашии по отбору лучших  
муниципальных учреждений культуры,  
находящихся на территориях сельских поселений,  
и их работников

1. Критерии конкурсного отбора  
лучших муниципальных культурно-досуговых учреждений,  
находящихся на территориях сельских поселений

№№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях, в процентах от общего числа населения (данные формы 7НК)	<b>0 баллов</b> – менее 30% <b>1 балл</b> - до 30-45% <b>2 балла</b> - более 45%
2.	Уровень материально-технической базы (оснащенность техническим оборудованием, пополнение музыкального инструментария и обновление сценических костюмов, создание условий для посетителей в соответствии с их интересами и запросами (наличие игровых и спортивных комнат)	<b>1 балл</b> - от 10 до 30% <b>2 балла</b> - свыше 30%
3.	Художественно-эстетический уровень оформления помещений, состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение)	<b>1 балл</b> - оформление помещений (стенды, фотовыставки, изделия декоративно-прикладного творчества и т.д.) <b>2 балла</b> - оформление помещений и состояние прилегающей территории (планировка, благоустройство, освещение, озеленение) <b>+ 1 балл</b> - эстетический уровень презентаций (по приложенной презентации или фотоматериалам)
4.	Количество клубных формирований. Развитие самодеятельного художественного творчества (количество коллективов, их жанровое многообразие и художественный уровень, процент населения, участвующего в систематических занятиях художественным творчеством);	<b>1 балл</b> - от 3 до 6 клубных формирований, от 5 до 15% населения, до 5 частей <b>2 балла</b> - свыше 6 клубных формирований, свыше 15% населения, свыше 5 частей
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения	<b>1 балл</b> - участие в проектной и программной деятельности республиканского уровня <b>2 балла</b> – наличие проектов, получивших финансовую поддержку
6.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий	<b>1 балл</b> - от 60 до 90 <b>2 балла</b> - свыше 90
7.	Количество культурно-досуговых мероприятий, рассчитанных на	<b>1 балл</b> - от 20 до 25% <b>2 балла</b> - свыше 25%

	обслуживание социально менее защищенных групп - людей с ограниченными возможностями, пенсионеров (в процентах от общего числа проводимых мероприятий)	
8.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детство и юношество (в процентах от общего числа проводимых мероприятий)	<b>1 балл</b> - от 30 до 40% <b>2 балла</b> - свыше от 40%
9.	Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях	<b>1 балл</b> - от 50 до 65% <b>2 балла</b> - более 65%
10.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения	<b>1 балл</b> - наличие совместных планов работ и программ с муниципальными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения, а также общественными организациями, участие в реализации проектов муниципального уровня <b>2 балла</b> - наличие совместных планов работ и программ с региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения, а также общественными организациями, участие в реализации проектов республиканского уровня
11.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях	<b>1 балл</b> - участие в мероприятиях регионального уровня <b>1,5 балла</b> - участие в мероприятиях всероссийского и международного уровня <b>2 балла</b> - достижения в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня (дипломанты, лауреаты)
12.	Работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	<b>1 балл</b> - до 10 публикаций в районных СМИ и на интернет-ресурсах <b>2 балла</b> - свыше 10 публикаций в районных СМИ и на интернет-ресурсах
13.	Достижения в работе по изучению, сохранению, возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры	<b>1 балл</b> - проводятся отдельные мероприятия по изучению, сохранению, возрождению и пропаганде фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры <b>2 балла</b> - выстроена система работы по изучению, сохранению, возрождению и пропаганде фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры (наличие музея крестьянского быта, истории села, мастерские народных промыслов и т.д.)

14.	Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, циркового, театрального, фото, видео и других	<b>1 балл</b> - наличие от 1 до 3 жанров <b>2 балла</b> - наличие 4 и более жанров
15.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры "малой Родины", краеведческой работе	<b>0 баллов</b> - нет проектов <b>1 балл</b> - 1 проект <b>2 балла</b> - 2 и более проекта
16.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой, других учреждений	<b>1 балл</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот муниципального уровня <b>2 балла</b> - наличие благодарностей, почетных грамот республиканского уровня <b>3 балла</b> - наличие благодарностей, дипломов, почетных грамот федерального уровня

2. Критерии конкурсного отбора лучших муниципальных общедоступных библиотек, находящихся на территориях сельских поселений

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Число посещений библиотеки за год	<b>1 балл</b> - от 7 - 12 тыс. <b>2 балла</b> - свыше 12 тыс.
2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием	<b>1 балл</b> - от 30 до 50% <b>2 балла</b> - свыше 50%
3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, ориентированных в т.ч. на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров), за год	<b>1 балл</b> - от 20 до 30 мероприятий <b>2 балла</b> - свыше 30 мероприятий
4.	Применение информационных технологий в работе библиотеки	<b>1 балл</b> - электронная почта (ЭП), электронная доставка документов (ЭДД) <b>2 балла</b> - ЭП, ЭДД, сайт, соц. сети, регулярное обновление информации
5.	Участие в реализации краеведческих программах, в том числе собственной разработки	<b>1 балл</b> - 1 программа <b>2 балла</b> – 2 и более программ, в т.ч. собственной разработки
6.	Наличие проектов по направлением деятельности библиотеки	<b>1 балл</b> - 1 проект <b>2 балла</b> - 2 и более проектов
7.	Участие в муниципальных, региональных, общероссийских проектах	<b>1 балл</b> - участие в реализации проектов муниципального уровня <b>2 балла</b> - участие в реализации 2 и более проектов муниципального, регионального, общероссийского уровней

8.	Взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения	<b>1 балл</b> - наличие совместных планов и программ с муниципальными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения, а также общественными организациями, участие в реализации проектов муниципального уровня <b>2 балла</b> - наличие совместных планов работ и программ с региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения, а также общественными организациями, участие в реализации проектов республиканского уровня
9.	Работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	<b>1 балл</b> - статьи в поселенческих информационных изданиях <b>2 балла</b> - статьи и передачи в районных СМИ
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	<b>1 балл</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений регионального уровня <b>2 балла</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений федерального уровня

3. Критерии конкурсного отбора лучших муниципальных музеев, находящихся на территориях сельских поселений

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея	<b>0 баллов</b> - отсутствие экспозиций <b>1 балл</b> - наличие экспозиций <b>2 балла</b> - наличие экспозиций, соответствие современным стандартам (научность, художественное решение, использование ИКТ, культура музейного показа, безопасность экспонируемых предметов)
2.	Количество посетителей музея за год	<b>1 балл</b> - до 50% (количество посетителей по отношению к числу жителей сельского поселения) <b>2 балла</b> - от 50% и более
3.	Количество культурно-просветительских мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями,	<b>1 балл</b> - до 12 мероприятий, в том числе до 8 ориентированных на детскую и юношескую аудиторию, социально незащищенные группы населения, с ограниченными возможностями

	пенсионеров) за год	<b>2 балла</b> - более 12 мероприятий, в том числе более 8 ориентированных на детскую и юношескую аудиторию, социально незащищенные группы населения, с ограниченными возможностями
4.	Количество выставок, в том числе передвижных, за год	<b>1 балл</b> - до 6 выставок <b>2 балла</b> - более 6 выставок
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением	<b>0 баллов</b> - отсутствие инновационных форм работы с населением <b>1 балл</b> - разработка и внедрение инновационных форм работы с населением (наличие подтверждающей документации обязательно)
6.	Популяризация культурного наследия "малой Родины", краеведческая работа	<b>1 балл</b> - 1-2 публикации, 1 выступление на конференции, семинаре, 1 справка (историческая, по коллекциям) <b>2 балла</b> - более 2 публикаций, выступлений, исторических справок
7.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда за год	<b>0 баллов</b> - отсутствие комплектования музейного фонда <b>1 балл</b> - от 5 до 10 предметов основного фонда <b>2 балла</b> - свыше 10 предметов основного фонда
8.	Работа со средствами массовой информации, PR-деятельность	<b>1 балл</b> - работа с районными СМИ <b>2 балла</b> - работа с республиканскими и российскими СМИ, PR в интернете
9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея	<b>0 баллов</b> - отсутствие информационных технологий <b>1 балл</b> - применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея
10.	Ведение централизованного учета в ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» (Государственный каталог – ГК)	<b>0 баллов</b> – отсутствие регистрации в Реестре музеев Государственного каталога <b>1 балл</b> – регистрация в Реестре музеев Государственного каталога и активная работа по внесению музейных предметов и музейных коллекций в ГК <b>2 балла</b> – завершение процедуры государственного учета (в соответствии с ФЗ-357)
11.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций	<b>1 балл</b> – 1 публикация <b>2 балла</b> – 2 публикации
12.	Проведение повышения квалификации музейных кадров	<b>1 балл</b> – 1 семинар <b>2 балла</b> – 2 семинара
13.	Наличие дипломов, благодарностей,	<b>1 балл</b> - наличие дипломов местных и

