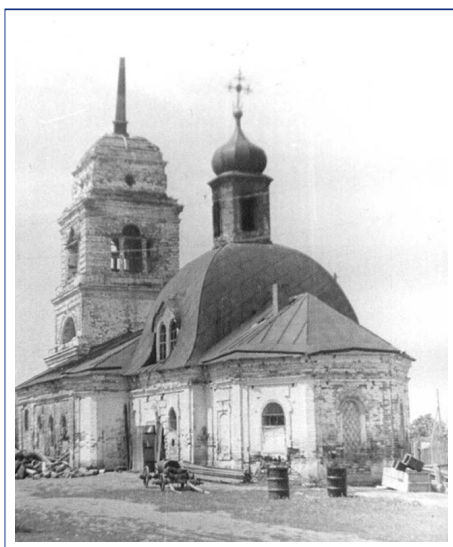


Заказчик «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики
Государственный контракт № 3/ЭК от 28.03.2022

ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район,
с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть
Разделы 1, 2, 3

ЧАСТЬ II

Графические материалы

ООО «Архитектурный центр «Югреставрация»

Заказчик «Государственный центр по охране культурного наследия»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного
дела Чувашской Республики
Государственный контракт № 3/ЭК от 28.03.2022

ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика,
Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

ЧАСТЬ I

Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть
Разделы 1, 2, 3

ЧАСТЬ II

Графические материалы

Директор ООО «АЦ «Югреставрация»

_____ Т.В. Воронина

Краснодар - Чебоксары
2022 год

Творческий коллектив

Ф.И.О.	Должность	Участие
Воронина Т.В.	Директор ООО «АЦ «Югреставрация», главный архитектор проекта	Координирование, натурные исследования, аналитический раздел
Панасенко В.В.	Архитектор-реставратор, магистр	Предварительные работы, натурные исследования, комплекс историко-культурных исследований
Ващекина Е.Б.	Ведущий архитектор проекта	Предварительные работы, натурные исследования, комплекс историко-культурных исследований, утверждаемая часть проекта
Губина М.В.	Архитектор	Предварительные работы, утверждаемая часть проекта
Маркова О.Н.	Старший научный сотрудник Южного филиала РосНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, историк, кандидат культурологии	Оказание консультаций
Савченко Л.Н.	Инженер-геодезист ООО «Базис»	Определение координат характерных (поворотных) точек проектных границ территории/зон охраны

Состав проекта

ЧАСТЬ I Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть

Раздел 1 Предварительные работы

Раздел 2 Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

Раздел 3 Проект зон охраны (итоговая часть)

ЧАСТЬ II Графические материалы

Содержание научно-проектной документации

Аннотация	7
ЧАСТЬ I	8
Информационные и аналитические материалы. Текстовая часть	
Раздел 1	
Предварительные работы	
1.1 Общая характеристика проекта	8
1.1.1 Цели и задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ	8
1.1.2 Основные принципы и критерии установления зон охраны объекта культурного наследия	10
1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте	11
1.2 Исходно-разрешительная документация	15
1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	15
1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектов культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия	18
1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования	21
1.2.3.1 Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»	21
1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	24
1.2.3.3. Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81»	25
1.2.3.4 Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.03.2018 № 01-07/156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»	28

1.2.3.5	Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года	34
1.2.3.6	Копия технического паспорта на объект недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 35 «а» по состоянию на 18.01.2006 (инвентарный № 491)	39
1.2.3.7	Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668	46
1.3	Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики	47
1.4	Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории	48
1.5	Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости	50
1.6	Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы	51
1.7	Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования	52
1.7.1	Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики	52
1.7.2	Правила землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики	54
Раздел 2		57
Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)		57
2.1	Материалы историко-архивных и библиографических исследований	57
2.1.1	Краткие исторические сведения о селе Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики	57
2.1.2	Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81	59
2.1.3	Иконографические и иллюстративные материалы	62
2.1.4	Библиографический список использованных источников и литературы	67
2.2	Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий	69
2.3	Историко-архитектурные исследования	70
2.4	Историко-градостроительные исследования	77
2.5	Ландшафтно-визуальный анализ	79
2.5.1	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения	79
2.5.2	Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа	83
2.6	Выводы по результатам историко-культурных исследований	97
Раздел 3		99
Проект зон охраны (итоговая часть)		
3.1	Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81	99
3.1.1	Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81	100
3.1.2	Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в.,	104

Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

3.2 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 109

3.2.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 109

3.2.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 113

Часть II Графические материалы 116

Лист 1 Схема историко-культурного опорного плана. Историко-градостроительный, историко-архитектурный опорный план. Ландшафтно-визуальный анализ. Масштаб 1:1000

Лист 2 Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81. Масштаб 1:2000

Аннотация

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, разработан во исполнение Государственного контракта № 3/ЭК от 28.03.2022 на разработку проектов зон охраны и границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенного между БУ ЧР «Государственный центр по охране культурного наследия» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» и ООО «Архитектурный центр «Югреставрация». Объект проектирования является одним из сорока объектов культурного наследия, расположенных на территории четырех районов Чувашской Республики, в отношении которых выполнен полный цикл научного проектирования в рамках вышеназванного государственного контракта.

Проектная документация представлена в двух ЧАСТЯХ. Часть 1 состоит из трёх разделов и включает комплект текстовых материалов, в том числе обосновывающих и итоговых. Часть 2 содержит графические материалы проекта.

Часть I. В информационном Разделе I «Предварительные работы» определены цели проекта, указана нормативно-правовая и методическая база научно-проектных работ, содержится исходно-разрешительная документация, информация об объекте культурного наследия и результаты предварительных исследований.

Аналитический Раздел 2 содержит отчетную документацию о комплексе научных исследований, проведенных в отношении объекта культурного наследия и его средового окружения, включая материалы историко-архивных, историко-градостроительных и историко-архитектурных исследований, материалы историко-культурного опорного плана территории проектирования, ландшафтно-визуальный анализ, а также – резюмирующую часть (выводы), в которой указаны предпосылки установления зон охраны объекта культурного наследия. Текстовая часть проиллюстрирована историческими и современными фотографиями, фрагментами исторических планов и карт, копиями архивных документов и пр.

Результатом комплекса научных исследований является итоговая часть проекта – Раздел 3 «Проект зон охраны», содержащий, текстовые и графические описания зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны.

Часть II. Графические материалы проекта зон охраны представлены графоаналитическими и утверждаемыми схемами.

ЧАСТЬ I

Раздел 1

Предварительные работы

1.1 Общая характеристика проекта

1.1.1 Цели, задачи проекта. Нормативно-правовая и методическая база выполнения научно-проектных работ

Цели, задачи проекта

Целями данной работы являются:

- определение зон охраны объекта культурного наследия для обеспечения его сохранности в исторической среде на сопряжённых с ним территориях;
- определение требований к регулированию градостроительной деятельности на территориях, сопряженных с территорией объекта культурного наследия для сохранения и восстановления традиционных характеристик градостроительного и природного окружения.

Задачами данной работы являются:

- проведение комплекса историко-культурных исследований в отношении объекта культурного наследия регионального «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 и его исторической среды;
- выполнение натурных исследований территории проектирования с фотофиксацией элементов её объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структуры;
- выполнение ландшафтно-визуального анализа, включая анализ визуального восприятия исследуемого объекта культурного наследия с определением зон его видовых раскрытий и ценных направлений зрительного восприятия; композиционных связей объекта культурного наследия с градостроительным и ландшафтным окружением;
- составление документации, содержащей текстовое и графическое описание местоположения проектируемых зон охраны объекта культурного наследия;
- разработка требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны исследуемого объекта культурного наследия;
- формирование комплекта для передачи сведений о зонах охраны исследуемого объекта культурного наследия в государственный кадастр недвижимости.

Нормативная, правовая и методическая база выполнения работ

- Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Закон Чувашской Республики от 12 апреля 2005 года N 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике» (с изменениями на 22 октября 2021 года);
- Градостроительный кодекс РФ от 29 декабря 2004 года № 190-ФЗ;
- ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования» утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 октября 2020 г. № 936-ст;
- Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со ст.64 Федерального закона от 25.06.2016 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Методика установления границ территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), Москва, 2009 г.
- Методические рекомендации «Разработка историко-архитектурных опорных планов и проектов зон охраны памятников истории и культуры исторических населенных мест», Министерство культуры РСФСР, 1990 г.;
- Методические указания по проектированию зон охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия, ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы», 2009 г.;
- Методика выполнения историко-культурных исследований с определением территории объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), их зон охраны, предмета охраны, режимов использования земель и градостроительных регламентов в границах зон охраны объектов культурного наследия (произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства), Москомнаследие, 2009 г.;
- Приказ Министерства экономического развития Российской Федерации «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23 марта 2016 г. N 163 и от 4 мая 2018 г. N 236» от 23 ноября 2018 года N 650.

1.1.2 Основные принципы и критерии установления зон охраны объекта культурного наследия

Зоны охраны объектов культурного наследия – территории, сопряженные с объектом культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Зоны охраны объекта культурного наследия устанавливаются на основе принципов, обеспечивающих следующие условия:

- обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической и природной среде;
- сохранения традиционных видовых раскрытий (панорам и видов) от объекта культурного наследия, а также обеспечения традиционных условий обзора самого объекта культурного наследия с прилегающих к нему участков.

Границы зон охраны объекта культурного наследия устанавливаются на основе следующих критериев:

- целостность фрагмента историко-градостроительной среды, позволяющая выделить его в качестве исторической объекта культурного наследия и определяемая сохранностью исторической застройки и ландшафтных объектов, их композиционной связанностью с объектом культурного наследия;
- историко-культурная ценность застройки, формирующей историческую среду объекта культурного наследия;
- степень сохранности и уровень трансформации объемно-пространственной, планировочной и ландшафтной структур территории, в том числе исторических планировочных рубежей;
- степень участия в формировании городского силуэта и выразительность визуального образа элементов историко-градостроительной среды.

1.1.3 Основные понятия и определения. Список сокращений, принятых в проекте

Архитектурно-градостроительные доминанты (доминанты) – архитектурные ансамбли или отдельные здания (комплекс сооружений или отдельное сооружение), господствующие в окружающей застройке и (или) ландшафте, организующие пространство вокруг себя, формирующие композиционную систему и играющие активную градоформирующую роль.

Архитектурные акценты (локальные архитектурные акценты) – отдельные сооружения или части сооружений (здание, часть здания, сооружение, скульптура), выделяющиеся композиционно или стилистически в окружающей застройке на фоне других элементов среды.

Бассейн видимости объектов культурного наследия и архитектурно-градостроительных доминант – территория, со всех точек которой имеется видимость объекта культурного наследия, архитектурно-градостроительной доминанты; граница бассейна видимости определяется общим характером рельефа, расположением объектов культурного наследия, ансамблей и доминант, их высотой.

Городская среда – совокупность элементов планировки, застройки и ландшафта, формирующих облик города.

Городской ландшафт – вид природного и антропогенного ландшафта в пределах городского поселения.

Государственная охрана объектов культурного наследия – система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия.

Градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия – совокупность требований, ограничений и предпочтений к осуществлению градостроительной деятельности на территориях указанных зон, обеспечивающих градостроительную охрану объектов наследия, сохранение исторического своеобразия и культурной ценности территорий, регенерацию историко-градостроительной и природной среды, а также преемственное развитие территории в контексте основных исторических тенденций градостроительной эволюции. Градостроительный регламент устанавливает предельные (минимальные и (или) максимальные) размеры земельных участков, предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства (количественные показатели, определяющие допустимые высотные параметры и этажность застройки, процент застройки участка); также перечень условий осуществления разрешенных видов градостроительной деятельности, включающих:

- требования к функциональному использованию, размерам, конфигурации зданий и сооружений,
- требования к выбору строительных и отделочных материалов, к колористическому решению, к размещению рекламы, приемам озеленения, элементам благоустройства,
- требования к организации движения транспорта и пешеходов, размещению транспорта, автостоянок.

Градостроительная ценность – включает такие основные показатели как сомасштабность и сохранность пространственно-планировочной структуры, наличие исторической опорной застройки в структуре квартала, сохранность природного ландшафта.

Дальний сектор видимости – городское пространство, расположенное в секторе обзора, за объектом культурного наследия.

Диссонирующий объект – здания, сооружения, постройки (в том числе объекты незавершенного строительства), линии электропередачи, линии связи, в том числе линейно-кабельные сооружения, трубопроводы, автомобильные дороги, железнодорожные линии и другие объекты недвижимого имущества, существование и использование которых наносит вред историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Зоны охраны объектов культурного наследия – специально выделенные территории, сопряженные с объектом культурного наследия, предназначенные для обеспечения сохранности объекта культурного наследия и окружающей его исторической среды, выявления ее историко-художественной ценности и целесообразного использования.

Зона наилучшего зрительного восприятия – зона, контур которой определяется на расстоянии до 350 м от объекта культурного наследия, контур зоны зависит от качества и видимости всех его деталей, конфигурация зоны определяется эмпирически на местности и зависит от характера рельефа, планировки и окружающей застройки.

Историко-архивные и библиографические исследования (архивные исследования) – один из видов историко-культурных исследований, связанный с поиском и изучением документальных свидетельств исторического развития обследуемой территории, анализом и обобщением полученной информации.

Историко-архитектурные исследования – один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию градации застройки и комплексов (ансамблей) по степени ценности, их типологических, хронологических, стилистических, конструктивных, функциональных, художественных характеристик, объемно-пространственного решения, архитектурных особенностей прочих элементов историко-градостроительной среды, архитектурных особенностей малых архитектурных форм.

Историко-градостроительные исследования – один из видов историко-культурных исследований, включающих натурное обследование территории и научно-аналитические работы, направленные на изучение и фиксацию характеристик планировочной, композиционно-пространственной, масштабной структуры историко-градостроительной среды, а также исторической, мемориальной и духовной ценности исследуемой территории.

Историко-градостроительная среда – совокупность элементов исторической застройки, планировки и ландшафта, включая масштаб, структуру, форму и стилистические качества застройки, элементы и характер благоустройства территории, иные характеристики среды, обладающие исторической, градостроительной, архитектурной ценностью.

Историко-культурные исследования объекта культурного наследия – комплекс историко-архитектурных, историко-градостроительных и архивных исследований, проводимый в целях обоснования состава зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в их границах (которые должны быть направлены на сохранение и восстановление традиционных характеристик исторической среды объектов культурного наследия), а также в целях обоснования необходимости разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Историко-культурный ландшафт – природно-культурный территориальный комплекс, обладающий возникшей в результате человеческой деятельности пространственной структурой или ее следами, в том числе находящимися под землей, отмеченный выдающимися событиями, либо отражающий градостроительные, архитектурные и иные культурные достижения и традиции определенного этноса или социума.

Историко-культурный (архитектурный) опорный план – графические и текстовые материалы, содержащие сведения об объекте культурного наследия (достопримечательном месте), внесенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр); о расположенных на прилегающих к указанному объекту участках, других объектах культурного наследия и выявленных объектах культурного наследия, их территориях и зонах охраны, о сочетании в нем определенных типов рельефов местности, водных объектов, почв, растительности, о композиционной связи с указанным объектом планировки и застройки прилегающих к нему участков, их типологических особенностях, степени сохранности и историко-культурной ценности с обоснованием локализации зон допустимого развития планировки и застройки в связи с утратой ценности историко-градостроительной и природной среды; о визуальном восприятии указанного объекта культурного наследия с основных видовых точек, смотровых площадок и иных городских и загородных пространств, о его визуально-

пространственных связях и о его композиционном значении в формировании городских (сельских) панорам и видов; об исторической и современной системе землепользования, об историческом несовременном функциональном использовании территории указанного объекта культурного наследия, об исторических и современных показателях застройки на прилегающих к нему участках; о сохранности планировочной, объемно-пространственной и ландшафтной структуры объекта культурного наследия..

Композиционная ось – воображаемая линия, организующая плоскостную или объемно-пространственную композицию сооружения или ансамбля.

Ландшафтно-визуальный анализ – вид историко-градостроительных исследований, связанный с определением и классификацией условий восприятия объектов культурного наследия, исторически ценных градоформирующих объектов, исторической среды и видовых раскрытий.

Общественное городское пространство – территории существующих улиц, скверов, парков, некрополей, в том числе территории открытых общественных городских пространств, набережных, площадей, акваторий рек и озер и территории, входящие в секторы видимости объектов культурного наследия.

Объект культурного наследия – объект недвижимого имущества со связанными с ним произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникший в результате исторических событий, представляющих собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, и являющийся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинным источником информации о зарождении и развитии культуры.

Охранная зона объекта культурного наследия – территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия.

Подлинность объектов культурного наследия – качество, подтверждаемое наличием материальных характеристик, отражающих этапы создания и формирования объекта, историческая достоверность которых научно и документально обоснована.

Регенерация - совокупность градостроительных мероприятий, направленных на восполнение утрат, восстановление целостности и реализацию историко-градостроительного потенциала градостроительных объектов, осуществляемых методами реставрационного воссоздания, компенсационного и адаптивного строительства в соответствии с традиционными принципами и приемами формирования историко-градостроительной среды. Объекты регенерации - историко-градостроительная и природная среда, контактная по отношению к единичному объекту культурного наследия.

Регенерация природной среды – совокупность мер, направленных на восстановление адекватного объекту наследия природного окружения, включая восстановление традиционной системы озеленения, элементов гидрографической сети, характера рельефа, имевших важнейшее композиционное значение в формировании структуры объекта культурного наследия.

Режимы использования земель – перечень мероприятий и ограничений, обеспечивающих условия изучения объекта культурного наследия, а также необходимых и достаточных для его сохранения, реставрации, приспособления (эксплуатации), экспонирования, предотвращения ухудшения состояния компонентов и материальных характеристик, включенных в состав предмета охраны объекта. Режимы использования земель в границах зон охраны объектов культурного наследия отражают основные требования, установленные законодательными и распорядительными документами по территориям зон охраны объектов культурного наследия, а также иные (дополнительные) требования, определяющие основные направления градостроительной деятельности, направленные на сохранение, восстановление (регенерацию) исторической и природной среды объекта культурного наследия, а также на ограничение

хозяйственной, градостроительной деятельности в целях сохранения и преемственного развития традиционных характеристик исторической и природной среды объектов культурного наследия. Режимы использования земель и градостроительные регламенты зон охраны объектов культурного наследия устанавливаются в соответствии с охранным статусом территории и с учетом характеристик историко-градостроительной и природной среды отдельных земельных участков.

Реконструкция – изменение параметров объектов капитального строительства, их частей (количества помещений, высоты, количества этажей, площади, показателей производственной мощности, объема) и качества инженерно-технического обеспечения.

Территория объекта культурного наследия – непосредственно занятый объектом культурного наследия, особо охраняемый земельный участок, в границах которого расположены компоненты и материальные характеристики объекта, составляющие предмет его охраны.

Устойчивое развитие территорий – обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений.

Фотофиксация условий восприятия объекта исследования – фотографические изображения объекта исследования и элементов городской системы, составляющих его окружение. Выполняется с целью классификации существующих направлений восприятия по степени значимости, композиционной целостности и в соответствии с определенными техническими правилами.

Список сокращений, принятых в проекте

ГИ	Границы исследования	КГЗ	Карта градостроительного зонирования
ГНП	Границы населенного пункта	ЛВА	Ландшафтно-визуальный анализ
ГП	Генеральный план	ОКН	Объект культурного наследия
ГТ	Границы территории	ОЗ	Охранная зона
ЕГРОКН	Единый государственный реестр объектов культурного наследия	ПЗЗ	Правила землепользования и застройки
ЗО	Зоны охраны	ПКК	Публичная кадастровая карта
ЗОПЛ	Зона охраняемого природного ландшафта	СП	Сельское поселение
ЗРЗ	Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности	ТЗ	Техническое задание
ИКОП	Историко-культурный опорный план	ТП	Технический паспорт БТИ

1.2 Исходно-разрешительная документация

1.2.1 Техническое задание на установление зон охраны, границ территории объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

[illegible]

[illegible]

101112

Исполнитель
Т.В. Воронина

Государственный контракт № 3/ЭК от 28.03.2022

1.2.2 Сведения об имеющейся учетной документации по объектам культурного наследия, сведения об объектах культурного наследия, расположенных в пределах проектируемой территории: сведения о внесенных в реестр объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения о расположенных на территории выявленных объектах культурного наследия, включая объекты археологического наследия, сведения об утраченных объектах культурного наследия

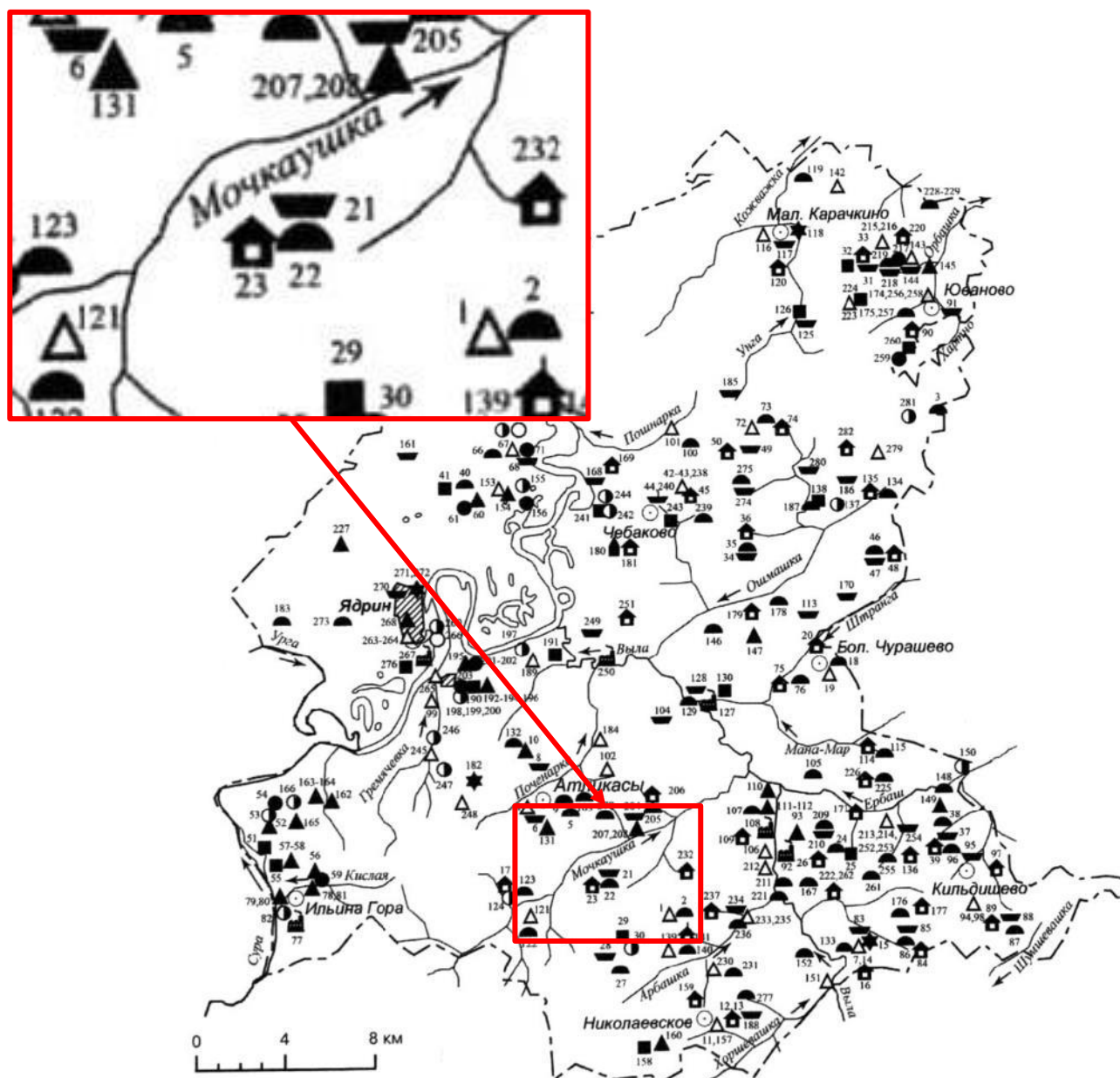
В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Одним из видов объекта культурного наследия в соответствии с Федеральным законом № 73-ФЗ являются *памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями*; мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.

В границах территории исследования расположен один объект культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 (далее - ОКН, Объект, Объект исследования, Объект культурного наследия, Памятник).

Согласно сведениям ЕГРОКН и информации, предоставленной Министерством культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (письмо от 20.05.2022 № 05/12/3668), другие объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, утраченные объекты культурного наследия на территории проектирования отсутствуют.

Не исключается наличие памятников археологии, обладающих признаками объекта культурного наследия, выявление и исследование которых может осуществляться только в ходе полевых археологических исследований, проводимых на основании разрешения (открытого листа). По сведениям «Археологической карты Чувашской Республики», изданной в 2013 году в окрестностях села Большие Шемердяны значатся: (21) Большешемердянский грунтовый могильник; (22) Большешемердянский курган; (23) Большешемердянское место старого поселения. Границы территории и зон охраны перечисленных объектов не установлены.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- | | |
|---|------------------------------|
| ○ — населенный пункт | ▲ — местонахождение |
| ○ — стоянка | △ — отдельная находка |
| ○ — поселение | ★ — клад |
| ● — селище | ■ — место старого поселения |
| ■ — городище | ⌘ — святилище |
| ◐ — курган, курганный могильник | ■ — место старого завода |
| ◑ — грунтовый могильник | — масштаб |
| ◒ — грунтовый могильник с каменными надгробиями | → — направление течения реки |
| ▲ — каменные столб, надгробие | |

Фрагмент археологической карты Чувашской Республики

Источник: Археологическая карта Чувашской Республики: научно-справочное издание / Е.П.Михайлов, Н.С.Березина, А.Ю.Березина, С.В.Кузьминых, Н.С.Мясников, В.Ф.Каховский, Б.В.Каховский; под общ. ред. Е.П.Михайлова и Н.С.Березиной. — Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2013. Выкопировка Том 3, стр. 7 и 164

Объект исследования «Троицкая церковь» принят на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 как памятник архитектуры.

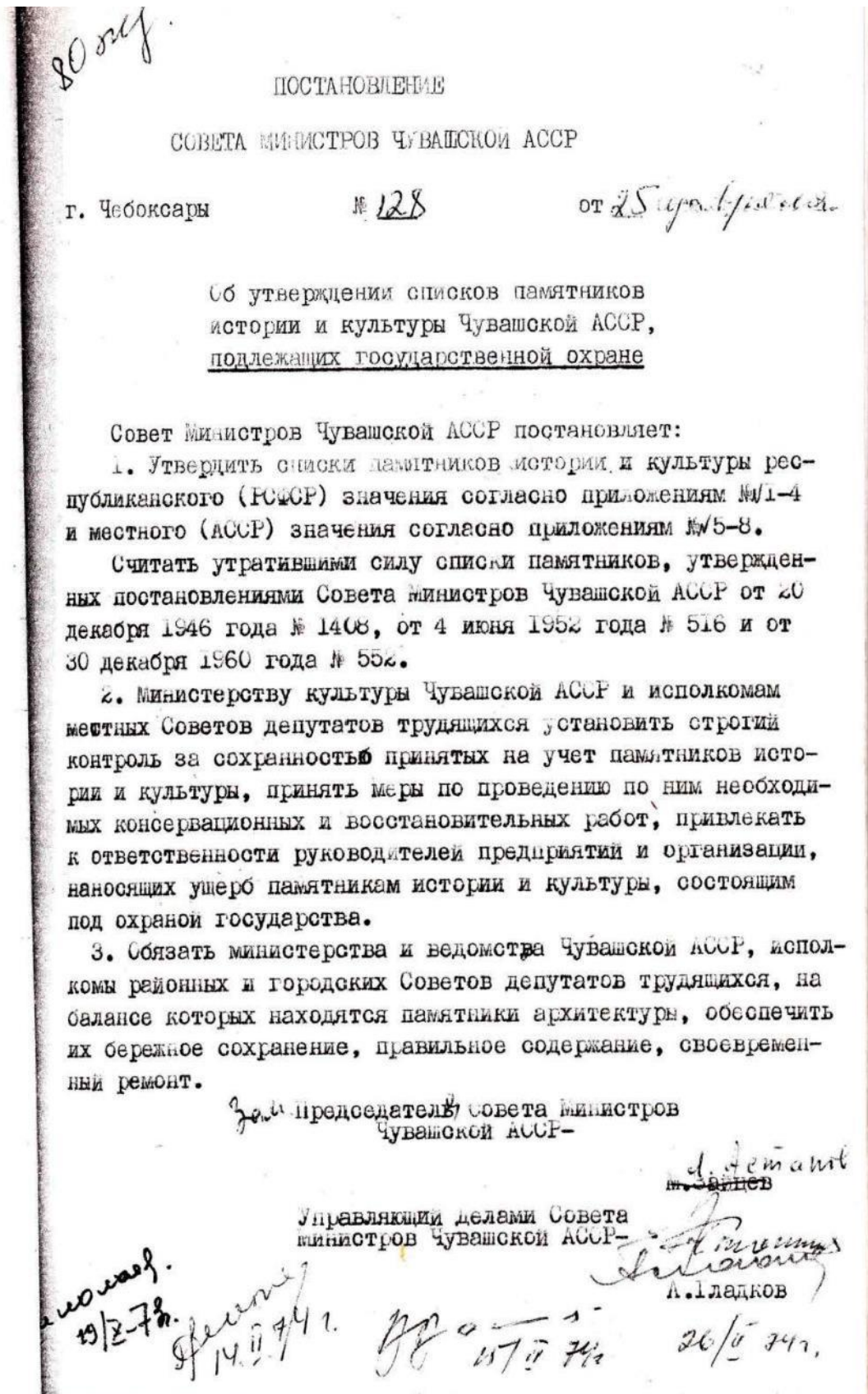
На основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4816-р сведения об Объекте исследования внесены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения об имеющейся учетной документации:

- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь» не утверждался.
- Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь» утверждены приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81».
- Границы зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь» не утверждались.
- Граница защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь» не утверждалась. Согласно пункту 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 (ред. от 11 июня 2021 года) № 73 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от ОКН действует защитная зона в 100 метров от границ территории памятника.
- Паспорт памятника истории и культуры СССР «Троицкая церковь» составил искусствовед Максимов А.А. в октябре 1973 года.

1.2.3 Копии нормативно-правовой документации, действующей в отношении объекта культурного наследия и территории проектирования

1.2.3.1 Копия постановления Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»



Приложение № 5
к постановлению Совета Минист-
ров Чувашской АССР №
от 25 февраля 1974 г.

С П И С О К
памятников архитектуры местного (АССР)
значения, подлежащих государственной
охране

Наименование памятника	Время сооружения	Местонахождение
<u>г. Чебоксары</u>		
Здание аптеки	конец XIX в.	ул. Бондарева, 9
Церковь Владимирской Божьей	1716 г.	ул. Коммунальная
Матери Владимирского жен-		слобода, 32
ского монастыря		
Здание жилых дома	XVIII в.	ул. Калинина, 4, 6
Михаилоархангельская церковь	1702 г.	ул. Бондарева, 12
Спасский собор	1763 г.	ул. Р. Люксембург, 10
Синагога Ефремова	1911 г.	ул. Коммунальная
		слобода
<u>г. Алатырь</u>		
Церковь Рождества Богородицы	1747 г.	пл. Октябрьской револю-
		ции
Казанская церковь с колокольной	XVIII-XIX в.в.	пл. Октябрьской рев.
М при Казанской церкви	XVIII в.	пл. Октябрьской револю-
		ции, 22
Здание казначейства	XIX в.	пл. Октябрьской револю-
		ции, 9
Комплекс зданий Киево-Никольского мо-	XVIII в.	ул. Сурская набережная
набережная:		
Надвратная церковь с тра-		
пезной		
Никольская церковь (теплая)		
Никольская церковь (холодная)		
Комплекс зданий Алатырской Духо-	XIX в.	берег р. Суры
вой пустыни (собор, часовня)		
М при Никольской церкви	XIX в.	пл. Октябрьской револю-
		ции, 26

Урмарский район

Щивильский район

Чебоксарский район

Шумерлинский район

Ядринский район

Управляющий Делами Совета Министров
Чувашской АССР-

А. Гладков

В Исполнительному
району "Дом культуры Заста-
вине" следуют на работу
"Молодой дом" Заста-
вине в Исполнительном
районе Заставинский
12.8

1.2.3.2 Копия приказа МК РФ от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

7 октября 2015 г.

Москва

№ 4816-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **211510256800005**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов

1.2.3.3 Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81»



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН ТАТА
АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

ПРИКАЗ

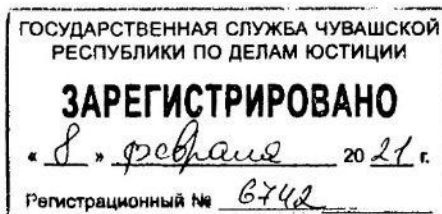
19.01.2021 01-05/33 №
Шупашкар хули

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

19.01.2021 № 01-05/33
г. Чебоксары

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 (далее - объект культурного наследия) (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране», согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

Режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

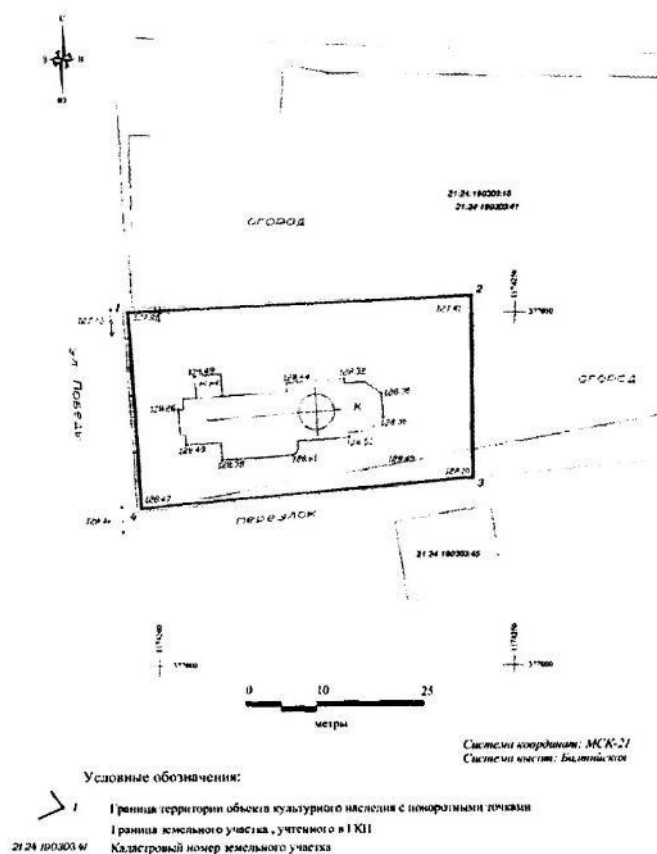
И.о. министра

Т.В. Казакова

Утверждены
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 19.01.2021 № 01-05/33
(приложение № 1)

Границы
территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район,
с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Схема границ территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 (далее - объект культурного наследия):



Координаты
характерных точек границ территории объекта культурного наследия
в местной системе координат МСК-21

Номера точек	Координаты	
	X	Y
1	377052.35	1174243.84
2	377026.63	1174244.07
3	377022.32	1174197.33
4	377050.01	1174195.56
1	377052.35	1174243.84

Общая длина границ территории объекта культурного наследия - 148,74 м.

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 19.01.2021 № 01-05/33
(приложение № 2)

**Режим использования
территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район,
с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81**

Для территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 (далее - объект культурного наследия), установлен режим использования земель историко-культурного назначения:

1. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

а) проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;

б) осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением исторической планировки территории, зданий, сооружений, формирующих историческую среду и окружение объекта культурного наследия;

в) установка на объекте культурного наследия охранных и мемориальных досок;

г) озеленение и благоустройство территории - устройство пешеходных дорожек, площадок, наружного освещения, установка стендов и витрин, относящихся к объекту культурного наследия;

д) строительные и реконструктивные работы по инженерному оборудованию территории и модернизации инженерных сетей, не наносящие ущерба объекту культурного наследия;

е) реализация мероприятий по обеспечению визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

2. В границах территории объекта культурного наследия запрещается осуществление мероприятий, наносящих ущерб предмету охраны при любых видах деятельности, в том числе:

а) снос объекта культурного наследия;

б) изменение характеристик объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба, иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

в) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением памятника и обеспечения его функционирования

в современных условиях, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры;

г) установка временных объектов обслуживания: павильонов, малых архитектурных форм, наружной рекламы, нарушающих историческую среду объекта культурного наследия.

1.2.3.4 Копия приказа Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 22.03.2018 № 01-07/156 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИНИ КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРВИ

ПРИКАЗ

22.03.2018 01-07/156 №
Шупашкар хули

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

22.03.2018 № 01-07/156
г. Чебоксары

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»

В соответствии со статьей 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июля 2015 г. № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального значения «Троицкая церковь, XVIII в.» (Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Тимофеева А.В.

Министр

К.Г. Яковлев

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного
дела Чувашской Республики
от «22» марта 2018 г. № 01-04/186

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Троицкая церковь, XVIII в.

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации (далее - реестр):

2	1	1	5	1	0	2	5	6	8	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в реестр
(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и
культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в реестр, в отношении которого утверждено охранное обязательство
(далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является
неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Троицкая церковь

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах
связанных с ним исторических событий:

XVIII в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного
наследия:

федерального ☐ регионального ☒ V муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ V ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении
объекта культурного наследия в реестр:

Постановление Совета Министров Чувашской АССР
№ 128 «Об утверждении списков памятников истории и
культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной
охране»

от «25» февраля 1974 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Чувашская Республика

(Субъект Российской Федерации)

село Большие Шемердяны

(населенный пункт)

улица

Победы

д.

81

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

отсутствуют

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

отсутствует

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 7 изображений.

(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

отсутствуют

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

**Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охрannое обязательство)*

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Собственник либо иной законный владелец обязан (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

**Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики**

*(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов
культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не
данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)*

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия собственник либо иной законный владелец, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

**Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охранное обязательство)*

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник либо иной законный владелец осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в реестр, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

**Министерство культуры, по делам национальностей и
архивного дела Чувашской Республики**

*(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия,
утвердившего охранное обязательство)*

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

В целях реализации права граждан на доступ к культурным ценностям, популяризации объекта культурного наследия, использования его при осуществлении научной, культурно-просветительской, образовательной, туристической, экскурсионной и (или) религиозной деятельности собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязаны:

1) обеспечивать доступ граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с графиком посещения:

Понедельник – с 8.00 до 17.00 ч.

Вторник – с 8.00 до 17.00 ч.

Среда – с 8.00 до 17.00 ч.

Четверг – с 8.00 до 17.00 ч.

Пятница – с 8.00 до 17.00 ч.

Обед – с 12.00 до 13.00 ч.

Суббота и воскресенье: выходные дни.

2) обеспечивать беспрепятственный доступ к объекту культурного наследия и в его помещения представителей органа охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, законодательством Чувашской Республики, для осуществления контроля за состоянием объекта культурного наследия и систематического наблюдения.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в реестр, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

**Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных)
в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации»**

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Лицо, указанное в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», ежегодно представляет в орган охраны (Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики), уведомление о выполнении требований охранного обязательства в отношении принадлежащего ему объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Уведомление составляется лицом, указанным в пункте 11 статьи 47.6 Закона (далее - Ответственное лицо), в произвольной форме. В случае, если Ответственным лицом выступает юридическое лицо, в том числе орган государственной власти или местного самоуправления, Уведомление выполняется на бланке Ответственного лица.

Уведомление должно содержать сведения об исполнении Ответственным лицом требований, установленных Охранным обязательством и иными актами Органа охраны.

Также к Уведомлению должны прилагаться фотографические изображения объекта культурного наследия, позволяющие зафиксировать индивидуальные особенности объекта культурного наследия на момент представления Уведомления.

В случае приостановления и возобновления доступа к объекту культурного наследия в порядке статьи 47.5 Закона эта информация указывается Ответственным лицом в Уведомлении.

Уведомление подписывается соответствующим физическим лицом либо руководителем соответствующего юридического лица, с указанием даты составления Уведомления.

Уведомление направляется Ответственным лицом в Орган охраны (Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики) заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении, по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, Президентский бульвар, д. 17, либо в форме электронного документа, подписанного электронной подписью: culture@car.ru

Уведомление направляется в Орган охраны (Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики) в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным.

1.2.3.5 Копия паспорта памятника истории и культуры СССР, составленного искусствоведом Максимовым А.А. в октябре 1973 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4. — I.70.20

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(включая не республиканского состава органы власти)

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Троицкая церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК истории	ПАМЯТНИК архитектуры	ПАМЯТНИК монумент. искусств
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чувашская АССР, Ядринский район,
село Большие Шемердяны, Шемердянский с/с
(АССР, край, область, район, автономная зона,
поселенческий округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просв. тип	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- но-пользо- вательн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
церковь	музей башн. клуб		башн. санкт. дворц.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фр. фасада — I
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, а также хранения коллекций.
б) для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект и, приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строители, заказчик, история создания.

Строители и автор здания Троицкой церкви неизвестны.

По сведениям местных жителей церковь была сооружена в 80-х годах XVIII века. ~~В настоящее время~~.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

Колокольня над западным входом в церковь, вероятно, построена уже в Первой половине XIX века.

Часть сводов в трапезной выломана.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VI. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, найденные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, эпитафия, текст и время установления «мемориальной доски»
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционной, пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиции, монументального и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Каменный бесстолпный храм с трапезной и колокольной над западным входом. Объемная композиция собственно церкви представляет собой четвертик, завершенный главкой на высоком граненом барабане. Пониженный по сравнению с высотой четверика объем трапезной сдвинут к югу от центральной осевой линии композиции (З.-В.).

Внутреннее пространство четверика перекрыто коробовым сводом с двумя торцовыми лотками. В трапезной — коробовые своды с распалубками (центральная часть сводов в настоящее время выломана).

Декор фасадов четверика и трапезной несет в себе черты барочной архитектуры (характерная форма наличников окон; плоские лопатки).

Стены кирпичные, неоштукатуренные. Размер кирпича — 29х16х9 см.

Основные размеры в плане: четверика — 7,1 х 8,2 м; трапезной — 10 х 10 метров.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец каменного бесстолпного храма, типичный для русского культового зодчества второй половины XVIII века в провинции.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

а) состояние и общее состояние:

для памятников архитектуры

культуры, о состоянии

для памятников архитектуры и истории

культуры, о состоянии
стен,
покрытий
потолков
пола
декора, ф. адон
интерьера

в интерьере

живописи
скульптуры
пункта, иск-ва

для памятников архитектуры и истории

пункта
эстет. цен
скульптуры
руч-а
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	важно
	+	+	
	+		
	+	+	

XII СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республ.	местная	не состоит
		+	?

б) дата и № документа в государственном архиве

поиском в архиве № 128 от 26.2.74

в) границы охранной зоны и зоны регулярного ухода за объектом (кратко, с ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) баланс-план и инвентаризация и конкретное использование

охрана

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Максимов А.А., искусствовед

(ф. и. о. должности или профессии)

октябрь 1973

(подпись)

Исполнитель по охране памятников

М.П.

1.2.3.6 Копия технического паспорта на объект недвижимости по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 35 «а» по состоянию на 18.01.2006 (инвентарный № 491)

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Государственный комитет Российской Федерации по строительству
и жилищно - коммунальному комплексу

Муниципальное унитарное предприятие
Бюро технической инвентаризации
Ядринского района Чувашской Республики

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

На объект недвижимости: Одноэтажное кирпичное здание (литер А) с
одноэтажным кирпичным пристроем (Литер А₁)

Наименование (по документам): Здание прихода православной
Свято-Троицкой церкви

Назначение: культовое

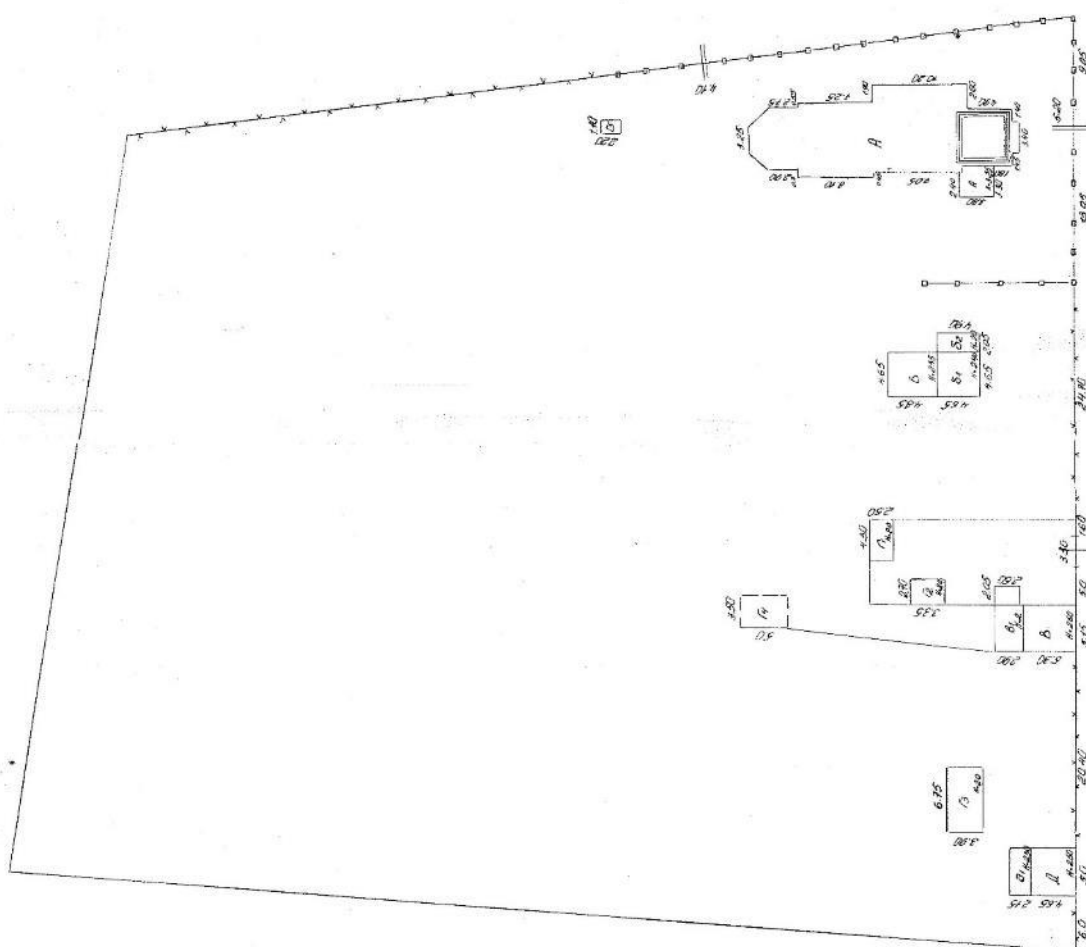
Местоположение: Чувашская Республика, Ядринский район,
с. Большие Шемердяны, ул. Победы, дом 35 «а»

Инвентарный номер	491					
Реестровый номер	588					
Кадастровый номер						
	А	Б	В	Г	Д	Е

Паспорт составлен на «18» января 2006г.
по состоянию на «14» декабря 2005г.
(указывается дата обследования объекта учёта)

ГКЧ - 24.24.190303.100

План земельного участка



МАСШТАБ 1 : 500

Муниципальное унитарное предприятие бюро технической Инвентаризации Ядринского района Чувашской Республики	
Создана: 1994 г.	А.И. Ветрова И.И.
Проверил ст. техник	М.Т. Токубева
Принял начальник	В.В. Ильина
Схема произведена в	2005 г.

VI. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА
Литер А Год постройки до 1917 года, кап. ремонт 1997 г. Число этажей один

Группа капитальности 1 Вид внутренней отделки: штукатурка, покраска,

побелка

	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к	Удельн. вес констр. элем.	Износ в %	% износа к строению	Теку щ. изме р.в %	
										элемент	К
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Фундаменты		бутовый ленточный	неравномерная осадка фундаента	10,1	1	10,1	35	3,53		
2	а) стены и их наруж. отд.		кирпичные	ослабление кирпичной кладки	20,2	1	20,2	35	7,07		
	б) перегородки		кирпичные тесовые								
3	Перекрытия	Чердачное	деревянное утепленное	прогибы балок и настилов	15,0	1	15,0	35	5,25		
		Междуэтаж	-								
		Надподвал	-								
4	Крыша		оцинкован. железо	ослабление крепления отд. листов	8,60	1	8,60	35	3,01		
5	Полы		бетонный	стирание в ходовых местах	9,90	1	9,90	35	3,46		
6	Проемы	Оконные	двойные глухие	оконные переплеты разошлись	10,2	1	10,2	35	3,57		
		Дверные	простые	дверные полотна осели							
7	Внутренняя отделка		штук,покрас. побелка	повреждение штукатурки	5,60	1	5,60	35	1,96		
8	Сан. и электро-тех.	отопление	АГВ - водяное		15,2	1	15,2	35	5,32		
		Водопровод	-								
		Канализация	-								
		Э/освещение	да								
		Радио	-								
		Телефон	-								
		Вентиляция	естественная								
		лифты	-								
	лестницы		отмостки		5,20	1	5,20	35	1,82		

Итого 100 х 100 х 35,0

износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\% \text{ износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{35,0 \times 100}{100} = 35 \%$

V 1. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЗНОСА
Литер A1 Год постройки 1997г. Число этажей один

Группа капитальности 1

Вид внутренней отделки: штукатурка, побелка

	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу	Удельн. вес констр. элем.	Износ в %	% износа к строению	Текущ. изм. р.в. %	
										элемент	к
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	
1	Фундаменты		бетонный ленточный	хорошее	23	1	23				
2	а) стены и их наруж. отд.		кирпичный	хорошее	27	1	27				
	б) перегородки		-								
3	Перекрытие	Чердачное	деревянное утепленное	хорошее	3	1	3				
		Междуэтаж									
		Надпавал.	-								
4	Крыша		оцин.железо	хорошее	7	1	7				
5	Полы		бетонные	хорошее	7	1	7				
6	Проёмы	Оконные	двойные глухие	хорошее	4	1	4				
		Дверные	простые	хорошее	4	1	4				
7	Отделка	Внутренняя	-	-	19	-	-				
		наружная	-	-	6	-	-				
8	Сан. и электро-тех.	отопление	АГВ - водяное								
		Водопровод	-								
		Канализация	-								
		Э/освещение	да								
		Радио	-								
		Телефон	-								
		Вентиляция	-								
		лифты	-								
		лестницы	отмостки								
Итого					100	х	75,0	х			

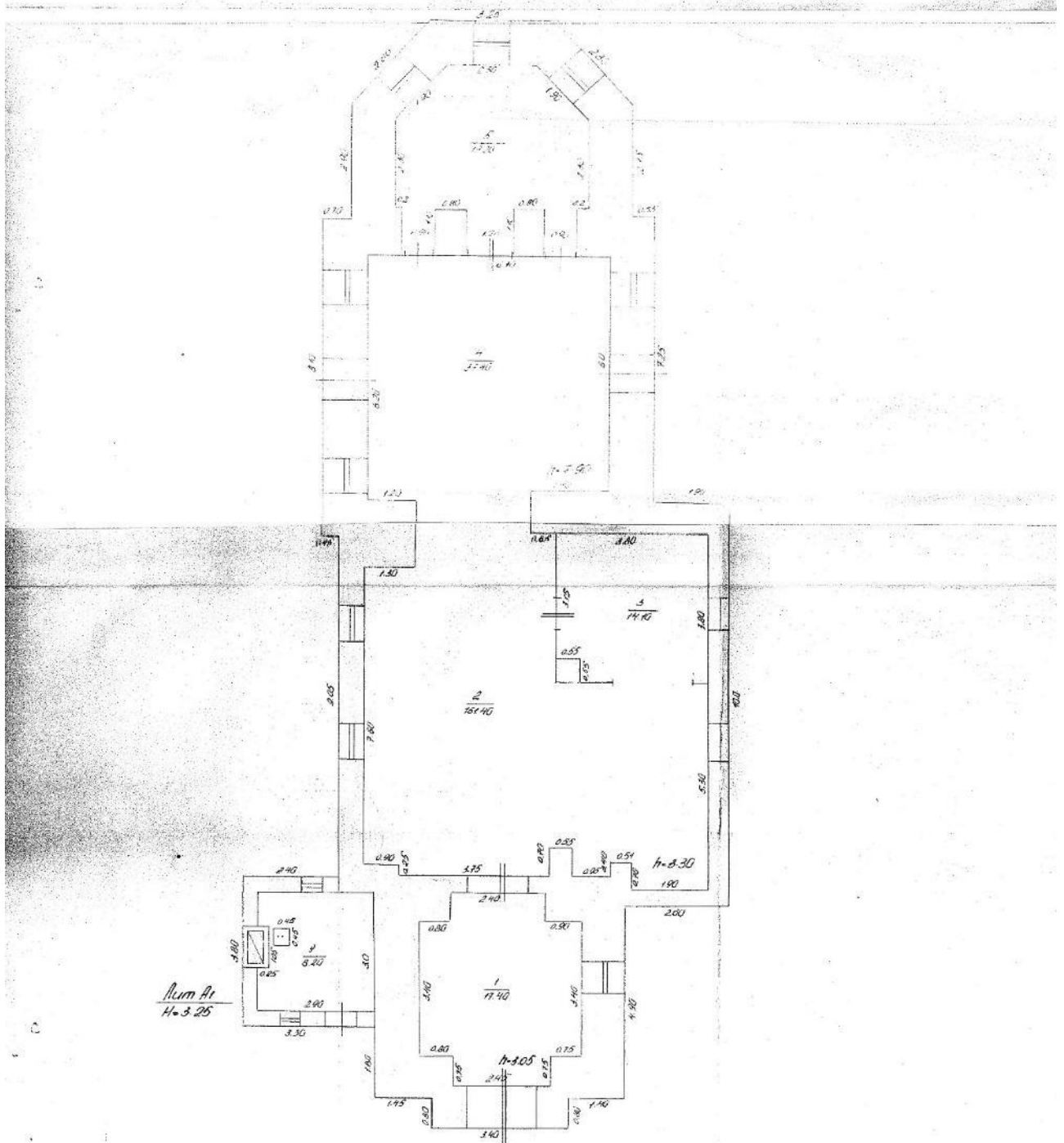
% износа, приведенный к 100 по формуле:

$$\frac{\% \text{ износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 0 \%$$

20.04.2022 г. 10:00:00

10.04.2022

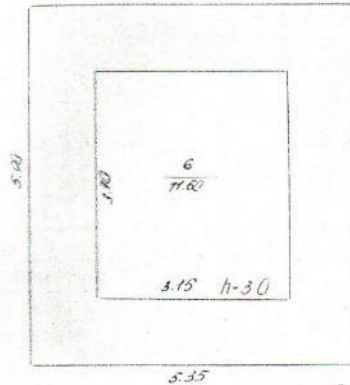
10.04.2022



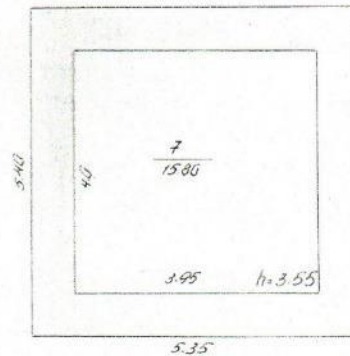
7

ПЛАН СТРОЕНИЯ

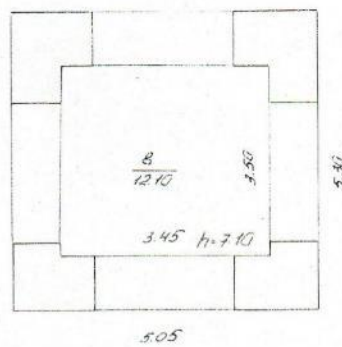
План II этажа Литер A



План III этажа Литер A



План IV этажа Литер A



Масштаб 1 : 100

[illegible]

1.2.3.7 Копия письма Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 20.05.2022 № 05/12/3668



**ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИ КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН ТАТА
АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
И АРХИВНОГО ДЕЛА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МИНКУЛЬТУРЫ ЧУВАШНИ)**

Президентский б-р, д. 17, г. Чебоксары,
Чувашская Республика, 428004,
тел. (8352) 56-51-20, e-mail: culture@cap.ru,
ОКПО 71027866, ОГРН 1042128009880,
ИНН/КПП 2128054290/213001001

ООО «Архитектурный центр
«Югреставрация»

20.05.2022 №05/12-3668

На № 12-22/П от 22.04.2022

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики (далее – Министерство) рассмотрев Ваш запрос о предоставлении информации в отношении объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения, расположенных на территории четырех районов Чувашской Республики в соответствии с перечнем объектов (приложение к письму), направляет копии имеющихся документов и (или) информации, содержащих сведения о таких объектах.

Дополнительно сообщаем, что на территории г. Канаш, с. Шигали, с. Тобурданово, с. Шихазаны, с. Высоковка Вторая, д. Сеспель Канашского района Чувашской Республики; с. Байгулово, с. Карамышево, с. Аттиково, д. Ягунькино, д. Кудемеры Козловского района Чувашской Республики; с. Луцкое, с. Шерауты, с. Комсомольское Комсомольского района Чувашской Республики; с. Большой Сундарь, с. Ильина Гора, с. Большие Шемердяны, с. Никольское, с. Советское, д. Кильдишево Ядринского района Чувашской Республики, отсутствуют объекты археологического наследия, включенные в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленные объекты культурного наследия.

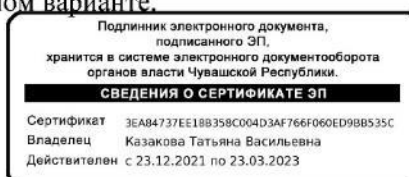
На территории д. Старая Тюрлема Козловского района Чувашской Республики расположен объект культурного наследия федерального значения «Курган, бронзовый век». На территории с. Балдаево Ядринского района Чувашской Республики расположен объект культурного наследия федерального значения «Селище, бронзовый век». На территории с. Засурье Ядринского района Чувашской Республики, юго-восточнее села, в лесу, расположен объект культурного наследия федерального значения «Городище, железный век». Границы территорий объектов культурного наследия не утверждены.

Сведения об отсутствии на испрашиваемых участках объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия (в том числе археологического), в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Министерство не располагает.

Приложение: в электронном варианте.

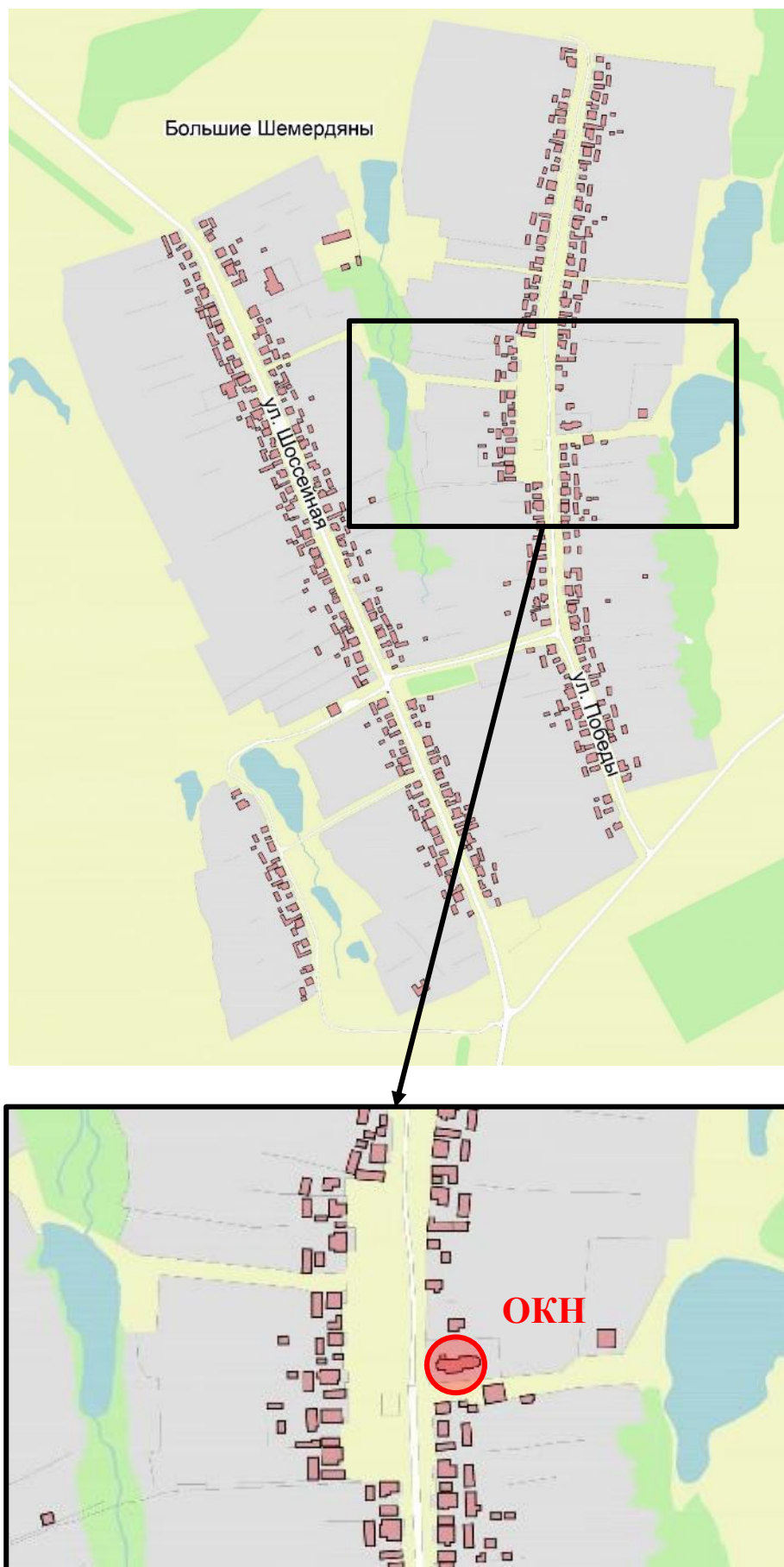
Заместитель министра

Федорова Н.Н.
(8352) 56-54-32



Т.В. Казакова

3 Схема расположения исследуемого объекта культурного наследия в системе села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики



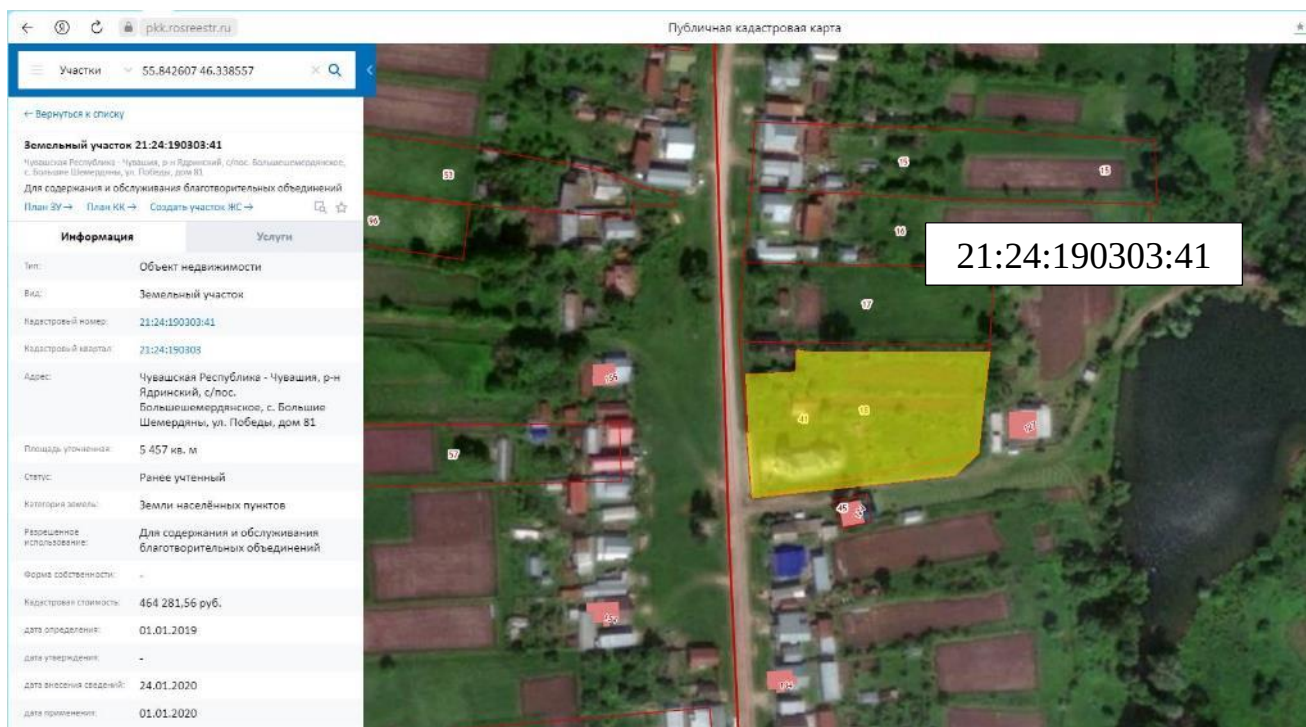
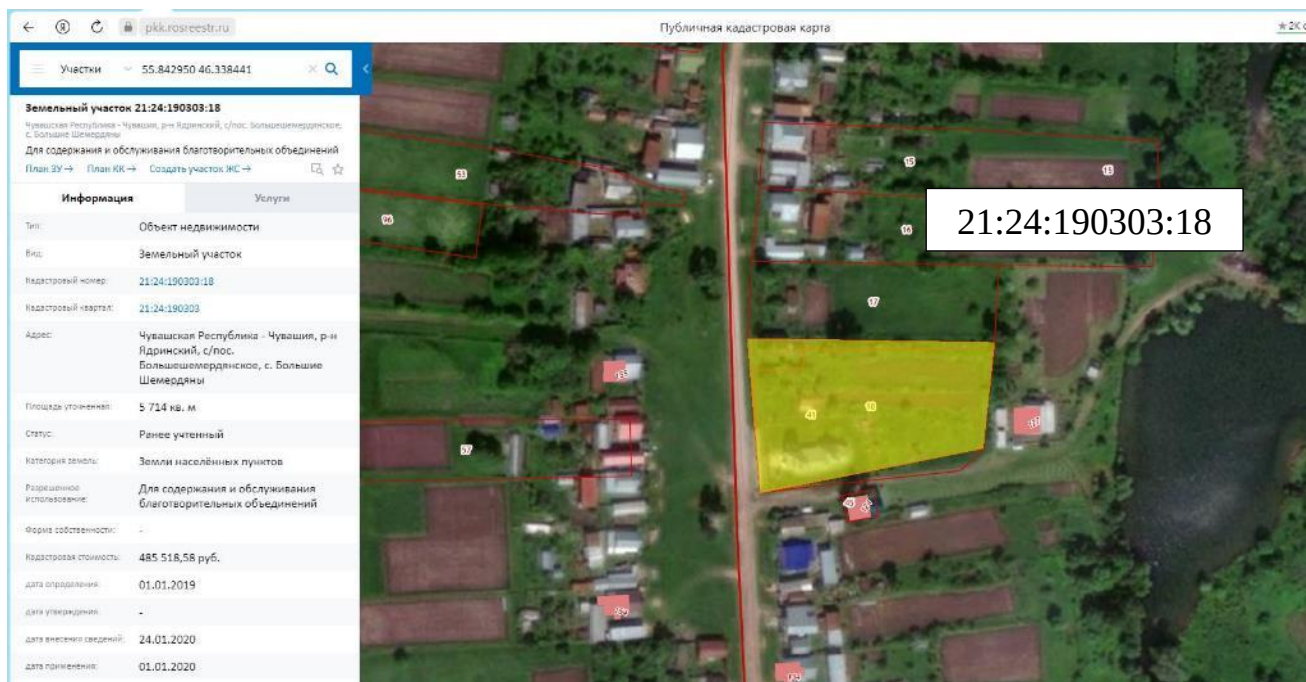
1.4 Аннотированный список объектов культурного наследия, расположенных на исследуемой территории

Наименование показателя	Сведения
Наименование объекта	Троицкая церковь
Датировка	XVIII в.
Адрес	Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81
	
Фото 2022 года	
Категория историко-культурного значения	Регионального значения
Вид объекта культурного значения	Памятник
Тип объекта культурного наследия	Памятник градостроительства и архитектуры
Регистрационный номер в ЕГРОКН	211510256800005
Реквизиты правовых актов о постановке на охрану	Постановление Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране»; Приказ МК РФ от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»
Учетная карта и/или паспорт объекта культурного наследия	-
Охранное обязательство	Приказ Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела

	Чувашской Республики «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.»
Предмет охраны	-
Граница территории объекта культурного наследия	Приказ Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81»
Зоны охраны объекта культурного наследия	-
Территориальная зона согласно «Правил землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики» (решение Собрания депутатов Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики от 16.04.2019 № 1 с изменениями от 06.10.2021 № 1)	Ж-1 – Зона застройки индивидуальными жилыми домами 

1.5 Схема землепользования (существующее положение) применительно к территории проектирования. Анализ данных государственного кадастра недвижимости

Согласно данным Публичной кадастровой карты под объектом культурного наследия «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 выделены два кадастровых участка накрывающиеся друг на друга: 21:24:190303:18, 21:24:190303:41. Для обоих участков установлено разрешенное использование – для содержания и обслуживания благотворительных объединений.



Источник: Публичная кадастровая карта, <http://pkk.rosreestr.ru>

1.6 Инженерно-геодезические работы по формированию топогеодезической подосновы

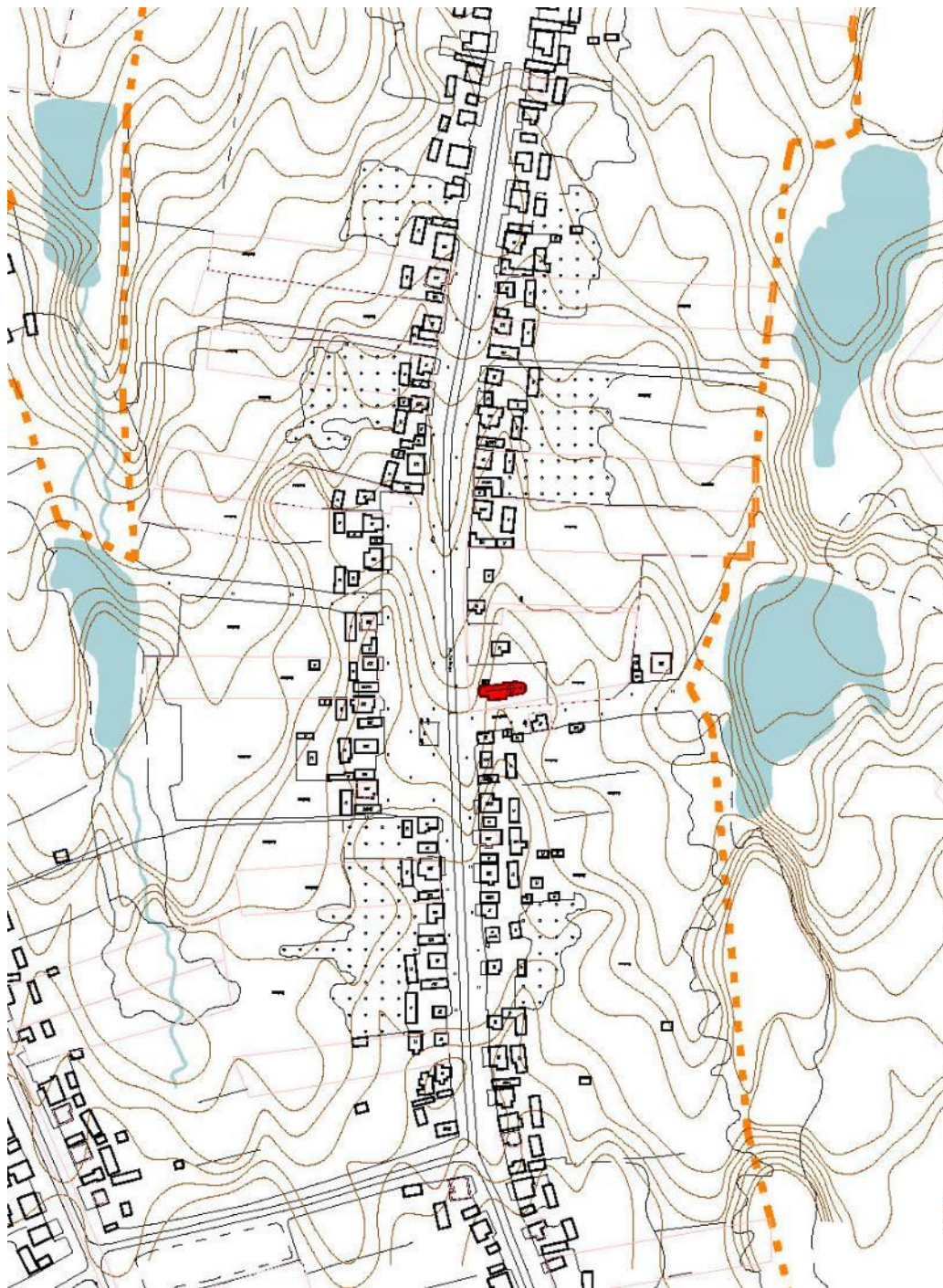


Схема актуализированной геоподосновы территории исследования

В рамках данного проекта выполнены работы по отцифровке исходной геоподосновы, её обработке и актуализации в программном продукте AutoCAD, произведённые специализированной организацией ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф).

В качестве исходной геоподосновы использовалась схема (М 1:2000) в формате jpeg., размещённой на сайте администрации Большешемердянского СП Ядринского района (https://gov.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_518/karta_gradostroiteljnogo_zonirovaniya-szhatij.jpg).

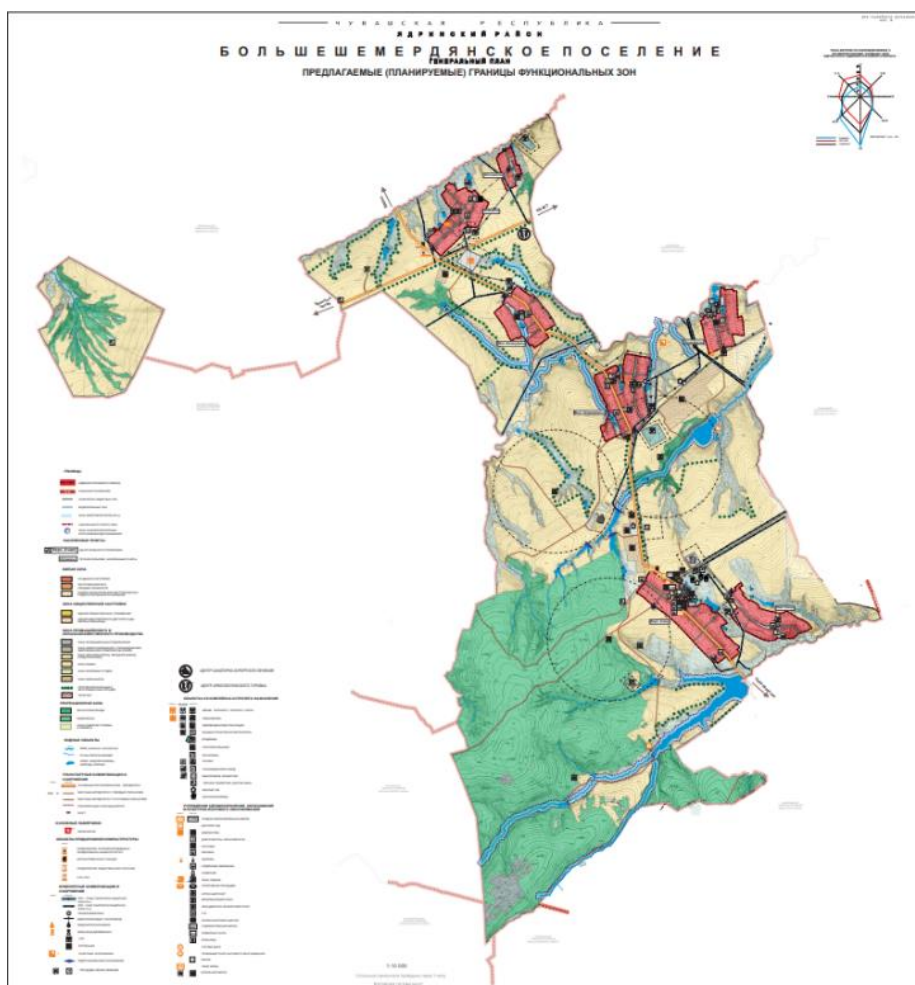
1.7 Материалы документации территориального планирования и градостроительного зонирования

1.7.1 Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

Согласно Градостроительному Кодексу Российской Федерации, одним из основных документов территориального планирования является Генеральный план, на его основе осуществляется планировка, застройка, реконструкция и иные виды градостроительного освоения территорий.

Село Большие Шемердяны является административным центром Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики.

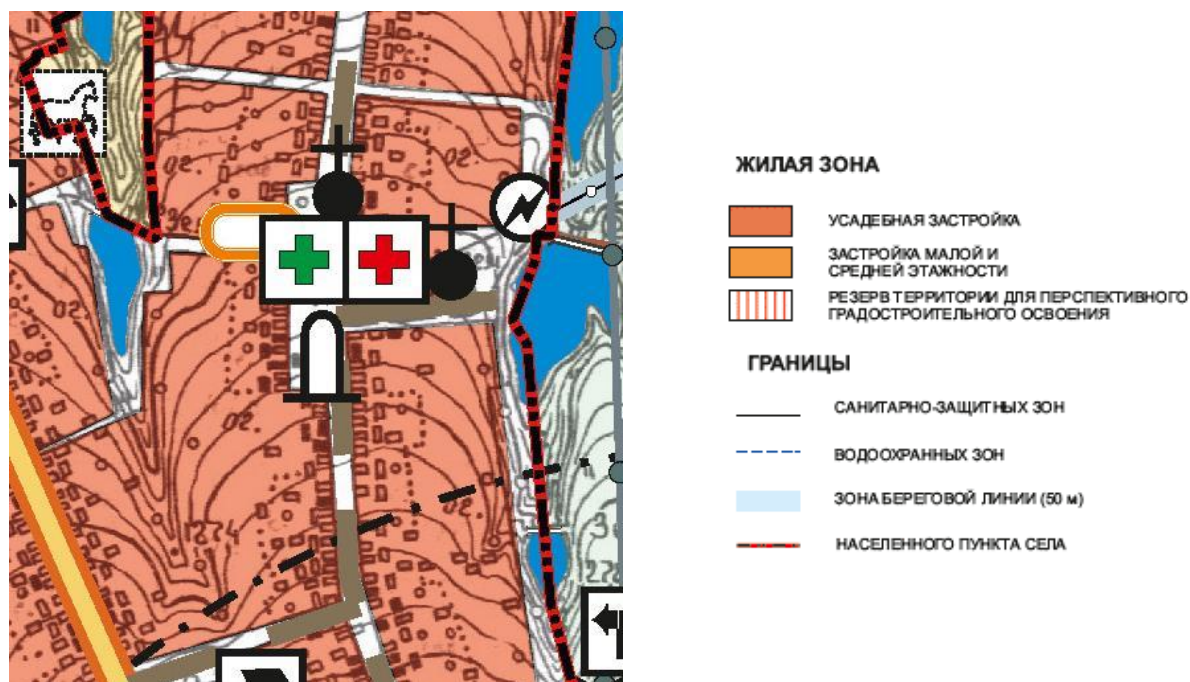
Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики разработан ООО «Арконпроект» (г. Чебоксары), утвержден решением Собрания депутатов Большешемердянского сельского поселения от 20.11.2008 № 5 «Об утверждении генерального плана Большешемердянского сельского поселения и об установлении границ населенных пунктов, входящих в состав Большешемердянского сельского поселения».



Генеральный план Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики. Карта функциональных зон

Источник: сайт администрации Большешемердянского сельского поселения Ядринского района, https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=1162473&gov_id=518

Согласно генерального плана Большешемердянского сельского поселения Ядринского района объект культурного наследия «Троицкая церковь» находится на территории жилой усадебной застройки.



Фрагмент генерального плана Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики применительно к территории исследования

1.7.2 Правила землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

Согласно Правилам землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики, разработанным ООО «ЯдринИнвестСтрой» и утвержденным решением Собрания депутатов Большешемердянского сельского поселения от 16.04.2019 № 1 «Об утверждении правил землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики», исследуемый территориальный фрагмент расположен в зоне Ж1 – зона застройки индивидуальными жилыми домами.

Источник: сайт Большешемердянского сельского поселения Ядринского района, https://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?id=2609235&gov_id=526

Выкопировка из Градостроительного регламента Правила землепользования и застройки Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики

Статья 38. Градостроительный регламент зоны застройки индивидуальными жилыми домами (Ж-1)

Виды разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства, предельные размеры земельных участков и параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства:

№ п/п	Код	Вид разрешенного использования земельного участка (в соответствии с Классификатором видов разрешенного использования земельных участков утвержденным уполномоченным федеральным органом исполнительной власти)	Параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства			
			Предельная этажность зданий, строений, сооружений	Предельные размеры земельных участков (мин. -	Максимальный процент застройки, %	Минимальные отступы до границ смежного земельного
Основные виды и параметры разрешенного использования земельных участков и объектов капитального строительства						
1	2.1	Для индивидуального жилищного строительства	3	мин.0,03 макс.0,15	50	3
2	2.2	Для ведения личного подсобного хозяйства (приусадебный земельный участок)	3	0,15- 1,00	30	3
3	3.4.1	Амбулаторно-поликлиническое обслуживание	2	мин.0,02	60	3
4	3.5.1	Дошкольное, начальное и среднее общее образование	2	мин.0,1	30	3
5	3.8	Общественное управление	2	мин.0,1	60	3
6	3.1	Коммунальное обслуживание	не подлежат установлению	не подлежат установлению	не подлежат установлению	не подлежат установлению
7	13.1	Ведение огородничества	не подлежат установлению	0,02- 0,25	не подлежат установлению	не подлежат установлению
8	2.7.1	Хранение автотранспорта	1	мин.0,003	80	1
9	12.0	Земельные участки (территории) общего пользования	не подлежат установлению	не подлежат установлению	не подлежат установлению	не подлежат установлению
Условно разрешенные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства						
10	2.1.1	Малоэтажная многоквартирная жилая застройка	4	мин.0,12	50	3
11	2.3	Блокированная жилая застройка	3	мин.0,03	40	3

12	3.2	Социальное обслуживание	2	мин.0,002	60	3
13	3.4.2	Стационарное медицинское обслуживание	2	мин. 0,1	60	3
14	3.6	Культурное развитие	2	мин. 0,02	70	3
15	3.3	Бытовое обслуживание	2	мин. 0,02	75	3
16	3.7	Религиозное использование	2	мин. 0,02	80	3
17	3.10.1	Амбулаторное ветеринарное обслуживание	2	мин. 0,02	60	3
18	4.1	Деловое управление	2	мин.0,05	60	3
19	4.3	Рынки	2	мин. 0,1	80	3
20	4.4	Магазины	2	мин. 0,003	60	1
21	4.5	Банковская и страховая деятельность	2	мин.0,02	60	3
22	4.6	Общественное питание	2	мин. 0,005	60	3
23	4.9	Служебные гаражи	2	мин. 0,005 макс. 0,35	80	3
24	4.9.1	Объекты дорожного сервиса	2	мин. 0,05 макс. 0,5	80	3
25	5.1	Спорт	2	мин. 0,05	80	3
26	6.8	Связь	2	мин.0,005	80	3
Вспомогательные виды и параметры использования земельных участков и объектов капитального строительства						
27	2.7	Обслуживание жилой застройки	1	мин.0,03	30	1

Примечания:

1. Использование земельных участков в границах зон с особыми условиями использования территории осуществляется в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

2. Нормы предоставления земельных участков гражданам в собственность (за плату или бесплатно), в аренду из земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности для индивидуального строительства, личного подсобного хозяйства, дачного строительства, садоводства, огородничества, устанавливаются Законом Чувашской Республики и решением Собрания депутатов Стрелецкого сельского поселения.

3. Минимальная ширина земельного участка для индивидуального жилищного строительства, ведения личного подсобного хозяйства по уличному фронту не менее – 18 метров.

4. Параметры разрешенного строительства:

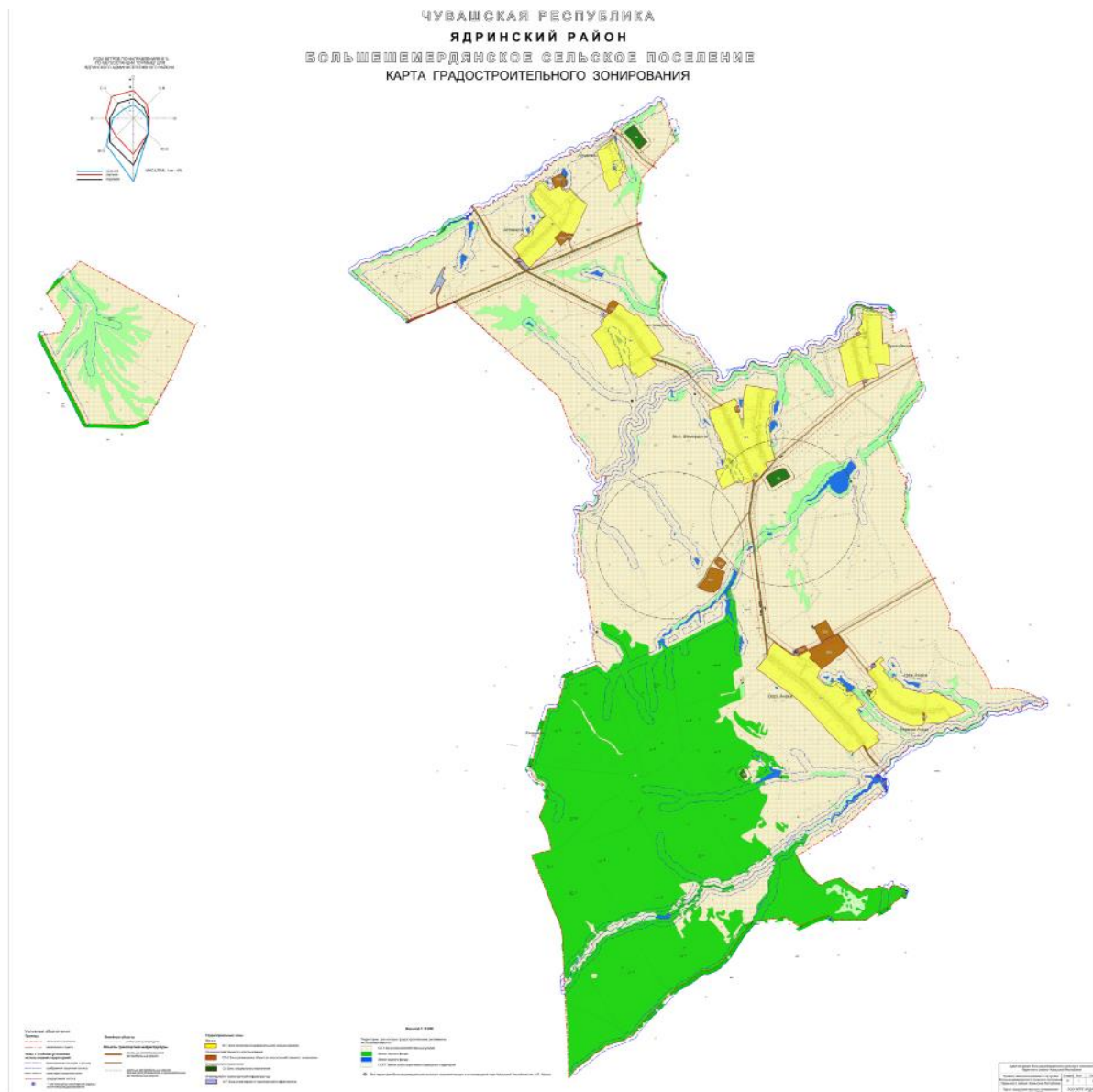
Отступ от красной линии улиц до линии застройки при новом строительстве усадебного, одно-, двухквартирный дома составляет 5 метров, от красной линии проездов – 3 метра. Расстояние от хозяйственных построек до красных линий улиц и проездов должно быть не менее 5 м.

Расстояния между жилыми и общественными зданиями, а также между жилыми, общественными зданиями и вспомогательными зданиями и сооружениями следует принимать на основе расчетов инсоляции и освещенности в соответствии с требованиями норм естественного, искусственного и совмещенного освещения зданий и сооружений, а также в соответствии с противопожарными требованиями.

До границы соседнего приквартирного участка расстояния по санитарно-бытовым и зооветеринарным требованиям должны быть не менее: от усадебного, одно-, двухквартирного дома - 3 м; от постройки для содержания скота и птицы - 4 м; от других построек (бани, автостоянки и др.) - 1 м.

Ограждения земельных участков, примыкающих к жилому дому, должно быть единообразным с обеих сторон улицы на протяжении не менее одного квартала и иметь высоту не более 1,8 м.

5. Неустановленные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства и иные предельные параметры разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства определяются в соответствии с требованиями республиканских и местных нормативов градостроительного проектирования, технических регламентов, национальных стандартов, сводов правил; заданием на проектирование объектов и другими нормативными правовыми документами.



Карта градостроительного зонирования Большешемердянского сельского поселения Ядринского района



Фрагмент карты градостроительного зонирования Большешемердянского сельского поселения Ядринского района применительно к территории исследования

Раздел 2

Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)

2.1 Материалы историко-архивных и библиографических исследований

2.1.1 Краткие исторические сведения о селе Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики

Объект культурного наследия «Троицкая церковь» расположен на территории села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики. Большие Шемердяны входят в состав Большешемердянского сельского поселения и являются его административным центром. Расположено на правом берегу р. Мочкашка.

Исторические названия: Шевердяновы, Троицкое, Шемердяново, Шемердяны. Упоминается в исторических источниках с XVII века. Жители – чуваша, до 1724 года ясачные, до 1866 года государственные крестьяне; занимались земледелием, животноводством. С 1845 года функционировало сельское приходское училище, с 1867 года – одноклассная земская школа, с 1878 года – школа грамоты, с 1897 года – церковноприходская школа, с 1899 года – земское училище. В начале XX века действовала ветряная мельница. В 1931 году образован колхоз «Ленинский завет».

Село Большие Шемердяны находилось в составе Вильской, Шемердяновской, Балдаевской волостей Ядринского уезда с XVIII века по 1927 год, в составе Ядринского района – с 1927 года. Число дворов: 1795 г. (с 6 выселками) – 163 двора; 1859 г. – 100 дворов; 1906 г. – 132 двора; 1926 г. – 164 двора; 2002 г. – 143 двора; 2010 г. – 123 частных домохозяйства. Имеются фельдшерский пункт, клуб, магазин.

Сохранились предания об истории возникновения села Большие Шемердяны. О чувашском улбуге (феодале) Шемердене предания записаны в двух вариантах. Первая запись была сделана учителем-чувашем из деревни Большой Сундырь К.Ф. Соловьевым в конце 60-х годов XIX века. Более подробно предание, записанное в 1910 году неизвестным жителем села Большие Шемердяны Балдаевской волости Ядринского уезда (ныне Ядринского района). На месте села Большие Шемердяны, говорится в предании, жили три брата – подчинявшиеся Казани чувашские улбуги. Шемердень (у К.Ф. Соловьева – Шемердень, у анонима – Шеменей), Хмарка (Кумарка) и Тоганаши. Их слуги (крепостные) были из четаевских деревень. Шемердень был очень воинственным. Он часто совершал походы против соседних народов с вооруженными слугами. Шемердень враждовал и с братьями, Хмарка и Тоганаши со своими слугами ушли от Шемерденя. Первый основал селение Кумаркино, второй – Тоганаши (ныне Красночетайского района). Оставшиеся при Шемердене слуги и после его смерти продолжали жить в Большом Шемердянове.

Для села, как и для других типичных сельских населенных пунктов Чувашии, было характерно расположение вдоль рек и речек, около ключей и ручьёв (в северной части Чувашии) и кучевая форма планировки с бессистемным расположением гнёзд дворов. Такая структура населенного пункта бытовала до

середины XIX века, являлась древней традицией, идущей от застройки патронимическими гнёздами. Для малодворных сельских населенных пунктов лесных районов была характерна беспорядочная застройка домов. В старых и больших населенных пунктах родовое гнездо насчитывало до 20-30 дворов, типичны были гнёзда с 5-10 дворами. Большие семейные усадьбы делились на индивидуальные.

Рядная планировка появилась позже, чем кучевая, и преобладала в лесостепной зоне с линейным типом расселения, где сельские населенные пункты тянулись вдоль рек и дорог. Переход от старинных кучевых форм к уличной планировке происходил по распоряжению правительства в конце XVIII-XIX веках. Уличная планировка была введена в Казанской губернии, куда входило село, в 1870-1890-е годы.

Селений с круговой планировкой с открытой площадью в центре (церковь, волостное правление, перекрёсток дорог) было немного. В северной Чувашии имело место постоянное дробление деревень и образование выселков в связи с особенностями рельефа – густой овражной сетью, были типичны небольшие деревни, что во многом обуславливалось незначительными размерами пашен вокруг деревень, лесопольной системой земледелия. Также сельские населенные пункты северной половины Чувашии были более озеленены, чем в лесостепной и степной части.

2.1.2 Историческая справка об объекте культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Здание церкви, расположенное по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь», XVIII в.

Объект культурного наследия принят на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 года № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

Регистрационный номер 211510256800005 присвоен приказом Министерства культуры Российской Федерации от 07.10.2015 № 4816-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в. (Чувашская Республика) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

В клировой ведомости о церкви села Шемердяново Ядринского уезда за 1905 год имеется запись, что Троицкая церковь села Большие Шемердяны построена в 1797 году на средства прихожан взамен ветхой деревянной. Здание было построено каменное и представляло собой храм с трапезной и колокольной над западным входом. Объем композиции церкви представлял собой четверик, завершенный главкой на высоком граненом барабане. Пониже четверика была расположена трапезная. Восьмерик, характерный для архитектуры барокко отсутствует. Внутреннее пространство четверика перекрыто коробовым сводом с двумя торцевыми лопатками. В трапезной – коробовый свод с распалубками.

Храм отличается своеобразием архитектурного решения и относится к редким на территории Чувашии памятникам зодчества периода перехода от эпохи барокко к классической архитектуре. Стены декорированы лопатками и своеобразными плоскими наличниками. С севера и юга над карнизом четверика выступают в виде аттиков участки стены, прорезанные высокими сдвоенными арочными окнами. Выдержанная в характерных для классики мотивах колокольная высотой около 20,0 м, завершается шпилем. Проемы яруса звона колокольной обогащены дорическими колоннами. Главный вход устроен в западной стене нижнего яруса колокольной. Арочный проем входа фланкирован лопатками, декорированными филеями и подчеркнут треугольным фронтоном.

Церковь двухпрестольная, главный престол во имя Святой Троицы, а придел во имя Святого Николая Чудотворца Мирликийского. Спустя век в церкви провели ремонт, который длился с июня 1899 по 1902 годы.

Причт на основании Указа Казанской Духовной Консistorии от 04 февраля 1897 года № 1137 состоял из двух священников, дьякона, двух псаломщиков. Старший священник и дьякон проживали в собственных домах, а остальные члены причта были определены в наемное жилье.

Старшим священником служил Владимир Михайлович Крестников. Он родился в с. Кузнецово Козьмодемьянского уезда в семье священника. Окончил курсы Казанской Духовной Семинарии в 1894 году. В Троицкую церковь села Шемердяново был определен 11 июня 1895 года. Являлся законоучителем Шемердяновского земского училища, одновременно заведовал Б. Сундырской церковно-приходской школой, где преподавал Закон Божий. За усердную службу в земском училище в октябре 1898 года был отмечен благодарностью. С 1899 года заведовал Шемердяновской школой грамотности. Указом Казанской Духовной Консистории был награжден набедренником.

Священник Никита Семенович Семенов родился в д. Н. Носелы Козьмодемьянского уезда в семье крестьянина. Окончил в 1878 году курсы Малосундырского сельского церковно-приходского училища Козьмодемьянского уезда. 19 ноября 1900 года назначен священником в Троицкую церковь села Шемердяново Ядринского уезда.

Дьяконом с 11 апреля 1899 года служил сын дьякона Сергей Алексеевич Воскресенский, родившийся в селе Шихазаны Цивильского уезда. Окончил курсы Чебоксарского духовного училища. Псаломщиком в сане дьякона с 29 ноября 1900 г.р. служил сын чиновника Рафаил Владимирович Герасимов, родом из г. Козьмодемьянска. Другим псаломщиком служил уроженец с. Шуматово сын священника Виктор Николаевич Андромонов.

Церковным старостой был назначен крестьянин села Шемердяново Василий Григорьевич Каримоков. Богослужения совершались на славянском и чувашском языках.

К услугам духовенства, нуждающегося в книжных пособиях при своем учительском служении, а также для прихожан, ищущих духовно-назидательного чтения, при церкви была создана библиотека, насчитывающая 190 томов, 81 название. Она ежегодно пополнялась выписываемыми журналами и книгами.

При церкви в селе в 1864 году построена земская школа. Она содержалась на средства братства Св. Гурия. В ней в 1870 году обучались 200 человек. Кроме земской при церкви имелись четыре приходских школы: в д. Б. Сундырь и в д. Тукасы (открыты в 1884 г.), школа грамотности в с. Шемердяны (1899 г.), школа в д. Ойкасы (1902 г.).

С приходом советской власти начались гонения на Русскую Православную Церковь, и в 1930 году церковь Святой Троицы села Большие Шемердяны была закрыта. Распоряжением исполкома Ядринского райсовета помещения церкви были переоборудованы под пекарню для выпечки хлебобулочных изделий, которые шли для нужд населения. С 1970 по 1980 годы здание было передано в ведение Советского райпо, а в 1989 году хлебопекарню и вовсе закрыли. В течение 10 лет помещение пустовало. В 1997 году жители села Большие Шемердяны начали поговаривать о восстановлении церкви. Летом этого же года делегация села Б. Шемердяны направилась к митрополиту Варнаве, который дал благословение на восстановление и открытие Свято-Троицкой церкви.

В самом начале реставрационных работ неоценимую помощь оказали колхоз «Ленинская искра» под руководством председателя А.П. Айдака, а также Ядринский спиртзавод, кирпичный завод, Ядринмолоко, горгаз, машзавод, райпо, Стройсервис, местное население, пенсионеры. В восстановлении большую работу провел приход церкви «Новомучеников и исповедников российских» г.

Чебоксары – он полностью восстановил трапезную и внутреннее оборудование церкви.

14 марта 2002 года митрополит Варнава освятил восстановленный храм. В настоящее время здание используется по назначению, является действующим приходским храмом.

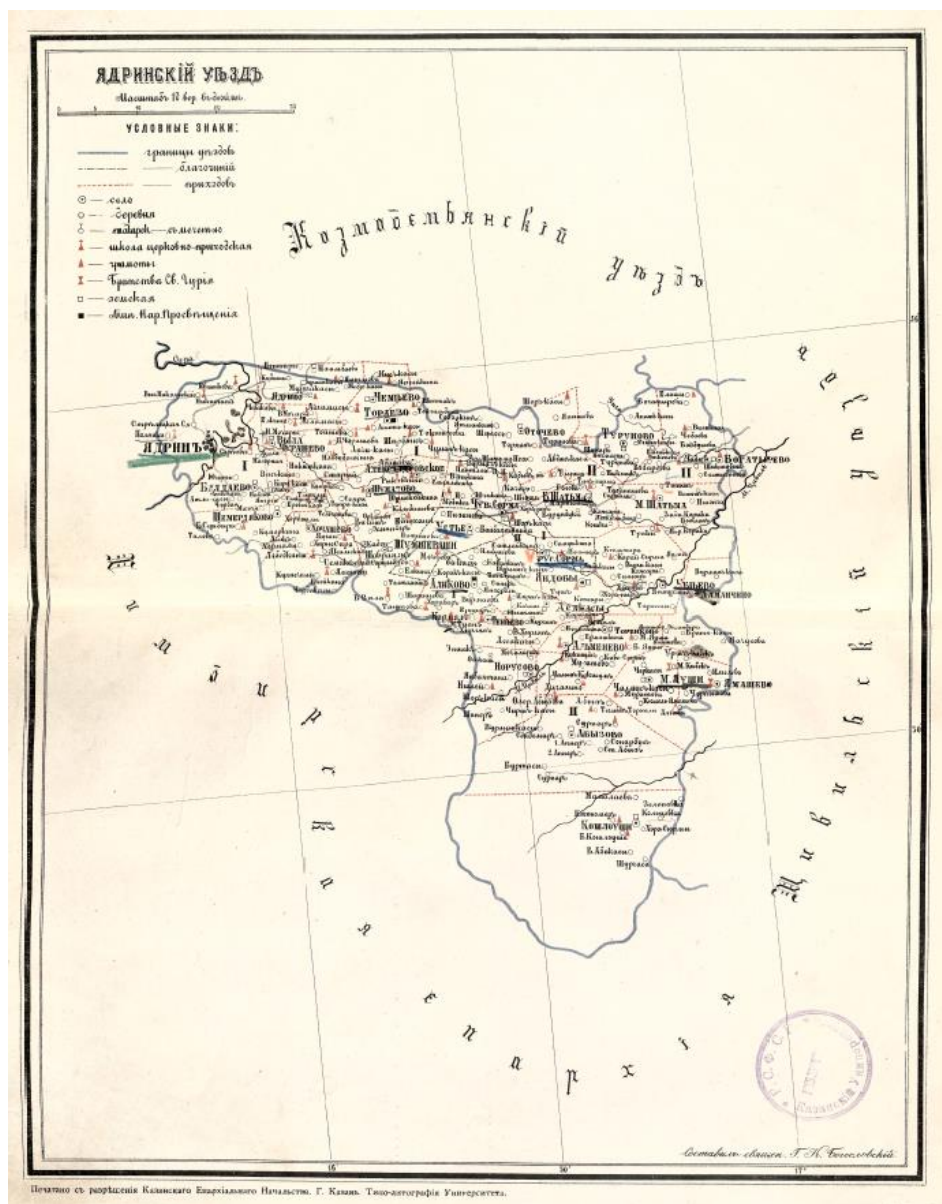
Объект культурного наследия находится в центре села Большие Шемердяны, среди малоэтажной частной деревянной и кирпичной застройки, являясь архитектурной доминантой. Перед главным фасадом находится площадь, вероятно старая торговая площадь, базар, а также памятник односельчанам, погибшим в Великой Отечественной войне.

Представляет интерес как образец сельского храма возведенного в период перехода зодчества от барокко к классике.

2.1.3 Иконографические и иллюстративные материалы



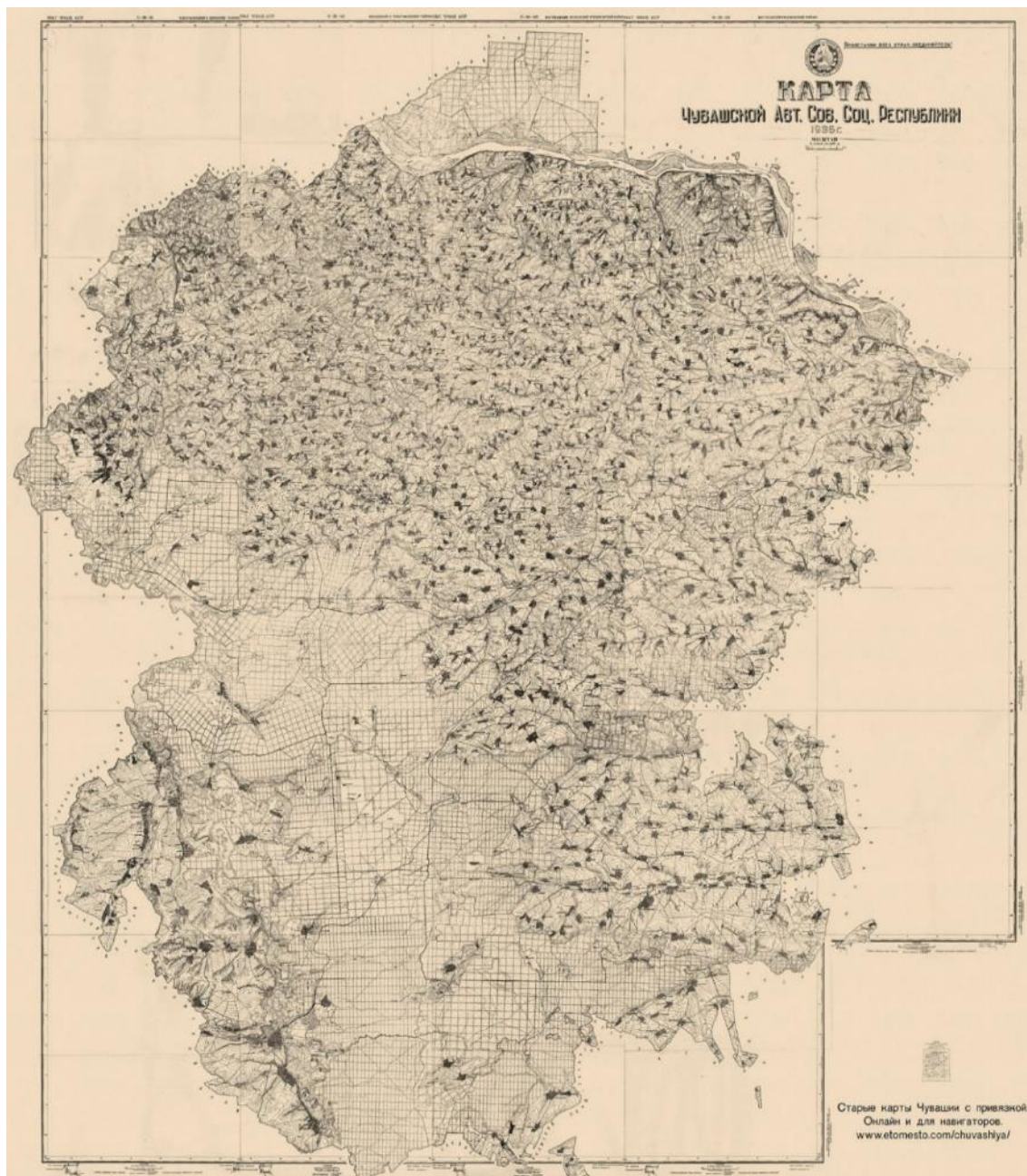
1. Фрагмент Военно-Топографической карты Казанской губернии. 1880 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/



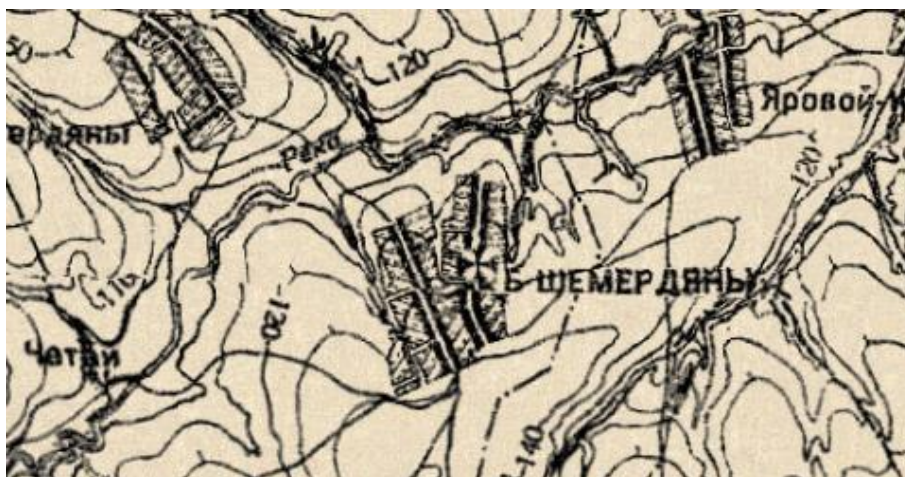
2. Атлас Казанской Епархии по уездам. Ядринский уезд. Казань, 1895



3. Фрагмент. Атлас Казанской Епархии по уездам. ядринский уезд. Казань, 1895



4. Карта Чувашской Авт. Сов. Соц. Республики. 1935 г.
Источник: Это Место. URL: www.etomesto.com/chuvashiya/



5. Фрагмент. Карта Чувашской Авт. Сов. Соц. Республики. 1935 г.

НАЗАНСКАЯ ГВ. — XII. ГВЪДЪ АДРИНСКІЙ. — СТАНЦІЯ 1.

173

ХІІ. АДРИНСКІЙ УЪЗДЪ.

№	НАЗВАНІЕ НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ.	ПОЛОЖЕНІЕ.	РАСТОЯНІЕ ИЗЪ МѢСТА.		ЧИСЛО ДУШЪ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.		ЦЕРКВИ И МОЛИТОВЕННЫЯ ЗДАНІЯ; УЧЕБНЫЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЯ ЗАВѢДЕНІЯ; ПОЧТОВЫЯ СТАНЦІИ; ПРАЗДНИ, БАГАРЫ, ПРАЗДНИКИ, СЪБЫТИЯ И ЛЮДИ И Т. П.
			Отъ уѣзд. городъ.	Отъ станц. пунктъ.		м. п.	ж. п.	
І-й СТАНЦІЯ.								
На Новомъ-Троицкомъ трактѣ.								
3437	Жуковское (Почтарское), с. каз. (1)	при рч. Гречневъ.	3	42	3	8	3	Земельный участокъ. Монастырь.
3438	Малое (Почтарское), с. каз. (1)	при рч. Почтарскъ.	10	35	48	130	157	Церковь православная 1.
По правую сторону этого тракта.								
3439	Черный, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	8	37	79	194	265	
3440	Почтарское, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	8	37	72	199	260	
3441	Почтарское, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	7	38	54	133	161	
3442	Аннуш-касы, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	12	33	15	167	164	
3443	Аннуш-касы, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	10	35	42	27	36	
3444	Шемердяново (Троицкое), с. каз. (1)	при рч. Мочкоушкѣ.	12	33	100	270	242	Церковь православная 1.
3445	Малое Шемердяново, с. каз. (1)	при рч. Мочкоушкѣ.	11	34	54	133	157	
3446	Малое Шемердяново (Троицкое), с. каз. (1)	при рч. Мочкоушкѣ.	10	35	50	131	164	Церковь православная.
3447	Четовское, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	14	31	69	210	401	
3448	Тучковское, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	18	27	32	103	94	
3449	Тучковское, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	17	28	33	101	140	
3450	Масарь, с. каз.	при рч. Масарь.	14	34	26	68	85	Церковь православная.

(1) Описаніе №№ 3439—3445, 3559 и 3560. (2) Описаніе № 3445. (3) Описаніе №№ 3447—3452.

№	НАЗВАНІЕ НАСЕЛЕННЫХЪ МѢСТЪ.	ПОЛОЖЕНІЕ.	РАСТОЯНІЕ ИЗЪ МѢСТА.		ЧИСЛО ДУШЪ.	ЧИСЛО ЖИТЕЛЕЙ.		ЦЕРКВИ И МОЛИТОВЕННЫЯ ЗДАНІЯ; УЧЕБНЫЯ И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЯ ЗАВѢДЕНІЯ; ПОЧТОВЫЯ СТАНЦІИ; ПРАЗДНИ, БАГАРЫ, ПРАЗДНИКИ, СЪБЫТИЯ И ЛЮДИ И Т. П.
			Отъ уѣзд. городъ.	Отъ станц. пунктъ.		м. п.	ж. п.	
3471	Таловый, с. каз.	при рч. Монастырь.	14	31	19	84	62	
3472	Ирвовый-поселокъ, с. каз.	при рч. Монастырь.	14	31	27	65	92	
3473	Малый Сумарь, с. каз.	при рч. Еббейскѣ.	15	30	104	270	292	
3474	Малая Чеповская, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	12	33	36	112	104	
3475	Малая Мухоморова, с. каз.	близъ рч. Мочкоушкѣ.	15	30	29	91	93	
3476	Игорьское, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	14	31	41	119	140	
3477	Монастырь (Монастырь), с. каз. (1)	при рч. Урбинскѣ.	17	28	23	134	135	Церковь православная 1.
3478	Харьковское, с. каз.	при рч. Харьковскѣ.	18	27	32	120	107	
3479	Новый-поселокъ (Новый-поселокъ), с. каз.	при рч. Урбинскѣ.	14	31	29	86	103	
3480	Малый Ачакъ, с. каз.	при рч. Урбинскѣ.	17	28	31	122	109	
3481	Новый Ачакъ, с. каз.	при рч. Урбинскѣ.	16	29	48	169	182	
3482	Алешинское, с. каз.	при рч. Вурьянскѣ.	16	29	18	92	88	
3483	Харьковское, с. каз.	при рч. Харькѣ.	16	29	34	131	124	
3484	Лавра-касы, с. каз.	при рч. Вагъ.	18	27	59	221	214	
3485	Семинское, с. каз.	при рч. Вагъ.	10	26	34	150	149	
3486	Никольское (Никольское), с. каз. (1)	при рч. Черной.	20	25	24	100	105	
3487	Малый, с. каз.	при рч. Сой-скѣ.	20	25	19	63	72	
3488	Салутинское, с. каз.	при рч. Харьковскѣ.	20	25	32	98	109	
3489	Березинское, с. каз.	при рч. Березинскѣ.	19	26	22	76	94	
3490	Александровское (Александровское), с. каз. (1)	при рч. Большая-касы.	19	26	34	151	135	
3491	Новый Александровский, с. каз.	при рч. Харьковскѣ.	22	23	47	199	188	
3492	Мухоморовый, с. каз.	при рч. Харьковскѣ.	20	25	31	120	160	
3493	Саватинское (Малая Александровская), с. каз.	при рч. Саватинскѣ.	18	27	16	49	60	
3494	Васильевское, с. каз. (1)	при рч. Васильевскѣ.	25	23	32	84	76	
3495	Атмовское, с. каз.	при рч. Вагъ.	26	19	70	183	185	

(1) Описаніе №№ 3478—3485. (2) Описаніе №№ 3487—3492 и 3492. (3) Описаніе №№ 3491 и 3493. (4) Описаніе № 3527.

6. Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866

3463	Аннуш-касы, с. каз.	при рч. Почтарскъ.	10	35	12	27	26	
3464	Шемердяново (Троицкое), с. каз. (1)	при рч. Мочкоушкѣ.	12	33	100	270	242	Церковь православная 1.
3465	Малое Шемердяново, с. каз.	при рч. Мочкоушкѣ.	11	34	54	133	157	

7. Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866

— 690 —

Ядринский уезд.

— 691 —

Название прихода; церкви; расстояние от губернского и уездного городов; приходские деревни, их расстояние от прихода и др. сведения	Количество дворов в приходе	Общее количество прихожан		Национальность и исповедание прихожан	Училища и школы различного назначения	Капитал церкви, домов, приусадебных земель	Содержание прихода		Наличный состав прихода	Какая послужила наградой	С какого времени в сане и должности	С какого времени на настоящее место
		М. п.	Ж. п.				Штатное жалованье, рубли и копейки	Земля				
18. С. Чумань-Касы. Церковь деревянная, построена в 1900 г. на средства купца Шерешовского, однопрестольная, во имя Св. Николая Чудотворца. Отъ Каз. 170 в., отъ Ядр. 30 вер. Приход. Попечительство съ 1901 г. Адр.: гор. Ядрин.	33	88	91	Чув., прав.	Ц.-прих. 56 м. 19 д.	—	Священ. 300 р. Псаломщ. 100 р. Усадб. 3 1/2 д. вмѣсто земли руга 1 п. ржи и 1 м. овса съ надѣльной души.	—	Священникъ Алек. Из. Потонкинъ, 49 л., изъ высш. отд. дух. уч., законоучитель; въ семействѣ у него жена и дѣти: 23, 18, 11, 8, 25, 20, 13 л.	Набед. 1896 г.	Бс-1876г., 1885 г., священ. 1888 г.	1900 г.
Пачь-Касы, Оргалькина, Синьяль, Шарбай, Вурмань-Касы, Одаркина и Ой-касы отъ 1/4 до 2 вер.	205	642	601	Тоже.	—	—	—	—	Псаломщикъ Из. Из. Куницынъ, 30 л., изъ город. учил., посвященъ въ стихарь; въ семействѣ у него жена и дѣти: 7, 4, 6 м. и 8 л.	—	1889 г.	1902 г.
Итого.	238	730	692									
19. С. Шемердяново. Церковь каменная, построена в 1797 г., однопрестольная, во имя Св. Троицы. Отъ Каз. въ 220 в., отъ Ядрин. въ 12 в. Приход. Попечительство съ 1867 г. Адр.: чрезъ Балдаевское Вол. Пр. Сундырь въ 5 в. Мал. Шемердяново въ 1 в. Кумаркина въ 3 в. Ту-касы въ 6 в. Мал. Четаева въ 3 в. Бол. Четаева, съ окол. Яровой-касы, Наснаръ, Ой-касы, Торхлюво и Сеть-касы—отъ 1 до 5 в. Талоякъ въ 7 в.	73	295	293	Чуваши, прав.	Земск. 70 м. Ц.-прих. жен. 30 л. Ц.-прих. 40 м. 5 д. 27 м. 12 д. Шк. гр.	—	Свящ. по 300 р. Дяк. 150 р. Псал. по 100 р. Пахоты. 33 дес. — въ пользованіи прихода.	—	Священникъ Влад. Мих. Креетниковъ, 30 л., студентъ Семинаріи, законоучитель; въ семействѣ у него жена и дѣти: 6, 1; 3 и 5 л. Священникъ Ник. Сем. Семенинъ, 38 л., изъ сельск. училища, законоучитель; въ семействѣ у него жена и дѣти: 16, 13, 12, 10, 9 и 1 г. Дьяконъ Серг. Алек. Воскресенскій, 29 л., оконч. курсъ въ духовн. учил.; въ семействѣ у него жена. Псаломщикъ Вик. Ник. Андромоновъ, 22 л., изъ 2 кл. духов. Семинар.; въ семействѣ у него жена и дѣти: 2 и 6 мѣс. Псаломщикъ Пав. Алек. Дьяконовъ, 22 л., изъ 2 кл. духов. Семинар.; холостъ.	Набед. 1901 г.	1865 г., 1890 г., 1891 г., дьякон. 1894 г., священ. 1900 г. Псаломщ. 1899 г. 1893 г., дьякон. 1899 г.	1865 г. 1900 г. 1903 г.
Итого.	696	2005	1830									

8. Справочная книга Казанской Епархии. Казань, 1904

19. С. Шемердяново. Церковь каменная, построена в 1797 г., однопрестольная, во имя Св. Троицы. Отъ Каз. въ 220 в., отъ Ядрин. въ 12 в. Приход. Попечительство съ 1867 г. Адр.: чрезъ Балдаевское Вол. Пр.	73	295	293	Чуваши, прав.	Земск. 70 м. Ц.-прих. жен. 30 л.
---	----	-----	-----	---------------	----------------------------------

9. Справочная книга Казанской Епархии. Казань, 1904



10. Церковь в селе Большие Шемердяны, 1973 год. Фото А.А. Максимова

2.1.4 Библиографический список использованных источников и литературы

- 1 Атлас Казанской Епархии по уездам. Казань, Типо-литография Императорского Казанского Университета, 1895
- 2 Браславский Л.Ю. Православные храмы Чувашии. Чебоксары. 1995
- 3 Браславский Л.Ю. Храмы, приходы и монастыри Чебоксарской и Чувашской епархии. Чебоксары, 2003
- 4 Иванов Л.И. Чуваши. Формирование этнографических групп и подгрупп (на территории Чувашии). Заметки краеведа. Чебоксары. 2012
- 5 Казанская губерния. Список населенных мест по сведениям 1859 года. Санкт-Петербург. 1866
- 6 Муратов Н.И. Объекты культурного наследия Чувашской Республики. Т. 1-2. Чебоксары. 2011-2012
- 7 Справочная книга Казанской Епархии. Казань, 1904
- 8 Чувашская Метрополия и Чебоксарская епархия. – URL: <https://cheb-eparhia.ru/orgs.aspx?type=Hram&id=293>
- 9 Чувашская энциклопедия, статьи: Ядринский уезд, Большие Шемердяны. – URL: <http://www.enc.cap.ru>
- 10 Это Место. – URL: <http://www.etomesto.com/chuvashiya/>

2.2 Анализ ранее разработанных проектов зон охраны / проектов границ территорий

Объектом исследования в рамках выполняемой работы является, расположенный по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, объект культурного наследия (памятником истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь», XVIII в.

Границы территории ОКН утверждены приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81».

Границы территории ОКН проходят по существующей каменной ограде церковного участка. Границы территории закреплены четырьмя поворотными точками.

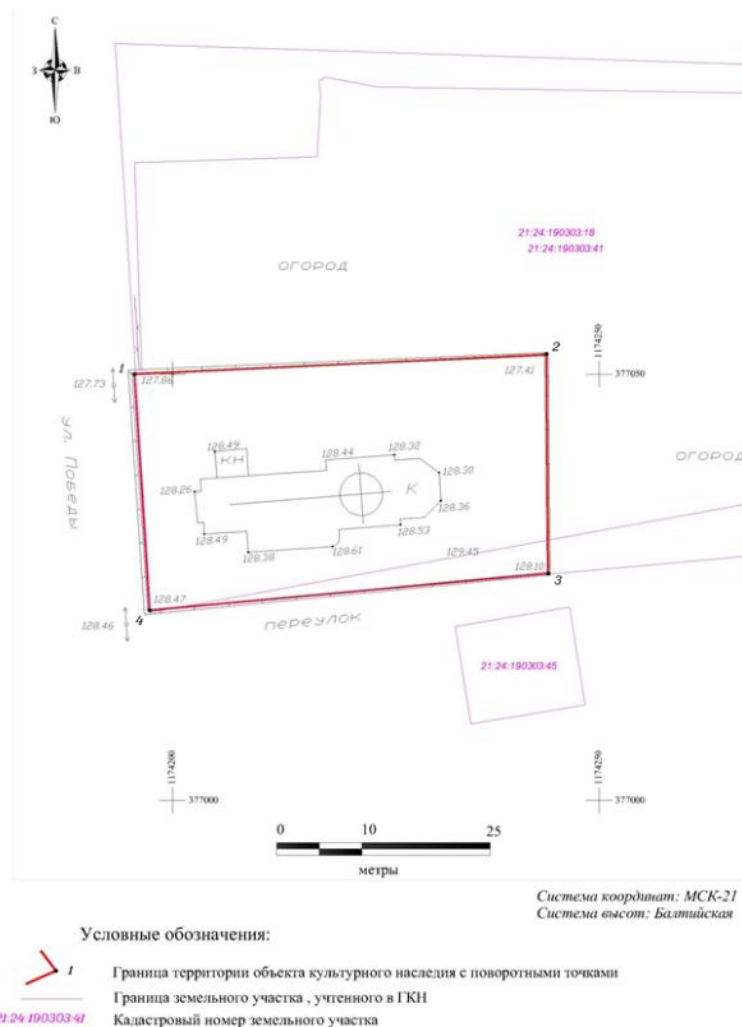


Схема границ территории объекта культурного наследия, утвержденных в 2021 году

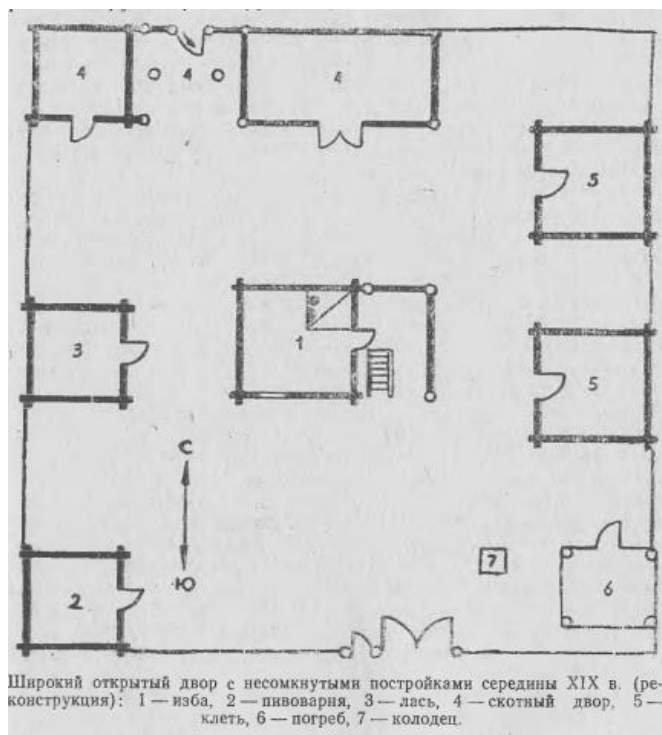
Зоны охраны объекта культурного наследия «Троицкая церковь» ранее не разрабатывались.

2.3 Историко-архитектурные исследования

Историко-архитектурные исследования застройки села Большие Шемердяны Ядринского района Чувашской Республики проводятся для определения традиционных типов застройки населенного пункта, художественно-исторической ценности составляющих его историко-градостроительную среду зданий и сооружений, выявление объектов, требующих сохранения в качестве памятников культуры или исторической среды, а также объектов, нарушающих архитектурное единство и преемственность традиционного развития данной территории.

Самая ранняя из сохранившейся застройка села Большие Шемердяны относится к 1870–1890 гг. – периоду реконструкции селений Казанской губернии, приданию кучево-гнездовой планировке регулярности. Перепланировке подверглась также и объемно-пространственная композиция участков.

Первоначальный тип усадьбы, существовавший до реконструкции, называемый двор кил-сурт (двор-крепость) и относящийся к типу круглого двора, не сохранился.



Структура чувашской усадьбы до XIX в. — кил-сурт. Из книги Иванова В. П., Фокина П. П. и др. «Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья» - Чебоксары, 1993

После реконструкции основным композиционно-пространственным (функциональным) типом застройки владения стала *чувашская традиционная жилая усадьба XIX века*, характеризующаяся мелкой однотипной нарезкой дворов.

Село имеет линейно-уличный план с характерным размещением основных жилых построек домовладения по красным линиям проездов, надворных (хозяйственных) построек вдоль внутренних границ участка, а также наличием сада (огорода) в глубине владения. Надворные постройки, как правило, включали 2 клетки — для хлеба и для имущества, лас, погреб с погребицей,

помещения для скота – конюшня, хлев, навесы, большой сарай для хранения средств передвижения, орудий труда, дров, разной утвари.

В течение XX века ряд надворных построек традиционного хозяйства (амбары, клетки, пивоварня) потерял свою актуальность, другие (лаз, баня, сарай) были модифицированы и приспособлены к меняющемуся образу жизни. Но даже с изменениями функционального назначения построек, основная схема планировки участков традиционного жилого строительства сохраняется и по сей день.

В начале XX века наблюдается значительное совершенствование жилища: строятся новые типы домов – круглый (большой четырехстенек), пятистенек, крестовик. Зажиточные крестьяне и торговцы строили дома более сложной конструкции: изба с прирубом, пятистенники (ултă кётёслё пурт).

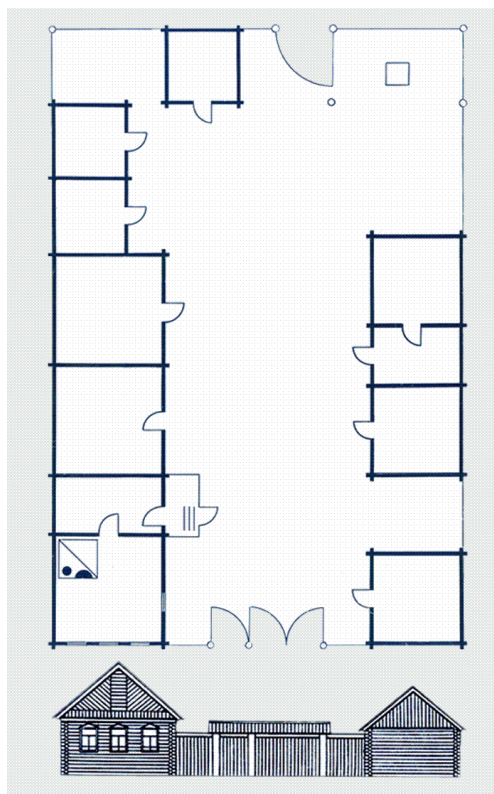


Схема размещения надворных построек на участке традиционной чувашской сельской усадьбы. Чувашская энциклопедия – ссылка: <http://enc.cap.ru/?t=publ&lnk=3476>

На территории Больших Шемердян распространен один тип чувашского дома (пурт) – бревенчатый четырехстенек, рубленный в обло, под двухскатной крышей, в 2-3 окна. Треугольный фронтон с характерной многим чувашским избам чертой – отделкой фронтона луковицей вдоль причелины (доска, прикрывающие передний торцовый скат крыши). Фасадные углы и стены обшиты тесом, причем, обшивка производилась уже в советское время: подлинное решение без отделки, примеров которого в селе сохранилось немало. Элементами художественного оформления служат резные причелины и подзоры, накладные наличники с фигурными фронтончиками, украшенные пропиленной резьбой – ажурной, силуэтной, накладной, редко – со ставнями. Традиционный материал покрытия крыши такого дома – дерево (дрань, луб, дранка, тёс), – сохранился фрагментарно. Более позднее покрытие кровли железное фальцевое. Встречается

с крыльцом или без него. Крыльцо в селе Большие Шемердяны одного типа: закрытое, называемое также колидор (коридор).



Примеры объектов застройки в типе традиционных усадеб в с. Б. Шемердяны, расположенные в ряду застройки ул. Победы

В связи с переходом на уличную планировку в середине и второй половине XIX века, объектом архитектурного украшения помимо выходящего на фронт застройки фасада дома стали ворота. Глухая резьба ворот с охранительными розетками, роговидным и веревочным орнаментом, восходящими к болгарской традиции, в конце XIX — начале XX века уступает место пропиленной резьбе. В селе Большие Шемердяны не сохранилось образцов деревянных ворот, украшенных резными деталями: чаще всего это более простые в оформлении экземпляры.

Исследуемый объект окружен преимущественно усадебными участками различной сохранности архитектурно-художественного облика. Размер приусадебных участков при индивидуальных жилых домах составляет 0,25 – 0,4 га. Ценных объектов историко-градостроительной среды, в качестве которых могли бы выступить жилые усадьбы в достаточной сохранности подлинного архитектурного облика, на территории исследования не обнаружено.

Большая часть жилых домов утратили первоначальный традиционный облик. Проектом они отнесены к объектам историко-градостроительной среды, не имеющим историко-культурной ценности.

Жилые дома и здания общественного назначения, в том числе расположенные вблизи ОКН (например, здание фельдшерско-акушерского пункта (см. п. 2.5.2, фото 11), построенные после 1970-х гг., а также более ранние

объекты строительства (дореволюционного и раннесоветского периодов), надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций и имеющие далекие от традиционных характеристики внешнего облика (высотные отметки, конфигурация крыш, облицовка сайдингом ярких цветов, масштаб элементов архитектурного решения не соответствуют свойственным застройке села Большие Шемердяны историческим параметрам), отнесены к объектам, неадаптированным к историко-градостроительной среде.

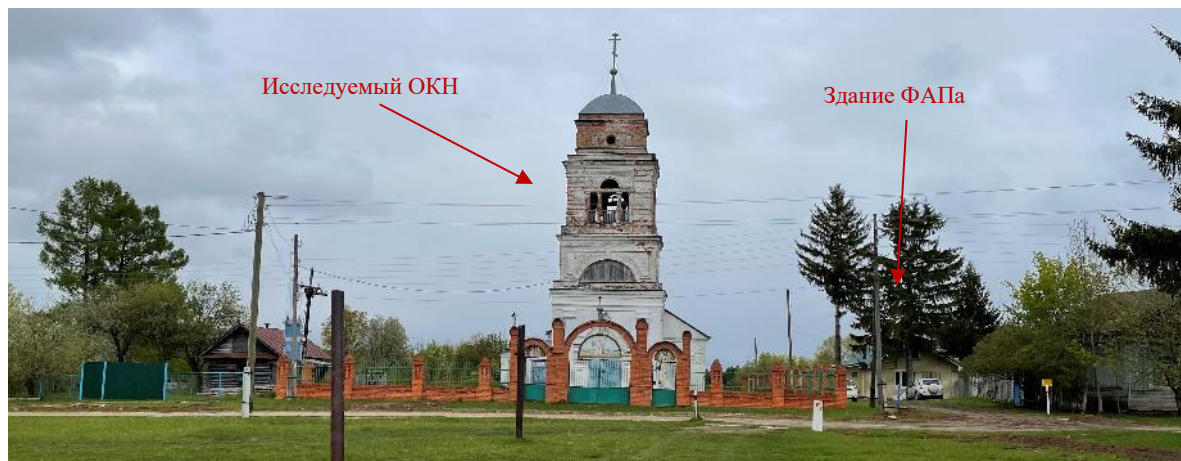


Фото неадаптированных к характеру историко-градостроительной среды объектов в зоне совидимости с исследуемым ОКН

Напротив исследуемого ОКН располагается мемориал односельчанам-участникам Великой Отечественной войны. Памятник обладает мемориальной ценностью и является частью композиции общественного пространства села Большие Шемердяны в границах исследования.

Отображением историко-архитектурного анализа исследуемой территории служит схема историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1). На схеме, помимо разделения зданий по критериям с точки зрения их историко-культурной и историко-градостроительной ценности, с помощью штриховок выполнена дифференциация сооружений, формирующих фронты улиц села Большие Шемердяны в границах исследования, по времени постройки, что дает наглядную хронологическую картину структуры застройки. Обозначены элементы благоустройства и озеленения. Данная схема характеризует сохранность и ценность территорий исследованного градостроительного фрагмента.

*Характеристика объекта культурного наследия регионального значения
«Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с.
Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81*

Типология

<i>Тип объекта культурного наследия</i>	памятник архитектуры и градостроительства
<i>Тип среды</i>	территория бывшей церковной площади села Большие Шемердяны и примыкающей к ней застройкой традиционными усадьбами
<i>Тип планировочной структуры градостроительной среды</i>	линейно-уличный
<i>Композиционно-пространственный тип застройки</i>	центрический (надворные церковные постройки расположены вокруг здания церкви)
<i>Историческое функциональное назначение</i>	церковь Троицы Живоначальной.
<i>Современное функциональное назначение</i>	церковь Троицы Живоначальной (действует)

Архитектурные и конструктивные характеристики

Исследуемый объект культурного наследия «Троицкая церковь», XVIII в., представляет собой каменный храм с традиционной объемной продольно-осевой композицией построения «кораблем». По оси с востока на запад размещаются граненая алтарная апсида, четверик храмовой части, трапезная и прямоугольная в плане колокольня.

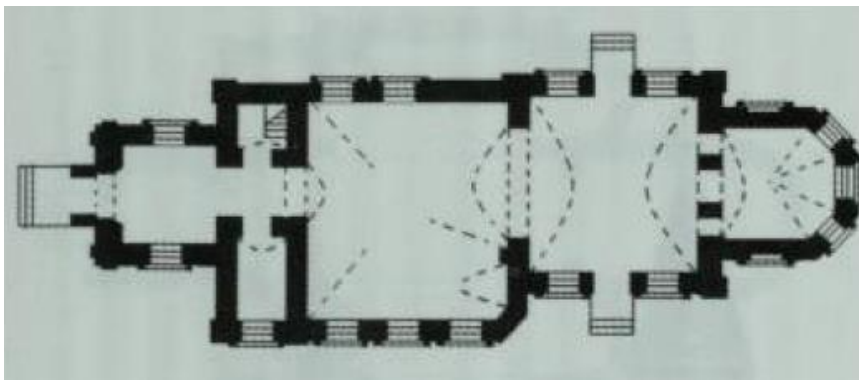
Храм отличается своеобразием архитектурного решения и относится к редким на территории Чувашии памятникам зодчества периода перехода от эпохи барокко к классической архитектуре.

Восьмерик, характерный для архитектуры барокко, отсутствует. Четверик храма перекрыт коробовым сводом с двумя торцовыми лотками. В трапезной коробовые своды с распалубками. Стены декорированы лопатками и своеобразными плоскими наличниками. С севера и юга над карнизом четверика выступают в виде аттиков участки стены, прорезанные высокими сдвоенными арочными окнами. Завершается объем храмовой части высоким стройным граненым барабаном и главкой.

Выдержанная в характерных для классики мотивах колокольня высотой около 20 м завершается шпилем. Проемы яруса звона колокольни декорированы дорическими колоннами. Главный вход устроен в западной стене нижнего яруса колокольни. Арочный проем входа фланкирован лопатками, декорированными филенками, и подчеркнут треугольным фронтоном.

Краснокирпичное ограждение церковного участка является поздним, выполнено в стиль со зданием.

Объект культурного наследия является образцом каменного провинциального храма переходного периода русского зодчества от барокко к классицизму. Играет важную роль в формировании исторического облика села.



План Троицкой церкви из книги Н.И. Муратова «Объекты культурного наследия Чувашской Республики», Книга 2, 2012 г.



Общий вид ОКН с юго-запада

Выводы по результатам историко-архитектурных исследований

Таким образом, архитектурный облик исследуемой территории определяет трансформированная во времени застройка индивидуальных жилых участков чувашскими традиционными усадьбами, формирующими сплошные фронты улицы Победы. Не сохранилось ни одной традиционной усадьбы в подлинных объёмно-пространственных и архитектурно-художественных характеристиках. Встречаются единичные главные усадебные дома, обладающие наилучшей сохранностью: отсутствием отделки сруба, целостностью наличников и других накладных деталей оформления фасадов, первоначальным объёмом без поздних пристроек.

В окружении церкви находятся жилые дома и общественные постройки, построенные после 1970-х гг., а также более ранние объекты строительства, надстроенные, облицованные современными материалами в рамках поздних реконструкций и обладающие отличными масштабными и качественными параметрами внешнего облика. Они отнесены к объектам, неадаптированным к характеристикам историко-градостроительной среды.

Исследуемый ОКН является образцом каменного провинциального храма переходного периода русского зодчества от барокко к классицизму.

2.4 Историко-градостроительные исследования

Историко-градостроительные исследования проводятся с целью получения сведений об этапах формирования и развития рассматриваемой территории для определения исторической, культурной, ценности объекта культурного наследия в структуре исторической застройки, выявления градостроительных характеристик определяющих значимость и композиционную роль объекта культурного наследия в окружающей застройке; выявление элементов градостроительной деятельности, оказавших влияние на видоизменение исторического средового аспекта; выявление утраченных участков застройки исторически взаимосвязанных с объектом культурного наследия, подлежащих обязательному восстановлению, в целях сохранения градостроительной роли объекта культурного наследия в исторической структуре.

Село Большие Шемердяны входит в состав Большешемердянского сельского поселения Ядринского района Чувашской Республики. Исследуемый объект культурного наследия расположен в историческом ядре села Большие Шемердяны и окружен жилой усадебной застройкой.

На период возникновения на возвышенности правого берега реки Мочкаушки, в начале XVII в., на изрезанной оврагами территории, село Большие Шемердяны по способу расселения на территории относилось к одному из основных типов – речному. Селение обладало исконно чувашским типом планировочной структуры – кучево-гнездовым, являвшимся преобладающим на всём Среднем Поволжье вплоть до середины XIX в.

Интенсивный процесс внедрения линейно-уличной планировки для селений Казанской губернии начался в 1870–1890 гг. Определенное влияние на перестройку селений оказывало русское население, ранее и в большей степени освоившее новые формы планировки.

Анализ исторических планов (см. п. 2.1.3, рис. 1-5) показывает, что существующий планировочный каркас села сформировался в конце XIX в. Он представлен трассировкой современных улиц Шоссейной и Победы, расположившихся почти параллельно друг другу и оврагу, примыкающему с востока, с юга на север. Ложбина со старицей правого притока р. Мочкаушки, образованная отвершком оврага, делит село на западную и восточную половины.

Территорию исследования составляет фрагмент улицы Победы в историческом ядре села, представляющем собой территорию бывших церковной и ярмарочной площадей, с примыкающими к ним кварталами индивидуальной жилой застройки в типе традиционной чувашской усадьбы.

Активной исторической высотной доминантой общетерриториального (сельского) значения на протяжении более чем двух веков является исследуемый объект культурного наследия – Троицкая церковь. Она по сей день остается пространственным фокусом, определяет силуэт населенного пункта в основных панорамных раскрытиях и закрепляет основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры села Большие Шемердяны.

В целом, вкрапления в структуру застройки неадаптированных двухэтажных жилых домов значительного негативного влияния на традиционные пространственно-планировочные характеристики села не оказывают. Однако в целях сохранения исторического масштаба застройки и её соподчиненности главной и единственной доминанте населенного пункта – Троицкой церкви, – рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого ОКН.

Выводы по результатам историко-градостроительных исследований

1. Исследуемый фрагмент села Большие Шемердяны является историческим градостроительным ядром населенного пункта и характеризуется высокой степенью сохранности пространственно-планировочной структуры, сформировавшейся в конце XIX века, к которой относится трассировка улицы Победы.
2. В силуэте одно- и двухэтажной усадебной застройки исследуемый объект культурного наследия является высотной доминантой, определяет силуэт села в основных панорамных раскрытиях и сохраняет основные визуальные, функциональные и пространственно-планировочные связи градостроительной структуры села Большие Шемердяны.
3. Общественная функция бывших церковной и ярмарочной площадей утрачена. Современное функциональное назначение территории – зона индивидуальной жилой застройки в композиционно-пространственном типе застройки участков чувашской традиционной усадьбы.
4. Планировка села и размещение домовладений традиционно находятся в соподчинении природному ландшафту, обладающему доминирующим значением в формировании облика населенного пункта.
5. В целях сохранения исторического масштаба застройки и её соподчиненности главной и единственной доминанте населенного пункта – Троицкой церкви, – рекомендуется регенерация историко-градостроительной среды в границах композиционного влияния исследуемого ОКН в соответствии с традиционным масштабом, модулем которого является одноэтажный чувашский дом под скатной крышей.

Все элементы и характеристики историко-градостроительной среды исследуемого объекта культурного наследия представлены на схеме историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1).

2.5 Ландшафтно-визуальный анализ

2.5.1 Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения

Ландшафтно-визуальный анализ объекта культурного наследия в системе градостроительного и природного окружения направлен на сохранение и преемственное развитие исторической пространственной структуры исследуемой территории, композиционной роли памятника, традиционных условий его визуального восприятия в исторической среде.

Ландшафтно-визуальный анализ проводится в целях:

- обеспечения сохранности объектов культурного наследия в их историко-культурной среде, а также обеспечения сохранности условий визуального восприятия объектов культурного наследия в их историко-градостроительной и природной среде;
- обеспечения преемственности композиционной роли объектов культурного наследия и градостроительных доминант в структуре города;
- выявления значимых направлений и основных точек визуального восприятия, а также определения границ секторов обзора объектов культурного наследия;
- выявления ценных фрагментов исторической и природной среды (а также городской среды в целом), составляющих градостроительное и визуальное окружение объектов культурного наследия;
- определения условий зрительного восприятия объектов культурного наследия и визуально взаимодействующих с ними ценных фрагментов исторической застройки и градостроительного окружения;
- создания оптимальных условий репрезентативного обзора (экспонирования) объектов культурного наследия;
- разработки обоснования системы мер по ограничению и регулированию параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия на значимых направлениях их визуального восприятия.

Задачи данного исследования предполагают:

- выявление и учет факторов, определяющих условия восприятия объектов культурного наследия;
- выявление изменений композиционной роли объектов культурного наследия в градостроительной системе в процессе ее развития;
- выявление утраченных и/или обретенных визуальных связей объектов культурного наследия с градостроительными пространствами и другими значимыми элементами градостроительной системы в процессе ее развития;
- выявление композиционных особенностей градостроительной структуры исследуемой территории;
- определение традиционных принципов формирования градостроительной структуры и характерных особенностей исторической градостроительной среды в границах территории исследования;
- определение условий сохранения, реабилитации и преемственного развития исторической градостроительной среды, ценных элементов природного

- ландшафта и ценных панорам и видов городского ландшафта в системе ландшафтно-пространственной организации территории исследования;
- выявление диссонирующих объектов существующей застройки, оказывающих негативное влияние на визуальное восприятие объектов культурного наследия;
 - определение зон необходимого сохранения и ограничения высотных, силуэтных, стилистических и других параметров градостроительного окружения объектов культурного наследия на значимых направлениях их визуального восприятия;
 - установление ограничений параметров развития градостроительного и визуального окружения объектов культурного наследия в рамках разработки режимов использования земель и градостроительных регламентов.

Объект культурного наследия «Троицкая церковь», XVIII в., располагается в восточной части села Большие Шемердяны, у границы села, проходящей по бровке овражного склона.

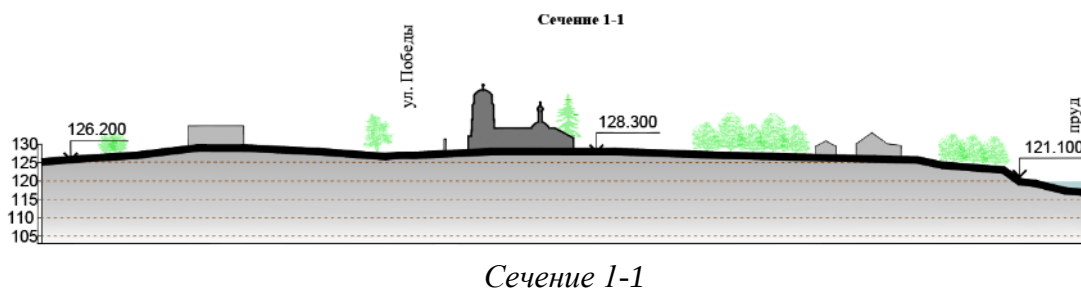
Село Большие Шемердяны находится в северо-западной части Чувашии, в пределах Чувашского плато, в зоне хвойно-широколиственных лесов, на правом берегу небольшой р. Мочкаушка, на пологой местности в месте разветвления оврага, на дне которого и располагается речка. Средняя абсолютная высота — 125 метров над уровнем моря.



Расположение исследуемого ОКН в структуре ландшафта с. Большие Шемердяны на фрагменте единой электронной картографической основы с сайта публичной кадастровой карты (<https://pkk.rosreestr.ru/>)

Рельеф исследуемой территории, представленной участком улицы Победы с прилегающей к ней застройкой, относительно спокойный, характеризуется незначительным понижением высотных отметок от исследуемого ОКН, расположенного на повышении, в двух направлениях: на восток к бровке

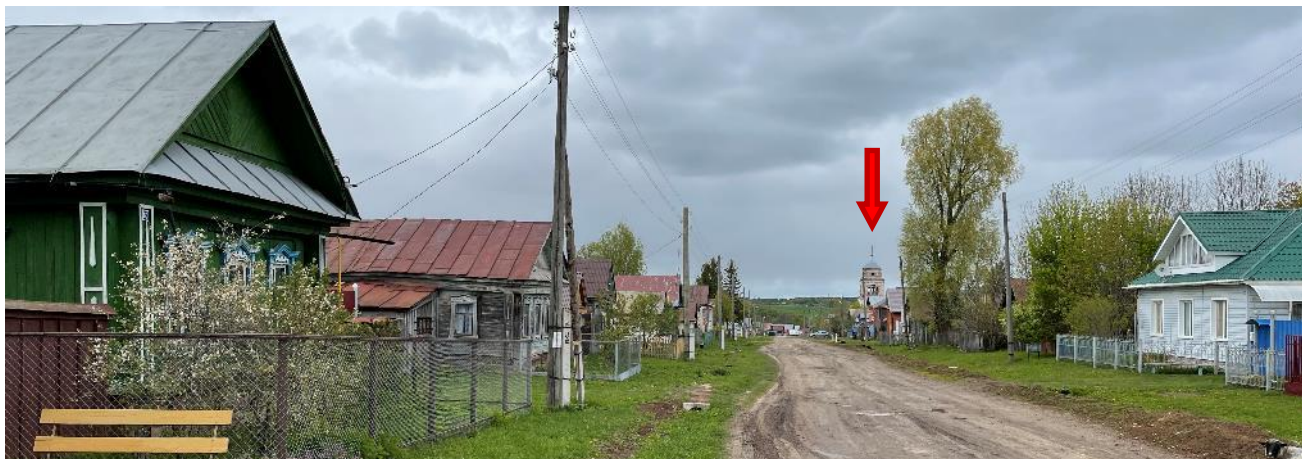
овражного склона, по которой проходит граница населенного пункта, и на запад, к ложбине, разделяющей село на две части.



С целью анализа роли изучаемого ОКН в системе природного ландшафта с учётом основных факторов построено лучевое сечение 1-1, на котором наглядно продемонстрировано развитие рельефа по контрольному направлению визуального восприятия объекта культурного наследия – с противоположной стороны застройки улицы Победы, в связи с расположенным к востоку от участка прудом, являющимся ценным природным элементом среды.

На графо-аналитических схемах отражена особенность визуального восприятия исследуемого ОКН, характеризующаяся его композиционным взаимодействием с эстетически привлекательным естественным ландшафтом села Большие Шемердяны.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия во многом сохранены. К ним относится обширная зона видимости объекта над усадебной застройкой, а также точки дальнего восприятия в створе улицы Победы, формирующие бассейн видимости в радиусе 250 м.



Дальний вид с юга, в створе улицы Победы

Благодаря силуэту, габаритам и расположению на небольшой возвышенности, исследуемый ОКН имеет значительную зону композиционного влияния, которая распространяется на общественное пространство на месте бывших исторических площадей и ближайшую одно- и двухэтажную застройку примыкающих к нему кварталов.

Восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с окружающей застройкой и элементами природной среды осуществляется преимущественно с ул. Победы.

Ценные направления визуального восприятия объекта культурного наследия закрепляют общие виды памятника с общественных пространств:

- ценное направление 1 (см. п. 2.5.2, фото 6) обеспечивает общий вид объекта культурного наследия с юго-запада, в створе ул. Победы, в видовом коридоре, сформированном благодаря проезду у южной ограды церкви;
- ценное направление 2 (см. п. 2.5.2, фото 8) обеспечивает вид церкви с противоположного фронта застройки, с исторической ярмарочной площади;
- ценное направление 3 (см. п. 2.5.2, фото 14) обеспечивает общий вид церкви с северо-запада, в композиционной связи с объектами её историко-градостроительной среды – традиционной застройкой ул. Победы;
- ценное направление 4 (см. п. 2.5.2, фото 9) обеспечивает общий вид церкви с северо-востока, из проезда, ведущего к оврагу, в зоне совидимости церкви с памятником односельчанам-участникам ВОВ. Фиксирует вид, отображенный на архивном фото (см. п. 2.1.3, рис. 10).

Графическим отображением ландшафтно-визуального анализа объекта культурного наследия в структуре исследуемого фрагмента села Большие Шемердяны является схема историко-культурного опорного плана (см. Часть II Лист 1).

Выводы по результатам ландшафтно-визуального анализа

- Местоположение в структуре села Большие Шемердяны и высотные параметры объекта культурного наследия характеризуют церковь как высотную и силуэтную общетерриториальную историческую доминанту, формирующую панорамы населенного пункта в его традиционных градостроительных масштабах и в тесной связи с природным ландшафтом, и, следовательно, определяют её обширный бассейн видимости, зафиксированный секторами дальних видов;
- Наилучшее восприятие исследуемого объекта культурного наследия в композиционной связи с ближайшей окружающей застройкой и элементами природной среды села осуществляется в ценных направлениях визуального восприятия. Зона композиционного влияния распространяется главным образом на общественное пространство улицы Победы.

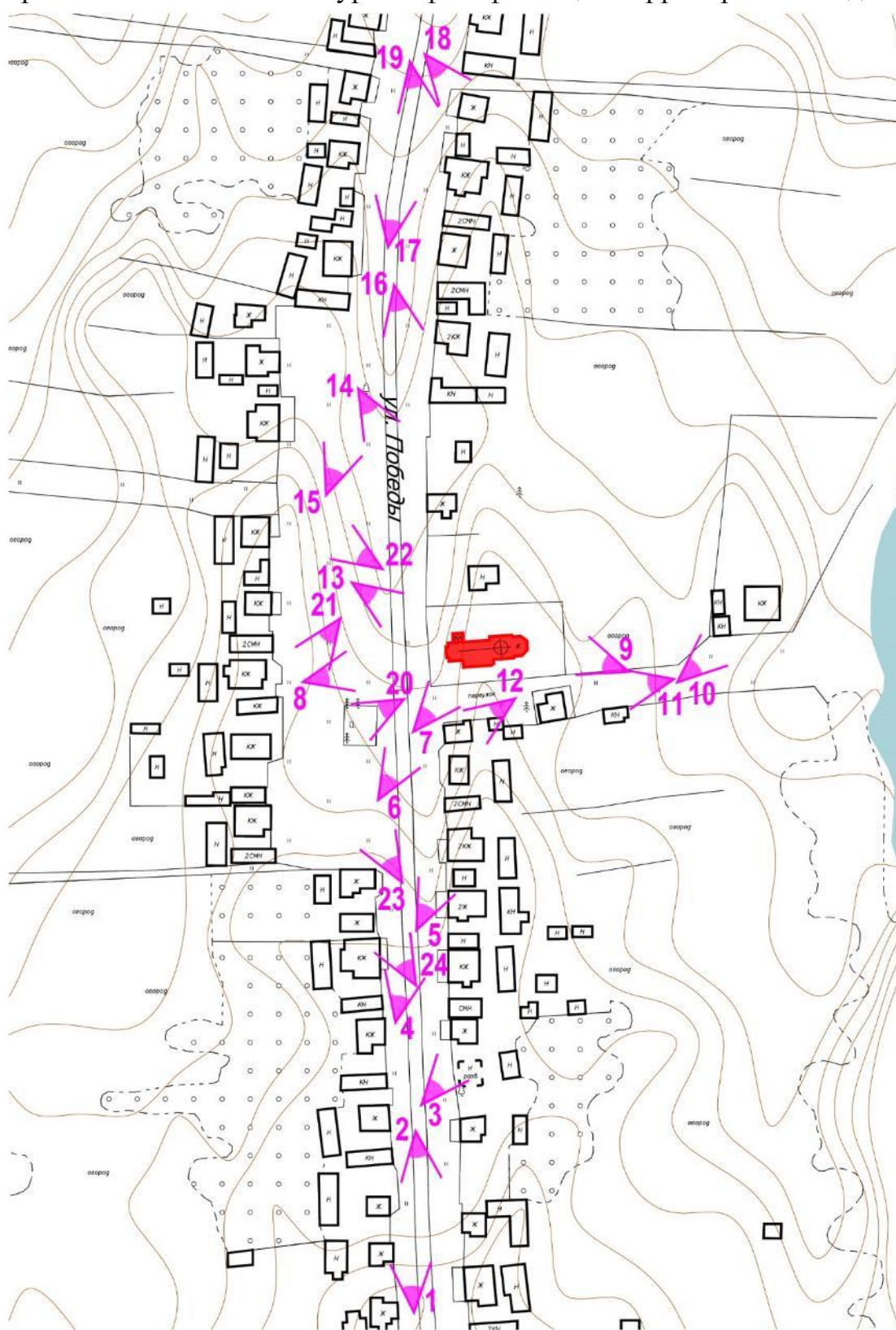
2.5.2 Материалы натурной фотофиксации, выполненной в рамках ландшафтно-визуального анализа

В ходе натурных исследований обследована центральная часть села Большой Сундырь. Произведен осмотр и фотофиксация объекта культурного наследия «Троицкая церковь», XVIII в., и прилегающей территории.

Натурная фотофиксация произведена в мае 2022 года сотрудниками ООО «АЦ «Югреставрация»: Ворониной Т.В., Панасенко В.В., Ващекиной Е.Б.

На фото красной стрелкой обозначен ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81, и/или его местоположение.

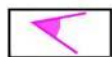
Схема расположения точек натурной фотофиксации территории исследования



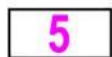
Условные обозначения



объект культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



точка и направление фотофиксации



нумерация точек фотофиксации

Альбом натурной фотофиксации

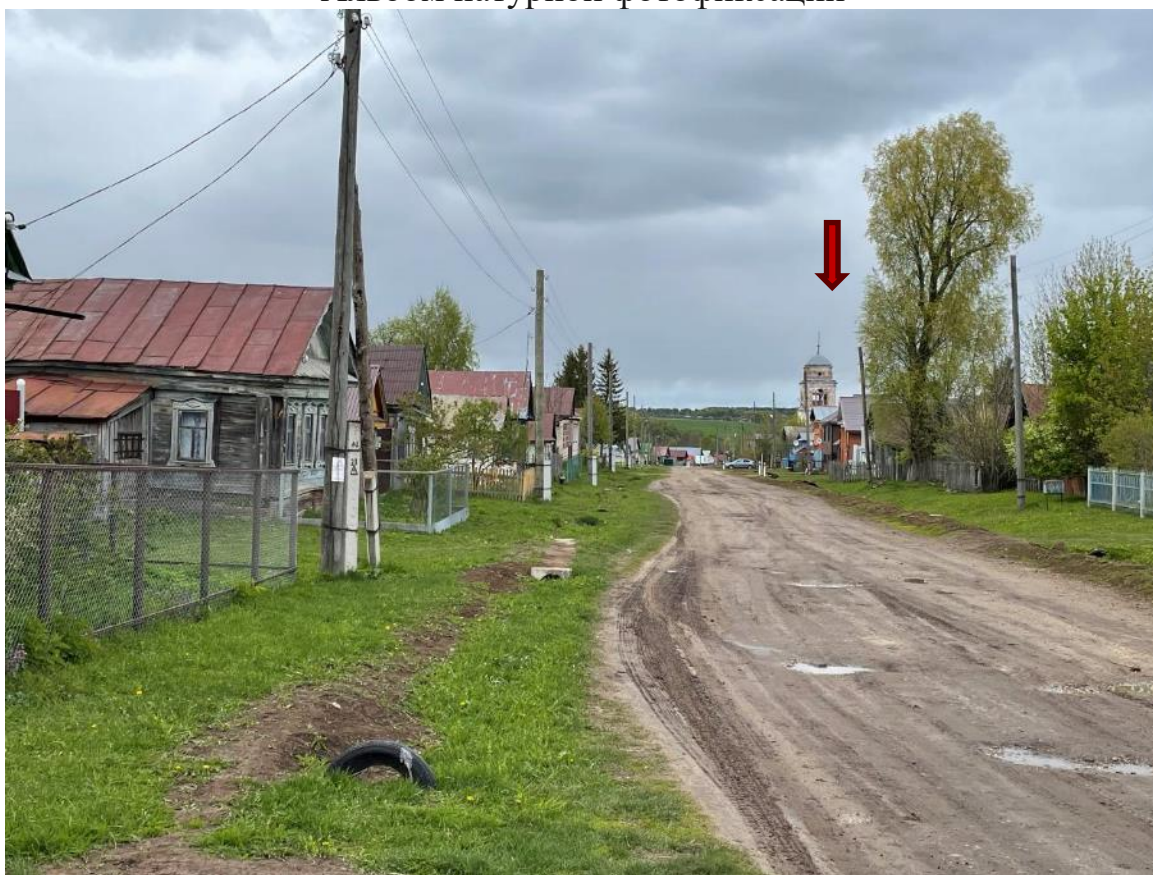


Фото 1 Перспектива ул. Победы в северном направлении в районе домовладений под №№ 49-51



Фото 2 Перспектива ул. Победы в южном направлении в районе домовладений под №№ 45-47



Фото 3 Вид на нечетную сторону застройки ул. Победы в северо-восточном направлении в районе домовладений под №№ 45-43



Фото 4 Перспектива ул. Победы в северном направлении в районе домовладений под №№ 43-45



Фото 5 Вид на нечетную сторону застройки ул. Победы в северо-восточном направлении в районе домовладений под №№ 41-43



Фото 6 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с юго-запада, в районе домовладений под №№ 39

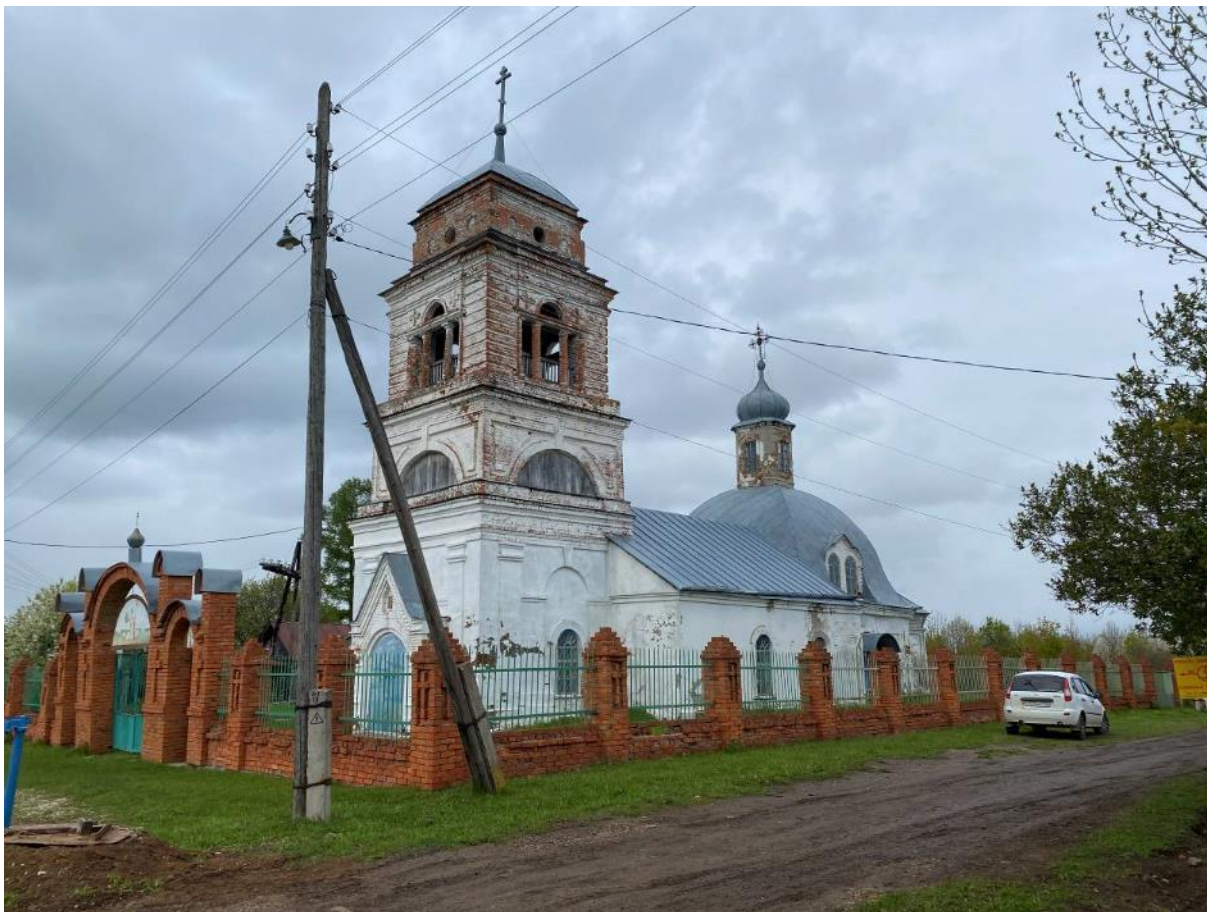


Фото 7 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с юго-запада, с проезжей части ул. Победы



Фото 8 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с запада, в районе домовладений под №№ 40-42



Фото 9 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с востока, из проезда, расположенного к югу от церкви



Фото 10 Общий вид на домовладение, расположенное к востоку от территории церкви, с юго-запада



Фото 11 Перспектива проезда в западном направлении. Неадаптированный к характеристикам историко-градостроительной среды объект – здание фельшерского пункта



Фото 12 Общий вид домовладений по адресу ул. Победы, 36, с северо-востока



Фото 13 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с северо-запада



Фото 14 Общий вид исследуемого ОКН «Троицкая церковь», XVIII в., с северо-запада, в структуре застройки улицы Победы



Фото 15 Вид на нечетную сторону застройки ул. Победы с юго-запада в районе домовладения под № 36



Фото 16 Перспектива ул. Победы в южном направлении в районе домовладений №№ 21-23



Фото 17 Перспектива ул. Победы в северном направлении в районе домовладений №№ 25-27



Фото 18 Общий вид на традиционный жилое дом – ул. Победы, 25



Фото 19 Перспектива ул. Победы в северном направлении в районе домовладений №№ 23-25



Фото 20 Общий вид мемориала землякам, погибшим в годы ВОВ, с северо-востока



Фото 21 Вид на четную сторону застройки ул. Победы напротив исследуемого ОКН с северо-востока, в районе домовладений под №№ 36-38



Фото 22 Вид на четную сторону застройки ул. Победы напротив исследуемого ОКН с юго-востока, в районе домовладений под №№ 34-32



Фото 23 Вид на четную сторону застройки ул. Победы напротив исследуемого ОКН с юга, от домовладения под № 40



Фото 24 Вид на четную сторону застройки ул. Победы с юго-востока в районе домовладения под № 42

2.6 Выводы по результатам историко-культурных исследований

В результате комплекса историко-культурных и натурных исследований с применением методик определения историко-культурной ценности объектов, рекомендованных Министерством Культуры Российской Федерации, выявлено следующее:

- исследуемая территория – историческое ядро села Большие Шемердяны, характеризуется высокой степенью сохранности пространственно-планировочной структуры, сформировавшейся в конце XIX века, к которой относится трассировка улицы Победы в границах исследования;
- исследованный фрагмент территории, согласно действующей градостроительной документации, относится к зоне индивидуальной жилой застройки;
- исследуемый ОКН является образцом каменного провинциального храма переходного периода русского зодчества от барокко к классицизму;
- границы территории объекта культурного наследия утверждены приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/33 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, XVIII в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81»;
- объект культурного наследия является высотной и силуэтной исторической доминантой, формирующей панорамы села Большие Шемердяны в его традиционных градостроительных масштабах и в тесной связи с эстетически привлекательным природным ландшафтом, что обуславливает обширный бассейн видимости церкви, распространенный на всю восточную половину населенного пункта.

В ходе историко-культурных исследований подтвержден историко-культурный потенциал исследованной территории.

По результатам комплекса исследований установлено, что для сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81», в его исторической и природной среде необходимо установить зоны охраны в составе охранной зоны и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

- Охранная зона (ОЗ) устанавливается для сохранения доминирующей композиционной роли памятника в системе градостроительного и природного окружения, традиционных условий его визуального восприятия. С этой целью в границы охранной зоны ОКН необходимо включить большую часть его бассейна видимости, в том числе, зону ценных видовых раскрытий (композиционного влияния), распространенную на общественное пространство улицы Победы, земельный участок, на котором располагается памятник, а также проезд у его южной границы;

- Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) устанавливается для сохранения традиционного характера историко-градостроительной среды памятника и недопущения возведения дисгармоничных объектов, которые могут создать неблагоприятный фон объекта культурного наследия. С этой целью в границы ЗРЗ необходимо включить земельные участки на улице Победы, попадающие в бассейн видимости ОКН. В основе высотных регламентов, принимаемых для ЗРЗ, лежат объемно-пространственные характеристики исторической среды объекта культурного наследия – традиционной чувашской жилой усадебной застройкой, модуль которой – традиционный чувашский дом.

Проектные предложения по установлению зон охраны и требований к градостроительным регламентам в этих границах представлены в итоговой части проекта – в Разделе 3.

Раздел 3

Проект зон охраны (итоговая часть)

3.1 Описание проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Зоны охраны объекта культурного наследия «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81 установлены на основании выводов историко-культурного, историко-градостроительного и ландшафтно-визуального исследований, анализа особенностей структуры градостроительного и природного окружения памятника, этапов формирования и развития исследуемой территории.

При определении зон охраны объекта культурного наследия были учтены:

- местоположение объекта культурного наследия в структуре пространства села Большие Шемердяны;
- доминирующая роль Троицкой церкви над окружающей застройкой и окружающим ландшафтом;
- особенности сложившейся структуры землепользования;
- перспективы развития исследуемой территории в целях туризма, науки, культуры, просвещения.

Охранная зона (ОЗ) состоит из одного участка, описанного двумя контурами: внутренний, совпадающий с границами территории ОКН; внешний, проходящий по линиям застройки улицы Победы и границе церковной территории (границе кадастрового участка 21:24:190303:18).

Территория ОЗ включает проезжие и пешеходные части улицы Победы, а также площадь к западу от ОКН, на которой расположен памятник землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. На территории охранной зоны, к югу и к северу от ОКН, расположены одноэтажные здания, остальная территория свободна от застройки, благоустроена, озеленена.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) включает три участка усадебной жилой застройки: ЗРЗ(1) – участки по четной стороне улицы Победы; ЗРЗ(2) и ЗРЗ(3) – участки по нечетной стороне ул. Победы, к северу и югу от церкви. Каждый участок ЗРЗ описан одним контуром.

Работы по координатной привязке границ зон охраны исследуемого объекта культурного наследия выполнены ООО «Базис» (лицензия Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 13.02.2012 № 23-00003Ф) на основе исходного материала (фрагмент топографической съемки М 1: 1000 в формате .dwg и схемы границ зон охраны). Координаты поворотных точек определены с применением программного обеспечения AutoCAD.

Характеристика	Показатель
Система координат	МСК-21
Метод определения координат	Картометрический метод
Масштаб исходной топографической основы	М 1: 1000
Средняя квадратичная погрешность положения характерной точки, м	0,20

3.1.1 Охранная зона объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Границы охранной зоны объекта культурного наследия зафиксированы 43-мя поворотными точками.

Площадь территории охранной зоны объекта культурного наследия – 21803,06 м².

Протяжённость границ охранной зоны ОКН по внутреннему контуру – 148,74 м, по внешнему контуру – 1162,65 м.

Описание границ охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ)

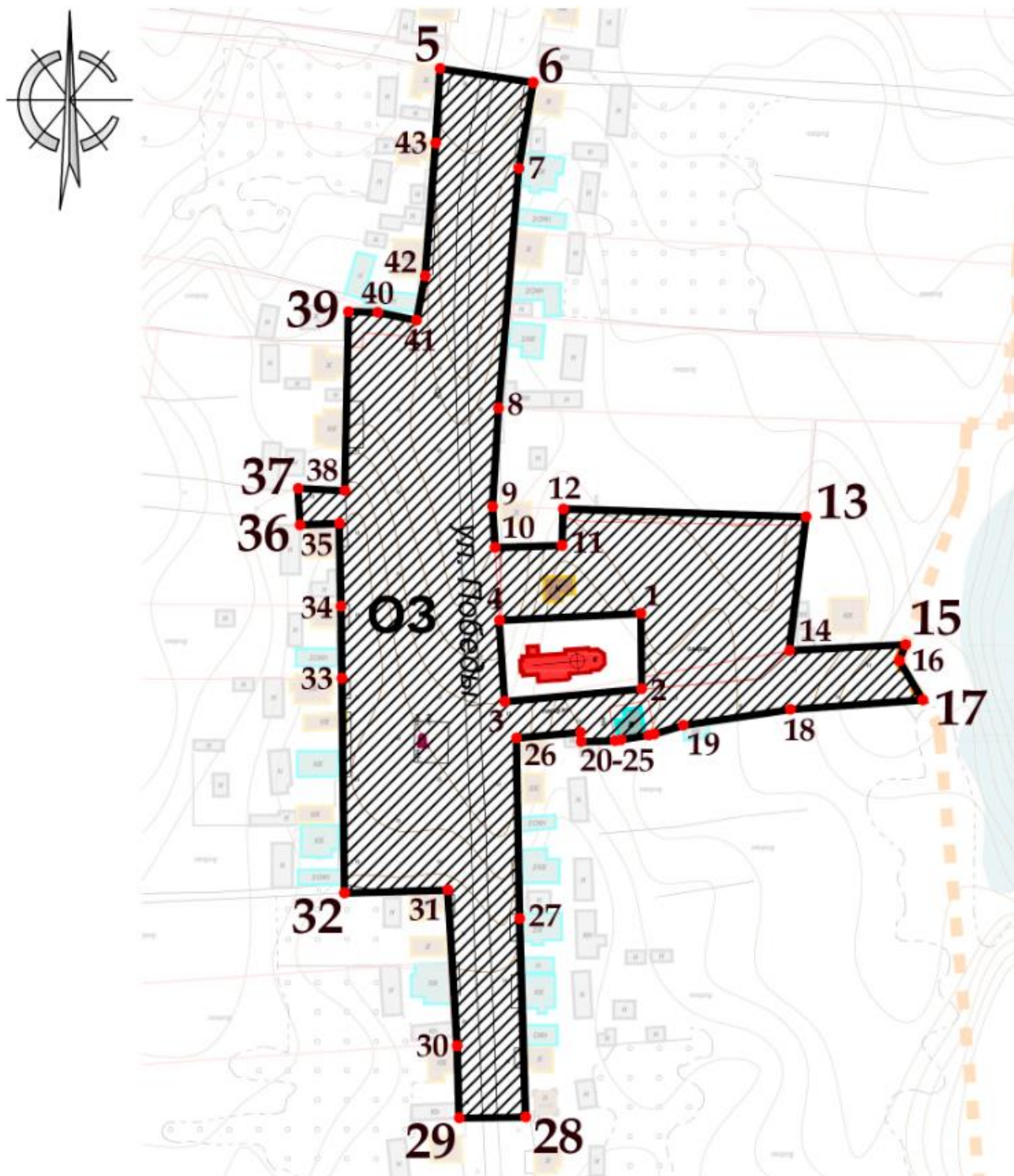
Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
Внутренний контур		
1	4	По часовой стрелке вдоль утвержденной границы территории ОКН
4	1	В восточном направлении вдоль северной границы территории ОКН к исходной точке внутреннего контура
Внешний контур		
5	6	В западном направлении, пересекая проезжую часть ул. Победы, к забору домовладения по адресу ул. Победы, 25
6	10	В южном направлении вдоль линии застройки ул. Победы, по западным границам земельных участков на нечетной стороне, к северо-западному углу земельного участка с кадастровым номером 21:24:190303:18
10	13	В восточном направлении по северной границе земельного участка с кадастровым номером 21:24:190303:41
13	14	В южном направлении по восточной границе земельного участка с кадастровым номером 21:24:190303:41
14	15	В восточном направлении, продолжая южную границу земельного участка с кадастровым номером 21:24:190303:41
15	17	В южном направлении по восточной границе села Большие Шемердяны
17	26	В западном направлении, вдоль северного ограждения домовладения по адресу ул. Победы, 37
26	28	В южном направлении вдоль линии застройки ул. Победы, по западным границам земельных участков на нечетной стороне, до домовладения по адресу ул. Победы, 47
28	29	В западном направлении, пересекая проезжую часть ул. Победы, к забору домовладения по адресу ул. Победы, 54
29	5	В северном направлении вдоль линии застройки ул. Победы, по восточным границам земельных участков на четной стороне, до северо-восточного угла земельного участка с кадастровым номером 21:24:190302:50, к исходной точке внешнего контура

Координаты характерных (поворотных) точек границы охранной зоны объекта культурного наследия ОЗ

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
Внутренний контур		
1	377052.35	1174243.84
2	377026.63	1174244.07
3	377022.32	1174197.33
4	377050.01	1174195.56
1	377052.35	1174243.84
Внешний контур		
5	377238.03	1174175.40
6	377233.32	1174207.11

7	377204.01	1174202.20
8	377122.27	1174195.29
9	377088.79	1174193.27
10	377074.79	1174194.14
11	377075.49	1174216.94
12	377087.99	1174217.33
13	377085.26	1174300.07
14	377039.70	1174294.37
15	377041.72	1174333.91
16	377036.33	1174331.88
17	377022.89	1174339.86
18	377019.63	1174294.69
19	377014.24	1174258.15
20	377011.23	1174248.38
21	377010.90	1174246.41
22	377009.34	1174236.97
23	377009.01	1174235.00
24	377008.69	1174223.35
25	377011.85	1174223.19
26	377009.95	1174201.41
27	376948.40	1174202.44
28	376880.77	1174204.52
29	376880.43	1174181.87
30	376905.08	1174181.19
31	376958.13	1174178.05
32	376957.12	1174142.82
33	377030.27	1174141.96
34	377054.85	1174141.58
35	377083.05	1174141.06
36	377082.47	1174127.65
37	377094.98	1174127.00
38	377094.15	1174142.95
39	377155.17	1174144.17
40	377154.97	1174154.06
41	377152.20	1174167.35
42	377167.37	1174170.27
43	377212.60	1174173.85
5	377238.03	1174175.40

*Графическое описание границ охранной зоны объекта культурного наследия
регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика,
Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81*



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

-  объект культурного наследия регионального значения
-  мемориальный объект, монумент

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

-  здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
-  объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды

Территории

-  охранная зона объекта культурного наследия

Границы

-  граница охранной зоны объекта культурного наследия
-  граница населенного пункта
-  границы кадастрового деления

Прочие

-  нумерация точек координатной привязки границ охранной зоны
-  индекс охранной зоны объекта культурного наследия

3.1.2 Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

Территория зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОКН состоит из трех участков – ЗРЗ(1), ЗРЗ(2) и ЗРЗ(3). Их границы зафиксированы 54-мя поворотными точками. Общая площадь территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОКН – 93494,28 м²: площадь участка ЗРЗ(1) – 47708,18 м²; площадь участка ЗРЗ(2) – 26399,97 м²; площадь участка ЗРЗ(3) – 19386,13 м².

Общая протяжённость границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОКН – 2407,93 м; ЗРЗ(1) - 1116,21 м; ЗРЗ(2) - 732,38 м; ЗРЗ(3) - 559,34 м.

Описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ)

Прохождение границы		Описание прохождения границы
от точки	до точки	
1	2	3
Участок ЗРЗ(1)		
29	5	В северном направлении вдоль линии застройки ул. Победы до северо-восточного угла земельного участка с кадастровым номером 21:24:190302:50
5	44	В западном направлении вдоль северной границы участка 21:24:190302:50
44	45	В южном направлении по западным границам домовладений по ул. Победы
45	29	В восточном направлении вдоль ограждения домовладения по адресу ул. Победы, 54, к исходной точке контура
Участок ЗРЗ(2)		
6	10	В южном направлении вдоль линии застройки ул. Победы, по западным границам земельных участков на нечетной стороне, к северо-западному углу земельного участка с кадастровым номером 21:24:190303:18
10	15	В восточном направлении вдоль границы охранной зоны ОКН
15	51	В северном направлении вдоль западных границ села Большие Шемердяны
51	6	В западном направлении вдоль северного ограждения домовладения по адресу ул. Победы, 25, к исходной точке контура
Участок ЗРЗ(3)		
17	26	В западном направлении, вдоль северного ограждения домовладения по адресу ул. Победы, 37
26	28	В южном направлении вдоль линии застройки ул. Победы, по западным границам земельных участков на нечетной стороне, до домовладения по адресу ул. Победы, 47
28	59	В восточном направлении вдоль южной границы домовладения по адресу ул. Победы, 47
59	17	В северном направлении вдоль западных границ села Большие Шемердяны к исходной точке контура

Координаты характерных (поворотных) точек границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия, участок ЗРЗ(1)

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
44	377257.78	1174031.74
5	377238.03	1174175.40
43	377212.60	1174173.85

42	377167.37	1174170.27
41	377152.20	1174167.35
40	377154.97	1174154.06
39	377155.17	1174144.17
38	377094.15	1174142.95
37	377094.98	1174127.00
36	377082.47	1174127.65
35	377083.05	1174141.06
34	377054.85	1174141.58
33	377030.27	1174141.96
32	376957.12	1174142.82
31	376958.13	1174178.05
30	376905.08	1174181.19
29	376880.43	1174181.87
45	376872.81	1174061.71
46	376897.66	1174057.92
47	376924.92	1174053.76
48	376955.85	1174022.37
49	377093.67	1174020.75
44	377257.78	1174031.74

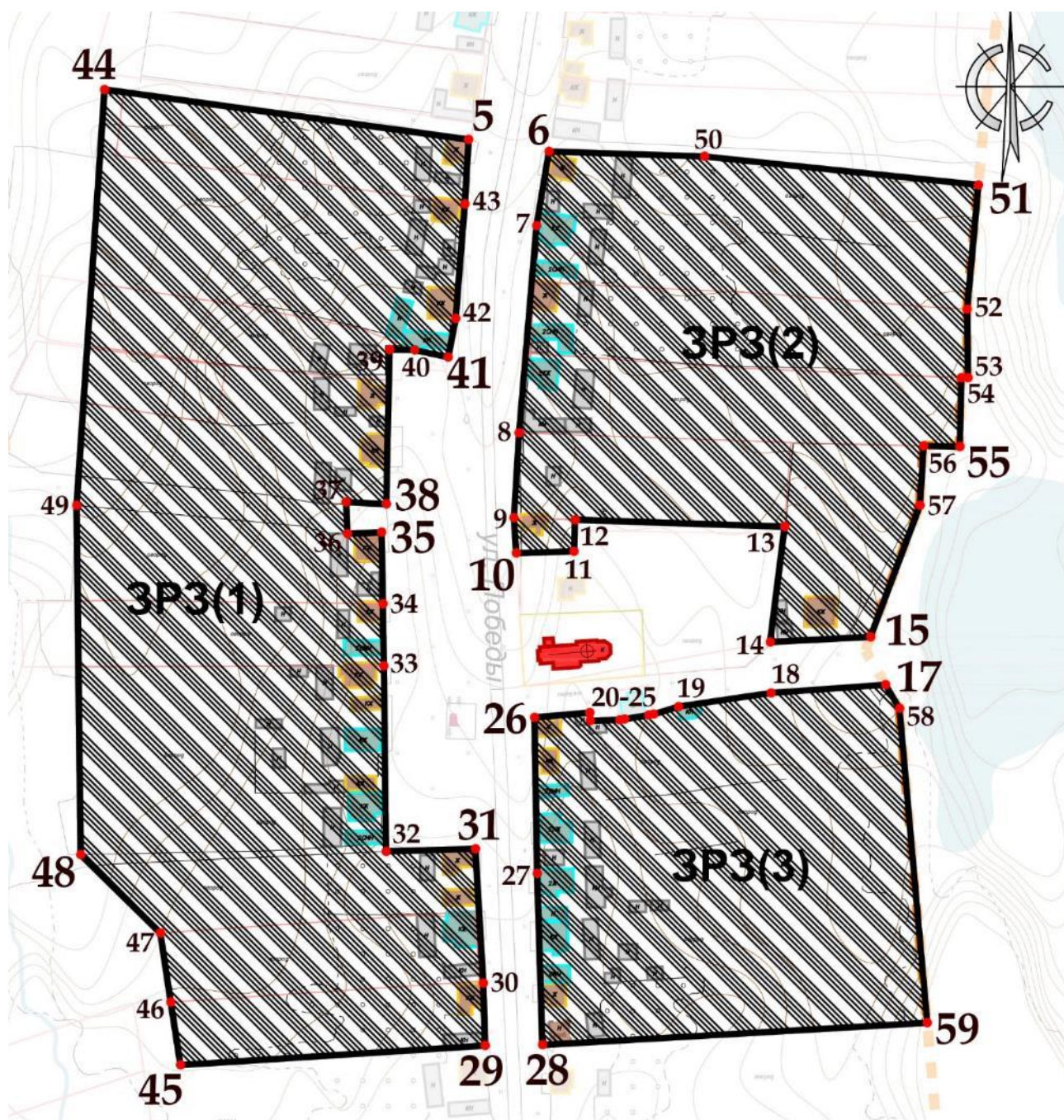
Координаты характерных (поворотных) точек границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия, участок ЗРЗ(2)

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
6	377233.32	1174207.11
50	377231.36	1174268.42
51	377220.12	1174376.46
52	377171.07	1174372.05
53	377144.00	1174372.39
54	377144.04	1174369.74
55	377116.79	1174369.16
56	377117.15	1174354.92
57	377093.70	1174353.43
15	377041.72	1174333.91
14	377039.70	1174294.37
13	377085.26	1174300.07
12	377087.99	1174217.33
11	377075.49	1174216.94
10	377074.79	1174194.14
9	377088.79	1174193.27
8	377122.27	1174195.29
7	377204.01	1174202.20
6	377233.32	1174207.11

Координаты характерных (поворотных) точек границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия, участок ЗРЗ(3)

Обозначение характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат МСК-21	
	X	Y
17	377022.89	1174339.86
58	377013.61	1174345.36
59	376889.50	1174356.32
28	376880.77	1174204.52
27	376948.40	1174202.44
26	377009.95	1174201.41
25	377011.85	1174223.19
24	377008.69	1174223.35
23	377009.01	1174235.00
22	377009.34	1174236.97
21	377010.90	1174246.41
20	377011.23	1174248.38
19	377014.24	1174258.15
18	377019.63	1174294.69
17	377022.89	1174339.86

Графическое описание границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью

 объект культурного наследия регионального значения

Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью

 здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками

 объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды

 хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории

 зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Границы

 граница зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

 граница населенного пункта

 границы кадастрового деления

Прочие

 нумерация точек координатной привязки границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности

 индекс зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

3.2 Проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

3.2.1 Требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

На территории охранной зоны

1. Разрешается:

- 1.1. Применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды):
 - а) сохранение, капитальный ремонт и/или реконструкция мемориального объекта – памятного знака односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны;
 - б) эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий;
 - в) эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.2. Ограничение капитального ремонта и реконструкции объектов капитального строительства и их частей, в том числе касающееся их размеров, пропорций и параметров, использования отдельных строительных материалов, применения цветовых решений, особенностей деталей и малых архитектурных форм:
 - а) разрешается демонтаж, эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция без изменения объемно-пространственных характеристик существующих объектов застройки, не обладающих историко-культурной ценностью, в соответствии с установленными регламентами;
 - б) при ремонте и реконструкции использовать традиционные архитектурные решения, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;
 - в) при ремонте и реконструкции использовать традиционные строительные материалы: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми

соединениями, деревянная дранка (тёс), гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные.

- 1.3. Ограничение хозяйственной деятельности, необходимое для обеспечения сохранности объекта культурного наследия, в том числе запрет или ограничение на размещение рекламы, вывесок, временных построек и объектов (автостоянок, киосков, навесов):
 - а) установка средств ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра;
 - б) размещение временных элементов информационно-декоративного оформления (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление;
 - в) установка автономных туалетов с устройством маскировочного озеленения и/или использования в отделке природных материалов;
 - г) установка некапитальных остановочных павильонов, высотой не более 3,0 м, с преобладанием в их конструкциях светопрозрачных материалов и/или природных материалов.
- 1.4. Сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды, в том числе всех исторически ценных градоформирующих объектов:
 - а) капитальный ремонт, реконструкция проезжей части улицы Победы без изменения их габаритов, организация системы водоотведения;
 - б) устройство пешеходных площадок, дорожек с твердым покрытием и/или отсыпных (галька, песок);
 - в) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн.
- 1.5. Обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение и восстановление сложившегося в природном ландшафте соотношения открытых и закрытых пространств:
 - а) санитарные и реконструктивные рубки существующих угнетенных зеленых насаждений; кронирование с учетом благоприятного визуального восприятия объекта культурного наследия;
 - б) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.6. Соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении, а также сохранности охраняемого природного ландшафта:
 - а) сохранение характера рельефа;
 - б) сохранение соотношения открытых и закрытых пространств.
- 1.7. Иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом и ландшафтном окружении:

- а) проведение земляных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ в соответствии с требованиями законодательства в области охраны объектов культурного наследия;
 - б) капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач;
 - в) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).

2. Запрещается:

- 2.1. Строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и характеристик историко-градостроительной и природной среды).
- 2.2. Увеличение объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства, некапитальных строений при проведении ремонта и/или реконструкции.
- 2.3. Применение при ремонте и реконструкции существующих объектов капитального строительства отделочных материалов, диссонирующих с характером историко-архитектурной среды (сайдинг, фасадные панели, металлочерепица, профнастил и т.п.); использование активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и в кровлях.
- 2.4. Возведение некапитальных строений, сооружений, кроме автономных туалетов и остановочных пунктов.
- 2.5. Размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи.
- 2.6. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) изменение характера рельефа;
 - б) размещение всех видов наружной рекламы на фасадах зданий и на общих градостроительных пространствах, в том числе: транспарантов-перетяжек, рекламных щитов, стендов и т.п., за исключением временных элементов информационно-декоративного оформления событийного характера;
 - в) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования;
 - г) установка глухих (не просматриваемых) ограждений, за исключением воссоздания традиционных;
 - д) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом,

кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.

- 2.7. Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, оказывающих негативное воздействие на объекты культурного наследия и их историческую среду и создающих угрозу экологической и пожарной безопасности, в том числе, приводящих к замусориванию территории:
- а) использование строительных технологий, создающих динамические нагрузки;
 - б) складирование огнеопасных и взрывоопасных материалов;
 - в) размещение площадок для сбора твердых коммунальных отходов.
- 2.8. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

3.2.2 Требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81

На территории зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

1. Разрешается:

1.1. Строительство объектов капитального строительства, ремонт и реконструкция существующих зданий, строений и сооружений производится с учетом следующих требований и ограничений:

- а) сохранение и восстановление традиционного композиционно-пространственного типа застройки владения, в том числе: - размещение главного здания домовладения (жилого дома) и флигеля по исторической линии застройки без выступа за красные линии улицы Победы, хозяйственных построек – в глубине участка;
- б) предельные параметры высоты нового объекта строительства и/или реконструкции существующего объекта:

Наименование регламентируемого предельного параметра	Объекты капитального строительства	Некапитальные строения, сооружения
Высота по венчающему карнизу	4,0 м	--
Высота до конька скатной крыши	7,5 м	3,5 м

— высота принимается от существующего уровня земли.

- в) тип крыши – четырёхскатная/двускатная – без излома кровли. Допускается устройство мансардного этажа в чердачном пространстве, мезонина и балкона;
- г) использование традиционных строительных материалов: для стен и фасадов – бревенчатый сруб и/или облицовка тесом с окраской, красный керамический кирпич и/или штукатурка с окраской; для кровель – металлические непрофилированные листы с фальцевыми соединениями, деревянная дранка/тёс, гибкая черепица, композитная черепица. Допускается применение современных строительных материалов, имитирующих традиционные;
- д) применение традиционных цветовых решений: фасады - в нейтральных (пастельных) тонах; деревянные фасады – в натуральных оттенках древесины, сочетание синего с белым – для окрашенных; кровли - в неярких тонах (сурик, тёмно-зеленый, коричневый, серый);
- е) использование традиционных архитектурных решений, допускается использование исторических элементов декора либо их стилизаций;
- ж) композиционные принципы формирования уличных фасадов: использование ритмической структуры, масштаба, пропорций исторических фасадов; окна прямоугольные вертикальные, поверхность стен преобладает над поверхностью остекления; допускается устройство крылец.

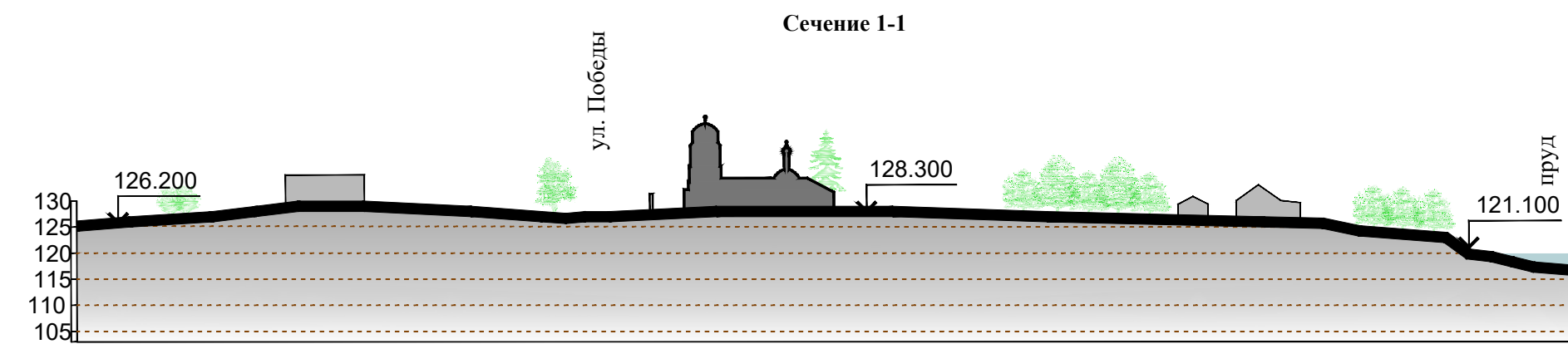
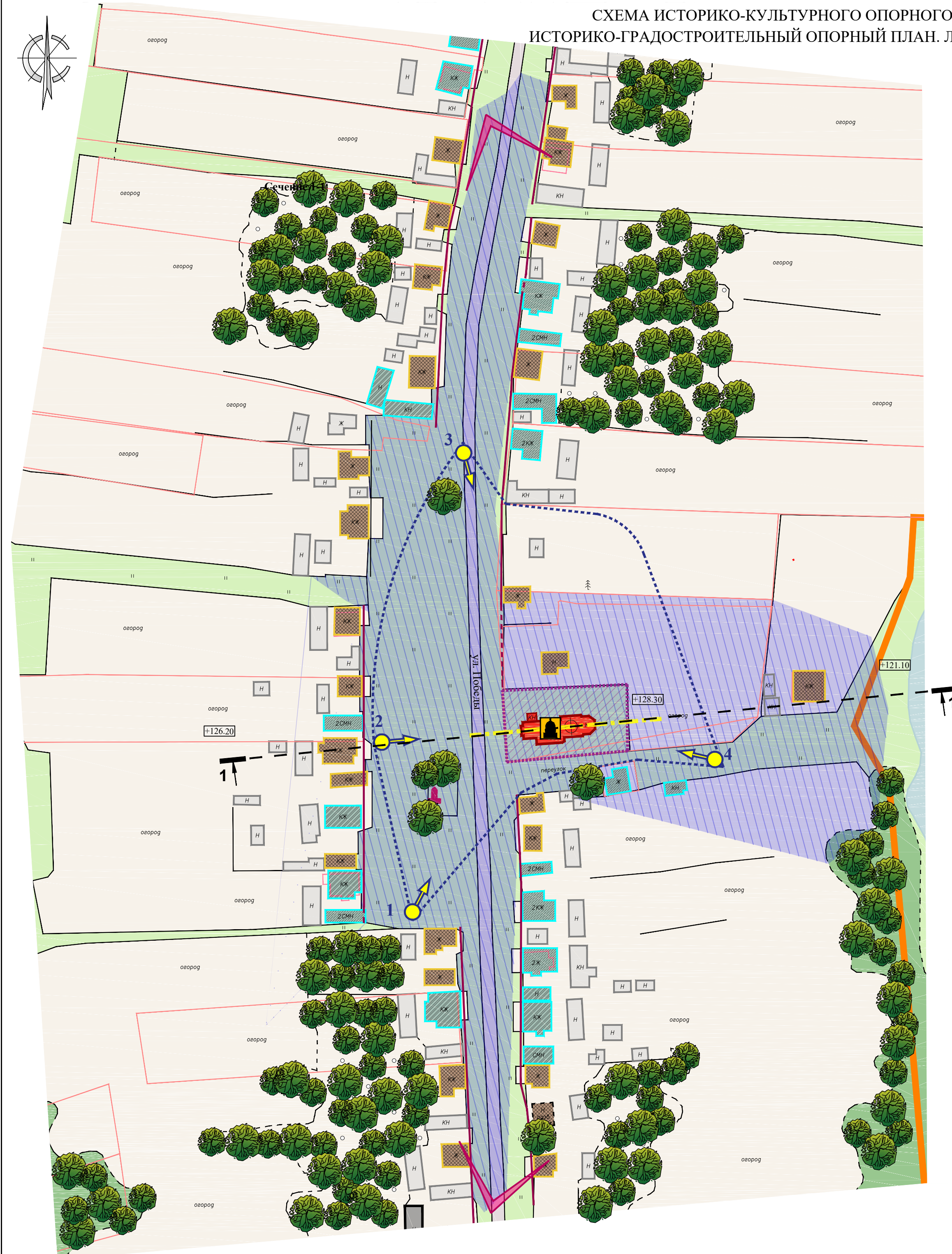
- 1.2. Эксплуатация, капитальный ремонт, реконструкция зданий исторической застройки, искаженных современными пристройками и надстройками, с восстановлением их объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик, формирующих исторически достоверный внешний облик зданий.
- 1.3. Эксплуатация существующих объектов застройки, не адаптированных к характеру историко-градостроительной среды, до осуществления мероприятий по их адаптации к условиям среды путем изменения их внешней отделки и/или цветового решения в соответствии с установленными регламентами, применения маскирующего озеленения.
- 1.4. Размещение информационных конструкций со следующими требованиями:
 - а) установка на зданиях и сооружениях информационных конструкций: вывесок в виде отдельных букв и знаков высотой не более 30 см, в нейтральной цветовой гамме, с единообразным решением при размещении нескольких вывесок на одном фасаде; информационных табличек площадью информационного поля не более 0,2 кв. метров;
 - б) средства ориентирующей информации (памятные знаки, указатели, стенды) - высотой не более 2,0 м и площадью информационного поля не более 0,5 кв. метра.
- 1.5. Сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
 - а) проведение работ по благоустройству территории, в том числе: установка отдельно стоящего оборудования освещения, малых архитектурных форм, соответствующих характеру историко-архитектурной среды; установка антивандальных скамей и урн;
 - б) использование натуральных строительных (отделочных) материалов с матовой поверхностью, а также - материалов, аналогичных традиционным или имитирующим их;
 - в) сохранение характера озеленения приусадебных участков, в том числе: посадка плодовых деревьев и кустарников, разбивка газонов и цветников;
 - г) установка ограждений высотой до 1,8 м; при воссоздании исторического типа деревянных (тесовых) уличных оград с воротами (калитками) – до 2,5 м;
 - д) проведение мероприятий, направленных на обеспечение пожарной безопасности объекта культурного наследия.
- 1.6. Прокладка новых инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) подземным способом.
- 1.7. Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов инженерной инфраструктуры, в том числе, надземных линий электропередач.
- 1.8. Проведение в установленном порядке работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, включая работы, имеющие целью поиск и изъятие археологических предметов (археологические полевые работы).
2. Запрещается:
 - 2.1. Применение при строительстве и/или реконструкции зданий и сооружений конструкций и материалов, оказывающих негативное визуальное влияние на

объекты культурного наследия и диссонирующих с характером историко-архитектурной среды:

- а) крыш с изломом кровли;
 - б) нетрадиционных материалов в отделке фасадов и крыш: фасадные панели, металлочерепица, профнастил, кроме материалов, имитирующих натуральные;
 - в) активных цветовых решений и глянцевых поверхностей в отделке фасадов и крыш;
 - г) фрагментарной отделки фасадов.
- 2.2. Изменение и/или ухудшение условий визуального восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной и природной среде:
- а) размещение всех видов наружной рекламы на уличных фасадах, крышах зданий.
 - б) установка на уличных фасадах, крышах зданий и сооружений телеантенн, тарелок спутниковой связи, кондиционеров, иного инженерного оборудования.
 - в) размещение наземных устройств и сооружений инженерно-технического обеспечения: базовых станций сотовой связи, телевизионных и радиоантенн, вышек сотовой связи;
 - г) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасса, газопровод, линия электропередач, водопровод, канализация) наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-строительных работ.
- 2.3. Проведение земляных работ без соблюдения требований в сфере охраны объектов археологического наследия.

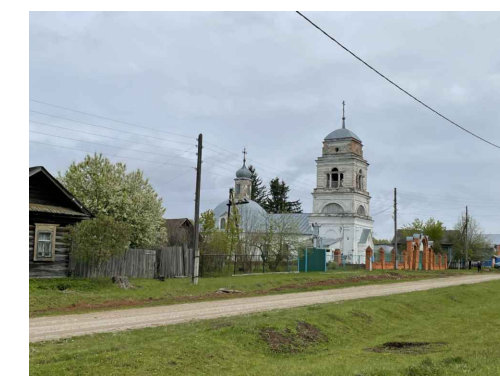
Часть II Графические материалы

СХЕМА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ОПОРНОГО ПЛАНА. ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ,
ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН. ЛАНДШАФТНО-ВИЗУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ М 1:1000

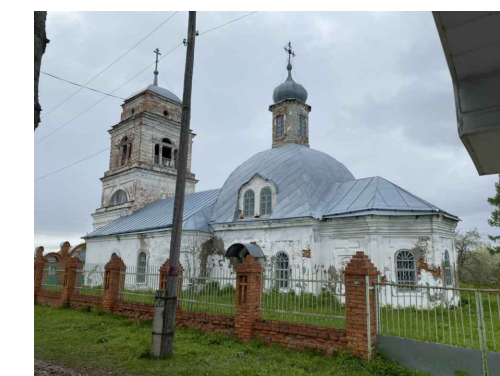


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью**
- объект культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81
 - монумент, мемориальный объект
- Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью**
- здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
 - объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
 - хозяйственные и другие постройки
- Хронологические характеристики объектов застройки**
- объект объемно-пространственной структуры XIX - нач. XX вв.
 - объект объемно-пространственной структуры 1930-х - 1950-х гг.
 - объект объемно-пространственной структуры 1960-х - 1980-х гг.
 - объект объемно-пространственной структуры 1990-х - 2010-х гг.
- Композиция и силуэт застройки**
- историческая архитектурная доминанта - Церковь Троицы Живоначальной
 - сечение в контрольном направлении
 - абсолютные отметки рельефа (м)
- Природные территории и ландшафтные образования**
- характер рельефа
 - абсолютные отметки рельефа (м)
 - поля и луга
 - массивы зеленых насаждений
 - асфальтовое покрытие
- Планировочная структура**
- сохранившиеся исторические линии застройки
 - частично утраченные исторические линии застройки
 - утраченные площади
 - границы земельных участков
 - границы кварталов
 - граница населенного пункта
- Территории и границы**
- граница территории объекта культурного наследия (приказ МК, по делам национальностей и архивного дела ЧР от 19.01.2021 № 01-05/33)
- Условия визуального восприятия**
- главная композиционная ось ОКН
 - бассейн видимости ОКН из общественных пространств
 - сектор дальнего вида объекта культурного наследия
 - зона композиционного влияния (зона ценных видовых раскрытий) ОКН
 - точки ценных направлений визуального восприятия ОКН
 - экранирующее листовое озеленение



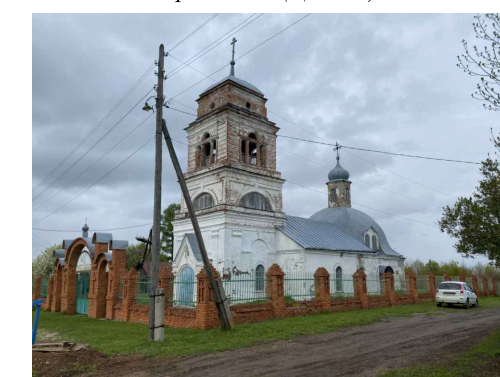
Общий вид ОКН в контексте застройки с северо-запада (ЦНВВ 3)



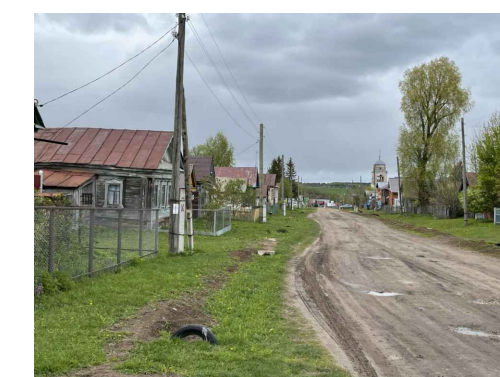
Общий вид ОКН с юго-востока (ЦНВВ 4)



Фрагмент военно-топографической карты Казанской губернии 1880-х гг.



Общий вид ОКН с юго-запада (ЦНВВ 1)

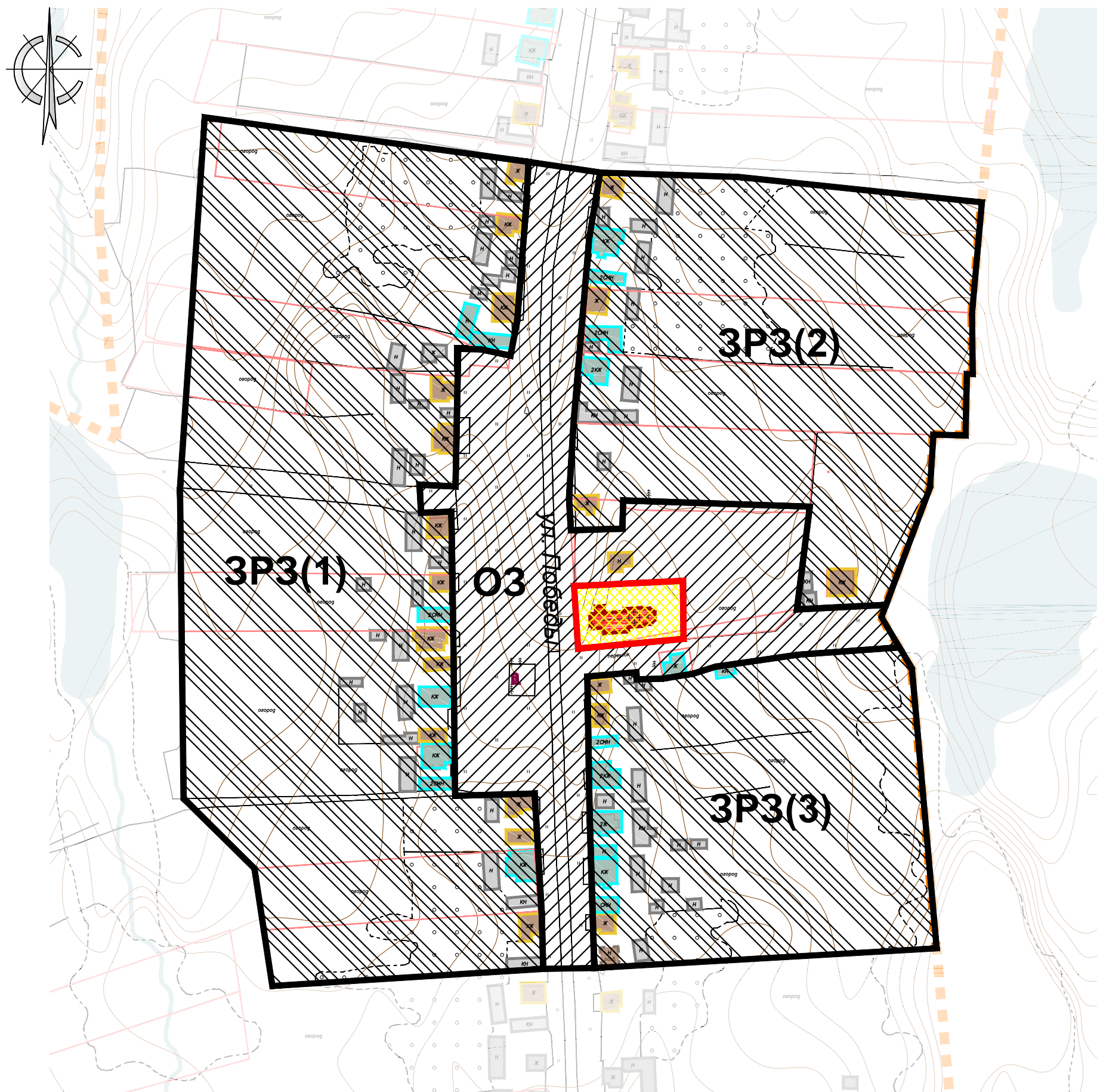


Дальний южный вид



Фрагмент топографической карты Чувашской АССР 1936 г.

Схема зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Условные обозначения

Объекты застройки и сооружения, обладающие историко-культурной ценностью
 объект культурного наследия регионального значения
 «Троицкая церковь», XVIII в., Чувашская Республика, Ядринский район, с. Большие Шемердяны, ул. Победы, д. 81



Объекты застройки и сооружения, не обладающие историко-культурной ценностью



здания исторической застройки, искаженные современными пристройками и надстройками
 объект застройки, не адаптированный к характеру историко-градостроительной среды
 хозяйственные и другие постройки, не обладающие ценностью

Территории



территория объекта культурного наследия
 охранная зона объекта культурного наследия
 зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия

Границы



граница территории объекта культурного наследия, утвержденная приказом Министерства культуры по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 19.01.2021 № 01-05/32

границы зон охраны объекта культурного наследия
 граница населенного пункта
 границы кадастрового деления

Прочие



индекс зоны охраны

М 1: 2000