

**АКТ**  
**государственной историко-культурной экспертизы**  
**проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г.,**  
**Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

**1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.**

**2. Дата окончания проведения экспертизы – 29.10.2022 г.**

**3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.**

**4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).**

**5. Сведения об экспертах:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

**7. Цель экспертизы** - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**8. Объект экспертизы** - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

**9. Перечень документов, представленных заявителем:**

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

**ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

**Раздел 1. Предварительные работы**

- 1.1. Общая характеристика проекта
  - 1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ
  - 1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия
  - 1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проект
- 1.2 Исходно-разрешительная документация
  - 1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 13
  - 1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия
  - 1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования
    - 1.2.3.1 Копия Указа Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 24.08.2016 № 39065-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Сеспель Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

## ***Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)***

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

## **Часть II Графические материалы**

Лист 1 Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:500

Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:1000.

## **10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

## **11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.**

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

Проект границ территории объекта культурного наследия в соответствии со ст. 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» не является объектом государственной историко-культурной экспертизы, в связи с чем, экспертами не оценивался, принят к сведению.

## **12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.**

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя **материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны.**

**Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия** включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
- исторические фотоиллюстрации;
- материалы натурной фотофиксации территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
- фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
- анализ действующей градостроительной документации;

Графическими материалами к материалам обоснования является:

- Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ.

**Утверждаемая часть** (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
- таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
- требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Графическим материалом к утверждаемой части являются:

- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

### ***Общие сведения об объекте культурного наследия***

«Памятник-бюст М. Сеспелю» принят под государственную охрану как памятник

истории и культуры согласно Указу Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211610464240005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2016 № 39065-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г. (Чувашская Республика - Чувашия) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Границы территории объекта культурного наследия к настоящему времени не утверждены, установлены в рамках разработки проекта зон охраны, которые предлагается зафиксировать 4 характерными поворотными точками.

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики (решение Собрании депутатов Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики от 07.11.2012 № 19/1, с последующими изменениями), исследуемый градостроительный фрагмент находится в территориальной зоне Р – зоне рекреационного назначения (Р 1.1 - подзона скверов, бульваров, уличного озеленения).

### ***Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики***

В 1917 году на месте современной деревни Сеспель (чуваш. Çeçpél) существовали деревни Казаккасы (Казакъ-Кассы, чуваш. Касаккасси Шéкёр) и Ойбоси (чуваш. Уйпус Шéкёр), входившие в Шихазанскую волость Цивильского уезда.

Число жителей Казаккасы в 1897 г. составляло – 83 мужчины, 95 женщин. В конце XIX в. – первой четверти XX вв. функционировали ветряная и 6 конных мельниц, школа Братства святого Гурия, с 1919 г. – школа 1-й ступени.

В 1927 году при проведении районирования деревни Казаккасы и Ойбоси вошли в Ойбосинский сельсовет Канашского района, с 1928 года - в Шугуровский сельсовет. С 1935 по 1956 год они входили в Шихазанский район, после его ликвидации снова вошли в состав Канашского района.

В 1931 г. в д. Ойбоси образован колхоз «Новый путь», в 1933 г. в д. Казаккасы – колхоз «Акатуй».

6 марта 1964 года деревни Казаккасы и Ойбоси были объединены в деревню Шугурово (чуваш. Шéкёр).

20 июня 1969 года Шугурово было переименовано в Сеспель в честь уроженца деревни Казаккасы поэта Мишши Сеспеля. «Сеспель» - псевдоним поэта, по-чувашски означает подснежник. В 1970 году Шугуровский сельсовет был переименован в Сеспельский, в 2006 году сельсовет преобразован в Сеспельское сельское поселение.

Сейчас в д. Сеспель проживают чуваша, русские. По данным 2010 г. – 511 человек, 168 частных домохозяйств. Функционирует ООО «Сеспельское» (2010). Имеются школа, детский сад, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, мемориальный комплекс, посвящённый М.К. Сеспелю, спортплощадка, отделение связи, 3 магазина.

### ***Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации***

Михаил Кузьмин (Сеспель Мишши) – чувашский поэт, государственный и общественный деятель, – родился 16 (28) ноября 1899 года в деревне Казаккасы

Шихазанской волости Цивильского уезда Казанской губернии (с 1964 – д. Шугурово, с 1969 — д. Сеспель Канашского района Чувашской Республики).

В 1907 г. мальчик пошел в начальную школу при Шихазанской второклассной учительской школе. Отморозив в детстве ноги, страдал костным туберкулезом. Иногда одна нога болела у него так сильно, что младшему брату Гурию приходилось возить Мишши в школу на санках.

В 1911—1914 гг. Михаил работает переписчиком Шихазанского волостного правления. С началом Первой мировой войны добровольцем уходит на фронт. Он работает в штабе в санитарном поезде: помогает вывозить раненых в тыл. Но затем его комиссуют по состоянию здоровья, и в августе 1916 года он возвращается домой.

Осенью 1917 года Михаил Кузьмин едет в город Тетюши Казанской губернии, где поступает в Тетюшскую учительскую семинарию. Именно в Тетюшах печатают его первое произведение. 13 (26) января 1918 года появляется небольшая публицистическая статья «Так ли помогаете?» (Çапла пулăшатăр-и?), подписанная именем Çеспел.

Однако сочинять поэтические произведения Михаил начал гораздо раньше. В 17 лет он пишет уже вполне зрелое стихотворение «Скоро», в котором обрушивается на царскую власть.

Сеспель вел активную социально-политическую деятельность. Уже в декабре 1918-го года вместе с другом Павлом Бекшанским он вступает в ряды большевиков. Он организует союз трудящейся молодежи города, сближается с Чувашским национальным обществом, публикует сжатую политическую программу чувашского национального действия «Наша сила» («Пирён вай»), пишет стихотворения «Обездоленных свет в непосильной борьбе» и «Пуласси» («Грядущее»), в которых провозглашает лозунги свободы, равенства и братства («Развевайся, о знамя свободы святой...»).

В начале 1919 года Сеспель отправляется в Москву на трехмесячные курсы агитаторов-пропагандистов. В Тетюшской учительской семинарии организует партийную ячейку. С мая 1919-го начинает работать следователем в уездной судебно-следственной комиссии (позднее ее председателем) и оставляет учебу в семинарии.

Одновременно он трудится над развитием чувашской национальной поэзии. В ноябре 1920 г. в газете «Канаш» выходит статья «Стихосложение и правила ударения», которая внесла большой вклад в развитие и практику чувашской поэзии.

В Тетюшах Сеспель был заметным комсомольским деятелем, поэтому осенью 1919 года он избирается заместителем председателя укома РКСМ. После провозглашения Чувашской автономии планировал участвовать «в горячей поре созидательной работы чувашской нации», о чем пишет соответствующее заявление в Чувашский обком РКП (б).

В сентябре 1920 года М. Сеспель возвращается на Родину. И почти сразу 20-летнего молодого человека назначают председателем Ревтрибунала, а затем — заведующим отделом юстиции Чувашской автономной области. При этом он продолжает писать стихи.

Но его политическая и государственная деятельность резко обрывается. В декабре 1920-го Сеспеля арестовывают по доносу и обвиняют в умышленном поджоге отдела юстиции, хотя на момент пожара он находился в командировке. Ему грозило серьезное наказание. В одном из документов суда по делу предлагалось сослать его в концентрационные лагеря на 5 лет в Архангельск и запретить занимать должности в советских госучреждениях.

Несмотря на абсурдность обвинения, только заступничество товарищей помогло освободить Михаила из тюрьмы через три месяца. Он меняет место работы и устраивается в переводческо-издательскую комиссию Чувашского облоно.

15 июня 1922 года Михаил Сеспель умер.

Сохранившееся наследие поэта невелико, но играет значимую роль для чувашской культуры: около 60 стихотворений, отрывки романа «Беглец», часть драмы «Убик», записки из дневника и более ста писем.

Объект культурного наследия «Памятник-бюст М. Сеспелю», установленный в память

о молодом основателе современной чувашской поэзии, является примером образа поэта-революционера в изобразительном искусстве. Он установлен на родине поэта, в деревне Сеспель, в парке им. М. Сеспеля, Выразительную скульптуру в 1969 году создал А.К. Брындин. Это было новое слово в чувашской монументальной скульптуре и новый подход к пластичной трактовке образа поэта: Сеспель не трагичен, а озарён «Светом Нового Дня». В нём не довлеет пафос революционной романтики – его налёт едва намечен в открытом лице с широко раскрытыми глазами. Во всём облике Сеспеля видится «чуваш с могучим сердцем, житель новой эры...».

Изначально памятник представлял собой бюст поэта, выполненный в бетоне и установленный на высокий бетонный постамент квадратного сечения. На лицевой стороне постамента установлена мемориальная доска из белого мрамора с золотой гравировкой. К 115-летию со дня рождения поэта памятник был обновлен – выполнен бюст из меди. Сейчас призматический постамент облицован плитами красного гранита. Белой краской на лицевой стороне нанесено имя и годы жизни М.К. Сеспеля.

Вместе с памятным камнем, установленным на месте дома, где родился М. Сеспель, плотиной с памятными столбами, сельской библиотекой, сельским Домом культуры и музеем им. М.К. Сеспеля, парк и бюст составляют мемориальный комплекс поэта в деревне Сеспель Канашского района.

### ***Выводы историко-градостроительных исследований и ландшафтно-визуального анализа, выполненные авторами проекта***

Деревня Сеспель является центром Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия находится в центральной части деревни, на рекреационной территории, расположенной в структуре малоэтажной жилой и общественной застройки, у пересечения улиц Сеспеля и Школьной.

Деревня сформирована слившимися в один населенный пункт старыми деревнями Ой-Боси и Казак-касы. Обе эти деревни по способу расселения на территории относились к одному из основных типов – овражному. Селения обладали исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в. Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870 – 1890 гг.

Как видно из карты Чувашской АССР 1936 г., существующий планировочный каркас деревни Сеспель повторяет планировку старинных деревень, по отдельности окончательно сформированную в первой половине XX века.

Исследуемая территория являлась некогда северной окраиной деревни Казак-касы. Его планировка представлена расположенным у слияния современных улиц Сеспеля и Школьной небольшой рекреационной территории – парка им. М.К. Сеспеля, с малоэтажной застройкой по оба фронта каждой из улиц. Застройка южной части территории исследования сформирована в раннее советское время, северная – в послевоенный период, одновременно с объединением населенных пунктов в деревню Шугуруво (а затем – Сеспель) и устройством мемориального парка в 1960-х гг.

Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой индивидуальными жилыми домами и зданиями общественного назначения с единичными вкраплениями в нее двухэтажных современных объектов, не оказывающих значительного негативного влияния на традиционные объемно-композиционные характеристики фрагмента деревни. Пространственные фокусы – высотные и силуэтные доминанты или архитектурные акценты, – в структуре рассматриваемого фрагмента отсутствуют.

Исследуемый градостроительный фрагмент деревни Сеспель представлен жилой и общественной застройкой вокруг парка им. М.К. Сеспеля, в котором располагается объект культурного наследия, который, в свою очередь, находится к югу от пересечения улиц



Сеспеля и Школьной.

Объект культурного наследия в структуре исследуемого фрагмента градостроительной среды выполняет роль малой архитектурной формы и опорного планировочного элемента в структуре парка им. М.К. Сеспеля.

Парковая территория огорожена просматриваемым модульным забором, имитирующим традиционный частокол. На территории парка им. М.К. Сеспеля разбит регулярный яблоневый сад. С ул. Школьной к площадке с памятником, расположенной в центре парка им. Сеспеля, ведет мощеная аллея.

Жилая застройка представлена примыкающими к парку с южной стороны усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности (зданиям исторической застройки, искаженным поздними пристройками и надстройками).

Жилые дома и здания общественного назначения, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций и имеющие далекие от традиционных характеристики внешнего облика (высотные отметки, конфигурация крыш, облицовка сайдингом ярких цветов, масштаб элементов архитектурного решения не соответствуют свойственным застройке деревни Сеспель историческим параметрам), отнесены к объектам, не адаптированным к историко-градостроительной среде.

На усадебном участке по ул. Сеспеля, 4, во фронте застройки, расположен объект современного строительства, обладающий диссонирующими характеристиками внешнего облика относительно характера традиционной среды в границах исследования: объект не имеет единого художественного замысла, построен с применением в конструкциях и отделке современных материалов, обладающих низкими эстетическими показателями (металлический сайдинг, силикатный кирпич), высота по коньку более чем в два раза превышает высоту традиционного сельского дома.

По результатам *историко-градостроительных исследований* авторами проекта сделаны следующие выводы:

– Исследуемый фрагмент деревни Сеспель характеризуется высокой степенью сохранности планировочной структуры, сформировавшейся в первой половине XX века, к которой относится трассировка улиц Школьной и Сеспеля.

– Сохранилось первоначальное функциональное назначение исследуемого фрагмента среды – зона рекреационного назначения.

– Пространственно-планировочные характеристики данной территории определены одноэтажной застройкой жилыми домами и общественными зданиями.

– Планировка деревни традиционно подчинена природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.

– Исследуемый объект культурного наследия в данной структуре служит опорным элементом планировочного каркаса парка им. М.К. Сеспеля.

Деревня Сеспель расположена в верховьях речки Оженарка, к юго-востоку от протяженного оврага, отделяющего её от деревни Анаткасы. Планировочная структура деревни нерегулярная, построена тремя основными улицами, протянутыми с юга на север, и более короткими перпендикулярными им. Такая структура обусловлена ландшафтными условиями местности: полого-холмистый рельеф изрезан неглубокими ветвистыми оврагами.

Бассейн видимости, ввиду незначительных размеров памятника, сформирован видовыми раскрытиями лишь с точек, расположенных у границ парка им. М.К. Сеспеля, с улиц Сеспеля и Школьной. Ввиду разросшегося густого антропогенного озеленения рекреационной территории, в этой зоне памятник просматривается только фрагментарно.

Зона ценных видовых раскрытий (общих видов) объекта культурного наследия

обусловлена расположением видовых коридоров в створах основных пешеходных направлений на территории парка. Главным из них является поддерживающая композиционную ось объекта культурного наследия и ориентированная на его лицевой фасад широкая аллея, ведущая к бюсту поэта от главного входа в парк с ул. Школьной.

Ценное направление визуального восприятия объекта культурного наследия с востока закрепляет парадный общий вид памятника М.К. Сеспелю в створе главной аллеи парка.

По результатам *ландшафтно-визуального анализа* авторами проекта сделаны следующие выводы:

– Рельеф территории исследования характеризуется понижением высотных отметок на северо-запад, к перекрестку улиц Школьной и Сеспеля.

– Объект культурного наследия имеет локальный бассейн видимости, что обусловлено небольшими размерами памятника поэту и разросшимся озеленением парка им. М.К. Сеспеля.

– Зона ценных видовых раскрытий памятника сосредоточена в видовых коридорах вдоль аллей парка, ведущих к памятнику с востока и юго-запада.

– В процессе натурного исследования обнаружен элемент среды, оказывающий негативное воздействие на визуальные характеристики историко-градостроительной среды изучаемой территории – участок газопровода, проложенный надземным способом через проезжую часть и фрагментарно вдоль фронта застройки ул. Сеспеля.

Основываясь на результатах проведенных исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, предлагается установить **охранную зону**.

**Охранная зона (индекс зоны ОЗ)** состоит из одного участка, описанного двумя контурами – внутренним, совпадающим с границами территории объекта культурного наследия и внешним, проходящим по границам проезжих частей улиц Школьной и Сеспеля (на востоке и западе), а также по ограждению парка (на севере и юге); территория свободна от застройки.

#### *Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия*

На территории охранной зоны

#### **1. Разрешается:**

1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды):

- а) музеефикация территории по проектам, разработанным на основании комплексных историко-градостроительных, историко-архитектурных, архивных, археологических исследований;
- б) поддержание рекреационной функции территории парка им. Сеспеля.

1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):

- а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 1,0 кв. метра;
- б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
- в) установка по границе парка просматриваемых ограждений, отвечающих характеристикам элементов архитектурной среды, высотой не более 1,2 м;

- г) установка автономных туалетов с устройством маскировочного озеленения и/или использования в отделке природных материалов;
  - д) установка некапитальных остановочных павильонов, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в их конструкциях светопрозрачных материалов и/или природных материалов.
- 1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:
- а) капитальный ремонт, реконструкция проезжих частей улиц Школьной и Сеспеля без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;
  - б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием, грунтовых или отсыпных (галька, песок);
  - в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; устройство фонтанов; установка антивандалных скамей и урн; разбивка газонов и цветников;
  - г) организация водоотведения.
- 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
- а) посадка фруктовых деревьев;
  - б) расчистка территории от деревьев и кустарников неценных пород самосевного и порослевого происхождения;
  - в) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
- а) сохранение характера рельефа;
  - б) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности.
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
  - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры (теплотрасса, водопровод, канализация, надземных линий электропередач).
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

## **2. Запрещается:**

- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением объектов, создаваемых по проекту музеефикации.
- 2.2. Возведение некапитальных строений, сооружений, кроме автономных туалетов и остановочных пунктов.
- 2.3. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.

- 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) изменение характера рельефа;
  - б) размещение всех видов наружной рекламы на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов, за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
  - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
  - г) размещение наземных автомобильных стоянок, парковок вдоль ограды парка;
  - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
  - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
  - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

### **13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.
7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):  
<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

#### **14. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведенных комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натурных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре деревни Сеспель;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны.

Охранная зона устанавливается для сохранения композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны включается бассейн видимости памятника, совпадающий с зоной его композиционного влияния. Проектом предусматривается запрет на строительство объектов капитального строительства, а также ряд ограничений, направленных на сохранение традиционных характеристик окружения памятника.

Границы территории зон охраны (охранной зоны) объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертиза

комиссия считает достаточным.

Проект выполнен в объеме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объекта культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

#### **15. Вывод экспертизы.**

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, к утверждению в установленном порядке.

#### **16. Перечень приложений к заключению экспертизы.**

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 29.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

#### **17. Дата оформления заключения экспертизы – 29.10.2022 г.**

*Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.*

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

**ПРОТОКОЛ**  
**организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон**  
**охраны объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г.,**  
**Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель**

«09» октября 2022 г.

**Совещались по дистанционной связи:**

**Домбровский Андрей Александрович**, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Дорохина Ольга Владимировна**, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

**Карандашова Ольга Николаевна**, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

**Рассмотрели:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

**Решили:** избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

### **3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.**

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

### **4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

**Рассмотрели** представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, в следующем составе:

#### **ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть**

##### ***Раздел 1. Предварительные работы***

1.1. Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проект

1.2 Исходно-разрешительная документация



1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 13

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия Указа Президента Чувашской Республики от 26 февраля 2001 года № 20 «О государственной поддержке объектов, связанных с жизнью и деятельностью М. Сеспеля»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 24.08.2016 № 39065-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе деревни Сеспель Канашского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Сеспельского сельского поселения Канашского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Сеспельского сельского поселения Канашского Чувашской Республики

## ***Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)***

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о деревне Сеспель Канашского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

## ***Раздел 3. Проект границ территории и зон охраны (итоговая часть)***

3.1 Описание проектируемых границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.2.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель

3.3.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель.

## **Часть II Графические материалы**

Лист 1 Схема № 1 историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2 Схема границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:500

Лист 3 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель. Масштаб 1:1000.

**Решили:** дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии	А.А. Домбровский
Ответственный секретарь	О.Н. Карандашова
Член Экспертной комиссии	О.В. Дорохина

**ПРОТОКОЛ**  
**итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта**  
**культурного наследия регионального значения**  
**«Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г.,**  
**Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель**

«29» октября 2022 г.

**Совещались по дистанционной связи:**

**Домбровский Андрей Александрович** – председатель Экспертной комиссии;  
**Карандашова Ольга Николаевна** - ответственный секретарь Экспертной комиссии;  
**Дорохина Ольга Владимировна** – член Экспертной комиссии.

**Повестка дня:**

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

**По 1-му вопросу:**

**Рассмотрели:** выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

**Решили:** проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

**По 2-му вопросу:**

**Решили:** подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспелю», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

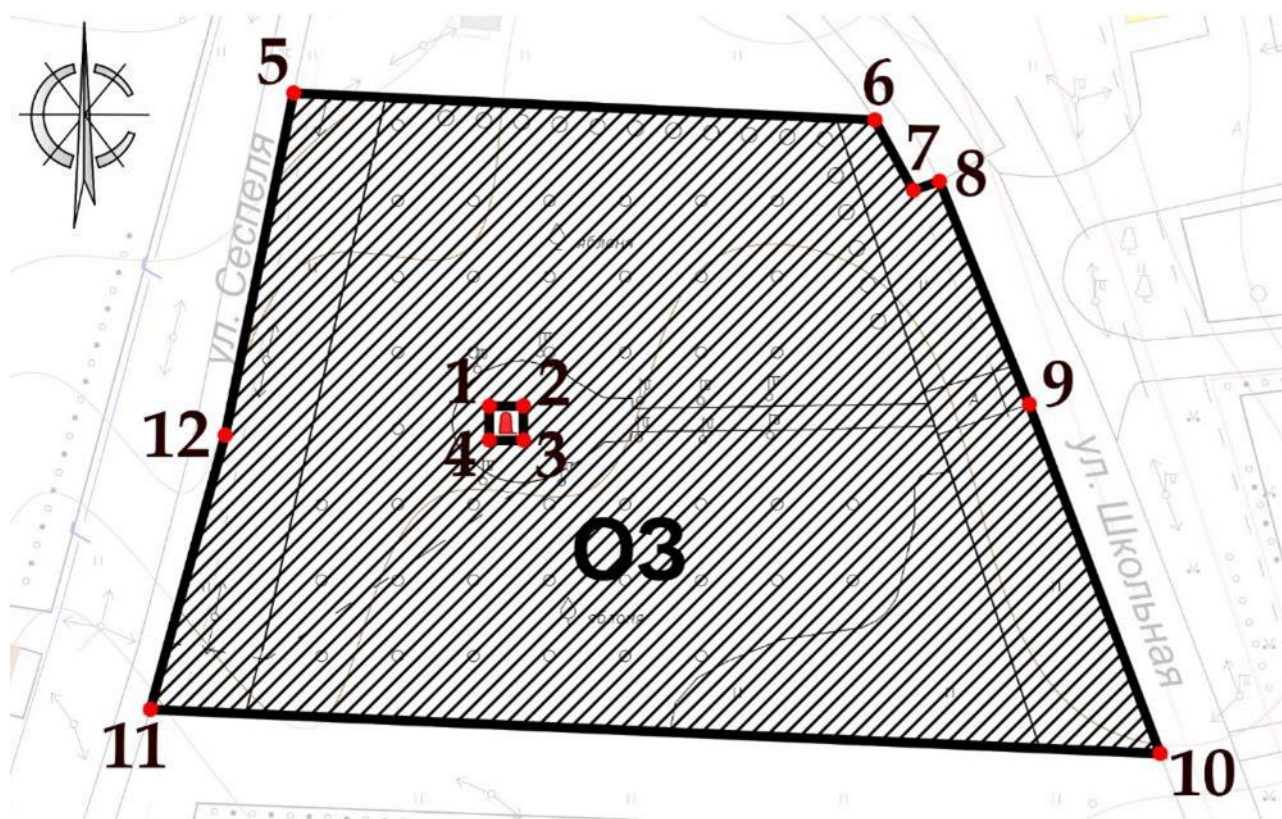
Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии


О.В. Дорохина

**Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Памятник-бюст М. Сеспеля», 1969 г., Чувашская Республика, Канашский район, д. Сеспель**



**Условные обозначения**


*Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью*


 объект культурного наследия регионального значения

*Территории*

 охранная зона объекта культурного наследия


*Границы*

 граница охранной зоны объекта культурного наследия

 границы кадастрового деления

*Прочие*

 нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны

 индекс охранной зоны объекта культурного наследия