	почетных грамот местных, региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	региональных органов управления культурой <b>2 балла</b> - наличие благодарностей федеральных органов управления культурой
--	--	---

Приложение № 3  
к Положению о конкурсной комиссии  
Минкультуры Чувашии по отбору лучших  
муниципальных учреждений культуры,  
находящихся на территориях сельских поселений,  
и их работников

ЗАЯВКА  
на участие в конкурсном отборе лучших работников  
муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории  
сельских поселений

Муниципальный район, муниципальный округ

Сельское поселение \_\_\_\_\_

Населенный пункт \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (полностью) \_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Электронный адрес \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

Стаж работы в данной должности \_\_\_\_\_

Базовое образование \_\_\_\_\_

(название и год окончания вуза или среднего учебного заведения)

Специализация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество и подпись и руководителя органа управления культуры или  
заместителя главы, курирующего данное направление деятельности

Подпись конкурсанта \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Приложение № 4  
к Положению о конкурсной комиссии  
Минкультуры Чувашии по отбору лучших  
муниципальных учреждений культуры,  
находящихся на территориях сельских поселений,  
и их работников

1. Критерии

конкурсного отбора лучших работников муниципальных культурно-досуговых учреждений,  
находящихся на территориях сельских поселений

№ № п/п	Критерии	Показатели
1.	Наличие плана работы, программы по направлению деятельности конкурсанта	<b>0,5 балла</b> - наличие перспективного плана работы по направлению деятельности <b>1 балл</b> - наличие целевой программы по направлению деятельности <b>2 балла</b> - наличие муниципальной целевой программы и проекта по направлению деятельности
2.	Профессиональная квалификация конкурсанта (наличие удостоверений о посещении курсовых занятий, сертификатов, заочная учеба в колледже или вузе по специальности в настоящее время)	<b>1 балл</b> - один вид повышения квалификации <b>2 балла</b> - несколько видов + профессиональное образование
3.	Результаты, достигнутые конкурсантом в разнообразных видах деятельности: учебно-воспитательной, творческой, методической, исследовательской	<b>0,5 балла</b> - участие в проектах и творческих программах районного уровня <b>1 балл</b> - разработка более 4 сценарных и методических материалов <b>2 балла</b> - разработка и реализация более 2 социокультурных проектов
4.	Участие в республиканских конкурсах и проектах	<b>1 балл</b> - участие в конкурсах и проектах республиканского уровня <b>2 балла</b> - поддержка проектов республиканского уровня
5.	Личное участие и (или) в составе коллектива в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, творческих конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях	<b>0,5 балла</b> - участие и победы в значимых творческих мероприятиях муниципального уровня <b>1 балл</b> - участие в значимых творческих мероприятиях республиканского уровня <b>1,5 балла</b> - победы республиканского уровня <b>2 балла</b> - победы республиканского уровня и участие в значимых творческих мероприятиях всероссийского и международного уровня
6.	Организация и проведение значимых	<b>0,5 балла</b> - организация и проведение

	массовых культурно-досуговых мероприятий	культурно-массовых мероприятий на поселенческом уровне <b>1 балл</b> - организация и проведение культурно-массовых мероприятий районного и межмуниципального уровня <b>2 балла</b> - организация и проведение культурно-массовых мероприятий республиканского уровня
7.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального и федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	<b>1 балл</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот органов местного самоуправления и социальной сферы <b>2 балла</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального и федерального уровня
8.	Положительные отзывы и статьи в средствах массовой информации, работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	<b>0,5 балла</b> - положительные отзывы и статьи в средствах массовой информации муниципального уровня <b>1 балл</b> - положительные отзывы и статьи в СМИ, информационная и PR-деятельность муниципального уровня <b>2 балла</b> - положительные отзывы и статьи в СМИ, информационная и PR-деятельность регионального уровня

2. Критерии конкурсного отбора  
лучших работников муниципальных общедоступных библиотек,  
находящихся на территориях сельских поселений

№№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Наличие плана или программы по направлению деятельности конкурсанта	<b>0 баллов</b> - нет <b>1 балл</b> - по одному направлению <b>2 балла</b> - по нескольким направлениям
2.	Профессиональная квалификация конкурсанта (наличие удостоверений о посещении курсов повышения квалификации, обучающих семинаров, заочная учеба в колледже или вузе по специальности на время проведения конкурса)	<b>0 баллов</b> - отсутствие <b>1 балл</b> - один вид повышения квалификации <b>2 балла</b> - несколько видов повышения квалификации
3.	Количественные показатели согласно направлениям функциональной деятельности конкурсанта	<b>0 баллов</b> – документооборота менее 10 тыс. экз. на 1 сотрудника <b>1 балл</b> - документооборота от 10 до 13 тыс. на 1 сотрудника <b>2 балла</b> - документооборота свыше 13 тыс. на 1 сотрудника

4.	Применение информационных технологий в работе конкурсанта	<b>1 балл</b> - создание бюллетеней, листовок, летописей, газет поселений, БД, презентаций, буктрейлеров, видеороликов <b>2 балла</b> - ведение групп в соц. сетях, ведение сайтов
5.	Достижения в работе и наличие у конкурсанта социально-культурных проектов по направлениям библиотечной деятельности, в том числе краеведческой	<b>1 балл</b> - 1 проект <b>2 балла</b> - 2 и более проектов
6.	Личное участие и (или) в составе коллектива в муниципальных, региональных, общероссийских и международных проектах по развитию библиотечного дела	<b>1 балл</b> - 1 проект <b>2 балла</b> - 2 и более проектов
7.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального и федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений	<b>1 балл</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений регионального уровня <b>2 балла</b> - наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального уровня или федерального уровня
8.	Положительные отзывы и статьи в средствах массовой информации, работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность	<b>1 балл</b> - положительные отзывы, статьи и передачи в районных СМИ <b>2 балла</b> - материалы в профессиональных республиканских и российских изданиях, статьи и передачи в республиканских СМИ

**3. Критерии конкурсного отбора лучших работников муниципальных музеев, находящихся на территориях сельских поселений**

№ п/п	Критерии	Показатели
1.	Результаты изучения основной темы: выставки, публикации, выступления, научные паспорта, исторические справки, программы, др. - копии документации прилагаются (если выставка – концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план или сценарий)	<b>1 балл</b> - 2 публикации, выступления или исторические справки <b>2 балла</b> - свыше 2, соответствие представленной документации утвержденным стандартам
2.	Количественные показатели согласно направлениям	<b>1 балл</b> - выполнение индивидуальных плановых показателей

	функциональной деятельности конкурсанта	<b>2 балла</b> – перевыполнение индивидуальных плановых показателей
3.	Публикации в СМИ, Интернете, популяризирующие историко-культурное наследие своей территории, о работе музея (количество, тематическая направленность)	<b>1 балл</b> - до 4 публикаций <b>2 балла</b> - свыше 4 публикаций
4.	Авторские разработки, проекты по популяризации историко-культурного наследия своей территории	<b>1 балл</b> - 2 проекта по популяризации историко-культурного наследия своей территории или авторская разработка (программы, мастер-класса, др.) <b>2 балла</b> - более 2 проектов, авторских разработок
5.	Личное участие или в составе авторского коллектива в муниципальных, региональных, общероссийских и международных проектах по развитию музейного дела	<b>1 балл</b> - участие в муниципальных и республиканских проектах <b>2 балла</b> - участие в региональных, общероссийских и международных проектах
6.	Дипломы, благодарности, почетные грамоты местных, региональных, федеральных органов управления культурой, других учреждений	<b>1 балл</b> - наличие дипломов местных и региональных органов управления культурой <b>2 балла</b> - наличие благодарностей федеральных органов управления культурой

**ЛИСТ**  
**ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО**  
**УЧРЕЖДЕНИЯ, УЧАСТВУЮЩЕГО В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ**  
**ДЕНЕЖНОГО ПООЩРЕНИЯ ЛУЧШИМИ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ**  
**УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ, НАХОДЯЩИМИСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ**  
**СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

Полное наименование муниципального культурно-досугового учреждения	
Полное наименование сельского поселения	
Полное наименование учредителя муниципального культурно-досугового учреждения	
Ф.И.О. руководителя муниципального культурно-досугового учреждения	

Экспертная оценка. Максимальная балльная система - \_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Удельный вес населения, участвующего в культурно-досуговых мероприятиях		
2.	Уровень материально-технической базы		
3.	Художественно-эстетический уровень оформления помещений		
4.	Количество клубных формирований, развитие самодеятельного художественного творчества		
5.	Участие в проектной деятельности, внедрение инновационных форм и методов работы с учетом особенностей различных категорий населения		
6.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий на одного работника		
7.	Количество проводимых культурно-массовых мероприятий одним работником, рассчитанных на обслуживание социально незащищенных групп		
8.	Количество культурно-просветительских мероприятий, ориентированных на детей и молодежь		

9.	Средняя заполняемость зрительных залов на культурно-досуговых мероприятиях		
10.	Взаимодействие с муниципальными и региональными учреждениями культуры, образования, молодежи, социального обеспечения		
11.	Участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях		
12.	Работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность		
13.	Достижения в работе по изучению, сохранению, возрождению фольклора, национальных костюмов, художественных промыслов, народной традиционной культуры		
14.	Работа по развитию жанров народного творчества, в том числе вокального, хореографического, музыкального, циркового, театрального, фото, видео и других		
15.	Наличие проектов по изучению и пропаганде истории и культуры "малой Родины", краеведческой работе		
16.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой, других учреждений		

Лицо, осуществляющее оценку:

\_\_\_\_\_ (должность)  
 \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 (подпись работника) (расшифровка подписи)  
 "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЛИСТ  
 ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ  
 МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОБЩЕДОСТУПНОЙ (ПУБЛИЧНОЙ) БИБЛИОТЕКИ,  
 УЧАСТВУЮЩЕЙ В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО  
 ПООЩРЕНИЯ ЛУЧШИМИ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ,  
 НАХОДЯЩИМИСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

Полное наименование муниципальной общедоступной (публичной) библиотеки	
Полное наименование сельского поселения	
Полное наименование учредителя муниципальной общедоступной (публичной) библиотеки	
Ф.И.О. руководителя муниципальной общедоступной (публичной) библиотеки	

Экспертная оценка. Максимальная балльная оценка – \_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Число посещений библиотеки за год		
2.	Процент охвата населения библиотечным обслуживанием		
3.	Количество культурно-просветительных мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально незащищенных групп населения, с ограниченными возможностями, за предыдущий год		
4.	Применение информационных технологий в работе		
5.	Участие в реализации краеведческих программах, в том числе собственной разработки		
6.	Наличие проектов по направлению деятельности библиотеки		
7.	Участие в муниципальных, региональных, общероссийских проектах		
8.	Взаимодействие с муниципальными и региональными органами власти, учреждениями культуры, образования, молодежной политики, социального обеспечения		
9.	Работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность		
10.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений		

Лицо, осуществляющее оценку:

\_\_\_\_\_ (должность)  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
(подпись работника) (расшифровка подписи)  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЛИСТ  
ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО МУЗЕЯ, УЧАСТВУЮЩЕГО  
В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО ПООЩРЕНИЯ  
ЛУЧШИМИ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ,  
НАХОДЯЩИМИСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

Полное наименование муниципального музея	
Полное наименование сельского поселения	
Полное наименование учредителя муниципального музея	

Ф.И.О. руководителя муниципального музея

Экспертная оценка. Максимальная балльная оценка - \_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Художественно-эстетический уровень экспозиций музея		
2.	Количество посетителей музея за год		
3.	Количество культурно-просветительских мероприятий, в том числе ориентированных на детей и молодежь, социально менее защищенные группы населения (людей с ограниченными возможностями, пенсионеров) за год		
4.	Количество выставок, в том числе передвижных, за год		
5.	Поиск и внедрение инновационных форм и методов работы с населением		
6.	Популяризация культурного наследия "малой Родины", краеведческая работа		
7.	Количество новых поступлений предметов музейного фонда за год		
8.	Работа со средствами массовой информации, PR-деятельность		
9.	Применение информационных технологий в учетно-хранительской работе музея		
10.	Ведение централизованного учета в ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» (Государственный каталог – ГК)		
11.	Количество научных публикаций на основе изучения фондовых коллекций		
12.	Проведение повышения квалификации музейных кадров		
13.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот местных, региональных или федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений		

Лицо, осуществляющее оценку:

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

(подпись работника) (расшифровка подписи)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЛИСТ**  
**ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО УЧРЕЖДЕНИЯ,**  
**УЧАСТВУЮЩЕГО В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО**  
**ПОощРЕНИЯ ЛУЧШИМ РАБОТНИКАМ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**  
**КУЛЬТУРЫ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

Ф.И.О. работника, выдвигающегося на участие в Конкурсе	
Год рождения	
Занимаемая должность	
Стаж работы по занимаемой должности	
Полное наименование муниципального учреждения культуры, в котором трудится выдвигаемый работник	
Полное наименование сельского поселения	

Экспертная оценка. Максимальная балльная оценка - \_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Наличие плана работы, программы по направлению деятельности конкурсанта		
2.	Профессиональная квалификация конкурсанта		
3.	Результаты, достигнутые конкурсантом в разнообразных видах деятельности: учебно-воспитательной, творческой, методической, исследовательской		
4.	Участие в республиканских конкурсах и проектах		
5.	Личное участие и (или) в составе коллектива в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных фестивалях, творческих конкурсах, праздниках и других массово-зрелищных мероприятиях		
6.	Организация и проведение значимых массовых культурно-досуговых мероприятий		
7.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального и федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений		
8.	Положительные отзывы и статьи в средствах массовой информации, работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность		

**ЛИСТ**  
**ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОБЩЕДОСТУПНОЙ (ПУБЛИЧНОЙ) БИБЛИОТЕКИ,**  
**УЧАСТВУЮЩЕГО В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО**  
**ПООЩРЕНИЯ ЛУЧШИМ РАБОТНИКАМ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**  
**КУЛЬТУРЫ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Наличие плана или программы по направлению деятельности конкурсанта		
2.	Профессиональная квалификация конкурсанта (наличие удостоверений о посещении курсов повышения квалификации, обучающих семинаров, заочная учеба в колледже или вузе по специальности на время проведения конкурса)		
3.	Количественные показатели согласно направлениям функциональной деятельности конкурсанта		
4.	Применение информационных технологий в работе конкурсанта		
5.	Достижения в работе и наличие у конкурсанта социально-культурных проектов по направлениям библиотечной деятельности, в том числе краеведческой		
6.	Личное участие и (или) в составе коллектива в муниципальных, региональных, общероссийских и международных проектах по развитию библиотечного дела		
7.	Наличие дипломов, благодарностей, почетных грамот регионального и федеральных органов управления культурой (органов исполнительной власти социальной сферы), других учреждений		
8.	Положительные отзывы и статьи в средствах массовой информации, работа со средствами массовой информации, информационная и PR-деятельность		

**ЛИСТ**  
**ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО МУЗЕЯ, УЧАСТВУЮЩЕГО**  
**В КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО ПООЩРЕНИЯ**  
**ЛУЧШИМ РАБОТНИКАМ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ,**  
**НАХОДЯЩИХСЯ НА ТЕРРИТОРИЯХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ**

Ф.И.О. работника, выдвигающегося на участие в Конкурсе	
--	--

Год рождения	
Занимаемая должность	
Стаж работы по занимаемой должности	
Полное наименование муниципального учреждения культуры, в котором трудится выдвигаемый работник	
Полное наименование сельского поселения	

Экспертная оценка. Максимальная балльная оценка - \_\_\_\_

№ п/п	Критерий оценки	Максимальный балл	Оценка
1.	Результаты изучения основной темы: выставки, публикации, выступления, научные паспорта, исторические справки, программы, др. - копии документации прилагаются (если выставка – концепция, тематическая структура, тематико-экспозиционный план или сценарий)		
2.	Количественные показатели согласно направлениям функциональной деятельности конкурсанта		
3.	Публикации в СМИ, Интернете, популяризирующие историко-культурное наследие своей территории, о работе музея (количество, тематическая направленность)		
4.	Авторские разработки, проекты по популяризации историко-культурного наследия своей территории		
5.	Личное участие или в составе авторского коллектива в муниципальных, региональных, общероссийских и международных проектах по развитию музейного дела		
6.	Дипломы, благодарности, почетные грамоты местных, региональных, федеральных органов управления культурой, других учреждений		

Лицо, осуществляющее оценку:

\_\_\_\_\_ (должность)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.