

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район,
с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 31.10.2022 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.

4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные

объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1. Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2 Исходно-разрешительная документация

1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2 Сведения об имеющейся учётной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974

года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 2749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/32 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14»

1.2.3.4 Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года

1.2.3.5 Копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, по состоянию на 21.10.2011 (инвентарный № 21:024:001:000015490)

1.2.3.6 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большой Сундырь Ядринского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о селе Большой Сундырь Ядринского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3. Проект зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального

значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.1.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.2 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.2.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

Часть II. Графические материалы

Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14. Масштаб 1:1000

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;
- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя *материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны*.

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
- исторические фотоиллюстрации;
- материалы натурной фотофиксации территории исследования;
- анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
- фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
- анализ действующей градостроительной документации;

Графическими материалами к материалам обоснования являются:

- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000.

Утверждаемая часть (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
- таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
- требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Графическим материалом к утверждаемой части является:

- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Церковь Иоанна Крестителя» принята под государственную охрану как памятник архитектуры местного значения согласно постановлению Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211510268630005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 2749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»), вид объекта – памятник.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/32 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14».

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики, утвержденными решением Собрания депутатов Большесундырского сельского поселения от 09.07.2019 № 1 «Об утверждении Правил землепользования и застройки на территории Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики», исследуемый территориальный фрагмент расположен в зоне Ж1 – Зона застройки индивидуальными жилыми домами.

Краткие исторические сведения о селе Большой Сундырь Ядринского района Чувашской Республики

Большой Сундырь входит в состав Большесундырского сельского поселения и является его административным центром, расположено на левобережье р. Мочкашка.

Историческое название села – Сюдюрь. Упоминается с XVII века. Жители – чувашаи, до 1724 года ясачные, до 1866 года государственные крестьяне; занимались земледелием, животноводством.

В 1904-1930-е годы функционировал храм Богоявления Господня, с 1884 года – церковноприходская школа, земское училище (открылось в конце XIX века). В начале XX века действовали 7 ветряных мельниц, круподёрка, маслобойка, шерстобойка. В 1930 года образован колхоз «Комбайн».

Село Большой Сундырь находилось в составе Ядринской, Шемердяновской, Балдаевской волостей Ядринского уезда с XVIII века по 1927 год, в составе Ядринского района – с 1927 года. Число дворов и жителей: в 1795 г. – 40 дворов, в 1926 г. – 166 дворов, 2002 г. – 178 дворов, в 2010 г. – 122 частных домохозяйства.

В настоящее время имеются школа, фельдшерский пункт, клуб, библиотека, спортплощадка, отделения связи и сбербанка, магазин, кафе.

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации

Важнейшую роль в хозяйственной, культурной и общественной жизни Ядринского края играли купцы и заводчики Таланцевы. Их родословная начинается с М.М. Таланцева – бывшего чебоксарского купца 2-й гильдии, купившего завод, расположенный на берегу Суры, напротив Ядрины. Построенный профессором Харьковского университета П.П. Эйнбродом завод по перегонке серы из медного колчедана так и не был пущен в эксплуатацию. Новый хозяин в 1863 году на базе данного производства открыл Янибьяковский винокуренный завод. Наряду с винокурением он успешно занимался торговлей, был землевладельцем, имел недвижимость (водяная мельница, пристань, хлебные амбары).

Дело мужа было успешно продолжено его женой С.И. Таланцевой. Под ее руководством мощности винокуренного завода были увеличены, установлены 3 паровые машины, построены механическая мельница, хозяйственные постройки, столовая, дома для рабочих и служащих. Хозяйка приобретала дома в Ядрине, открыла вино-водочный завод в Чебоксарах, торговала мукой. В разных местах С.И. Таланцева держала оптовые склады (рейнские погреба). Всего в 1886 году купчиха имела 45 собственных питейных заведений.

В 1887 году в наследство вступили ее сыновья Николай, Михаил и Зиновий, которые в 1890 году организовали фирму – Торговый дом «Братья Таланцевы». Торговый дом значительно расширил сеть винной торговли, открыв ряд новых оптовых складов и лавок. Братья стали крупными землевладельцами (имели 701 десятину), уделяли постоянное внимание вопросам совершенствования сельскохозяйственного производства, увеличения объемов торговли хлебом.

Широкую известность приобрело организованное ими образцовое имение – Березовский хутор с многопольной системой земледелия, с травосеением, с передовой технологией откорма скота и молочной фермой. Здесь работала новейшая, в том числе приобретенная за границей, сельскохозяйственная техника. Таланцевы основали и конезавод, где выводили породистых рысаков. В 1899 году торговый дом открыл Янибьяковский маслобойный и олифоваренный завод. На своих предприятиях братья ввели 8-ми часовой рабочий день, бесплатное обеспечение продовольствием и бытовыми предметами (мылом, керосином и т.д.), построили для рабочих бани, обще заводской клуб, дома и общежитие. При заводах Таланцевы держали свой театр, богатейшую библиотеку, бильярдный зал и зал для кегельбана.

Согласно закону от 12 июня 1900 года, в России вводилась казенная (государственная) винная монополия, что существенно повлияло на деятельность винокуренного завода. Разрешалось только производство спирта-сырца, при условии сдачи его на государственные склады. Торговый дом вынужден был закрыть «питейные заведения». Братья Таланцевы, как люди предприимчивые, искали новые направления деятельности. В 1903 году они приобретают буксиро-пассажирский пароход «Чайка», позже становятся владельцами четырех пристаней и затона, разворачивают бондарное производство.

Братья Таланцевы были высокообразованными людьми, активно занимались общественной деятельностью и меценатством. Младший из братьев – Зиновий Михайлович в 1906 году избирался депутатом II Государственной думы. С именами братьев связано строительство и содержание в Ядрине учебных заведений, лечебницы и приютов.

Деревянное здание церкви Иоанна Крестителя (в некоторых источниках – Богоявления Господня) в селе Большой Сундырь также было построено за счет средств известных купцов братьев Таланцевых. Строительство храма велось в 1902 – 1904 годы. В 1905 году состоялось освящение построенной церкви.

Церковь одноглавая с трапезной. Планировочная структура традиционна: по оси восток-запад располагаются собственно церковь, трапезная и колокольня. Объемная композиция складывается из двухъярусного четверика, завершенного главой на высоком восьмигранном основании, примыкающей с запада к четверику одноярусной трапезной и

четырёхъярусной колокольни, замыкающей с западной стороны композиционное построение церкви. Центральная алтарная апсида пятигранной формы выдвинута вперед, боковые апсиды прямоугольные.

Архитектурный декор фасадов выполнен из накладного теса (наличники окон, угловые пилястры, вертикальные и горизонтальные тяги).

Стены срублены из бревен диаметром 30-32 см, с соединением бревен в венцы в обло с остатком. Фасады обшиты тесом.

Здание церкви представляет значительный интерес как своеобразный памятник деревянного зодчества рубежа XIX-XX веков. В 1940 году церковь Иоанна Крестителя была закрыта и использовалась как склад.

Храм расположен на краю заросшего деревьями и кустарником пустыря в центре села, рядом с малоэтажной частной деревянной и кирпичной застройкой, вероятно в прошлом церковная территория. Рядом находится кирпичное здание, построенное в 1905 году на средства купца М.М. Таланцева в качестве церковно-приходской школы. Ныне переоборудовано в качестве приходского храма (молельного дома).



Общий вид объекта культурного наследия с северо-запада. Фото из проектной документации.

Историко-градостроительные, историко-архитектурные исследования и ландшафтно-визуальный анализ, выполненные авторами проекта

Историко-архитектурные исследования

Самая ранняя сохранившаяся застройка села Большой Сундырь относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объемно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сурт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки владения стала чувашская традиционная жилая усадьба XIX века, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Село имеет линейно-уличный план с характерным размещением основных жилых построек домовладения по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки – для хлеба и для имущества, ла́с,

погреб с погребницей, помещения для скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (лаз, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

В начале XX века наблюдается значительное совершенствование жилища: строятся новые типы домов – круглый (большой четырехстенок), пятистенок, крестовик. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (ултă кётёслё пұрт).

На территории Большого Сундыря распространен один тип чувашского дома (пурт) – бревенчатый четырехстенок, рубленный в обло, под двухскатной крышей, в 2-3 окна. Треугольный фронтон с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши). Фасадные углы и стены обшиты тесом, причем, обшивка производилась уже в советское время: подлинное решение без отделки, примеров которого в селе сохранилось немало. Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с фигурными фронтончиками, украшенные пропильной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое. Встречается с крыльцом или без него. Крыльцо в селе Большой Сундырь одного типа: закрытое, называемое также колидор (коридор).

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и веревочным орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX — начале XX века уступает место пропильной резьбе. В селе Большой Сундырь не сохранилось образцов деревянных ворот, украшенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

Исследуемый объект окружен преимущественно усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. Ценных объектов историко-градостроительной среды, в качестве которых могли бы выступить жилые усадьбы в достаточной сохранности подлинного архитектурного облика, на территории исследования не обнаружено.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

Через проезжую часть улицы Школьной, к востоку от руинированной церкви, находится историческое каменное здание церковно-приходской школы, после утраты церкви переоборудованное в молельный дом.

Здание выполнено в духе кирпичной эклектики в формах неоклассицизма и является объектом культурного наследия регионального значения «Здание церковно-приходской школы, построенное М.М. Таланцевым», 1905 г., 1916 г., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 146. На фасадах памятника размещены гранитные мемориальные доски.

На противоположной стороне ул. Советской, напротив исследуемого объекта культурного наследия, располагается участок пасеки, засаженный высокоствольными деревьями, а к востоку от него – обширное луговое пространство. За церковью – лиственные заросли с признаками регулярности, некогда представляющие собой церковный сад.

Таким образом, архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошные фронты улицы Советской. Не сохранилось ни одной традиционной усадьбы в подлинных объёмно-пространственных и архитектурно-художественных характеристиках.

Жилые дома, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций отнесены к объектам, неадаптированным к характеристикам историко-градостроительной среды.

Историко-градостроительные исследования

Село Большой Сундырь входит в состав Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия расположен в историческом ядре села, на бывшей церковной площади, и окружен жилой усадебной застройкой.

На период возникновения к северу от реки Мочкаушки в XVII в., на пологой возвышенности к югу от протяженного оврага, село Большой Сундырь по способу расселения на территории относилось к одному из основных типов – овражному. Селение обладало исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в.

Для села, как и для других типичных сельских населённых пунктов Чувашии, было характерно расположение вдоль рек и речек, около ключей и ручьёв (северная часть Чувашии) и кучевая форма «планировки» с бессистемным расположением гнёзд дворов. Такая структура населённого пункта бытовала до середины 19-го века, являлась древней традицией, идущей от застройки патронимическими гнёздами. Для малодворных сельских населённых пунктов лесных районов была характерна беспорядочная застройка домов. В старых и больших – родовое гнездо насчитывало до 20–30 дворов, типичны были гнёзда с 5–10 дворами. Большие семейные усадьбы делились на индивидуальные. Рядная планировка появилась позже, чем кучевая, и преобладала в лесостепной зоне с линейным типом расселения, где сельские населённые пункты тянулись вдоль рек и дорог. Переход от старинных кучевых форм к уличной планировке происходил по распоряжению правительства в кон. 18–19 вв. Уличная планировка была введена в Казанской губернии, куда входило село – в 1870–90-е годы. Селений с круговой планировкой с открытой площадью в центре (церковь, волостное правление, перекрёсток дорог) было немного. В северной Чувашии имело место постоянное дробление деревень и образование выселков в связи с особенностями рельефа – густой овражной сетью, были типичны небольшие деревни, что во многом обуславливалось незначительными размерами пашен вокруг деревень, лесопольной системой земледелия. Также сельские населённые пункты северной половины Чувашии были более озеленены, чем в лесостепной и степной части.

Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870–1890 гг. Определенное влияние на перестройку селений оказывало русское население, ранее и в большей степени освоившее новые формы планировки.

Анализ исторических планов показывает, что существующий планировочный каркас села сформировался в конце XIX в. Он представлен трассировкой протяженных современных улиц Советской и Колхозной, расположившихся почти параллельно друг другу и оврагу, огибающему село с северо-востока, и примыкающих к ним Мира и Колхозной. Улицы Советская и Мира фиксируют историческое магистральное направление и служат участком межпоселенческой автодороги.

Территорию исследования составляет фрагмент улицы Советской в историческом ядре села, представляющем собой территорию бывшей церковной площади, с

примыкающими к ней кварталами индивидуальной жилой застройки в типе традиционной чувашской усадьбы. Объемные параметры индивидуальной застройки были трансформированы, и со второй половины XX века ее составляют одно- и двухэтажные дома.

Активной исторической высотной доминантой общетерриториального (сельского) значения на протяжении более чем двух веков является исследуемый объект культурного наследия – церковь Иоанна Крестителя (в других источниках – Богоявления Господня). До частичного разрушения, церковь являлась пространственным фокусом, определяла силуэт населенного пункта в основных панорамных раскрытиях и закрепляла основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры села Большой Сундырь.

В целом, вкрапления в структуру застройки неадаптированных двухэтажных жилых домов значительного негативного влияния на традиционные пространственно-планировочные характеристики села не оказывают.

Ландшафтно-визуальный анализ

Рельеф исследуемой территории, представленной участком улицы Советской с прилегающей к нему застройкой, относительно спокойный, характеризуется плавным понижением высотных отметок от исследуемого объекта культурного наследия, расположенного на повышении, в северном направлении, к незастроенной территории, занимаемой лугом, и далее к оврагу.

Исторически сложившаяся зона визуального восприятия памятника значительно сокращена ввиду утраты подлинного силуэта церкви. Современный бассейн видимости объекта сформирован секторами дальних видов в створе улицы Советской и с открытого пространства пустыря.

Зона композиционного влияния исследуемого объекта культурного наследия распространяется на общественное пространство улицы Советской к северу от здания-памятника.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника в композиционной связи с элементами историко-градостроительной и природной среды:

- ценное направление 1 обеспечивает общий вид исследуемого памятника с северо-запада, с ул. Советской, в зоне совидимости двух исторически и функционально связанных объектов культурного наследия села;
- ценное направление 2 обеспечивает общий вид церкви с северо-востока, противоположного фронта застройки, в композиционной связи с традиционной застройкой ул. Советской и остатками церковного сада к югу от памятника.

Зону визуального восприятия памятника значительно ограничили регулярное высокоствольное озеленение вдоль улицы Советской с северо-востока и церковный сад со стороны улицы Школьной, позволяющие наблюдать общие виды здания-памятника лишь в период с октября по конец апреля (зона фрагментарной, сезонной видимости). Деревья и кустарники самосевого и порослевого происхождения, произрастающие в непосредственной близости к памятнику, не только сокращают зону свободного визуального восприятия, но и негативно влияют на физическое состояние церкви.

Надземный газопровод, проложенный по фронтам улицы Советской, является диссонирующим при восприятии самого объекта культурного наследия и его историко-градостроительной среды элементом.

Основываясь на результатах проведенных исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны.

Охранная зона (индекс зоны ОЗ) состоит из одного участка, описанного двумя контурами: внутренний, совпадает с границами территории памятника, внешний, проходит по линиям застройки улицы Советской, а также по территории парка к югу от церкви.

Территория охранной зоны свободна от застройки, озеленена.

***Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны
объекта культурного наследия***

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 1.2. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
 - а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 1,0 кв. метра;
 - б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
 - в) организация наземной парковки в границах проезжей части нечетной стороны ул. Советской;
 - г) установка автономных туалетов с устройством маскировочного озеленения и/или использования в отделке природных материалов;
 - д) установка некапитальных остановочных павильонов, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в их конструкциях светопрозрачных материалов и/или природных материалов.
- 1.3. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды:
 - а) капитальный ремонт, реконструкция проезжей части улицы Советской без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;
 - б) устройство смотровых площадок;
 - в) устройство пешеходных спусков, площадок, дорожек с твердым покрытием, грунтовых или отсыпных (галька, песок);
 - г) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн; разбивка газонов и цветников;
 - д) организация водоотведения.
- 1.4. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
 - а) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетенных зеленых насаждений; кронирование с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - б) посадка высокоствольных деревьев с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - в) расчистка территории от деревьев и кустарников неценных пород самосевного и порослевого происхождения;

- г) установка по границам земельных участков, выделенных под ИЖС, ограждений, высотой до 1,8 м (просматриваемых); при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - д) ремонт существующей надземной линии газопровода, ее реконструкция с переносом под землю;
 - е) прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом;
 - ж) сохранение существующих не застроенных территорий.
- 1.5. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
- а) сохранение характера рельефа;
 - б) сохранение ценных пород деревьев и посадка новых;
- 1.6. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:
- а) осуществление изыскательских, земляных, ремонтных работ и иной хозяйственной деятельности на земельных участках, непосредственно связанных с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов по обеспечению сохранности объекта культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры (теплотрасса, водопровод, канализация, надземных линий электропередач);
 - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.7. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 2.2. Возведение некапитальных строений, сооружений, кроме автономных туалетов и остановочных пунктов.
- 2.3. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
- 2.4. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов, за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
 - в) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, кроме устройства ограждений традиционного типа или временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ;
 - г) использование в конструкциях ограждений участков, выделенных под ИЖС, дисгармоничных материалов: профнастила, сайдинга;
 - д) устройство любых ограждений на участках общего пользования и в зонах рекреации;

- е) устройство наземной парковки на проезжей части ул. Советской (четная сторона);
 - ж) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.5. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объект культурного наследия и его историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.6. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.
6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.
7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):
<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-

культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натурных и камеральных исследований составлен историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре с. Большой Сундырь;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны.

Охранная зона устанавливается для сохранения доминирующей композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны включается большая часть его бассейна видимости, в том числе, зона ценных видовых раскрытий (композиционного влияния), распространённая на общественные пространства села – улицу Советскую, а также свободные от застройки территории пустыря к северу от церкви.

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объектов культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен в объёме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объекта культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны

объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 31.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 31.10.2022 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

«09» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1. Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

1.1.2 Основные принципы и критерии установления зон охраны объекта культурного наследия

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

1.2 Исходно-разрешительная документация

1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 2749-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/32 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14»

1.2.3.4 Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года

1.2.3.5 Копия технического паспорта на здание, расположенное по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, по состоянию на 21.10.2011 (инвентарный № 21:024:001:000015490)

1.2.3.6 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668

1.3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большой Сундырь Ядринского района Чувашской Республики

1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

1.7.2 Правила землепользования и застройки Большесундырского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о селе Большой Сундырь Ядринского района Чувашской Республики

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

2.3 Историко-архитектурные исследования

2.4 Историко-градостроительные исследования

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

Раздел 3. Проект зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.1.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.2 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

3.2.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

Часть II. Графические материалы

Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14. Масштаб 1:1000

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта
культурного наследия регионального значения
«Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с.
Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14

«31» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;

Карандашова Ольга Николаевна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.

2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

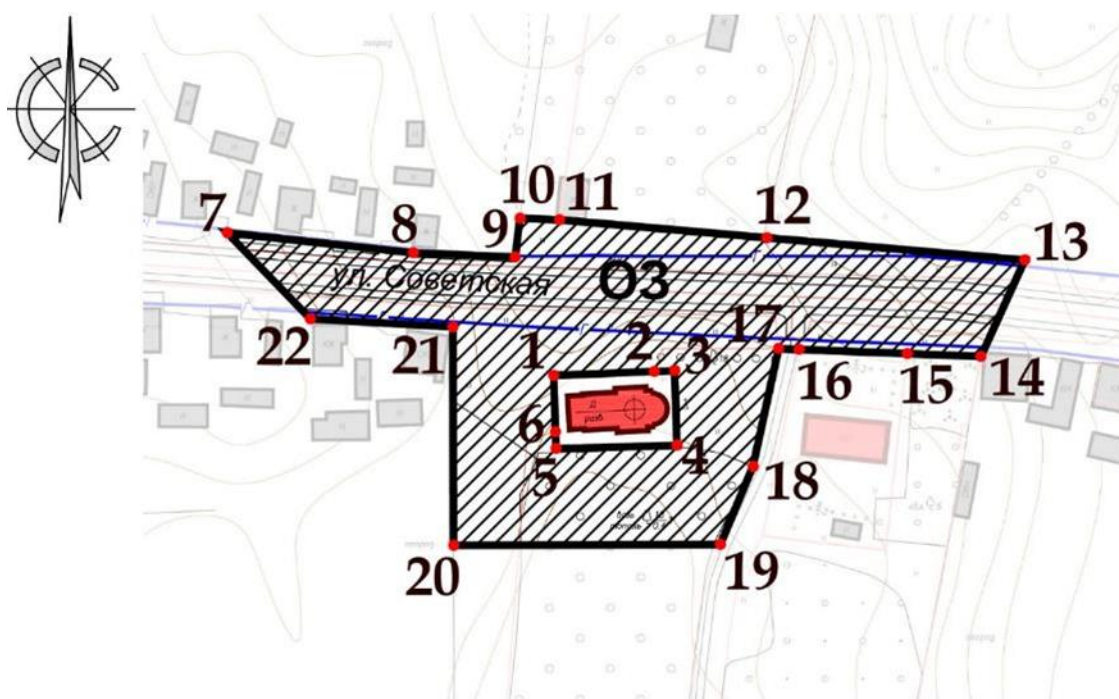
О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

**Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Церковь Иоанна Крестителя», XX в., Чувашская Республика, Ядринский район, с.
Большой Сундырь, ул. Советская, д. 14**

М 1: 2000



Условные обозначения

- | | |
|---|--|
|  | объект культурного наследия регионального значения |
|  | диссонирующий объект - надземная линия газопровода |
|  | охранная зона объекта культурного наследия |
|  | граница охранной зоны объекта культурного наследия |
|  | границы кадастрового деления |
|  | нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны |
|  | индекс охранной зоны объекта культурного наследия |