

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)»,
1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 29.10.2022 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.

4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1. Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2 Исходно-разрешительная документация

1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия Указа Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 18.12.2017 № 136568-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Сеспель Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского Чувашской Республики

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

Часть II. Графические материалы

1. Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

2. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:500

3. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:1000.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для

принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя **материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны.**

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
- исторические фотоиллюстрации;
- материалы натурной фотофиксации территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
- фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
- анализ действующей градостроительной документации;

Графическими материалами к материалам обоснования является:

- Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.

Утверждаемая часть (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
 - таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
 - требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.
- Графическим материалом к утверждаемой части являются:
- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)» принят под государственную охрану как памятник истории и культуры согласно Указу Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211510464230005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.12.2017 № 136568-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г. (Чувашская Республика - Чувашия) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 4 характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики (решение Собрания депутатов Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики от 07.11.2012 № 19/1, с последующими изменениями), исследуемый градостроительный фрагмент находится в территориальной зоне Ж-1 – зоне застройки индивидуальными жилыми домами.

Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики

В 1917 году на месте современной деревни Сеспель (чуваш. *Ҫеҫпел*) существовали деревни Казаккасы (Казакъ-Кассы, чуваш. Касаккасси Шэкёр) и Ойбоси (чуваш. Уйпус Шэкёр), входившие в Шихазанскую волость Цивильского уезда.

Число жителей Казаккасы в 1897 г. составляло – 83 мужчины, 95 женщин. В конце XIX в. – первой четверти XX вв. функционировали ветряная и 6 конных мельниц, школа Братства святого Гурия, с 1919 г. – школа 1-й ступени.

В 1927 году при проведении районирования деревни Казаккасы и Ойбоси вошли в Ойбосинский сельсовет Канашского района, с 1928 года - в Шугуровский сельсовет. С 1935 по 1956 год они входили в Шихазанский район, после его ликвидации снова вошли в состав Канашского района.

В 1931 г. в д. Ойбоси образован колхоз «Новый путь», в 1933 г. в д. Казаккасы – колхоз «Акатуй».

6 марта 1964 года деревни Казаккасы и Ойбоси были объединены в деревню Шугурово (чуваш. Шэкёр).

20 июня 1969 года Шугурово было переименовано в Сеспель в честь уроженца деревни Казаккасы поэта Мишши Сеспеля. «Сеспель» - псевдоним поэта, по-чувашски означает

подснежник. В 1970 году Шугуровский сельсовет был переименован в Сеспельский, в 2006 году сельсовет преобразован в Сеспельское сельское поселение.

Сейчас в д. Сеспель проживают чуваша, русские. По данным 2010 г. – 511 человек, 168 частных домохозяйств. Функционирует ООО «Сеспельское» (2010). Имеются школа, детский сад, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, мемориальный комплекс, посвящённый М.К. Сеспелю, спортплощадка, отделение связи, 3 магазина.

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации

Михаил Кузьмин (Сеспель Мишши) – чувашский поэт, государственный и общественный деятель, – родился 16 (28) ноября 1899 года в деревне Казаккасы Шихазанской волости Цивильского уезда Казанской губернии (с 1964 – д. Шугурово, с 1969 — д. Сеспель Канашского района Чувашской Республики).

В 1907 г. мальчик пошел в начальную школу при Шихазанской второклассной учительской школе. Отморозив в детстве ноги, страдал костным туберкулезом. Иногда одна нога болела у него так сильно, что младшему брату Гурию приходилось возить Мишши в школу на санках.

В 1911—1914 гг. Михаил работает переписчиком Шихазанского волостного правления. С началом Первой мировой войны добровольцем уходит на фронт. Он работает в штабе в санитарном поезде: помогает вывозить раненых в тыл. Но затем его комиссуют по состоянию здоровья, и в августе 1916 года он возвращается домой.

Осенью 1917 года Михаил Кузьмин едет в город Тетюши Казанской губернии, где поступает в Тетюшскую учительскую семинарию. Именно в Тетюшах печатают его первое произведение. 13 (26) января 1918 года появляется небольшая публицистическая статья «Так ли помогаете?» (Çапла пулăшатăр-и?), подписанная именем Çеспёл.

Однако сочинять поэтические произведения Михаил начал гораздо раньше. В 17 лет он пишет уже вполне зрелое стихотворение «Скоро», в котором обрушивается на царскую власть.

Сеспель вел активную социально-политическую деятельность. Уже в декабре 1918-го года вместе с другом Павлом Бекшанским он вступает в ряды большевиков. Он организует союз трудящейся молодежи города, сближается с Чувашским национальным обществом, публикует сжатую политическую программу чувашского национального действия «Наша сила» («Пирён вай»), пишет стихотворения «Обездоленных свет в непосильной борьбе» и «Пуласси» («Грядущее»), в которых провозглашает лозунги свободы, равенства и братства («Развевайся, о знамя свободы святой...»).

В начале 1919 года Сеспель отправляется в Москву на трехмесячные курсы агитаторов-пропагандистов. В Тетюшской учительской семинарии организует партийную ячейку. С мая 1919-го начинает работать следователем в уездной судебной следственной комиссии (позднее ее председателем) и оставляет учебу в семинарии.

Одновременно он трудится над развитием чувашской национальной поэзии. В ноябре 1920 г. в газете «Канаш» выходит статья «Стихосложение и правила ударения», которая внесла большой вклад в развитие и практику чувашской поэзии.

В Тетюшах Сеспель был заметным комсомольским деятелем, поэтому осенью 1919 года он избирается заместителем председателя укома РКСМ. После провозглашения Чувашской автономии планировал участвовать «в горячей поре созидательной работы чувашской нации», о чем пишет соответствующее заявление в Чувашский обком РКП (б).

В сентябре 1920 года М. Сеспель возвращается на Родину. И почти сразу 20-летнего молодого человека назначают председателем Ревтрибунала, а затем — заведующим отделом юстиции Чувашской автономной области. При этом он продолжает писать стихи.

Но его политическая и государственная деятельность резко обрывается. В декабре 1920-го Сеспеля арестовывают по доносу и обвиняют в умышленном поджоге отдела юстиции, хотя на момент пожара он находился в командировке. Ему грозило серьезное

наказание. В одном из документов суда по делу предлагалось сослать его в концентрационные лагеря на 5 лет в Архангельск и запретить занимать должности в советских госучреждениях.

Несмотря на абсурдность обвинения, только заступничество товарищей помогло освободить Михаила из тюрьмы через три месяца. Он меняет место работы и устраивается в переводческо-издательскую комиссию Чувашского облоно.

15 июня 1922 года Михаила Сеспеля не стало.

Сохранившееся наследие поэта невелико, но играет значимую роль для чувашской культуры: около 60 стихотворений, отрывки романа «Беглец», часть драмы «Убик», записки из дневника и более ста писем.

Дом, в котором родился поэт, давно утрачен. Он представлял собой типичную крестьянскую бревенчатую избу, традиционно размещенную декорированным фасадом на улицу. Сохранилось несколько фотографических изображений, в источниках подписанных как дом М.К. Сеспеля, однако все они являются фотографиями разных домов. Объединяет их лишь принадлежность к типу традиционного чувашского дома (пурта) под двухскатной крышей. Улица, на которой располагался дом поэта, сейчас носит его имя.

На месте дома, в котором родился и вырос М.К. Сеспель, в 1969 г. был установлен памятный камень – исследуемый объект культурного наследия. Он представляет собой прямоугольную форму, изготовленную из мраморной крошки, которая находится на постаменте. Высота памятного камня – 1 метр, ширина – 0,7 м. На камне имеется гравировка: «На этом месте находился дом, где родился и вырос выдающийся чувашский поэт Михаил Сеспель (1899-1922 г.г.)». Сооружение из красного кирпича, стилизующее традиционную сельскую избу, каков и был подлинный дом поэта, построено вокруг камня на постаменте в 1999 г., в 100-летний юбилей М.К. Сеспеля.

Объект культурного наследия имеет историко-культурную ценность как мемориальный объект, фиксирующий местоположение утраченного родового дома М.К. Сеспеля, установленный в память о молодом основателе современной чувашской поэзии.

Вместе с парком, носящим имя поэта, и бюстом, установленным в нем, плотной с памятными столбами, сельской библиотекой, сельским Домом культуры и музеем им. М.К. Сеспеля, памятный камень, установленный на месте дома, где родился М. Сеспель, составляет мемориальный комплекс, посвященный жизни и творчеству поэта-революционера в деревне Сеспель Канашского района.

Выводы историко-градостроительных исследований и ландшафтно-визуального анализа, выполненные авторами проекта

Деревня Сеспель является центром Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики. Объект культурного наследия «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., располагается в центральной части деревни Сеспель, перед фронтом жилой застройки северной части улицы Сеспеля.

Деревня сформирована слившимися в один населенный пункт старыми деревнями Ой-Боси и Казак-касы. Обе эти деревни по способу расселения на территории относились к одному из основных типов – овражному (д. Сеспель расположена в верховьях речки Оженарка, к юго-востоку от протяженного оврага, отделяющего её от д. Анаткасы). Селения обладали исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в. Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870 – 1890 гг.

Как видно из карты Чувашской АССР 1936 г., существующий планировочный каркас деревни Сеспель повторяет планировку старинных деревень, по отдельности окончательно сформированную в первой половине XX века. Планировочная структура деревни

нерегулярная, построена тремя основными улицами, протянутыми с юга на север, и более короткими перпендикулярными им.

Исследуемый фрагмент территориально некогда являлся северной окраиной деревни Казак-касы. Его планировка представлена фрагментом улицы Сеспеля, служащей главной композиционной осью не только исследуемой территории, но и всей деревни. По оба фронта улицы тянется сплошная одноэтажная усадебная застройка, которая формировалась с конца XIX века по раннесоветский период.

Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой индивидуальными жилыми домами. Это усадебные участки различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности (зданиям исторической застройки, искаженным поздними пристройками и надстройками).

Жилые дома, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства (дома дореволюционного и раннесоветского периодов постройки), облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций и имеющие далекие от традиционных характеристики внешнего облика (высотные отметки, конфигурация крыш, облицовка сайдингом ярких цветов, масштаб элементов архитектурного решения не соответствуют свойственной застройке деревни Сеспель историческим параметрам), отнесены к объектам, неадаптированным к историко-градостроительной среде.

Ценных объектов историко-градостроительной среды, в качестве которых могли бы выступить жилые усадьбы в достаточной сохранности подлинного архитектурного облика, на территории исследования не обнаружено. Пространственные фокусы – высотные и силуэтные доминанты или архитектурные акценты, – в структуре рассматриваемого фрагмента отсутствуют.

Исследуемый объект культурного наследия в структуре исследуемого фрагмента градостроительной среды выполняет роль малой архитектурной формы, расположенной перед линией застройки четной стороны улицы Сеспеля.

Бассейн видимости ввиду незначительных размеров памятника сформирован видовыми раскрытиями в створе улицы Сеспеля на расстоянии примерно 40 метров. Конструкции павильона, которыми служат кирпичные колонны различной ширины сечения, частично ограничивают зону видимости объекта культурного наследия.

Зона ценных видовых раскрытий (общих видов) объекта культурного наследия распространяется в радиусе 15 метров от памятника, на ширину улицы от фронта до фронта. Общий вид на памятник, с его лицевой стороны, осуществляется с точек восприятия объекта культурного наследия, расположенных в продолжении его главной композиционной оси.

По результатам *историко-градостроительных исследований* авторами проекта сделаны следующие выводы:

– Исследуемый фрагмент деревни Сеспель характеризуется высокой степенью сохранности планировочной структуры, сформировавшейся в первой половине XX века, к которой относится трассировка улицы Сеспеля в границах исследования.

– Сохранилось первоначальное функциональное назначение исследуемого фрагмента среды – зона застройки индивидуальными жилыми домами.

– Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой жилыми домами в композиционно пространственном типе чувашской традиционной усадьбы.

– Планировка деревни традиционно подчинена природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.

– Исследуемый объект культурного наследия в данной структуре выполняет роль малой архитектурной формы и расположен перед линией застройки четной стороны улицы Сеспеля.

По результатам *ландшафтно-визуального анализа* авторами проекта сделаны следующие выводы:

– Рельеф территории исследования характеризуется понижением высотных отметок на северо-запад.

– Объект культурного наследия имеет локальный бассейн видимости, что обусловлено небольшими размерами памятника и отстроенным над ним павильоном из красного кирпича.

– Зона ценных видовых раскрытий памятника сосредоточена в радиусе 15 метров от памятника, на ширину улицы.

– В процессе натурного исследования обнаружен элемент среды, оказывающий негативное воздействие на визуальные характеристики объекта культурного наследия и его историко-градостроительной среды – линии газопровода, проложенные надземным способом вдоль фронтов застройки ул. Сеспеля.

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, предлагается установить зоны охраны в составе **охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности**.

Охранная зона (индекс зоны ОЗ) объекта культурного наследия включает общественную зону улицы Сеспеля, определяющую большую часть бассейна видимости памятника, в том числе, зону его ценных видовых раскрытий (композиционного влияния).

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды):

а) музеефикация территории по проектам, разработанным на основании комплексных историко-градостроительных, историко-архитектурных, архивных, археологических исследований.

1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):

а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 1,0 кв. метра;

б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

в) установку по границам полисадинок просматриваемых ограждений, отвечающих характеристикам элементов архитектурной среды, высотой не более 1,2 м.

1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:

а) капитальный ремонт, реконструкция проезжей части улицы Сеспеля без изменения габаритов, организация системы водоотведения;

- б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием, грунтовых или отсыпных (галька, песок);
 - в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн; разбивка газонов и цветников;
 - г) организация водоотведения.
- 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
- а) посадка высокоствольных деревьев;
 - б) расчистка территории от деревьев и кустарников неценных пород самосевного и порослевого происхождения;
 - в) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
- а) сохранение характера рельефа;
 - б) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности.
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры (теплотрасса, водопровод, канализация, надземных линий электропередач).
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
- 2. Запрещается:**
- 2.1. Строительство объектов капитального строительства.
- 2.2. Возведение некапитальных строений, сооружений.
- 2.3. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
- 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов, за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
 - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
 - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.

- 2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс зоны ЗРЗ) включает земельные участки по четной стороне застройки ул. Сеспеля, расположенные к западу от объекта культурного наследия; предназначена для сохранения традиционного характера исторической градостроительной среды памятника – традиционной сельской жилой застройки.

**Требования к градостроительным регламентам в границах территории
зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности**

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

1. Разрешается:

1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений с учетом следующих требований и ограничений:

- сохранение и восстановление традиционного композиционно-пространственного типа застройки владения, в том числе: - размещение главного здания домовладения (жилого дома) и флигеля по исторической линии застройки без выступа за красные линии улицы Сеспеля, хозяйственных построек – в глубине участка;
- предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты капитального строительства	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу	4,5 м	2,7 м
Высота до конька скатной крыши	7,5 м	3,5 м

- Высота принимается от существующего уровня земли.
- тип крыши – четырёхскатная/двускатная – без излома. Допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;
 - использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;
 - применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зеленый, коричневый, серый);
 - использование традиционных архитектурных решений, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;

- ж) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные вертикальные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления; допускается устройство крылец.
- 1.2. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.3. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников, разведение огорода;
 - б) установка ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.4. Осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением условий визуального восприятия объекта культурного наследия:
- а) санитарные и реконструктивные рубки, кромирование существующих угнетенных зеленых насаждений;
 - б) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.5. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.6. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
- 2. Запрещается:**
- 2.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
- а) крыш с изломом;
 - б) нетрадиционных материалов и/или материалов, обладающих низкими эстетическими качествами, в отделке фасадов, крыш и ограждений: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профилированные металлические листы, кроме материалов, имитирующих натуральные;
 - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов, крыш и ограждений;
 - г) фрагментарной отделки фасадов.
- 2.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) захламливание усадебных участков;
 - б) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
 - в) размещение на уличных фасадах и крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, рекламных конструкций;
 - г) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
 - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.

2.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;

- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре деревни Сеспель;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Охранная зона устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны включается бассейн видимости памятника в границах общественной зоны улицы Сеспеля, совпадающий с зоной его композиционного влияния. Проектом предусматривается запрет на строительство объектов капитального строительства, а также ряд ограничений, направленных на сохранение традиционных характеристик окружения памятника.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается в целях сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов, которые могут создать неблагоприятный фон объекту культурного наследия.

Проектом устанавливаются предельные параметры высоты новых объектов строительства или реконструкции существующих объектов, продиктованные масштабом традиционной чувашской жилой усадебной застройки: высота по венчающему карнизу - 4,5 м, высота до конька крыши - 7,5 м. Высота некапитальных строений и сооружений ограничивается высотой до конька крыши - 3,5 м.

Границы территорий зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объекта культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт

(М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 29.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 29.10.2022 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии	А.А. Домбровский
Ответственный секретарь	О.Н. Карандашова
Член Экспертной комиссии	О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

«09» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1. Предварительные работы

- 1.1 Общая характеристика проекта
 - 1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ
 - 1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия
 - 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте
- 1.2 Исходно-разрешительная документация

1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия Указа Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 18.12.2017 № 136568-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Сеспель Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского Чувашской Республики

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

Часть II. Графические материалы

1. Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

2. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:500

3. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:1000.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта
культурного наследия регионального значения
«Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)»,
1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

«29» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;
Карандашова Ольга Николаевна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

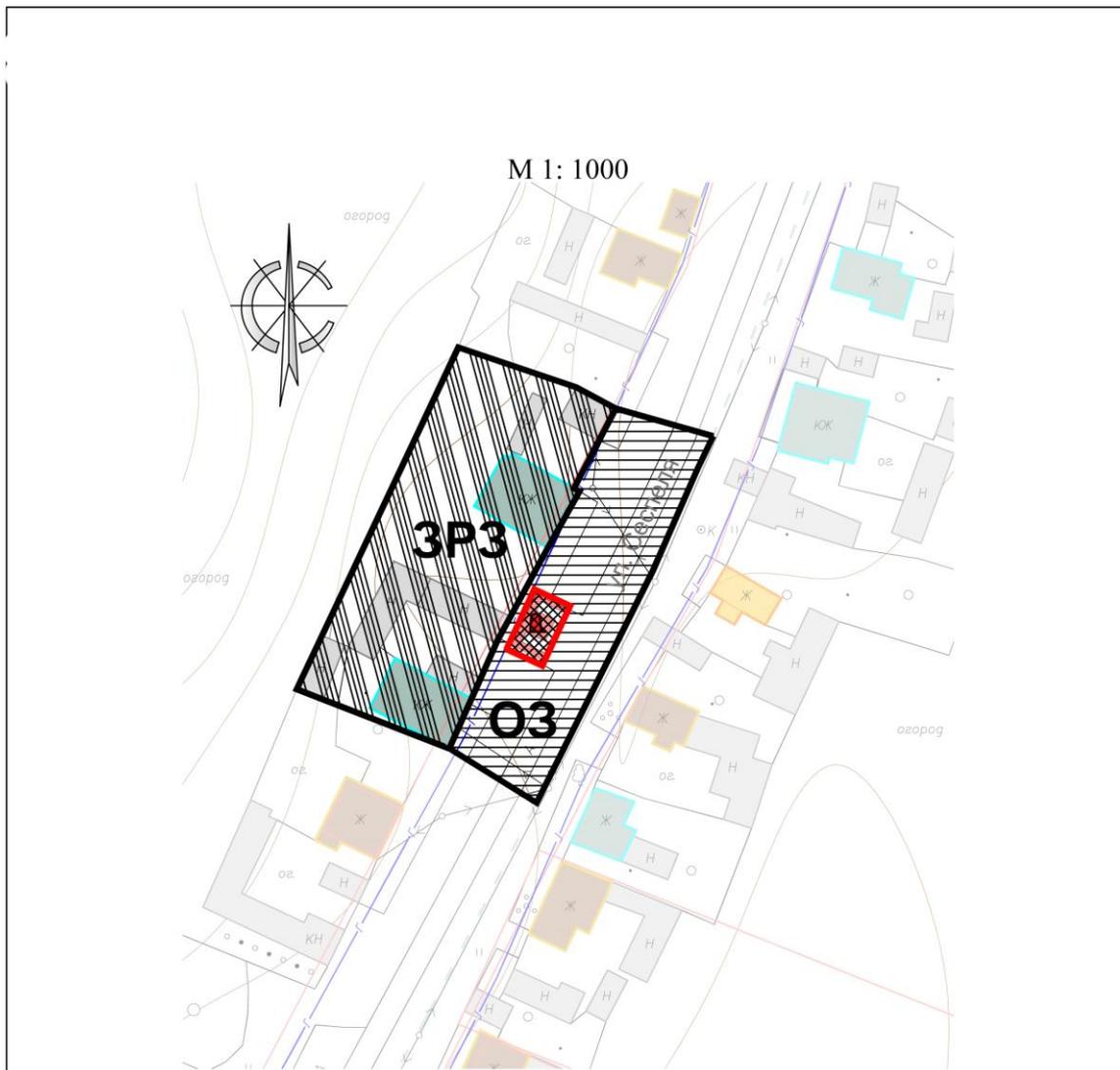
Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

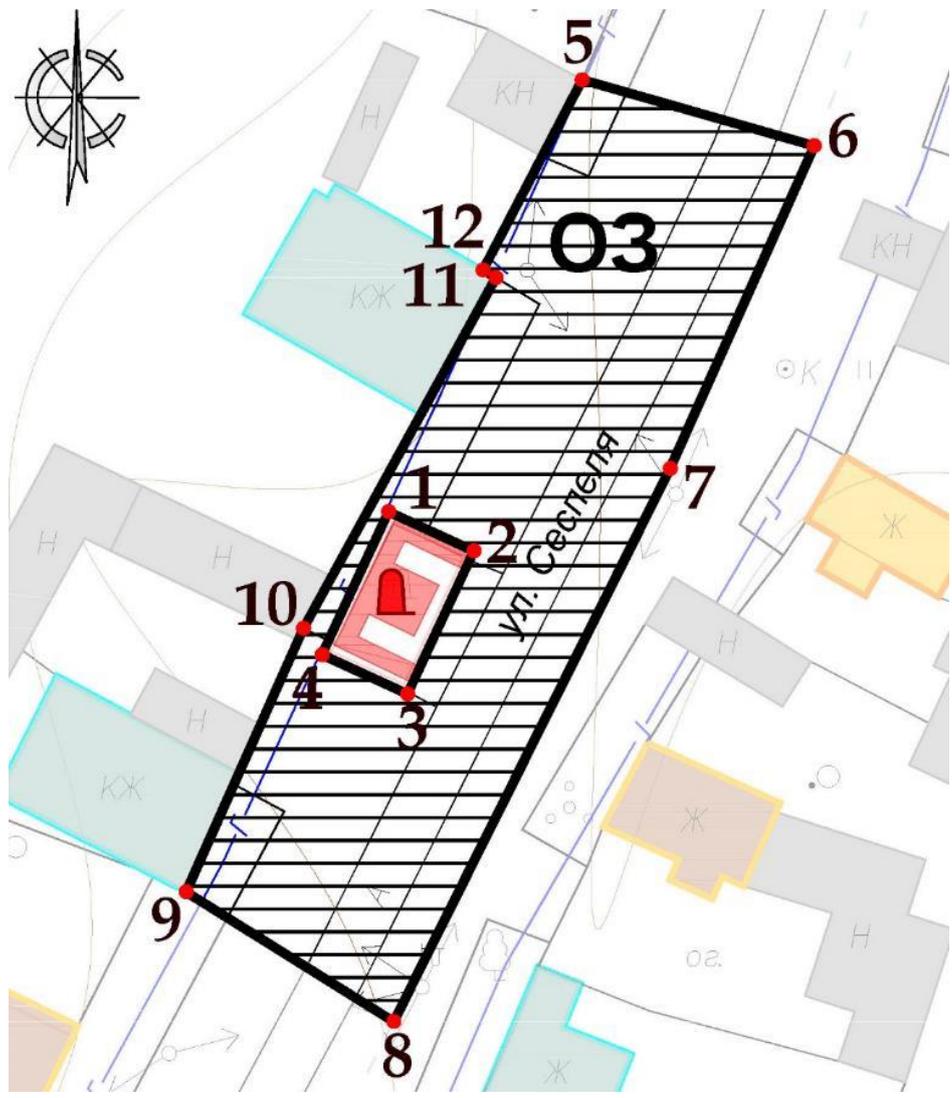


Условные обозначения

- Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*
-  объект культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*
-  объект застройки, не адаптированный к характеру исторической градостроительной среды
 -  хозяйственные постройки и пристройки
- Территории*
-  территория объекта культурного наследия
 -  охранный зона объекта культурного наследия
 -  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия
- Границы*
-  граница территории объекта культурного наследия
 -  границы зон охраны объекта культурного наследия
 -  границы кадастрового деления
- Прочие*
-  индекс зоны охраны

 архитектурный центр ЮГРЕСТАВРАЦИЯ	Государственный контракт от 28.03.2022 № 3/ЭК	Лист
	Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель	3

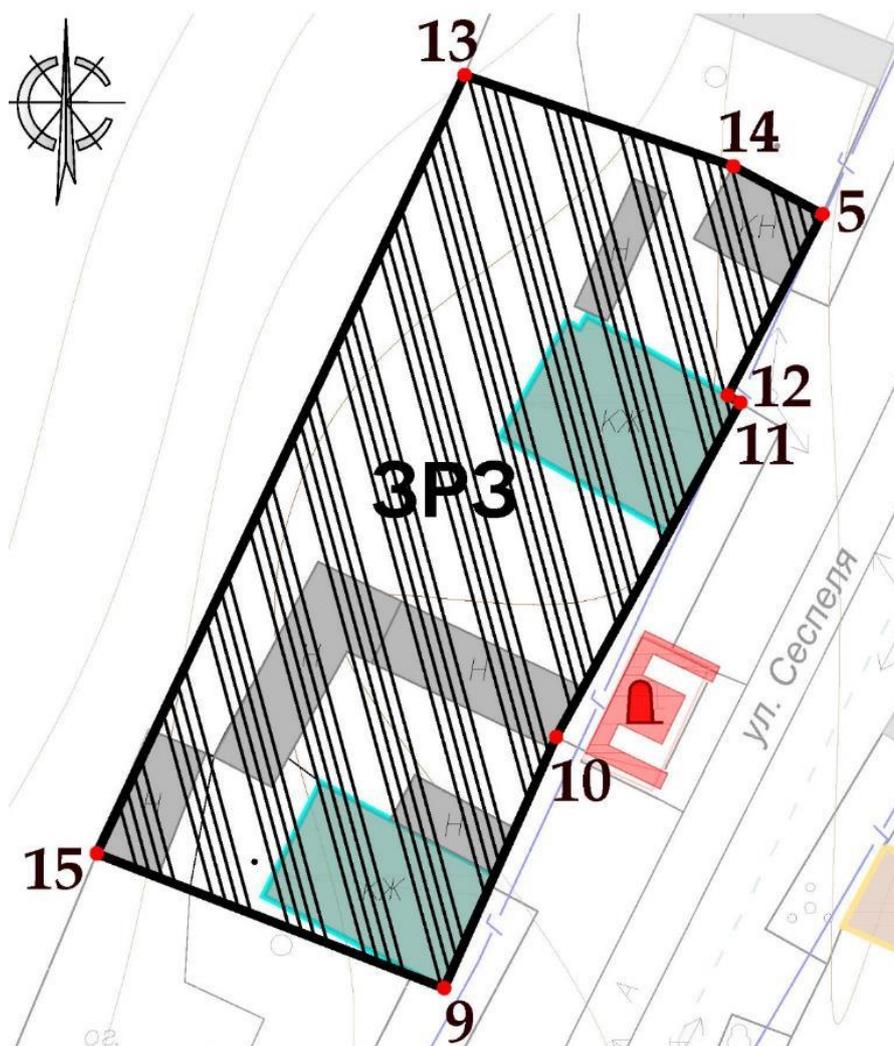
Графическое описание местоположения границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель



Условные обозначения

- Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*
-  объект культурного наследия регионального значения
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*
-  диссонирующий надземный газопровод
- Территории*
-  охранная зона объекта культурного наследия
- Границы*
-  граница охранной зоны объекта культурного наследия
- Прочие*
-  нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны
-  индекс охранной зоны объекта культурного наследия

Графическое описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт (М. Сеспель)», 1899 г. Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

 объект культурного наследия регионального значения

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

 объект застройки, не адаптированный к характеру исторической градостроительной среды

 хозяйственные постройки и пристройки

Территории

 зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Границы

 граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Прочие

 нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

 индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия