**Положение о республиканском конкурсе эссе**

**"ДЕНЬ РУБЛЯ"**

**1. Общие положения**

 1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения республиканского конкурса эссе «День рубля» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

 1.2. Организаторами республиканского этапа конкурса являются Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с государственным автономным учреждением Чувашской Республики дополнительного образования «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

 1.3. Цели конкурса эссе:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;

- повышения уровня знаний учащихся об истории финансовой системы в Российской Федерации.

 1.4. Задачи конкурса эссе:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;

- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономики и обществознании и способных их применять;

- развитие творческого потенциала учащихся.

 1.5. Участниками Конкурса являются учащиеся 7-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, реализующих программы общего образования Чувашской Республики, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

 1.6. Участие в Конкурсе бесплатное и добровольное.

 1.7. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

 1.8. Организация и проведение Конкурса регламентируются методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса (Приложение к Положению о Конкурсе).

 1.9. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

 1.10. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

**2. Сроки проведения Конкурса**

 Республиканский этап.

15.11.2022 – 02.12.2022 - Прием работ на республиканский этап.

20.12.2022 – Подведение итогов Конкурса.

**3. Тематические направления Конкурса и жанр конкурсных работ**

 3.1. Общая тематика Конкурса:

* «Рубль через историю страны»;
* «Осторожно – финансовые мошенники!»;
* «Копейка рубль бережёт»;
* «Зачем мне быть финансово грамотным»;
* «Деньги как инструмент благотворительности».

3.2. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

 3.3. Жанр конкурсных работ: эссе.

**4. Критерии оценки работ:**

* Соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
* Владение теоретическим и фактическим материалом по теме;
* Логичность авторского текста;
* Общая гуманитарная эрудиция;
* Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма;
* Грамотность.

**5. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

Конкурс проводится дистанционно в ноябре-декабре 2022 года.

* Каждый участник имеет право представить на Конкурс только одну работу;
* Конкурсная работа должна быть оформлена в формате Word Документа;
* Максимальный объем эссе – не более 3 страниц;
* Используемый шрифт Times New Roman;
* Размер шрифта 14 с межстрочным интервалом 1,15.

Заполненный титульный лист (Приложение № 1) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе.

Принимая участие в конкурсе, участник соглашается на обработку предоставляемых данных (ФИО, e-mail, телефон).

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Участник присылает свою работу на электронный адрес, созданный для приема конкурсных работ в регионе: etker1@yandex.ru.
2. В теме письма указать, «День рубля»\_Иванов Иван\_5 школа г. Чебоксары\_10 класс.
3. Обязательная самостоятельная регистрация по ссылке:

<https://forms.gle/5BWXYtefT4mNVfEWA>

А также необходимо пройти регистрацию на региональном навигаторе дополнительного образования детей Чувашской Республики:
<https://р21.навигатор.дети/activity/293/?date=2022-11-14>

Работы в оригинале не принимаются.

Отправка конкурсных работ и самостоятельная регистрация участников конкурса продолжаются по **02 декабря 2022 года включительно**.

Телефон для справок: (8352)75-52-19 – Андреева Галина Владимировна или через электронную почту etker1@yandex.ru

 6.2. Работы, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призерами Конкурса и награждаются дипломами, все остальные участники награждаются сертификатами участника Конкурса.

Приложение № 1

к Положению о конкурсе эссе

"День рубля" в 2022 году

*Образец оформления титульного листа конкурсной работы*

|  |  |
| --- | --- |
| Субъект Российской Федерации |   |
| Город (населенный пункт) |   |
| Полное название образовательной организации |   |
| Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса |   |
| Электронная почта участника |   |
| Контактный телефон участника |   |
| Класс, в котором обучается участник |   |
| Тематическое направление |   |
| Тема эссе |   |
|   |   |

Приложение № 2

к Положению о конкурсе эссе "День рубля" в 2022 году

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ**

**И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА ЭССЕ**

**"День рубля"**

 Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

 Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

* Как распорядиться личными финансами;
* Как распознать финансовую пирамиду (на реальном примере);
* Расследование финансового мошенничества;
* Рассказ об успешном финансисте;
* Деньги как инструмент благотворительности.

 Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

**Эссе** – это:

- Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

- Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

- Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

- В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

**Эссе**, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис – суждение, которое надо доказать;

аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

 При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

 - Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

 - Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

 - Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

 - Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

 - Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

 - В эссе должно присутствовать творческое начало.

**Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ**

 Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии |   | Детализация | Баллы | Сумма |
| 1. | Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершен- но неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу | 1.11.2 1.3 1.41.5 | адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенногосоответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия | 0-20-3 0-2 0-30-2 | 12 |
| 2. | Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов) | 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 | владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной темеиспользование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязейаргументация на теоретическом, а не на обыденном уровнеаргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера | 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 | 12 |
| 3. | Логичность авторского текста | 3.1 3.2 3.3 3.4 | ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выраженийобоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументацииграмотность определения понятий и грамотность классификацийосуществление выводов, основанных на  структурных взаимосвязях  между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п. | 0-3 0-3 0-2 0-2 | 10 |
| 4. | Общая гуманитарная эрудиция | 4.1 4.2 4.3 4.4 | знание социальных фактов и их уместное использование использование примеров из всемирной и отечественной историизнания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления | 0-2 0-3 0-3 0-2 | 10 |
| 5. | Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма | 5.1 5.2 5.3 5.4 | связность, системность, последовательность текстачеткая структурированность текстасоблюдение базовых стандартов академического цитирования единство стиля, точность и выразительность языка  | 0-2 0-1 0-1 0-2 | 6 |
| 6.   | Грамотность | 6.1 6.2 6.36.4 | Соблюдение орфографических нормСоблюдение пунктуационных нормСоблюдение языковых нормСоблюдение речевых норм | 0-3 0-3 0-20-2 | 10 |
|   | ИТОГО |   |   |   | 60 |