**Положение о республиканском конкурсе эссе**

**"ДЕНЬ РУБЛЯ"**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения республиканского конкурса эссе «День рубля» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организаторами республиканского этапа конкурса являются Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с государственным автономным учреждением Чувашской Республики дополнительного образования «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.3. Цели конкурса эссе:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

- повышения уровня знаний учащихся об истории финансовой системы в Российской Федерации.

1.4. Задачи конкурса эссе:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;

- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознании и способных их применять;

- развитие творческого потенциала учащихся.

1.5. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Чувашской Республики, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

1.6. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

1.7. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

1.8. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

1.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

1.10. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

**2. Сроки проведения Конкурса**

Республиканский этап.

15.11.2022 – 02.12.2022 - Прием работ на республиканский этап.

20.12.2022 – Подведение итогов Конкурса.

**3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ**

3.1. Общая тематика Конкурса:

* «Рубль через историю страны»;
* «Осторожно – финансовые мошенники!»;
* «Копейка рубль бережёт»;
* «Зачем мне быть финансово грамотным»;
* «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

**4. Критерии оценки работ:**

* Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
* Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
* Логичность авторского текста;
* Общая гуманитарная эрудиция;
* Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
* Грамотность.

**5. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

Конкурс проводится дистанционно в ноябре-декабре 2022 года.

* Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу;
* Конкурсная работа должна быть оформлена в формате Word Документа;
* Максимальный объем эссе – не более 3 страниц;
* Используемый шрифт Times New Roman;
* Размер шрифта 14 с межстрочным интервалом 1,15.

Заполненный титульный лист (Приложение № 1) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе.

Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на обработку предоставляемых данных (ФИО, e-mail, телефон).

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Участник присылает свою работу на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ в регионе: [etker1@yandex.ru](mailto:etker1@yandex.ru).
2. В теме письма указать, «День рубля»\_Иванов Иван\_5 школа г. Чебоксары\_10 класс.
3. Обязательная самостоятельная регистрация по ссылке:

<https://forms.gle/5BWXYtefT4mNVfEWA>

А также необходимо пройти регистрацию на региональном навигаторе дополнительного образования детей Чувашской Республики:   
<https://р21.навигатор.дети/activity/293/?date=2022-11-14>

Работы в оригинале не принимаются.

Отправка конкурсных работ и самостоятельная регистрация участников конкурса продолжаются по **02 декабря 2022 года включительно**.

Телефон для справок: (8352)75-52-19 – Андреева Галина Владимировна или через электронную почту [etker1@yandex.ru](mailto:etker1@yandex.ru)

6.2. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призерами Конкурса и награждаются дипломами, все остальные участники награждаются сертификатами участника Конкурса.

Приложение № 1

к Положению о конкурсе эссе

"День рубля" в 2022 году

*Образец оформления титульного листа конкурсной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| Субъект Российской Федерации |  |
| Город (населенный пункт) |  |
| Полное название образовательной организации |  |
| Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса |  |
| Электронная почта участника |  |
| Контактный телефон участника |  |
| Класс, в котором обучается участник |  |
| Тематическое направление |  |
| Тема эссе |  |
|  |  |

Приложение № 2

к Положению о конкурсе эссе "День рубля" в 2022 году

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ**

**И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА ЭССЕ**

**"День рубля"**

Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

* Как распорядиться личными финансами;
* Как распознать финансовую пирамиду (на реальном примере);
* Расследование финансового мошенничества;
* Рассказ об успешном финансисте;
* Деньги как инструмент благотворительности.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

**Эссе** – это:

- Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

- Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

- Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

- В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

**Эссе**, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

- Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

- В эссе должно присутствовать творческое начало.

**Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ**

Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии |  | Детализация | Баллы | Сумма |
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершен- но неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | 1.1  1.2  1.3  1.4  1.5 | адекватность понимания темы  грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного  соответствие содержания работы заявленной теме  полнота раскрытия темы  выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | 0-2  0-3  0-2  0-3  0-2 | 12 |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов) | 2.1  2.2  2.3  2.4  2.5  2.6 | владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)  знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме  использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей  аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне  аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)  выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 0-2  0-2  0-2  0-2  0-2  0-2 | 12 |
| 3. | Логичность авторского текста | 3.1  3.2  3.3  3.4 | ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений  обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации  грамотность определения понятий и грамотность классификаций  осуществление выводов, основанных на  структурных взаимосвязях  между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | 0-3  0-3  0-2  0-2 | 10 |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | 4.1  4.2  4.3  4.4 | знание социальных фактов и их уместное использование  использование примеров из всемирной и отечественной истории  знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)  творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | 0-2  0-3  0-3  0-2 | 10 |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | 5.1  5.2  5.3  5.4 | связность, системность, последовательность текста  четкая структурированность текста  соблюдение базовых стандартов академического цитирования  единство стиля, точность и выразительность языка | 0-2  0-1  0-1  0-2 | 6 |
| 6. | Грамотность | 6.1  6.2  6.3  6.4 | Соблюдение орфографических норм  Соблюдение пунктуационных норм  Соблюдение языковых норм  Соблюдение речевых норм | 0-3  0-3  0-2  0-2 | 10 |
|  | ИТОГО |  |  |  | 60 |