

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская
Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

- 1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.**
- 2. Дата окончания проведения экспертизы – 23.10.2022 г.**
- 3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.**
- 4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).**

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1

Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

- 1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ
- 1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия
- 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2 Исходно-разрешительная документация

- 1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
- 1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о

расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

- 1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования
 - 1.2.3.1 Копия из постановления Постановление Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»
 - 1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 14.03.2016 № 34939-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в. (Чувашская Республика - Чувашия) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
 - 1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668
 - 1.2.3.4 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899
- 1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Кудемеры Козловского района Чувашской Республики
- 1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории
- 1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости
- 1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы
- 1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования
 - 1.7.1 Генеральный план Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики
 - 1.7.2 Правила землепользования и застройки Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

- 2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований
 - 2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Кудемеры Козловского района Чувашской Республики
 - 2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы
 - 2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы
- 2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий
- 2.3 Историко-архитектурные исследования
- 2.4 Историко-градостроительные исследования
- 2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

- 2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
- 2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа
- 2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3

Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

- 3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
- 3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
- 3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

Часть II Графические материалы

- Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000
- Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23. Масштаб 1:1000
- Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23. Масштаб 1:1000

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя *материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны.*

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
 - исторические фотоиллюстрации;
 - материалы натурной фотофиксации территории исследования;
 - анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - анализ действующей градостроительной документации;
- Графическими материалами к материалам обоснования являются:
- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.

Утверждаемая часть (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
 - таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
 - требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.
- Графическим материалом к утверждаемой части являются:
- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», был принят под государственную охрану как памятник истории местного значения согласно Постановлению Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211610430190005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2016 № 34939-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в.(Чувашская Республика - Чувашия) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»), вид объекта – памятник.

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 4-мя характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики» (решение Собрания депутатов Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики от 22.09.2017 № 56/2, с изменениями), исследуемый градостроительный фрагмент находится в территориальной зоне Ж-1 – зоне застройки индивидуальными жилыми домами.

Краткие исторические сведения о деревне Кудемеры Козловского района Чувашской Республики

Кудемеры — деревня в Козловском районе Чувашской Республики России. Входит в состав Андреево-Базарского сельского поселения. Располагается к северу от реки Аниш, на расстоянии примерно 23 километров (по прямой) к западу от города Козловки, административного центра района.

До XVIII в. населенный пункт носил название выселок деревни Айдарово. Первое упоминание самой «деревни Айдарово» встречается в «Дозорной книге» 1615 года.

Жители – чувашаи, до 1866 года государственные крестьяне; занимались земледелием, животноводством, торговлей хмелем, шапочным промыслом; нанимались сапожниками, плотниками в селения Чебоксарского уезда.

Существует легенда о происхождении названия деревни. Было у одного крестьянина три сына - Айдар, Кудимер и Бичура. Один растил хлеб, второй драл лыко, а третий плотничал. Семья держала в подворье огромного быка, и братья по очереди пасли его на ближнем лугу. И вот настал черед Бичуры. Вывел он лобастого за околицу, а тот вдруг произнес человеческим голосом: «Следуй за мной, Бичура». Привел бык юношу к речке Шинер и сказал: «Поставь тут дом. К тебе придут другие люди и тоже построят дом. Это самое счастливое место». Остался Бичура, достал топор и пошел к ближнему лесу рубить деревья. В следующий раз бык дал совет уже Айдару. И Кудимеру указал место, где надобно обосноваться. Так в округе образовались три деревни, названные именами братьев. Они стоят и по сей день, не исчезли с лица земли и даже воспеты в стихах, песнях, легендах.

А вот чувашский профессор М. Федотов полагает, что название селения возникло от марийского слова Кунтюмир, что означает в переводе на русский язык большой дуб. Видимо эта деревня расположилась в окружении дубового леса. В подтверждение этому здесь до сих пор сохранились остатки дубового леса.

В книге межевания земель за 1776 года упоминается также Кудемерский овраг, возможно, свое название деревня берет отсюда.

1 сентября 1906 года в Кудемерах было открыто земское училище. В начале XX века действовали водяная мукомольная мельница, хмелепрессовочное заведение с сушилкой, винная и бакалейная лавки; в 1920-е годы – школа 1-й ступени.

В 1930 году образован колхоз «Трудовик».

Деревня Кудемеры входила в состав Воскресенской волости Чебоксарского уезда с XIX в. по 1927 г., в состав Мариинско-Посадского района – с 1927 по 1939 гг., в состав Октябрьского района – с 1939 по 1959 гг., в состав Урмарского района – с 1959 по 1965 гг., в состав Козловского района – с 1965 г.

Число дворов и жителей: в 1858 г. – 50 муж., 57 жен.; в 1897 г. – 131 муж., 99 жен.; в 1926 г. – 49 дворов, 142 муж., 134 жен.; в 1979 г. – 70 муж., 98 жен.; в 2002 г. – 47 дворов, 113 чел.: 51 муж., 62 жен.; в 2010 г. – 35 част. домохозяйств, 90 чел.: 44 муж., 46 жен.

В настоящее время в деревне Кудемеры имеются фельдшерский пункт, клуб, стадион, торговый киоск. Функционирует ООО «Владина-Агро» (2010).

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации

Петр Николаевич Осипов – известный драматург, член Союза писателей СССР (1934), режиссер, актер, организатор здравоохранения, кандидат медицинских наук (1943),

народный писатель Чувашской АССР (1984), заслуженный деятель искусств Чувашской АССР (1940), заслуженный врач РСФСР (1945), участник Гражданской войны.

Родился 27 января 1900 году в деревне Кудемеры Козловского района Чувашской Республики. В начале 1910 года он осиротел. В дальнейшем воспитанием Петра занимался его старший брат – бывший сельский учитель. В 1910 году Осипов окончил Кудемерскую земскую школу. Затем он поступил на обучение в Казанскую гимназию, которую закончил в 1918 году с серебряной медалью.

Еще гимназистом любознательный юноша интересовался музыкой и театром: днем он занимался в гимназии, а вечером – в музыкальной школе по классу скрипки. После Октябрьской революции 1917 года П.Н. Осипов стал одним из организаторов чувашского театра в Казани и навсегда связал свою судьбу с театральным искусством.

Осенью 1918 года Петр Осипов поступил на медицинский факультет Казанского университета. Но из-за начавшейся Гражданской войны ему пришлось прервать обучение и надеть красноармейскую шинель. Будучи на фронте, Петр Николаевич работал в редакции «Чухансен сасси» («Голос бедноты»), издававшейся Чувашским подотделом политотдела пятой армии Восточного фронта.

В январе 1919 года по ходатайству руководства чувашского театра П.Н. Осипов был освобожден от работы в редакции газеты и снова возвращен в театр.

П.Н. Осипов – один из основателей Чувашского профессионального драматического театра и основоположников чувашской драматургии. В 1918-1920 годы работал актером Чувашского драматического театра. Участвовал в постановках многих пьес русских и иностранных классиков, сыграл роль Тевлета в одном из первых чувашских кинофильмов «Черный столб». Его основные роли: Подколесин («Женитьба» Н. Гоголя), Осип («Ревизор» Н. Гоголя), Миллер («Коварство и любовь» Ф. Шиллера), Ухтеркке («На суде» Ф. Павлова) и др. В 1927-1930 годы работал главным режиссером Чувашского драматического театра.

Литературной деятельностью начал заниматься с 1916 года. Известен как драматург и прозаик. Написал более 20 пьес, которые ставились профессиональными и любительскими театрами и вошли в золотой фонд чувашской драматургии. Наиболее известные из них: «У двух парней одна дума», «Кужар», «Айдар», «Проклятое племя» и др. Лучшие драматические произведения Осипова отличаются остротой конфликта, динамичностью. Характерные черты творчества драматурга – народность, реализм, умение широко использовать фольклор, бытующий в чувашском народе. О широком признании драматургии Осипова говорит то, что его произведения в течение многих лет не сходят с театральной сцены.

Основные издания: «Айтар» (Айдар), «Ёмётленнэ ёмёт» (Заветная мечта), «Пиччешёпе шаллэ» (Братья), «Пьесасем» (Пьесы), «Таван тавралăхра» (Родные просторы), «Элкей таврашэ» (Эльгеевы), в т. ч. либретто оперы «Прерванный вальс» и др.

Призвание драматурга Осипов сочетал с врачебной деятельностью. Он окончил медицинский факультет Казанского университета, клиническую ординатуру. Работал заведующим санитарно-эпидемиологическим подотделом Наркомздрава, заведующим терапевтическим отделением Чебоксарской городской больницы, главным врачом Чебоксарской городской поликлиники, главным терапевтом Министерства здравоохранения республики, заведующим кардиоревматологическим центром РКБ № 1, возглавлял Министерство здравоохранения Чувашии. Опубликовал около 50 научных работ по медицине. За заслуги в области здравоохранения и развития чувашской литературы и искусства в 1970 году занесен в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

Много сил и времени Петр Николаевич отдавал общественной деятельности, являлся депутатом Верховного Совета Чувашской АССР. За безупречную и долголетнюю работу в органах здравоохранения и литературе он награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов и «Знак Почета», Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Президиума Верховного Совета Чувашской АССР. Его имя занесено в

Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР. П.Н. Осипову присвоены почетные звания заслуженного врача РСФСР и заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР.

Петр Николаевич Осипов скончался 18 марта 1987 года. Похоронен на мемориальном кладбище города Чебоксары.

Распоряжением главы администрации города Чебоксары от 07.10.2005 № 3613-р муниципальному учреждению здравоохранения «Первая Чебоксарская городская больница» присвоено имя Осипова Петра Николаевича – Заслуженного врача РСФСР».

В деревне Кудемеры сохранился дом, в котором жил Петр Николаевич Осипов. Представляет собой традиционный чувашский дом – бревенчатый четырехстенок в 3 световые оси, под простой двухскатной крышей. Фасадные углы и стены обшиты тесом, окрашены. Элементами художественного оформления являются резные причелины и подзоры, отделка фронтона луковичей вдоль причелины, накладные наличники с фигурными фронтонами, украшенные накладным декором. Во фронте расположено чердачное слуховое окно. Покрытие кровли железное фальцевое.

На главном фасаде размещена мемориальная доска, посвященная П.Н. Осипову, с текстом на русском и чувашском языках.

Здание имеет значительную историко-культурную ценность как объект, связанный жизнью выдающегося деятеля культуры и здравоохранения Чувашской Республики.

Характеристика территории исследования и анализ визуального восприятия объекта культурного наследия, выполненные авторами проекта

Самая ранняя из сохранившейся застройка деревни относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объемно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сұрт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки домовладения стала *чувашская традиционная жилая усадьба XIX века*, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Чувашская крестьянская усадьба исконно состояла из нескольких функционально связанных между собой построек и представляла собой единый ансамбль. Села и деревни, возникшие или подвергнутые перепланировке во 2-й половине XIX века, имеют линейно-уличный план с характерным размещением основных жилых построек домовладения по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки – для хлеба и для имущества, ла́с, погреб с погребицей, помещения для скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного чувашского хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (ла́с, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

После введения уличной планировки в XIX веке дома ставятся фасадом на улицу по одной линии. Тогда же наблюдается значительное совершенствование жилища, чему способствовали усилившиеся русско-чувашские связи: строятся новые типы домов – круглый (большой четырехстенок), пятистенок, крестовик. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (улта́ кётёслё пұрт).

На территории деревни Кудемеры распространен один тип традиционного чувашского дома (пурт). Это бревенчатый четырехстенок в три окна, рубленный в обло, под двухскатной крышей. Треугольный фронто́н чаще всего упрощен, но сохранились образцы и с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши).

Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с фигурными фронто́нчиками, украшенные пропильной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое.

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и веревочным орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX - начале XX века уступает место пропильной резьбе. В Кудемерах не сохранилось образцов деревянных ворот, крашенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

Исследуемый градостроительный фрагмент деревни Кудемеры представлен застройкой улицы Осипова усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. На одном из таких участков располагается исследуемый объект культурного наследия.

К северной торцевой стене дома пристроено некапитальное строение, сооружение – киоск. Кроме здания-памятника, на участке не сохранилось ни одного подлинного пространственно-планировочного элемента усадьбы. К северу от дома, через проезд, расположен перестроенный под гараж амбар, а в глубине участка построен современный одноэтажный жилой дом с примыкающими к нему хозяйственными постройками. Облик всех поздних построек не соответствует традиционным показателям историко-градостроительной среды памятника.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Авторами проекта они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

На территории исследования выявлен усадебный дом традиционного типа конца XIX в., сохранивший большую часть подлинных характеристик внешнего облика (объемно-пространственная композиция без надстроек/пристроек, архитектурное решение уличных фасадов) – дом по ул. Осипова, 19. Авторами проекта он отнесен к ценным объектам историко-градостроительной среды. К ценным объектам историко-градостроительной среды отнесены так же традиционные жилые дома, обладающие наилучшей сохранностью.

Архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошной фронт улицы Осипова в границах исследования.

В ближайшем окружении исследуемого памятника расположены объекты современного строительства, неадаптированные к характеру историко-градостроительной среды – фельдшерский пункт, ул. Осипова, 21, и сооружения на участках домовладений, построенные после 1970-х гг., и более ранние объекты строительства, изменившие традиционный облик после поздних реконструкций.

Сам исследуемый объект культурного наследия является образцом традиционного чувашского дома, утратившего большую часть подлинного архитектурно-художественного облика, и представляет собой мемориальную ценность.

По результатам историко-градостроительных исследований авторами проекта сделаны следующие выводы:

1. Исследуемый фрагмент деревни Кудемеры характеризуется высокой степенью сохранности планировочной структуры, сформировавшейся во второй половине XIX века, к которой относится трассировка улицы Осипова в границах исследования.
2. Сохранилось первоначальное функциональное назначение территории – зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков чувашской традиционной усадьбы.
3. Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой жилыми домами с единичными вкраплениями в нее современных усадебных построек с мансардами.
4. Планировка села и размещение домовладений традиционно находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.
5. Исследуемый объект культурного наследия в данной структуре является рядовым элементом, задающим традиционный масштаб застройки деревни Кудемеры.
6. В целях сохранения исторического масштаба застройки рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого памятника в соответствии с традиционным масштабом, модулем которого является одноэтажный чувашский дом под скатной крышей.

Бассейн видимости объекта культурного наследия распространяется на общественное пространство в створе улицы Осипова и на участки проездов, перпендикулярно примыкающих к улице в границах исследования.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется преимущественно с ул. Осипова. Зона ценных видовых раскрытий памятника сосредоточена к северо-востоку и юго-востоку от него и распространяется не более чем на 20 м от здания-памятника.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия обеспечивают общие виды памятника с общественных пространств:

- с востока, с противоположной стороны улицы Осипова;
- с юго-востока, при движении по улице Осипова на север;
- с северо-востока, при движении по улице Осипова на юг. Это направление отвечает за восприятие объекта культурного наследия в композиционной связи с объектами его историко-градостроительной среды – природным ландшафтом и традиционной застройкой на юг по ул. Осипова.

Диссонирующим элементом при восприятии объектов историко-градостроительной среды памятника является сплошной металлический забор, не отвечающий традиционным характеристикам, огораживающий участок, который расположен напротив объекта культурного наследия.

По результатам ландшафтно-визуального анализа авторами проекта сделаны следующие выводы.

1. Рельеф территории исследования характеризуется понижением высотных отметок на юг, к реке Аниш;
2. Объект культурного наследия имеет локальную зону видимости, что обусловлено небольшими размерами отдельно стоящего чувашского традиционного дома.
3. Ценные направления визуального восприятия памятника во взаимосвязи с его историко-градостроительной средой и природным ландшафтом осуществляется с улицы Осипова.
4. В процессе натурного исследования обнаружен элемент, оказывающий негативное воздействие на визуальные характеристики объектов историко-градостроительной среды объекта культурного наследия в зоне композиционного влияния памятника – глухое

ограждение участка по ул. Осипова, 24, из листового металлопрофиля, окрашенного в коричневый цвет.

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, предлагается установить следующие зоны охраны: **охранную зону**, состоящую из одного участка, и **зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности**, состоящую из двух участков.

Охранная зона (индекс зоны ОЗ) устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия, распространяется на проезжие и пешеходные части ул. П.Н. Осипова, проезд к северу от объекта культурного наследия.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды):
 - а) эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, при условии осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения;
 - б) ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений производится с учетом следующих требований и ограничений:
 - использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;
 - применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зеленый, коричневый, серый).
- 1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
 - а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
 - б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.
- 1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды:
 - а) капитальный ремонт, реконструкция проезжих частей переулков и улицы П.Н. Осипова без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;

- б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
 - в) установка по границам земельных участков ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - г) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, организация ночной подсветки памятника; установка малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн.
- 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
- а) расчистка территории от деревьев и кустарников неценных пород самосевого и порослевого происхождения;
 - б) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
- а) сохранение характера рельефа;
 - б) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников, разведение огорода;
 - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

- 2.1. Применение при ремонте и реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объект культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
- а) крыш с изломом;
 - б) нетрадиционных материалов в отделке фасадов, крыш и оград: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профнастил, кроме материалов, имитирующих натуральные;
 - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов, крыш и оград.
- 2.2. Строительство новых объектов капитального строительства, некапитальных строений, сооружений, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение

- частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 2.3. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
 - 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
 - а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов и т.п., за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
 - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных или устройства временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
 - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
 - 2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
 - а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
 - 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индексы зоны ЗРЗ) предназначена для сохранения традиционного характера исторической градостроительной среды памятника – традиционной сельской жилой застройки, включает земельные участки по ул. Осипова, расположенные на нечетной стороне улицы и примыкающие к участку здания-памятника.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

1. Разрешается:

- 1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений с учетом следующих требований и ограничений:
 - а) сохранение и восстановление традиционного композиционно-пространственного типа застройки владения, в том числе: - размещение главного здания домовладения (жилого дома) и флигеля по исторической линии застройки без выступа за красные линии улицы П.Н. Осипова, хозяйственных построек – в глубине участка;
 - б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты капитального строительства	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу	4,5 м	2,7 м

Высота до конька скатной крыши	7,5 м	3,5 м
--------------------------------	-------	-------

- Высота принимается от существующего уровня земли.
 - в) тип крыши – четырёхскатная/двускатная – без излома. Допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;
 - г) использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;
 - д) применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зеленый, коричневый, серый);
 - е) использование традиционных архитектурных решений, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;
 - ж) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные вертикальные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления; допускается устройство крылец.
- 1.2. Сохранение, эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция ценных объектов историко-градостроительной среды с сохранением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.
- 1.3. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.
- 1.4. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.5. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:
- а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
 - б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.
- 1.6. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
 - б) использование натуральных строительных (отделочных) материалов с матовой поверхностью, а также - материалов, аналогичных традиционным или имитирующим их;
 - в) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников, разведение огорода;

- г) установка ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - д) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.7. Осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением условий визуального восприятия объекта культурного наследия:
- а) санитарные и реконструктивные рубки, кронирование существующих угнетенных зеленых насаждений;
 - б) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.8. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.9. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

- 2.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
- а) крыш с изломом;
 - б) нетрадиционных материалов и/или материалов, обладающих низкими эстетическими качествами, в отделке фасадов, крыш и ограждений: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профилированные металлические листы, кроме материалов, имитирующих натуральные;
 - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов, крыш и ограждений;
 - г) фрагментарной отделки фасадов.
- 2.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
 - б) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
 - в) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натурных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре д. Кудемеры;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников

истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, предлагается установить зоны охраны в составе: ***охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.***

Охранная зона, состоящая из одного участка, включает большую часть его бассейна видимости, в том числе, зону ценных видовых раскрытий (композиционного влияния) памятника, распространяется на ул. Осипова, проезды и сам усадебный участок.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов. С этой целью в границы ЗРЗ включаются земельные участки по четной стороне улицы П.Н. Осипова.

Требования к градостроительным регламентам в границах участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом сохранения качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Проектом устанавливаются предельные параметры высоты новых объектов строительства или реконструкции существующих объектов, продиктованные масштабом традиционной застройки: высота по венчающему карнизу - 4,5 м, высота до конька крыши - 7,5 м. Высота некапитальных строений и сооружений ограничивается до 2,7 м по венчающему карнизу и высотой до конька крыши - 3,5 м

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен на высоком профессиональном уровне в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объектов культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 23.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 23.10.2022 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

«09» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были

поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Дорохину О.В.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, в следующем составе:

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1

Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

- 1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ
- 1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

- 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте
- 1.2 Исходно-разрешительная документация
 - 1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
 - 1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия
 - 1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования
 - 1.2.3.1 Копия из постановления Постановление Совета Министров Чувашской Республики от 29.10.1993 № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного значения, подлежащих государственной охране»
 - 1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 14.03.2016 № 34939-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в.(Чувашская Республика - Чувашия) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
 - 1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668
 - 1.2.3.4 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27.09.2022 № 05/12/6899
- 1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Кудемеры Козловского района Чувашской Республики
- 1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории
- 1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости
- 1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы
- 1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования
 - 1.7.1 Генеральный план Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики
 - 1.7.2 Правила землепользования и застройки Андреево-Базарского сельского поселения Козловского района Чувашской Республики

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

- 2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований
 - 2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Кудемеры Козловского района Чувашской Республики
 - 2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в.,

Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

- 2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы
- 2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы
- 2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий
- 2.3 Историко-архитектурные исследования
- 2.4 Историко-градостроительные исследования
- 2.5 Ландшафтно-визуальный анализ
 - 2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
 - 2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа
- 2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3

Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)

- 3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
- 3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.2.2 Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
- 3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
 - 3.3.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

Часть II Графические материалы

- Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000
- Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в.,

Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23. Масштаб 1:1000

Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23. Масштаб 1:1000

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

Член Экспертной комиссии

О.Н Карандашова

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская
Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23

«23» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

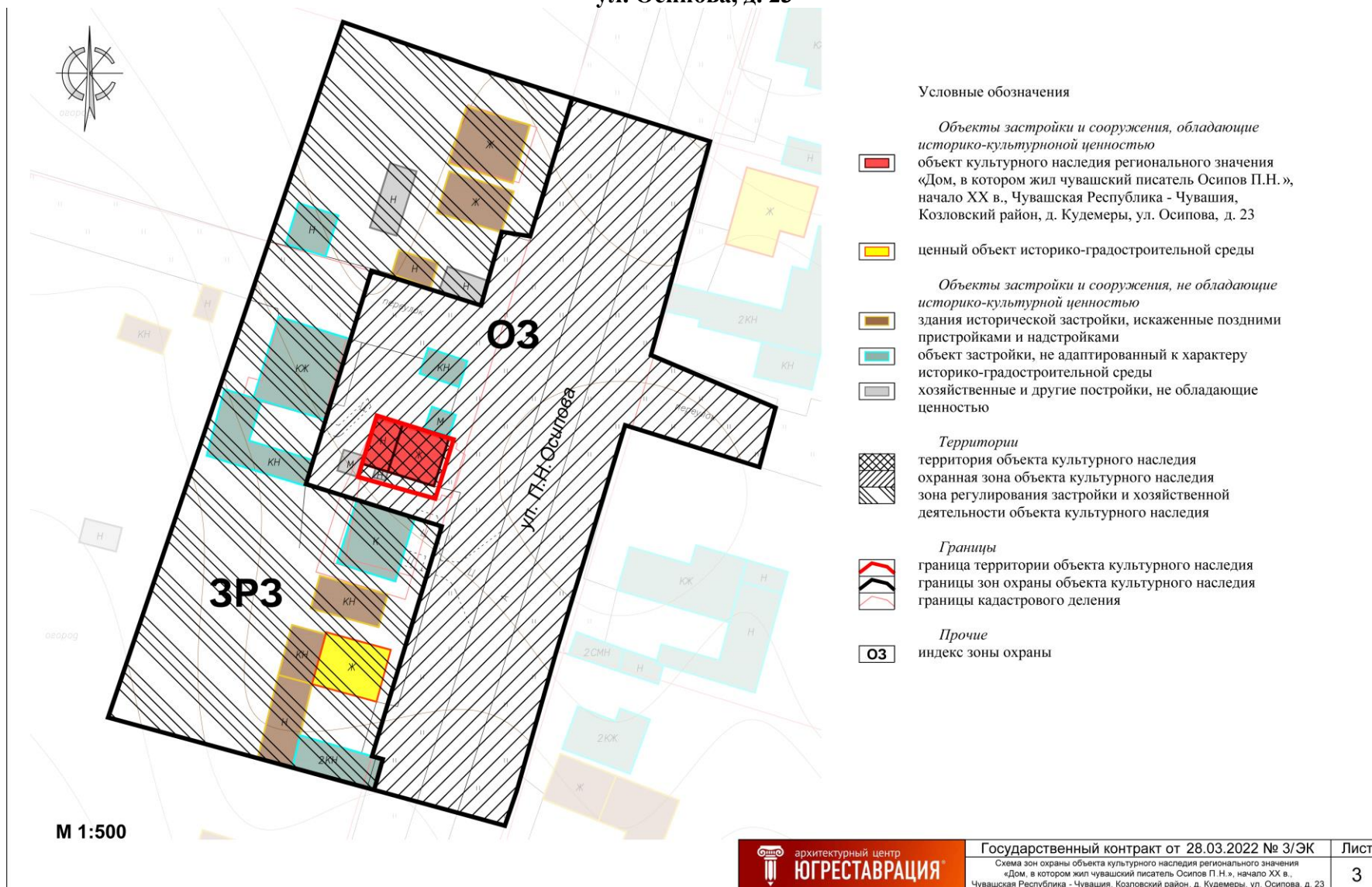
Ответственный секретарь

О.В. Дорохина

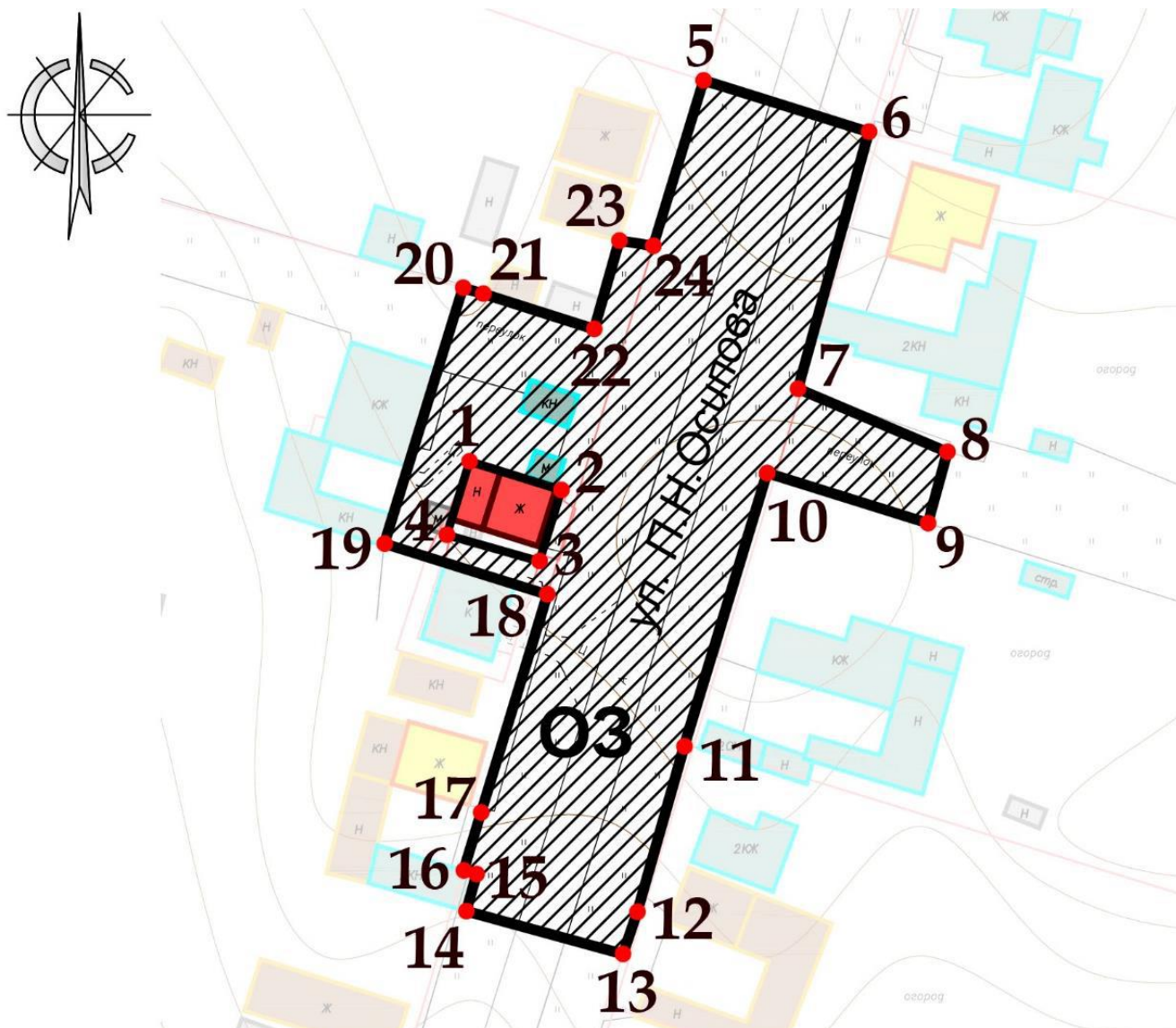
Член Экспертной комиссии

О.Н. Карандашова

Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23



**Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов
П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д.
Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
М 1: 1000**



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

объект культурного наследия регионального значения

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды

хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории

охранный зона объекта культурного наследия

Границы

граница охранной зоны объекта культурного наследия

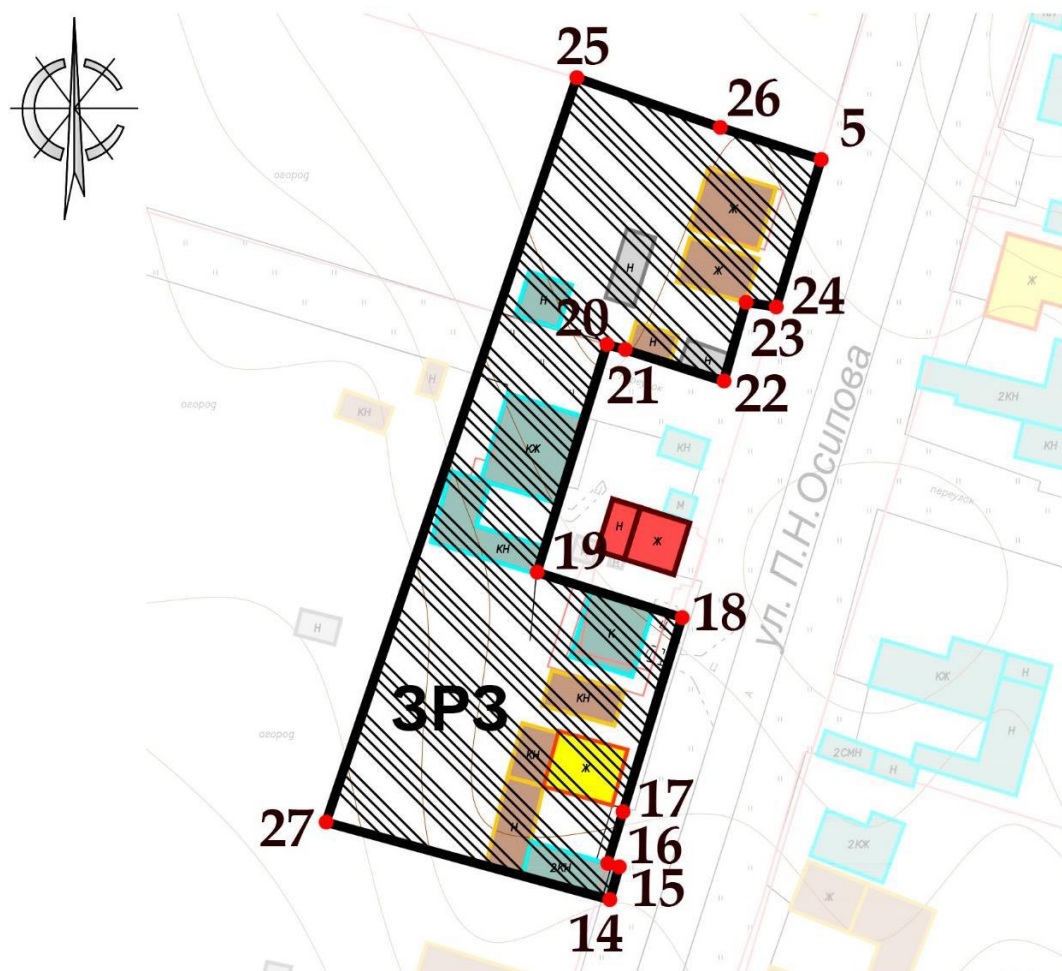
границы кадастрового деления

Прочие

нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны

индекс охранной зоны объекта культурного наследия

Графическое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором жил чувашский писатель Осипов П.Н.», начало XX в., Чувашская Республика - Чувашия, Козловский район, д. Кудемеры, ул. Осипова, д. 23
М 1: 1000



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

-  объект культурного наследия регионального значения
-  ценный объект историко-градостроительной среды

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

-  здания исторической застройки, искаженные поздними пристройками и надстройками
-  объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
-  хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории

-  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Границы

-  граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия
-  границы кадастрового деления

Прочие

-  нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
-  индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия