

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы,**  
**Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 27.10.2022 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.**

**4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

**9. Перечень документов, представленных заявителем:**

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

**ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

**Раздел 1. Предварительные работы**

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1. Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2. Исходно-разрешительная документация

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1. Копия из постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 августа 1998 года № 232 «О включении в список памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране, ряда памятников истории и культуры»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 09.10.2015 № 7734-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914–1917 годы (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.04.2022 № 01-05/235 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы»

1.2.3.4. Копия технического паспорта объекта недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. Сеспеля, д. 18 по состоянию на 23.06.2014 (инвентарный № 2-0889)

1.2.3.5. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Шихазаны Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Шихазанское сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Шихазанское сельского поселения Канашского Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1. Краткие исторические сведения о селе Шихазаны Канашского района Чувашской Республики

2.1.2. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

2.1.3. Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4. Библиографический список использованных источников и литературы

2.2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3. Историко-архитектурные исследования

2.4. Историко-градостроительные исследования

2.5. Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2. Материалы натурной фотофиксации территории исследования

2.6. Выводы по результатам историко-культурных исследований

### **Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)**

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2. Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2.1. Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2.2. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3.1. Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3.2. Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

### **Часть II Графические материалы**

1. Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:2000

2. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18. Масштаб 1:1000

3. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18. Масштаб 1:2000.

### **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

### **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.**

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:  
- изучение предоставленных исходных данных;

- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя *материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны*.

*Материалы по обоснованию* проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;

- исторические фотоиллюстрации;
  - материалы натурной фотофиксации территории исследования;
  - анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
  - фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
  - анализ действующей градостроительной документации;
- Графическими материалами к материалам обоснования являются:
- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.
- Утверждаемая часть** (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:
- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
  - таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
  - требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.
- Графическим материалом к утверждаемой части являются:
- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

### ***Общие сведения об объекте культурного наследия***

«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель» была принята под государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения согласно Постановлению Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 августа 1998 года № 232 «О включении в список памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране, ряда памятников истории и культуры».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211510268210005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.10.2015 № 7734-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914–1917 годы (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 9-ю характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Шихазанского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики (Решение Собрания депутатов Шихазанского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики от 7 ноября 2012 года № 17/1 с изменениями), исследуемый территориальный фрагмент расположен в территориальной зоне Ж1 – зоне застройки индивидуальными жилыми домами.

### ***Краткие исторические сведения о селе Шихазаны Канашского района Чувашской Республики***

Село Шихазаны (чув. Шăхасан) – административный центр Шихазанского сельского поселения, расположено на некоторой возвышенности возле речек. Исторические названия: Никольское Шихазаново, Шихазаново.

Чувашским этнографом Н.В. Никольским на основе извлечения из архива (летописи) Шихазанской церкви Канашского района сделано предположение о времени возникновения и названия поселения. «Некоторые думают, что село Шихазаны свое название получило из

татарских слов «Шки Азан» - татарское духовное лицо. Но духовный наставник у татар называется не Шки, а Шейх. Таким образом, основателем села был Шейх Азан. И Шейх Азан прибыл не один, так как в летописи написано, что «из этих, из пришедших из пределов Казанского царства, и составилось село Шихазаны и поселились временно».

Шейх Азан, по всей вероятности, был одним из беженцев, бежавших после покорения Казани Иваном IV (Грозным). В память об этом событии поселившиеся здесь чуваша дали своему месту жительства название из Шки Азан. Итак, Шихазаны были основаны в октябре 1552 года. Потомки Азановых в списке жителей деревни Шихазаны числились до 1823 года.

До 1620 года местонахождением Шихазан был овраг "Кив пурт сирми" на реке восточнее дер. Сиделево. В 1620 году часть населения переселялась, по утверждению Н.В. Никольского, в нынешний Комсомольский район и основали там Степные Шихазаны. Другая часть переселялась на реку Швиякшу (это западная часть нынешнего села Шихазаны). Русское население жило в восточной части.

В 1719 году в с. Шихазаны проживало 61 душа, а в 1784 г. - 54 души. В 1796 г. числились 31 двор, в них проживало 88 мужчин и 102 женщины. Русское население здесь появилось после подавления восстания Е.И. Пугачева в 1775 году. Русские были ссыльными царским правительством из села Павлово, что под Нижним Новгородом, их численность достигала 59 мужчин и 64 женщины.

Под непосредственным влиянием всероссийского рынка в селе Шихазаны открылся торжок (базар) в 1703 году. Так с. Шихазаны стало торгово-ремесленным центром.

Как подтверждают архивные документы, первая деревянная церковь в Шихазанах построена между 1723 и 1729 гг. К 1783 г. в Шихазанах действовали две церкви, одна из них — во имя Николая Чудотворца, была каменная. По ее местонахождению селу присвоили церковное имя, и село стало называться с. Никольское Шихазаново. В 1804 г. после сноса деревянной церкви каменная трехпрестольная церковь была переименована во имя Казанской Божией Матери с приделами святой великомученицы Варвары и Святого Николая Чудотворца. В 1787 г. началась закладка нового храма. В последующие десятилетия храм несколько раз расширялся, последний раз — в 1913 г. Закрытая в 1935 г. Шихазанская церковь вновь заработана в 1993 г.

Жители села – чуваша и русские, до 1724 ясачные. До 1866 – государственные крестьяне. Занимались земледелием, животноводством, кузнечеством, сапожно-башмачными промыслами.

В 1819 г. в Шихазанах была открыта церковно-приходская школа (училище). В 1873 году была открыта больница на 20 коек.

В 1912 по 1927 гг. с. Шихазаны было волостным центром, а с 1935 по 1956 гг. - районным центром. В 1929 образован колхоз «Красный Октябрь».

Сейчас на территории села Шихазаны проживают чуваша, русские, татары и др. Функционирует СХПК им. Кирова (2010). Имеются школа, 2 детских сада, центральная районная больница, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, детская школа искусств, отделения связи и сбербанка, аптека, физкультурно-спортивный комплекс, 22 магазина, 2 предприятия общественного питания.

#### ***Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации***

Школа в селе Шихазаны Цивильского уезда Казанской губернии была открыта 2 ноября 1819 года как церковно-приходское училище священником Церкви Казанской Божьей Матери Яковым Даниловичем Каменским при содействии ректора Казанского университета Н.И. Лобачевского. Для этого им был пожертвован собственный дом. Жалования за свою деятельность Каменский не получал. В 1825 г. Каменский был определён духовным начальством учителем чувашского языка. С момента открытия учащихся было всего 6 человек: 2 девочки и 4 мальчика. Возраст учащихся был от 10 до 4 лет.

Согласно рапорту Каменского от 31 декабря 1825 года, помещение училища

представляло собой деревянный дом с 3-мя комнатами в 11 окон. В доме была кухня, сени, чулан. Комната под класс оштукатурена, в ней было 3 стола, скамья, стенная доска, комод со шкафом для книг. Дом отапливался 2-мя голландскими печами. В 1832 году дом училища был выстроен заново на средства, пожертвованные прихожанами села Шихазаны, и личным вкладом Каменского: 413 р.7 к. и 425 р.16 к. соответственно. Школа имела библиотеку из 37 томов 16 наименований. В 1838 г. библиотека содержала 28 наименований книг, все на русском языке. Каменский регулярно отправлял отчёты в Цивильское уездное училище об успехах учеников, посещениях ими занятий.

В 1845 года приходское училище было преобразовано в одноклассное сельское. К 1865 году в с. Шихазаны действовало 2 училища: мужское и женское (открыто в 1861 году).

В 1913 г. школа, действовавшая в то время в качестве земского начального училища, переселяется в специально построенное каменное двухэтажное здание, сохранившееся до нашего времени. Здание имеет особую историко-культурную, мемориальную ценность. Здесь в 1914—1917 гг. учился Михаил Сеспель (Михаил Кузьмич Кузьмин).

Поэт-реформатор, драматург, прозаик, государственный и общественный деятель М. Сеспель не прожил и 23 лет. Но за столь короткую жизнь он оставил яркий след, став своеобразным героем, знаковой личностью чувашского народа. Здесь будущий основоположник новой чувашской поэзии под руководством преподавателя русского языка и литературы П.А. Ломоносова делает первые литературно-творческие шаги. В рукописном журнале «Звездочка», выпускавшемся в 1916—1917 гг., появляются первые стихи М. Кузьмина.

Шихазанское училище готовило учителей для школ грамоты. С 1918 года в здании разместилась советская школа первой и второй ступеней. В 1930 году в здании Шихазанской школы II ступени размещены несколько групп Канашского педтехникума. Шихазанский филиал педтехникума просуществовал всего один год, летом 1931 года он был переведен в город. В 1934 году Шихазанская средняя школа стала образцовой.

Здание школы представляет историческую ценность и как объект, связанный с периодом Великой Отечественной войны, с деятельностью на территории Чувашии военно-лечебных учреждений. В 1942 г. здесь размещался эвакуогоспиталь № 3069. В эвакуогоспитале было около 100-120 коек, работало более 110 человек. Когда госпиталь размещался в каменном здании, школьники учились в деревянном здании, построенном в 1936 году.

Указом Президиума Верховного Совета ЧАССР от 29 мая 1952 г. школе было присвоено имя Михаила Сеспеля. В 1969 г., в дни празднования 70-летия со дня рождения Михаила Сеспеля, на территории школы был установлен бюст поэта. В школе действует музей классика чувашской литературы.

1 сентября 2009 г. состоялось торжественное открытие нового здания школы. Принимаются меры по обеспечению сохранности и надлежащего использования исторического здания школы – объекта культурного наследия.

Известные выпускники школы: В. Ф. Каховский (доктор исторических наук), Ю. И. Боголюбов (кандидат физико-математических наук), С. С. Фомин (писатель), И. И. Илларионов (писатель), А. С. Аслан (писатель), К.М. Кольцов (поэт-воин), В. Н. Николаев (академик, профессор, доктор технических наук), В. Н. Слесарев (доктор с/х наук), Л. А. Илларионова (кандидат технических наук), В. Д. Дмитриев (кандидат экономических наук), А. Д. Дмитриев (доктор биологических наук), Т. С. Сергеев (доктор исторических наук).

Исследуемый объект культурного наследия «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, - кирпичное двухэтажное здание, выполненное в духе эклектики, в приемах неоклассицизма.

Выразительное и запоминающееся здание не претерпело существенных изменений. В облике строения, возведенного перед Первой мировой войной, явно прослеживаются традиции классического зодчества. Декоративное оформление сосредоточено на главном фасаде здания, выходящем на площадь. Широкие окна первого этажа подчеркнуты лучковыми сандриками с замковыми камнями. Окна второго этажа прямоугольные,



украшены сандриками с замковыми камнями и подоконными филенками. Центральная часть стены выступает в виде ризалита. Здесь устроен главный вход в здание. Центричность композиции со стороны площади подчеркнута большим арочным окном второго этажа и прямоугольным аттиком. Углы ризалита на первом этаже выделены лопатками и обработаны рустом. Над входом расположен дугообразный козырек с металлическими решетками. Стены здания оформлены венчающим и междуэтажным карнизом.

С севера и востока во второй половине XX века в рамках приспособления к зданию-памятнику были пристроены поздние объемы. Оба – оштукатурены, имеют нейтральные по отношению к объекту культурного наследия характеристики внешнего облика.

### ***Выводы историко-градостроительных исследований и ландшафтно-визуального анализа, выполненные авторами проекта***

Село Шихазаны стоит на реке Швиякшу, в возвышенной части водораздела рек Малого Цивиля и Кубни. Существующий планировочный каркас села сформировался в конце XIX в., представлен трассировкой современных улиц М. Сеспеля, К. Маркса, и перпендикулярных им улиц Советской, М. Горького и более мелких второстепенных улиц, переулков и проездов.

Территория исследования располагается в историческом ядре села Шихазаны и представляет собой градостроительный узел с прилегающей к нему жилой усадебной застройкой, сформированные вокруг первого каменного здания Шихазанской школы – исследуемого объекта культурного наследия,

Объект культурного наследия расположен на небольшом фрагменте общественной зоны села Шихазаны. Архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка, утратившая первоначальные характеристики среды с традиционными чувашскими усадьбами.

Градостроительный узел, центром которого является здание-памятник, застроен в 1970-х гг. жилыми и общественными зданиями. Ближайшее окружение представлено двухэтажными жилыми домами и зданиями общественного назначения (поликлиника, корпуса школы) периода советского модернизма.

В юго-восточной части территории исследования располагается историческая доминанта села - здание Казанской церкви 1804 г., ценный объект историко-градостроительной среды, обладающий признаками объекта культурного наследия. Ранее, вместе с застроенной на сегодняшний день церковной площадью, на которой она располагалась, церковь формировала градостроительное ядро села Шихазаны. Казанская церковь и сейчас остается пространственным фокусом, определяющим силуэт села в основных панорамных раскрытиях и сохраняет основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры Шихазан.

Исследуемый фрагмент общественной зоны окружен усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. Ценных объектов историко-градостроительной среды, в качестве которых могли бы выступить жилые усадьбы, на территории исследования не обнаружено. Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

К объектам современного индивидуального жилого строительства, не оказывающим влияния на историко-градостроительную среду объекта культурного наследия, отнесены усадебные постройки, располагающиеся далеко, вне зоны композиционного влияния здания-памятника.

К объектам, не адаптированным к характеру историко-градостроительной среды, проектом отнесены современные здания, силуэт и архитектурно-художественные показатели которых не соответствуют качеству традиционных построек (например, двухэтажные жилые дома к югу от объекта культурного наследия), или объекты ранних строительных периодов,

фасады которых после современных ремонтов и реконструкций содержат диссонирующие по отношению к памятнику и его традиционному окружению элементы (облицовка сайдингом, конфигурация надстроек и крыш, яркое кровельное покрытие).

На территории исследования, в непосредственной близости от объекта культурного наследия, на соседнем к западу участке, располагается современное здание школы, построенное в 2009 году. Двухэтажный кирпичный корпус вытянут с запада на восток и имеет характеристики внешнего облика, далекие от традиционных: высотные отметки, масштаб элементов архитектурного решения превышают исторические параметры, свойственные застройке села Шихазаны. Здание школы отнесено к объектам, неадаптированным к характеристикам историко-градостроительной среды.

По результатам *историко-градостроительных исследований* авторами проекта сделаны следующие выводы:

1. Исследуемый фрагмент села Шихазаны характеризуется частичной сохранностью планировочной структуры, сформировавшейся во второй половине XIX века, к которой относится трассировка улиц М. Сеспеля, К. Маркса, Советской, М. Горького;

2. Исследуемый объект культурного наследия «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, является историческим архитектурным акцентом и центром композиционного узла, сформированного вокруг него в 1970-х гг. двухэтажными постройками в самой северной точке ул. М. Сеспеля;

3. На территории исследования, в двух кварталах к югу и ниже по рельефу от объекта культурного наследия, расположено здание Казанской церкви, являющееся силуэтной и высотной доминантой в силуэте одно- и двухэтажной усадебной застройки села и формирующее композиционно-визуальные связи с архитектурным акцентом исследуемой территории – исследуемым объектом культурного наследия;

4. Сохранилось первоначальное функциональное назначение территории – общественная зона и зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков чувашской традиционной усадьбы;

5. Планировка села и размещение домовладений традиционно для чувашских сёл находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.

6. Ценными объектами историко-градостроительной среды являются: здание Казанской церкви, бюст М. Сеспелю и водонапорная башня, и все они формируют пространственно-планировочный каркас села;

7. Вкрапления в градостроительную структуру села неадаптированных объектов застройки негативного влияния на традиционные пространственно-планировочные характеристики села не оказывают;

8. В целях сохранения исторического масштаба застройки, её соподчиненности главной и единственной доминанте населенного пункта – Казанской церкви, – и сохранения композиционной связи школы с ней, рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого объекта культурного наследия.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия сохранены лишь частично. К ним относится обширная зона видимости объекта в створе улицы М. Сеспеля, в том числе точки дальнего восприятия с юга, и с территории школы. Поздние двухэтажные объемы, пристроенные к зданию-памятнику с севера и востока во второй половине XX века, а также застроенная в тот же период территория к югу от него, значительно сузили бассейн видимости объекта культурного наследия.

Визуальное восприятие также ограничено разросшимся на участке школы высокоствольным озеленением, препятствующим обзору общих видов здания-памятника в весенне-летний период.

Лишь благодаря расположению высоко на рельефе, исследуемый объект культурного наследия имеет небольшую зону композиционного влияния, которая распространяется на общественное пространство в створе улицы М. Сеспеля и общественную зону к югу от главного фасада памятника.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется преимущественно с ул. М. Сеспеля.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника с общественных пространств:

– ценное направление А обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с ул. М. Сеспеля в зоне совидимости с бюстом М. Сеспелю, расположенным перед главным фасадом памятника и являющимся ценным элементом его историко-градостроительной среды;

– ценное направление Б обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с юго-востока, отвечая за восприятие самых архитектурно декорированных фасадов памятника.

По результатам *ландшафтно-визуального анализа* авторами проекта сделаны следующие выводы:

1. Исследуемый градостроительный фрагмент имеет активный рельеф, в подчинении которому располагаются основные градостроительные фокусы территории исследования;

2. Местоположение в структуре села Шихазаны и высотные параметры объекта культурного наследия характеризуют школу как исторический архитектурный акцент, композиционно и визуально связанный с силуэтной доминантой села – Казанской церковью, расположенной на 20 м ниже по рельефу;

3. Градостроительные трансформации (объекты современного строительства, разросшееся озеленение) территории, прилегающей к объекту культурного наследия, значительно сократили исторический бассейн видимости здания-памятника, оставив основные направления в створе ул. М. Сеспеля и из общественного пространства перед главным фасадом;

4. Наилучшее восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с ближайшей окружающей застройкой и элементами природной среды села осуществляется в ценных направлениях визуального восприятия. Зона композиционного влияния распространяется главным образом на общественное пространство улицы М. Сеспеля перед главным фасадом здания-памятника.

5. В процессе натурного исследования обнаружены элементы среды, оказывающие негативное воздействие на визуальные характеристики историко-градостроительной среды объекта культурного наследия в зоне его композиционного влияния, а также на показатели визуального восприятия самого памятника:

- участки надземного газопровода, проложенные через улицу М. Сеспеля;
- ограждение на въезде на территорию школы из металлопрофиля, окрашенного в бордовый цвет;
- торговый павильон у въезда на пришкольную территорию.

Основываясь на результатах проведенных исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, предлагается установить зоны охраны в составе: **охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности**, состоящей из двух участков.

**Охранная зона (индекс зоны ОЗ)** устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия, включает большую часть его бассейна видимости, в том числе, зону ценных видовых раскрытий (композиционного влияния), распространенную на ул. М. Сеспеля от ул. М. Горького до ул. Советской и площадь перед зданием школы, на

которой располагается бюст М. Сеспеля.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной  
зоны объекта культурного наследия***

На территории охранной зоны

**1. Разрешается:**

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
  - а) демонтаж, эксплуатация существующих объектов капитального строительства, некапитальных зданий и сооружений (хозяйственные постройки и пристройки);
  - б) демонтаж, эксплуатация существующих объектов капитального строительства, некапитальных зданий и сооружений, диссонирующих с характером историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их демонтажу или адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения;
  - в) сохранение, капитальный ремонт объекта монументального искусства – бюст М. Сеспеля.
- 1.2. Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм:
  - а) при ремонте и реконструкции объектов капитального строительства, некапитальных зданий и сооружений применять нейтральное архитектурно-стилистическое решение фасадов; допускается умеренное заимствование исторических элементов декора, использование вертикального озеленения;
  - б) при ремонте и реконструкции использовать традиционные строительные (отделочные) материалы: для фасадов – лицевой керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для скатных кровель – металлические не профилированные листы с окраской или без нее. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.
- 1.3. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
  - а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
  - б) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
  - в) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление.
- 1.4. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:
  - а) капитальный ремонт и реконструкция существующих дорог (без расширения проезжей части), в том числе реконструкция дорожного покрытия улицы М. Сеспеля с организацией системы водоотведения;
  - б) устройство пешеходных дорожек, площадок с твердым покрытием и/или отсыпных

- (галька, песок);
- в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
  - г) эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция открытых спортивно-физкультурных сооружений, детских игровых площадок.
- 1.5. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
- а) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетенных зеленых насаждений; кронирование с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия;
  - б) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом;
  - в) не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия временная эксплуатация существующей линии надземного газопровода до реализации мер, направленных на устранение негативного воздействия на визуальное восприятие памятника путем прокладки газопровода подземным способом;
  - г) сохранение существующих не застроенных территорий.
- 1.6. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта.
- 1.7. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) проведение земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
  - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач;
  - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объектов культурного наследия.
- 1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

## **2. Запрещается:**

- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, некапитальных строений при проведении ремонта и/или реконструкции.
- 2.3. Применение при ремонте и реконструкции существующих объектов капитального строительства отделочных материалов, диссонирующих с характером историко-архитектурной среды (сайдинг, фасадные панели, металлочерепица и т.п.); использование активных цветовых решений и глянцевых поверхностей для фасадов, кровель, ограждений и дорожного покрытия.
- 2.4. Возведение некапитальных строений, сооружений.
- 2.5. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
  - а) размещение всех видов наружной рекламы на фасадах зданий и на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных

- щитов, стендов и т.п., за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
- б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования;
  - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
  - г) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
  - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.6. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
  - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
  - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.7. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

**Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индексы зоны ЗРЗ)** предназначена для сохранения традиционного характера исторической градостроительной среды памятника – традиционной сельской жилой застройки. ЗРЗ состоит из двух участков ЗРЗ(1) и ЗРЗ(2), располагающихся вдоль ул. М. Сеспеля, включающих также школьную территорию к западу от памятника.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности***

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

**1. Разрешается:**

- 1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений с соблюдением сложившихся типологических, масштабных характеристик историко-градостроительной среды с учетом следующих требований и ограничений:
- а) при размещении зданий/сооружений во фронте уличной застройки соблюдать исторический тип организации уличного фронта – без отступа основных строений от красных линий улицы М. Сеспеля;
  - б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты	
	Объекты капитального строительства (кроме ИЖС / для ИЖС)	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу, м	8,5 / 4,5	2,7
Высота до конька крыши, м	11,0 / 6,0	3,5

Высота принимается от существующего уровня земли.

- в) тип крыши – скатная, без излома. Для объектов ИЖС допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;

- г) использование традиционных строительных материалов: для фасадов – сруб и/или облицовка тесом с окраской или без нее, лицевой керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для скатных кровель – металлические не профилированные листы с окраской или без нее. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.
  - д) нейтральное архитектурно-стилистическое решение, допускается умеренное заимствование исторических элементов декора;
  - е) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления.
- 1.2. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.
- 1.3. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция объектов застройки, адаптированных к характеру историко-градостроительной среды.
- 1.4. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.5. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:
- а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
  - б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.
- 1.6. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
  - б) эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция существующих открытых спортивно-физкультурных сооружений, игровых площадок;
  - в) капитальный ремонт и реконструкция существующих дорог (без расширения проезжей части), в том числе реконструкция дорожного покрытия ул. Советской с организацией системы водоотведения;
  - г) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым (асфальтобетон, цементная тротуарная плитка) и мягким покрытием, грунтовых или отсыпных (галька, песок);
  - д) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников; санитарные и реконструктивные рубки, кронирование существующих угнетенных зеленых насаждений; разбивка газонов и цветников;
  - е) установка ограждений высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
  - ж) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.7. Осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением условий визуального восприятия объекта культурного наследия:
- а) не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия временная эксплуатация существующей линии надземного газопровода до

- реализации мер, направленных на устранение негативного воздействия на визуальное восприятие памятника путем прокладки газопровода подземным способом;
- б) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.8. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.9. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

## **2. Запрещается:**

- 1.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:
- а) нетрадиционных материалов в отделке фасадов и крыш: сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профнастил, кроме материалов, имитирующих натуральные;
  - б) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и крыш, ограждений и дорожных покрытий;
  - в) фрагментарной отделки фасадов.
- 1.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) размещение всех видов наружной рекламы на уличных фасадах, крышах зданий.
  - б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования.
  - в) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
  - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 1.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

## **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных



планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре с. Шихазаны;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, предлагается установить зоны охраны в составе: **охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.**

Охранная зона - территория, являющаяся традиционной зоной восприятия памятника, включает участок, расположенный по ул. М. Сеспеля от ул. М. Горького до ул. Советской, и площадь перед зданием школы.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объекта культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов, включает два участка ЗРЗ(1), ЗРЗ(2), расположенные вдоль ул. М. Сеспеля, включающие также школьную территорию к западу от памятника.

Требования к градостроительным регламентам в границах участков зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливаются с учетом сохранения качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде.

Проектом устанавливаются предельные параметры высоты новых объектов строительства или реконструкции существующих объектов, продиктованные масштабом традиционной застройки: высота по венчающему карнизу - 8,5 м, высота до конька крыши - 11,0 м; для ИЖС: высота по венчающему карнизу - 4,5 м, высота до конька крыши - 6,0 м. Высота некапитальных строений и сооружений ограничивается высотой до конька крыши - 3,5 м.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен на высоком профессиональном уровне в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объектов культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, к утверждению в установленном порядке.

## **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 27.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18.

**17. Дата оформления заключения экспертизы – 27.10.2022 г.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

Председатель Экспертной комиссии А.А. Домбровский

Ответственный секретарь О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии О.В. Дорохина

## ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

«09» октября 2022 г.

### Совещались по дистанционной связи:

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

### Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

### Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были

поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

### **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

### **4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Рассмотрели** представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, в следующем составе:

#### **ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

##### ***Раздел 1. Предварительные работы***

##### **1.1 Общая характеристика проекта**

1.1.1. Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

##### **1.2. Исходно-разрешительная документация**

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1. Копия из постановления Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 августа 1998 года № 232 «О включении в список памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране, ряда памятников истории и культуры»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 09.10.2015 № 7734-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914–1917 годы (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.04.2022 № 01-05/235 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914–1917 годы»

1.2.3.4. Копия технического паспорта объекта недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. Сеспеля, д. 18 по состоянию на 23.06.2014 (инвентарный № 2-0889)

1.2.3.5. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Шихазаны Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Шихазанское сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Шихазанское сельского поселения Канашского Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1. Краткие исторические сведения о селе Шихазаны Канашского района Чувашской Республики

2.1.2. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914–1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

2.1.3. Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4. Библиографический список использованных источников и литературы

- 2.2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий
- 2.3. Историко-архитектурные исследования
- 2.4. Историко-градостроительные исследования
- 2.5. Ландшафтно-визуальный анализ
- 2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
- 2.5.2. Материалы натурной фотофиксации территории исследования
- 2.6. Выводы по результатам историко-культурных исследований

### ***Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)***

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2. Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2.1. Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.2.2. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3.1. Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

3.3.2. Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

### **Часть II Графические материалы**

1. Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:2000

2. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18. Масштаб 1:1000

3. Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18. Масштаб 1:2000.

**Решили:** дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

## ПРОТОКОЛ

итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта культурного наследия регионального значения  
«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы,  
Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18

«27» октября 2022 г.

### Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;  
Карандашова Ольга Николаевна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;  
Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

### Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

### По 1-му вопросу:

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

### По 2-му вопросу:

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

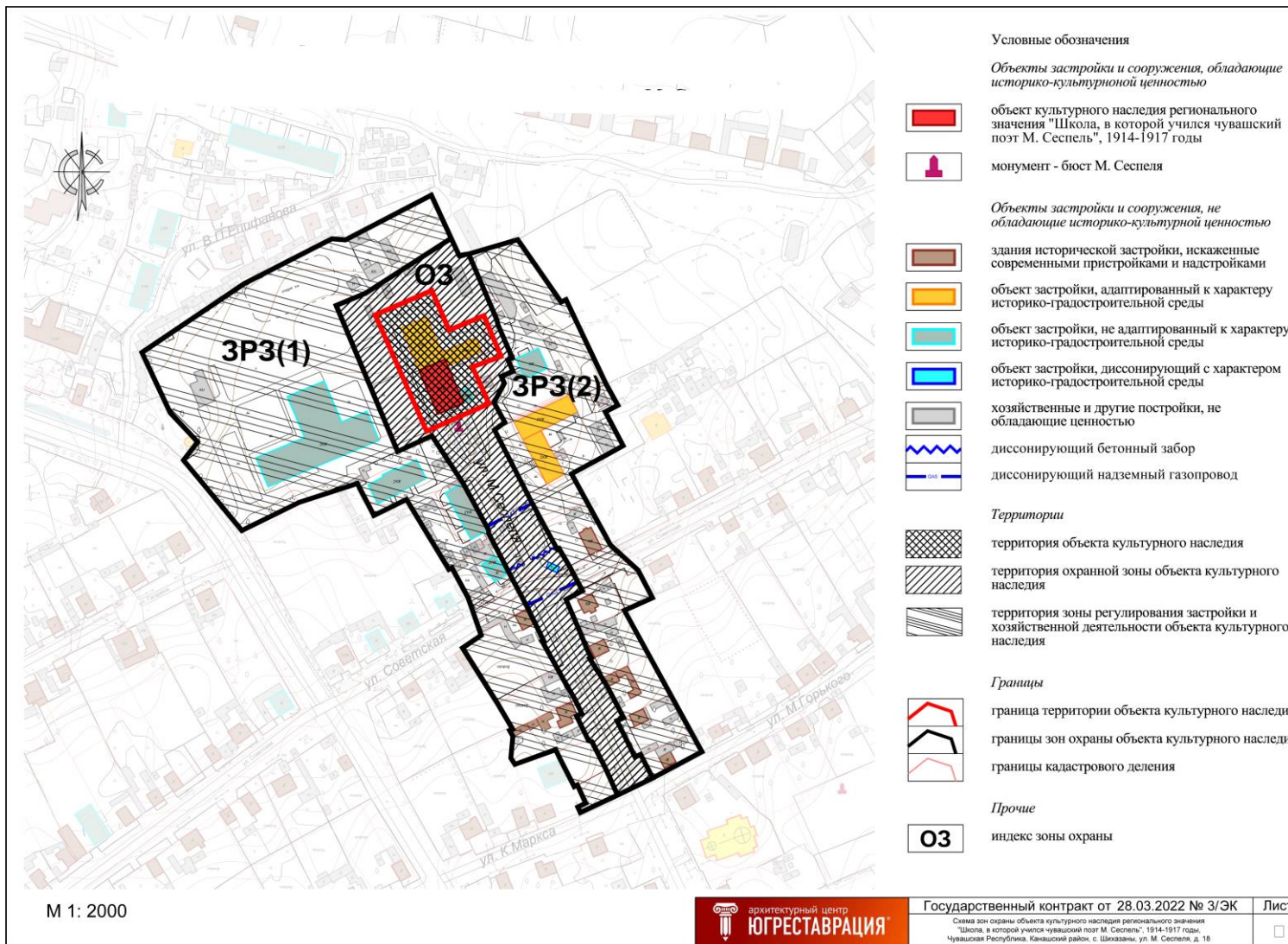
О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

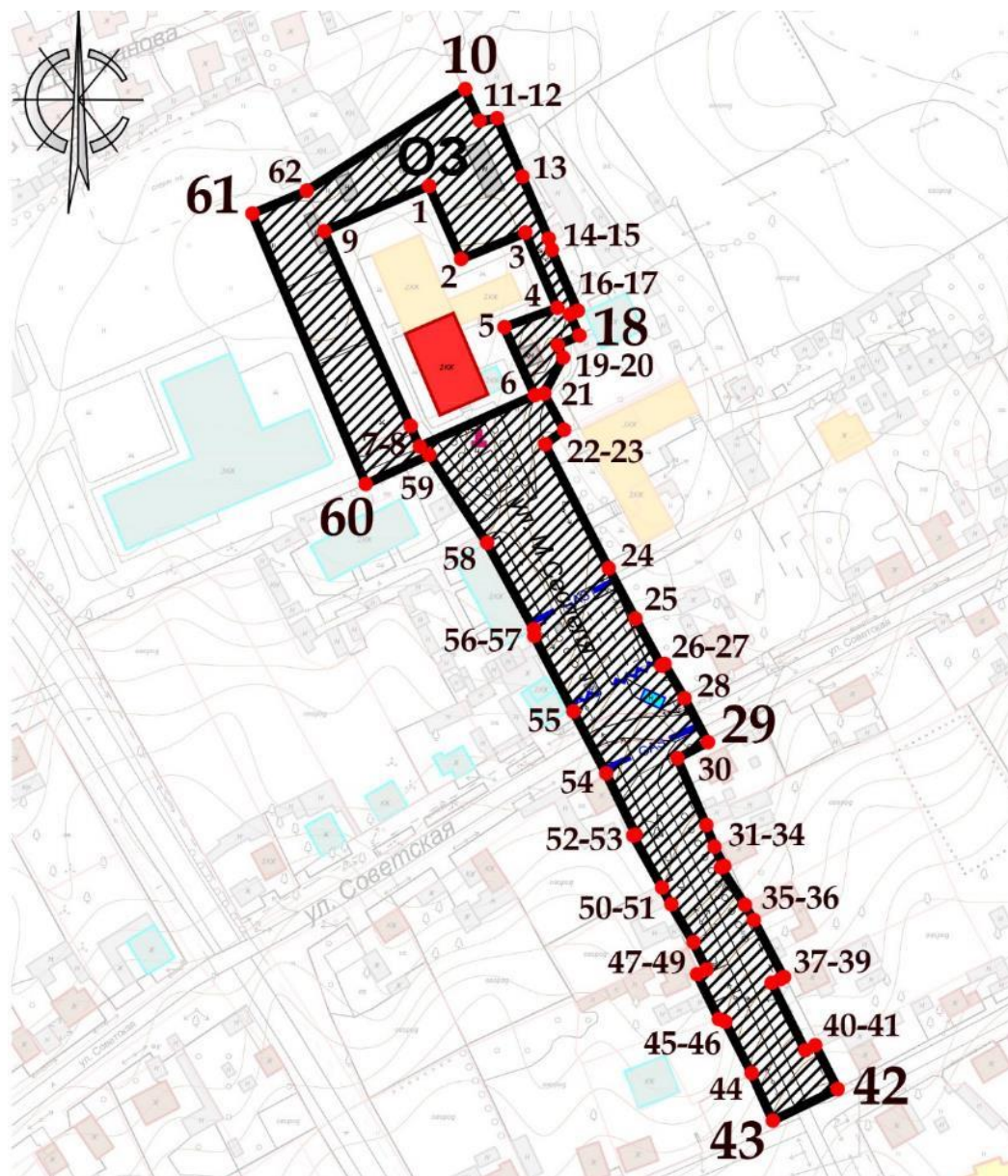
О.В. Дорохина



**Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы,  
Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18**



**Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия  
регионального значения «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель»,  
1914-1917 годы, Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны,  
ул. М. Сеспеля, д. 18**



**Условные обозначения**

*Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*

- объект культурного наследия регионального значения
- монумент - бюст М. Сеспеля

*Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*

- объект застройки, диссонирующий с характером историко-градостроительной среды
- хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью
- диссонирующий бетонный забор
- диссонирующий надземный газопровод

*Территории*

- охранная зона объекта культурного наследия

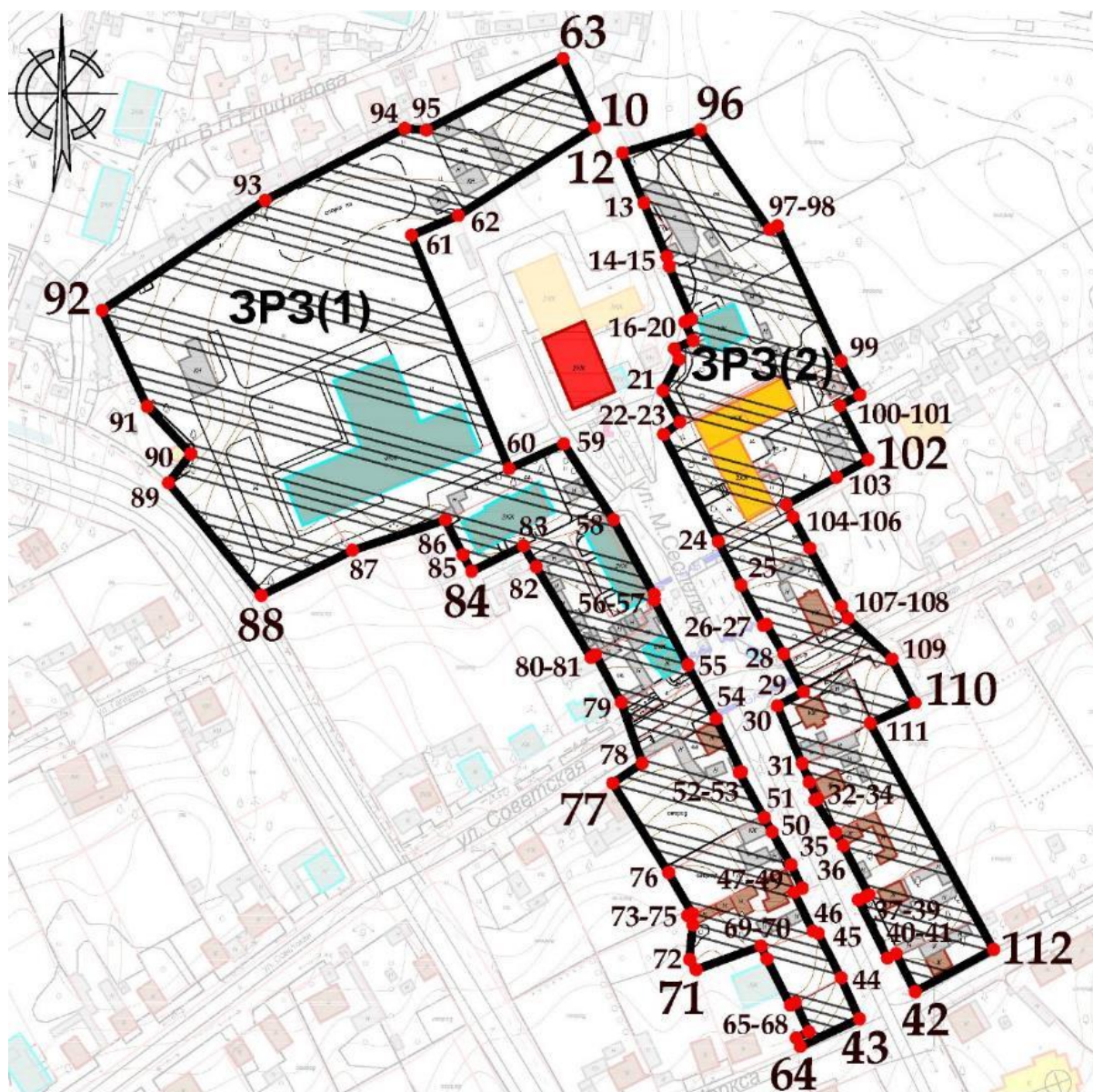
*Границы*

- граница охранной зоны объекта культурного наследия
- границы кадастрового деления

*Прочие*


- 1 нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны
- 03 индекс охранной зоны объекта культурного наследия

**Графическое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения  
«Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель», 1914-1917 годы,  
Чувашская Республика, Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18**





**Условные обозначения**


*Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*


 объект культурного наследия регионального значения

*Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*


 здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками

 объект застройки, адаптированный к характеру историко-градостроительной среды

 объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды


 хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью


*Территории*

 зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия


*Границы*


 граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

 объект культурного наследия

 границы кадастрового деления

*Прочие*

 нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

 индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия