

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика,
Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение об экспертизе), на основании договоров возмездного оказания услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации между заказчиком и экспертами, заключёнными в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

1. Дата начала проведения экспертизы – 09.10.2022 г.

2. Дата окончания проведения экспертизы – 31.10.2022 г.

3. Место проведения экспертизы – г. Воронеж, г. Тула.

4. Заказчик экспертизы - Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

5. Сведения об экспертах:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

6. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несёт ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н., участвующие в проведении экспертизы, предупреждены об ответственности за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии с действующим законодательством.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведённой в соответствии с требованиями статей 28, 29, 30, 32, 34 Федерального закона № 73-ФЗ и Положением об экспертизе, позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

7. Цель экспертизы - установление границ территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия в части определения их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

8. Объект экспертизы - проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар).

9. Перечень документов, представленных заявителем:

Проектная документация, представленная в электронном виде в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть.

Раздел 1. Предварительные работы.

1.1. Общая характеристика проекта.

1.1.1. Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ.

1.1.2. Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия.

1.1.3. Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте.

1.2. Исходно-разрешительная документация.

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия.

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования.

1.2.3.1. Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81».

1.2.3.4. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.03.2018 № 01-07/156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.».

1.2.3.5. Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года.

1.2.3.6. Копия технического паспорта на объект недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 35 «а» по состоянию на 18.01.2006 (инвентарный № 491).

1.2.3.7. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668.

1.3. Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики.

1.4. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории.

1.5. Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости.

1.6. Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы.

1.7. Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования.

1.7.1. Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики.

1.7.2. Правила землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики.

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований.

2.1.1. Краткие исторические сведения о селе Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики.

2.1.2. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

2.1.3. Иконографические и иллюстративные материалы.

2.1.4. Библиографический список использованных источников и литературы.

2.2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий.

2.3. Историко-архитектурные исследования.

2.4. Историко-градостроительные исследования.

2.5. Ландшафтно-визуальный анализ.

2.5.1. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

2.5.2. Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа.

2.6. Выводы по результатам историко-культурных исследований.

Раздел 3. Проект границ зон охраны (итоговая часть)

3.1. Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.1.1. Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.1.2. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2.1. Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2.2. Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

Часть II. Графические материалы.

Лист 1. Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81. Масштаб 1:2000.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

Эксперты не имеют родственных связей с должностными лицами, работниками Заказчика, не состоят с Заказчиком в трудовых отношениях, не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком. Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц. Заказчик, его должностные лица и работники не имеют долговых или имущественных обязательств перед экспертами.

11. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёме и характера выполненных работ и их результатов.

При проведении экспертизы государственными экспертами было выполнено:

- изучение предоставленных исходных данных;
- изучение архивных и библиографических источников, содержащихся в проектной документации; правовой и нормативной базы;

- изучение текстовых и графических материалов научно-проектной документации.

В процессе проведения экспертизы был выполнен анализ представленной заказчиком документации в части её соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия, а также проведена оценка обоснованности и оптимальности принятых в документации проектных решений на основании комплексных научных исследований.

Результаты исследований, проведённых в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы, оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены в объёме, необходимом для принятия вывода государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

В результате рассмотрения представленных материалов экспертами установлено следующее.

Представленный для экспертизы проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, разработан в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В ходе работы над проектом авторами были проведены библиографические, картографические и натурные исследования. В ходе натурных исследований был произведён визуальный осмотр и определены ценностные и хронологические характеристики зданий, сооружений, элементов благоустройства и озеленения, расположенных на территории обследования.

Была выполнена фотофиксация элементов планировочной, объёмно-пространственной и ландшафтной структуры территории исследования, а также элементов, фиксирующих границы исторической территории, элементов градостроительного окружения, оказывающих влияние на формирование границ территории памятника и его зон охраны.

Также был выполнен анализ визуального восприятия объекта культурного наследия и определены композиционно-пространственные и ландшафтно-визуальные характеристики территории исследования. Определена степень сохранности и историко-культурная ценность объёмно-пространственной и планировочной структуры территории.

Проект зон охраны объекта культурного наследия включает в себя **материалы по обоснованию проекта и утверждаемую часть - проект зон охраны.**

Материалы по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия включают:

- историко-градостроительную справку о развитии исследуемой территории и исторические сведения об объекте культурного наследия;
 - исторические фотоиллюстрации;
 - материалы натурной фотофиксации территории исследования;
 - анализ визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - фотоиллюстрации к ценным направлениям визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - анализ действующей градостроительной документации;
- Графическими материалами к материалам обоснования являются:
- Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный,

историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000.

Утверждаемая часть (проект зон охраны объекта культурного наследия) включает:

- проектные предложения по установлению зон охраны объекта культурного наследия;
- таблицы координат характерных точек границ зон охраны объекта культурного наследия;
- требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия.

Графическим материалом к утверждаемой части является:

- Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия.

Общие сведения об объекте культурного наследия

«Троицкая церковь» принята под государственную охрану как памятник архитектуры местного значения согласно постановлению Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

В соответствии со статьёй 64 Федерального закона № 73-ФЗ объект включён в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения. В настоящее время объект культурного наследия зарегистрирован Министерством культуры Российской Федерации в реестре с присвоением регистрационного номера 211510256800005 (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»), вид объекта – памятник.

Границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81».

В соответствии с Правилами землепользования и застройки Кошноруйского сельском поселении Канашского района Чувашской республики, утверждёнными решением Собрания депутатов Кошноруйского сельского поселения от 07.11.2012 № 18/2, объект культурного наследия и территория исследования расположены в зоне Ж-1 – Зона застройки индивидуальными жилыми домами.

Краткие исторические сведения о селе Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики

Большие Шемердяны входят в состав Большешемердянского сельского поселения и являются его административным центром. Село расположено на правом берегу р. Мочкаушка.

Исторические названия: Шевердяновы, Троицкое, Шемердяново, Шемердяны. Упоминается в исторических источниках с XVII века.

Сохранились предания об истории возникновения села Большие Шемердяны. О чувашском улбуге (феодале) Шемердене предания записаны в двух вариантах. Первая запись была сделана учителем-чувашем из деревни Большой Сундырь К.Ф. Соловьевым в конце 60-х годов XIX века. Более подробно предание, записанное в 1910 году неизвестным жителем села Большие Шемердяны Балдаевской волости Ядринского уезда (ныне Ядринского района). На месте села Большие Шемердяны, говорится в предании, жили три брата –

подчинявшиеся Казани чувашские улбуты. Шемердень (у К.Ф. Соловьева – Шемердень, у анонима – Шеменей), Хмарка (Кумарка) и Тоганаш. Их слуги (крепостные) были из четаевских деревень. Шемердень был очень воинственным. Он часто совершал походы против соседних народов с вооруженными слугами. Шемердень враждовал и с братьями, Хмарка и Тоганаш со своими слугами ушли от Шемерденя. Первый основал селение Кумаркино, второй – Тоганаш (ныне Красночетайского района). Оставшиеся при Шемердене слуги и после его смерти продолжали жить в Большом Шемердянове.

Жители села – чувашаи, до 1724 года - ясачные, до 1866 года - государственные крестьяне; занимались земледелием, животноводством. С 1845 года функционировало сельское приходское училище, с 1867 года – одноклассная земская школа, с 1878 года – школа грамоты, с 1897 года – церковноприходская школа, с 1899 года – земское училище. В начале XX века действовала ветряная мельница. В 1931 году образован колхоз «Ленинский завет».

Село Большие Шемердяны находилось в составе Вильской, Шемердяновской, Балдаевской волостей Ядринского уезда с XVIII века по 1927 год, в составе Ядринского района – с 1927 года.

Краткая историческая справка об объекте культурного наследия, представленная в проектной документации

В клировой ведомости о церкви села Шемердяново Ядринского уезда за 1905 год имеется запись, что Троицкая церковь села Большие Шемердяны построена в 1797 году на средства прихожан взамен ветхой деревянной. Здание было построено каменное и представляло собой храм с трапезной и колокольней над западным входом.

Церковь двухпрестольная, главный престол освящен во имя Святой Троицы, а придел во имя Святого Николая Чудотворца Мирликийского.

Причт на основании Указа Казанской Духовной Консистории от 04 февраля 1897 года № 1137 состоял из двух священников, дьякона, двух псаломщиков. Старший священник и дьякон проживали в собственных домах, а остальные члены причта были определены в наёмное жильё.

К услугам духовенства, нуждающегося в книжных пособиях при своём учительском служении, а также для прихожан, ищущих духовно-назидательного чтения, при церкви была создана библиотека, насчитывающая 190 томов, 81 название. Она ежегодно пополнялась выписываемыми журналами и книгами.

При церкви в селе в 1864 году построена земская школа. Она содержалась на средства братства Св. Гурия. В ней в 1870 году обучались 200 человек. Кроме земской, при церкви имелись четыре приходских школы: в д. Б. Сундырь и в д. Тукасы (открыты в 1884 г.), школа грамотности в с. Шемердяны (1899 г.), школа в д. Ойкасы (1902 г.).

С приходом советской власти начались гонения на Русскую Православную Церковь, и в 1930 году церковь Святой Троицы села Большие Шемердяны была закрыта. Распоряжением исполкома Ядринского райсовета помещения церкви были переоборудованы под пекарню для выпечки хлебобулочных изделий, которые шли для нужд населения. С 1970 по 1980 годы здание было передано в ведение Советского райпо, в 1989 году хлебопекарню была закрыта. В течение 10 лет помещение пустовало. В 1997 году по инициативе жителей села Большие Шемердяны начато восстановление храма.

14 марта 2002 года митрополит Варнава освятил восстановленный храм. В настоящее время здание используется по назначению, является действующим приходским храмом.

Архитектурное описание объекта культурного наследия

«Троицкая церковь» представляет собой каменный храм с традиционной объёмной продольно-осевой композицией построения «кораблём». По оси с востока на запад размещаются гранёная алтарная апсида, четверик храмовой части, трапезная и прямоугольная в плане колокольня.

Храм отличается своеобразием архитектурного решения и относится к редким на территории Чувашии памятникам зодчества периода перехода от эпохи барокко к классической архитектуре.

Восьмерик, характерный для архитектуры барокко, отсутствует. Четверик храма перекрыт коробовым сводом с двумя торцовыми лотками. В трапезной коробовые своды с распалубками. Стены декорированы лопатками и своеобразными плоскими наличниками. С севера и юга над карнизом четверика выступают в виде аттиков участки стены, прорезанные высокими сдвоенными арочными окнами. Завершается объем храмовой части высоким стройным гранёным барабаном и главкой.

Выдержанная в характерных для классики мотивах колокольня высотой около 20 м завершается шпилем. Проемы яруса звона колокольни декорированы дорическими колоннами. Главный вход устроен в западной стене нижнего яруса колокольни. Арочный проем входа фланкирован лопатками, декорированными филёнками, и подчеркнут треугольным фронтоном.

Краснокирпичное ограждение церковного участка является поздним, выполнено в едином стиле со зданием-памятником.

Объект культурного наследия является образцом каменного провинциального храма переходного периода русского зодчества от барокко к классицизму. Играет важную роль в формировании исторического облика села.



Общий вид объекта культурного наследия, вид с юго-запада. Фото из проектной документации

Историко-градостроительные и историко-архитектурные исследования и ландшафтно-визуальный анализ, выполненные авторами проекта

Историко-архитектурные исследования

Самая ранняя сохранившаяся застройка села Большие Шемердяны относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объёмно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сурт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки владения стала чувашская традиционная жилая усадьба XIX века, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Село имеет линейно-уличный план с характерным размещением основных жилых построек домовладения по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки – для хлеба и для имущества, ла́с, погреб с погребицей, помещения для скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (ла́с, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

В начале XX века наблюдается значительное совершенствование жилища: строятся новые типы домов – круглый (большой четырёхстенок), пятистенок, крестовик. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (ултá кётёслэ пурт).

На территории Больших Шемердян распространён один тип чувашского дома (пурт) – бревенчатый четырёхстенок, рубленный в обло, под двухскатной крышей, в 2-3 окна. Треугольный фронтон с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши). Фасадные углы и стены обшиты тёсом, причём обшивка производилась уже в советское время: подлинное решение без отделки, примеров которого в селе сохранилось немало. Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с фигурными фронтончиками, украшенные пропиленной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое. Встречается с крыльцом или без него. Крыльцо в селе Большие Шемердяны одного типа: закрытое, называемое также колидор (коридор).

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и верёвочным орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX — начале XX века уступает место пропиленной резьбе. В селе Большие Шемердяны не сохранилось образцов деревянных ворот, украшенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

«Троицкая церковь» окружена преимущественно усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. Ценные объекты историко-градостроительной среды, в качестве которых могли бы выступить жилые усадьбы в достаточной сохранности подлинного архитектурного облика, на территории исследования не выявлены.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

Жилые дома и здания общественного назначения, в том числе расположенные вблизи объекта культурного наследия (например, здание фельдшерско-акушерского пункта), построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства (дореволюционного и раннесоветского периодов), надстроенные, облицованные

современными материалами в рамках поздних реконструкций и имеющие далёкие от традиционных характеристики внешнего облика (высотные отметки, конфигурация крыш, облицовка сайдингом ярких цветов, масштаб элементов архитектурного решения не соответствуют свойственной застройке села Большие Шемердяны историческим параметрам), отнесены к объектам, неадаптированным к историко-градостроительной среде.

Напротив рассматриваемого объекта культурного наследия располагается мемориал односельчанам – участникам Великой Отечественной войны. Памятник обладает мемориальной ценностью и является частью композиции общественного пространства села Большие Шемердяны в границах исследования.

Историко-градостроительные исследования

Село Большие Шемердяны входит в состав Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия расположен в историческом ядре села Большие Шемердяны и окружён жилой усадебной застройкой.

На период возникновения на возвышенности правого берега реки Мочкаушки, в начале XVII в., на изрезанной оврагами территории, село Большие Шемердяны по способу расселения на территории относилось к одному из основных типов – речному. Селение обладало исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в.

Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870–1890 гг. Определённое влияние на перестройку селений оказывало русское население, ранее и в большей степени освоившее новые формы планировки.

Анализ исторических планов показывает, что существующий планировочный каркас села сформировался в конце XIX в. Он представлен трассировкой современных улиц Шоссейной и Победы, расположившихся почти параллельно друг другу и оврагу, примыкающему с востока, с юга на север. Ложбина со старицей правого притока р. Мочкаушки, образованная отвершком оврага, делит село на западную и восточную половины.

Территорию исследования составляет фрагмент улицы Победы в историческом ядре села, представляющем собой территорию бывших церковной и ярмарочной площадей, с примыкающими к ним кварталами индивидуальной жилой застройки в типе традиционной чувашской усадьбы.

Активной исторической высотной доминантой общетерриториального (сельского) значения на протяжении более чем двух веков является исследуемый объект культурного наследия – Троицкая церковь. Она по сей день остаётся пространственным фокусом, определяет силуэт населённого пункта в основных панорамных раскрытиях и закрепляет основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры села Большие Шемердяны.

В целом, вкрапления в структуру застройки неадаптированных двухэтажных жилых домов значительного негативного влияния на традиционные пространственно-планировочные характеристики села не оказывают.

Ландшафтно-визуальный анализ

Рельеф исследуемой территории, представленной участком улицы Победы с прилегающей к ней застройкой, относительно спокойный, характеризуется незначительным понижением высотных отметок от исследуемого объекта культурного наследия, расположенного на повышении, в двух направлениях: на восток к бровке овражного склона, по которой проходит граница населённого пункта, и на запад, к ложбине, разделяющей село на две части.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия во многом сохранены. К ним относится обширная зона видимости объекта над усадебной

застройкой, а также точки дальнего восприятия в створе улицы Победы, формирующие бассейн видимости в радиусе 250 м.

Благодаря силуэту, габаритам и расположению на небольшой возвышенности, рассматриваемый объект культурного наследия имеет значительную зону композиционного влияния, которая распространяется на общественное пространство на месте бывших исторических площадей и ближайшую одно- и двухэтажную застройку примыкающих к нему кварталов.

Восприятие объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется преимущественно с ул. Победы.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника с общественных пространств:

- ценное направление 1 обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с юго-запада, в створе ул. Победы, в видовом коридоре, сформированном благодаря проезду у южной ограды церкви;

- ценное направление 2 обеспечивает вид церкви с противоположного фронта застройки, с исторической ярмарочной площади;

- ценное направление 3 обеспечивает общий вид церкви с северо-запада, в композиционной связи с объектами её историко-градостроительной среды – традиционной застройкой ул. Победы;

- ценное направление 4 обеспечивает общий вид церкви с северо-востока, из проезда, ведущего к оврагу, в зоне совидимости церкви с памятником односельчанам-участникам Великой Отечественной войны.

Основываясь на результатах проведённых исследований, для объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, предлагается установить зоны охраны в составе: охранная зона и зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, включающая три участка.

Охранная зона (индекс зоны ОЗ) объекта культурного наследия состоит из одного участка, описанного двумя контурами: внутренний, совпадающий с границами территории объекта культурного наследия; внешний, проходящий по линиям застройки улицы Победы и границе церковной территории (границе кадастрового участка 21:24:190303:18).

Территория ОЗ включает проезжие и пешеходные части улицы Победы, а также площадь к западу от объекта культурного наследия, на которой расположен памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На территории охранной зоны, к югу и к северу от объекта культурного наследия, расположены одноэтажные здания, остальная территория свободна от застройки, благоустроена, озеленена.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории охранной зоны объекта культурного наследия

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды):

а) сохранение, капитальный ремонт и/или реконструкция мемориального объекта – памятного знака односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны;

б) эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искажённых современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объёмно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий;

в) эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путём изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.

1.2. Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм:

а) разрешается демонтаж, эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция без изменения объёмно-пространственных характеристик существующих объектов застройки, не обладающих историко-культурной ценностью, в соответствии с установленными регламентами;

б) при ремонте и реконструкции использовать традиционные архитектурные решения, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;

в) при ремонте и реконструкции использовать традиционные строительные материалы: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка (тёс), гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.

1.3. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):

а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;

б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;

в) установка автономных туалетов с устройством маскировочного озеленения и/или использования в отделке природных материалов;

г) установка некапитальных остановочных павильонов, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в их конструкциях светопрозрачных материалов и/или природных материалов.

1.4. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:

а) капитальный ремонт, реконструкция проезжей части улицы Победы без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;

б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твёрдым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);

в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандалных скамей и урн.

1.5. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:

а) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетённых зелёных насаждений; кронирование с учётом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия;

б) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.

1.6. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых

для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:

- а) сохранение характера рельефа;
- б) сохранение соотношения открытых и закрытых пространств.

1.7. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:

- а) проведение земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
- б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач;
- в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).

2.2. Увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, некапитальных строений при проведении ремонта и/или реконструкции.

2.3. Применение при ремонте и реконструкции существующих объектов капитального строительства отделочных материалов, диссонирующих с характером историко-архитектурной среды (сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профнастил); использование активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и в кровлях.

2.4. Возведение некапитальных строений, сооружений, кроме автономных туалетов и останочных пунктов.

2.5. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.

2.6. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:

- а) изменение характера рельефа;
- б) размещение всех видов наружной рекламы на фасадах зданий и на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов, за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
- в) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования;
- г) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
- д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.

2.7. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе,

приводящих к замусориванию территории:

- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
- б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
- в) размещение площадок для сбора твёрдых коммунальных отходов.

2.8. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (индекс зоны - ЗРЗ) включает три участка усадебной жилой застройки: ЗРЗ(1) – участок по чётной стороне улицы Победы; ЗРЗ(2) и ЗРЗ(3) – участки по нечётной стороне ул. Победы, к северу и югу от церкви. Каждый участок ЗРЗ описан одним контуром.

Требования к градостроительным регламентам в границах территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

1. Разрешается:

1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений производится с учетом следующих требований и ограничений:

а) сохранение и восстановление традиционного композиционно-пространственного типа застройки владения, в том числе: - размещение главного здания домовладения (жилого дома) и флигеля по исторической линии застройки без выступа за красные линии улицы Победы, хозяйственных построек – в глубине участка;

б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты капитального строительства	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу	4,0 м	--
Высота до конька скатной крыши	7,5 м	3,5 м

- высота принимается от существующего уровня земли.

в) тип крыши – четырёхскатная/двускатная – без излома. Допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;

г) использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тёсом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;

д) применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зелёный, коричневый, серый);

е) использование традиционных архитектурных решений, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;

ж) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные вертикальные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления; допускается устройство крылец.

1.2. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искажённых современными пристройками и надстройками, с восстановлением их

объёмно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.

1.3. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путём изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.

1.4. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:

а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;

б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.

1.5. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:

а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандалных скамей и урн;

б) использование натуральных строительных (отделочных) материалов с матовой поверхностью, а также - материалов, аналогичных традиционным или имитирующим их;

в) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников;

г) установка ограждений высотой до 1,8 м; при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;

д) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.

1.6. Прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.

1.7. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.

1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

2.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:

а) крыш с изломом;

б) нетрадиционных материалов в отделке фасадов и крыш: фасадные панели, металлочерепица, профнастил, кроме материалов, имитирующих натуральные;

в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и крыш;

г) фрагментарной отделки фасадов.

2.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:

а) размещение всех видов наружной рекламы на уличных фасадах, крышах зданий.

б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования.

в) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;

г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.

2.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

13. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Градостроительный кодекс РФ от 29.12.2004 г. № 190-ФЗ.

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

5. Методические рекомендации по разработке историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населённых мест. Министерство культуры РСФСР, 1990.

6. Методические указания по проведению визуально-ландшафтного анализа условий восприятия объектов культурного наследия в их исторической и природной среде - Москва, 2009.

7. Интернет ресурс (данные единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации):

<https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-egrkn/>

14. Обоснования вывода экспертизы.

Экспертной комиссией установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона № 73-ФЗ и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Научно-проектная документация разработана в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар) на основании проведённых комплексных историко-культурных исследований. В рамках разработки проектов зон охраны объектов культурного наследия авторами были выполнены детальные натурные обследования объекта с фотофиксацией, проведено изучение архивных материалов, определены основные видовые точки панорамного восприятия объекта культурного наследия, проанализирована окружающая застройка, на основании натуральных и камеральных исследований составлен

историко-культурный опорный план исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия учитывались следующие факторы:

- типологическая специфика объекта культурного наследия и элементов историко-градостроительной среды, особенности композиционно-пространственной, функциональной и планировочной структур;
- функциональные, планировочные и композиционно-пространственные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным и природным окружением;
- особенности зрительного восприятия объекта культурного наследия, визуальные взаимосвязи объекта культурного наследия с историко-градостроительным окружением;
- градостроительная роль и местоположение объекта культурного наследия в структуре с. Большие Шемердяны;
- существующие антропогенные рубежи (контуры зданий, сооружений, капитальных оград и других долговременных сооружений);
- границы современного землепользования, линии градостроительного регулирования;
- степень сохранности исторической и градостроительной среды на рассматриваемом участке.

Объём и состав проектной документации соответствует составу, предусмотренному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации». Проведённые историко-культурные исследования выполнены в полном объёме и являются достаточными для обоснования разработанных зон охраны объекта культурного наследия и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон.

Для объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, предлагается установить зоны охраны в составе охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

Охранная зона устанавливается для сохранения доминирующей композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны объекта культурного наследия включается большая часть его бассейна видимости, в том числе, зона ценных видовых раскрытий (композиционного влияния), распространённая на общественные пространство улицы Победы, земельный участок, на котором располагается памятник, а также проезд у его южной границы

В соответствии со статьёй 34 Федерального закона № 73-ФЗ в пределах охранной зоны объектов культурного наследия устанавливается режим, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов, которые могут создать неблагоприятный фон объекта культурного наследия. С этой целью в границы ЗРЗ необходимо включить земельные участки на улице Победы, попадающие в бассейн видимости объекта культурного наследия. В основе высотных регламентов, принимаемых для ЗРЗ, лежат объёмно-пространственные характеристики исторической среды объекта культурного наследия – традиционной чувашской жилой усадебной застройкой, модуль которой – традиционный чувашский дом.

Таким образом, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности устанавливается с целью сохранения традиционного характера исторической среды объектов

культурного наследия и устранения (нейтрализации) или снижения негативного влияния диссонирующих объектов.

Границы территории зон охраны объекта культурного наследия привязаны к точкам, обозначенным в цифровом выражении. Границы территории зон охраны имеют графическое описание. Графическое обеспечение проекта экспертная комиссия считает достаточным.

Проект выполнен в объеме, достаточном для принятия решения о возможности утверждения зон охраны объекта культурного наследия.

Учитывая вышеизложенное, экспертная комиссия полагает, что представленная на государственную историко-культурную экспертизу документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы.

Устанавливаемые границы территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Экспертная комиссия рекомендует проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, к утверждению в установленном порядке.

16. Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол организационного заседания комиссии экспертов от 09.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

2. Протокол итогового заседания Экспертной комиссии от 31.10.2022 г. по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3. Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

17. Дата оформления заключения экспертизы – 31.10.2022 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

«09» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович, образование – высшее, специальность – историк, стаж работы – 29 лет, место работы и должность – начальник автономного учреждения культуры Воронежской области «Государственная инспекция историко-культурного наследия», государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 апреля 2021 г. № 557; объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Дорохина Ольга Владимировна, образование – высшее, специальность – инженер-строитель, стаж работы – 40 лет, председатель Тульского регионального отделения Союза реставраторов России; председатель Общественного совета при инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия; государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 августа 2020 г. № 996; объекты экспертизы - *проекты зон охраны объекта культурного наследия*; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия);

Карандашова Ольга Николаевна, образование – высшее, специальность – архитектор, стаж работы – 38 лет, место работы и должность – главный архитектор проектов ООО «СтройПроектИнжиниринг» (г. Тула), государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01 апреля 2020 г. № 419 объекты экспертизы - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; *проекты зон охраны объекта культурного наследия*, проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определения порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение перечня дополнительных документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Рассмотрели:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий состав Экспертной комиссии: Домбровский А.А., Дорохина О.В., Карандашова О.Н.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Кандидатуры председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии были

поставлены на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии Домбровского А.А., ответственным секретарём Экспертной комиссии – Карандашову О.Н.

3. Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарём Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарём Экспертной комиссии. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Рассмотрели представленный Заказчиком в электронном виде проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, в следующем составе:

ЧАСТЬ I. Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть.

Раздел 1. Предварительные работы.

1.1. Общая характеристика проекта.

1.1.1. Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ.

1.1.2. Основные принципы и критерии установления границ территории и зон охраны объекта культурного наследия.

1.1.3. Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте.

1.2. Исходно-разрешительная документация.

1.2.1. Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1.2.2. Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия.

1.2.3. Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования.

1.2.3.1. Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»

1.2.3.2. Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81».

1.2.3.4. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.03.2018 № 01-07/156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.».

1.2.3.5. Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года.

1.2.3.6. Копия технического паспорта на объект недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 35 «а» по состоянию на 18.01.2006 (инвентарный № 491).

1.2.3.7. Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668.

1.3. Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики.

1.4. Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории.

1.5. Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости.

1.6. Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы.

1.7. Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования.

1.7.1. Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики.

1.7.2. Правила землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики.

Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1. Материалы историко-архивных и библиографических исследований.

2.1.1. Краткие исторические сведения о селе Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики.

2.1.2. Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

2.1.3. Иконографические и иллюстративные материалы.

2.1.4. Библиографический список использованных источников и литературы.

2.2. Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий.

2.3. Историко-архитектурные исследования.

2.4. Историко-градостроительные исследования.

2.5. Ландшафтно-визуальный анализ.

2.5.1. Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения.

2.5.2. Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа.

2.6. Выводы по результатам историко-культурных исследований.

Раздел 3. Проект границ зон охраны (итоговая часть)

3.1. Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.1.1. Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.1.2. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2. Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2.1. Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

3.2.2. Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81.

Часть II. Графические материалы.

Лист 1. Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2. Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81. Масштаб 1:2000.

Решили: дополнительные материалы не требуются.

Председатель Экспертной комиссии

А.А. Домбровский

Ответственный секретарь

О.Н. Карандашова

Член Экспертной комиссии

О.В. Дорохина

ПРОТОКОЛ
итогового заседания Экспертной комиссии по вопросу рассмотрения объекта
культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие
Шемердяны, ул. Победы, д. 81

«31» октября 2022 г.

Совещались по дистанционной связи:

Домбровский Андрей Александрович – председатель Экспертной комиссии;
Карандашова Ольга Николаевна - ответственный секретарь Экспертной комиссии;
Дорохина Ольга Владимировна – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании акта государственной историко-культурной экспертизы и передаче акта экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно документации, предоставленной Заказчиком.

Решили: проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, разработанный в 2022 году ООО «Архитектурный центр «Югреставрация» (г. Краснодар), соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации».

Разногласия между членами Экспертной комиссии по заключительным выводам экспертизы отсутствуют.

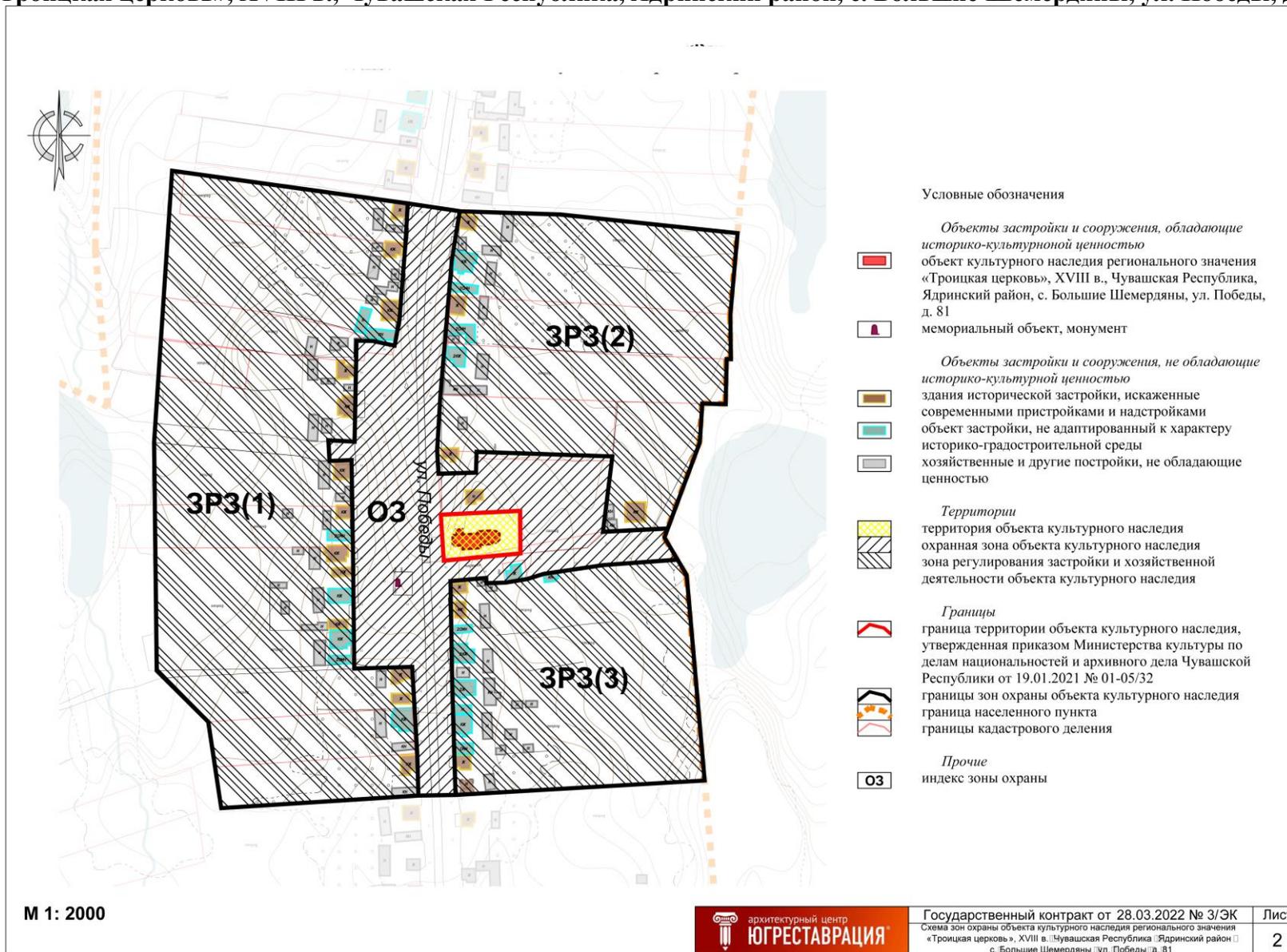
По 2-му вопросу:

Решили: подписать усиленной квалифицированной электронной подписью акт государственной историко-культурной экспертизы проекта зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, с **положительным** заключением и рекомендовать проекты для утверждения в установленном порядке.

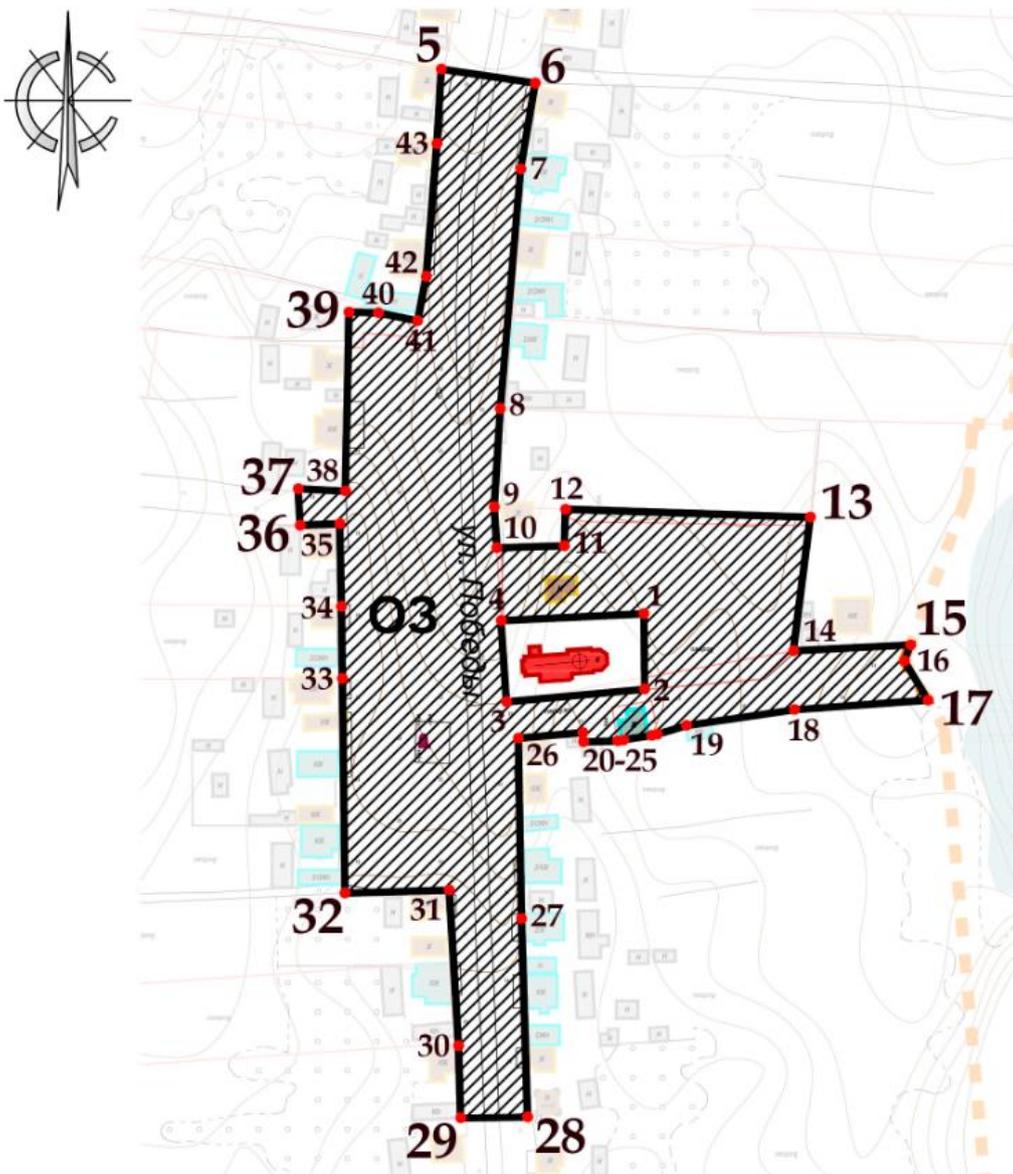
Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 3 рабочих дней с даты оформления акта экспертизы направить Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

Председатель Экспертной комиссии	А.А. Домбровский
Ответственный секретарь	О.Н. Карандашова
Член Экспертной комиссии	О.В. Дорохина

Схема (графическое описание местоположения границ) зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Графическое описание местоположения границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

-  объект культурного наследия регионального значения
-  мемориальный объект, монумент

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

-  здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
-  объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды

Территории

-  охранная зона объекта культурного наследия

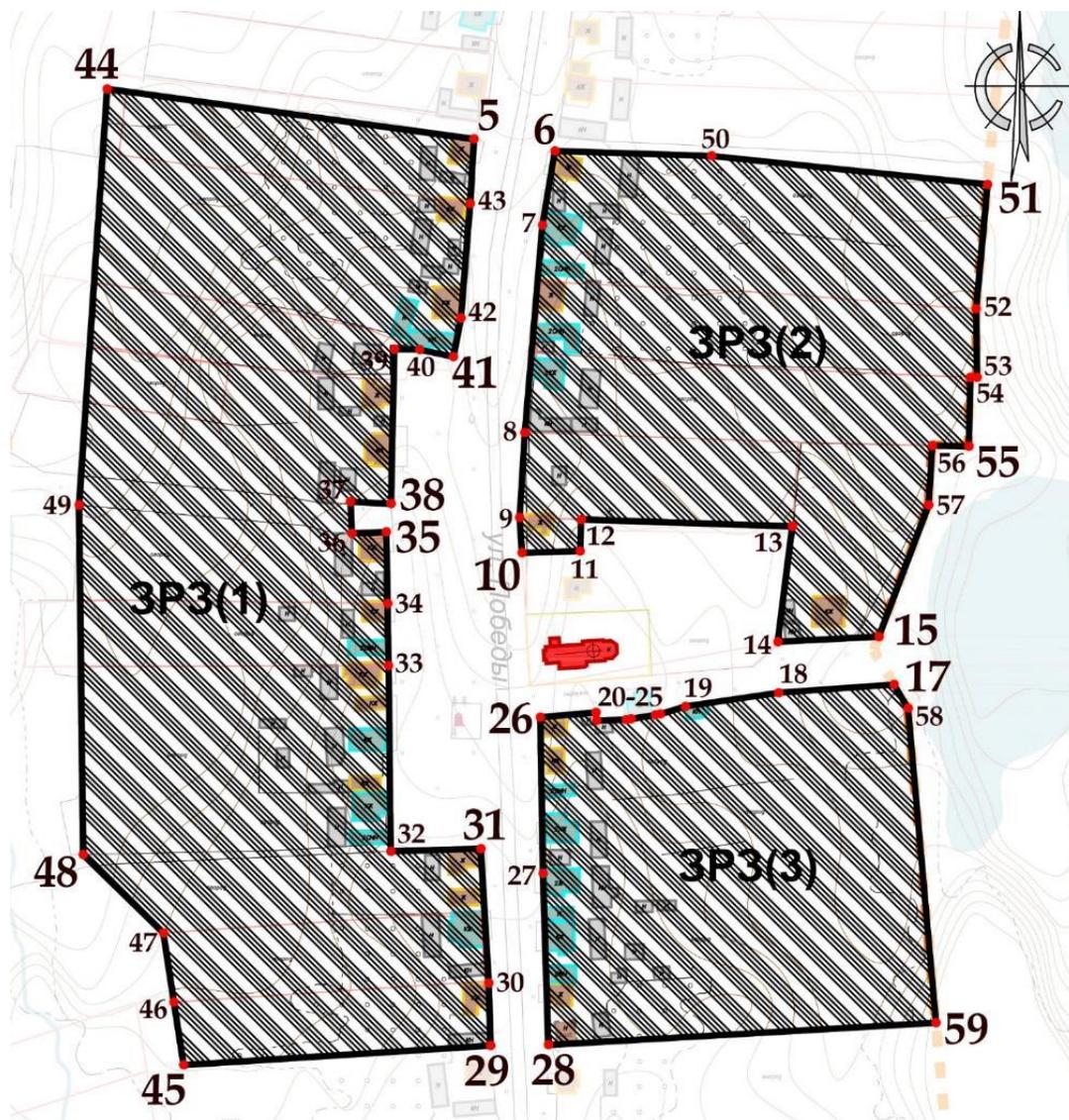
Границы

-  граница охранной зоны объекта культурного наследия
-  граница населенного пункта
-  границы кадастрового деления

Прочие

-  нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны
-  индекс охранной зоны объекта культурного наследия

Графическое описание местоположения границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Трошцкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

-  объект культурного наследия регионального значения
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью*
-  здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
-  объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
-  хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории

-  зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Границы

-  граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия
-  граница населенного пункта
-  границы кадастрового деления

Прочие

-  нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности
-  индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия