

**ПРОТОКОЛ**  
**расширенного заседания Градостроительного совета Минстроя Чувашии**  
**и Научно-методического совета по культурному наследию**  
**Минкультуры Чувашии**

**4 августа 2022 г.**

**№ 2/2**

**г. Чебоксары**

**Председательствовали:** А.А. Протасевич  
Т.В. Казакова

**Секретарь:** С.Н. Максимова  
Т.С. Краснёнова

**Присутствовали:**  
Члены градостроительного совета Минстроя Чувашии: список прилагается  
Члены научно-методического совета по культурному наследию Минкультуры Чувашии: список прилагается  
Приглашенные: список прилагается

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

**О рассмотрении концепции зонирования объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Канаша, Канашского, Козловского, Комсомольского и Ядринского районов Чувашской Республики**

**Выступили:**

Казакова Т.В. – заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Сообщила, что в 2022 г. БУ «Госцентр по охране культурного наследия» Минкультуры Чувашии был объявлен открытый конкурс в электронной форме на проведение научно-проектных работ по установлению зон охраны, границ территории объектов культурного наследия. По итогам конкурса данный проект разрабатывается ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранная зона объекта культурного наследия, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

На сегодняшний день научно-проектные работы по установлению зон охраны, границ территории разработаны для объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Канаш, Канашского, Козловского, Комсомольского и Ядринского районов (всего 13 объектов культурного наследия).

**1. О рассмотрении Концепции установления зон охраны и границ территории объекта культурного наследия «Здание бывшей учительской семинарии, 1915 г.» (г. Канаш, ул. Железнодорожная, д. 161).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Исследуемый фрагмент градостроительной среды г. Канаша, на котором располагается объект культурного наследия, сформирован в конце XIX в. И на сегодняшний день его пространственно-планировочная структура остается неизменной. Здание бывшей учительской семинарии утратило свои исторические характеристики архитектурного акцента. Объект полностью. Сохранил подлинные архитектурно-художественные решения фасадов и объемно-пространственную композицию.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 10 метров.

**В обсуждении приняли участие:** А.А. Протасевич.

Протасевич А.А. – предложила более углубленно изучить варианты точек визуального восприятия объектов культурного наследия. Отметила, что в целом удовлетворена проектом

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**2. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Водонапорная башня «Канаш восточный», 1925 г.» (г. Канаш, ж. д. Станция Канаш-восточный).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Объект культурного наследия является локальной доминантой исследуемой территории, свое историческое градостроительное значение не утратила. Обладает обширным композиционным влияние в обе стороны по ул. Железнодорожной, на дальние расстояния по железнодорожному полотну, замыкая южную перспективу ул. Шихран.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 7,5 метров.

**В обсуждении приняли участие:** В.С. Лукьянов, А.А. Протасевич.

Лукьянов В.С. – считает, что настолько обширная зона охраны возможно будет мешать эксплуатирующими организациям вести хозяйственную деятельность. А также обязует получать дополнительные разрешения у Минкультуры Чувашии на любые виды работ, например, на установку отдельно стоящего оборудования освещения.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**3. О рассмотрении Концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Водонапорная башня «Канаш западный», 1893 г.» (г. Канаш, ж. д. Станция Канаш-западный).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «ЮГреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «ЮГреставрация».

Исторически объект культурного наследия являлся локально доминантой исследуемой территории, но утратил подлинное градостроительное значение. На данный момент просматривается только по железнодорожному полотну. Изолирован от восприятия так как находится во дворе жилого дома.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 10 метров.

**В обсуждении приняли участие:** А.А. Протасевич.

Протасевич А.А. – отметила, что в целом удовлетворена проектом зоны охраны и границ территории данного объекта культурного наследия.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**4. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Дом, в котором в годы Великой Отечественной войны размещался эвакогоспиталь» (г. Канаш, ул. Павлова, д. 12).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «ЮГреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «ЮГреставрация».

Исследуемый объект культурного наследия утратил свои исторические характеристики архитектурного акцента. На данный момент является рядовым элементом градостроительной структуры, фиксируя линии застройки улиц Филатова и Павлова.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 7,5 и 10 метров.

**В обсуждении приняли участие:** М.И. Федулов, Е.А. Зелянина.

Федулов М.И. – предложил уменьшить зону охраны потому что здание не сохранило своего исторического облика.

Зелянина Е.А. – также предложила пересмотреть зону охраны в сторону уменьшения, поскольку сам объект культурного наследия небольшой, а большая часть здания это пристрой. Земельный участок функционально предназначен для

эксплуатации не только не только памятника, но и других объектов капитального строительства.

**Решили:**

Рекомендовать:

- продолжить работу по разработке зон охраны объекта культурного наследия с учетом высказанных замечаний и предложений;
- провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**5. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Братская могила 11 борцов за революцию и укрепление Советской власти в Чувашии, погибших в 1921 г. во время кулацко-эсеровского мятежа» (г. Канаш, ул. Свободы).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Объект культурного наследия установлен в 1970-х гг. на ул. Свободы. Вокруг мемориала разбит сквер. На сегодняшний день памятник сохраняет свою роль композиционного центра сквера.

Бассейн видимости объекта простирается на всю территорию сквера, проезд с севера от него и часть улицы Свободы от перекрестка с улицей Первомайской вдоль восточного фасада жилого дома № 25.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 7,5м.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**6. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Школа, в которой учился чувашский поэт М. Сеспель, 1914-1917 годы» (Канашский район, с. Шихазаны, ул. М. Сеспеля, д. 18).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Исследуемый объект культурного наследия является ядром композиционного узла в структуре исследуемой территории и замыкает северную перспективу. В двух кварталах южнее объекта культурного наследия располагается Церковь Казанской иконы Божией Матери 1792 г. Памятник обладает визуально-композиционной связью с церковью, формируя исторический каркас.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 11 м.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**7. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Памятник-бюст М. Сеспелью (Канашский район, д. Сеспель).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

При установке бюста М. Сеспелью в 1969 г. был заложен парк с преимущественно фруктовыми деревьями. Объект культурного наследия, располагаясь на обособленной территории мемориального парка, с общесельских пространствий не просматривается. Внешний облик памятника претерпел изменения: постамент облицован гранитными плитами.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**8. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Памятный камень, установленный на месте дома, где родился поэт М. Сеспель (Канашский район, д. Сеспель).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Дом, в котором родился Михаил Сеспель, утрачен в 1960-х гг. Объект культурного наследия располагается в полосе озеленения улицы Сеспеля. В виду незначительного фактического размера, зона наилучшего зрительного восприятия объекта распространяется не более чем на 15 м. Внешний облик объекта культурного наследия претерпел изменения: вокруг памятного камня возведена капитальная конструкция из кирпича, символизирующая стены дома.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 7,5 м.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**9. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Здание бывшей церкви с часовней, оградой, воротами, середина XIX в.» (Козловский район, с. Байгулово, пер. Церковный).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Исследуемый объект культурного наследия является градостроительным ядром села и служит силуэтной и высотной доминантой.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия во многом сохранения. К ним относится обширная зона видимости объекта над усадебной застройкой, а также точки дальнего восприятия храма.

На территории храма имеется часовня.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 7,5 м.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**10. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Братская могила 17-ти красноармейцев, погибших в 1918 году при защите станции Тюрлема от белогвардейцев. На могиле установлен обелиск» (Козловский район, ст. Тюрлема).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

17 красноармейцев московского партизанского отряда погибли в августе 1918 г. при защите военных объектов на станции Тюрлема. В бою с многочисленным отрядом белогвардейцев были повреждены водонапорная башня, железнодорожные пути, а также уничтожены вагоны со снарядами. Над могилой 17-ти красноармейцев установлен обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. На западной грани обелиска установлена мемориальная доска.

Объект культурного наследия, располагаясь на обособленной территории лесопарка, с общегородских пространств не просматриваются.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**11. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Здание средней школы, где работал заслуженный учитель РСФСР Некрасов А.Т., конец XIX в.», (Козловский район, с. Аттиково, ул. Петрова, д. 1а).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Местоположение объекта культурного наследия на южной окраине села и функциональное назначение (школа) объекта культурного наследия со времени постройки в 1911 году не изменилось. В настоящее время памятник не эксплуатируется. Находится в неудовлетворительном состоянии. Мемориальная значимость объекта: в период с 1920 по 1957 гг. в коле работал заслуженный учитель РСФСР Александр Терентьевич Некрасов.

Воронина Т.В. предложила установить зон охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности (2 подзоны), в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 6,5 м.

**В обсуждении приняли участие:** Т.С. Краснёнкова, Т.В. Казакова.

*Краснёнкова Т.С.* – высказала опасение, что обширная зона охраны может негативно сказаться на дальнейшей градостроительной застройки сельского поселения.

*Казакова Т.С.* – предложила обсудить с главой Козловского района дальнейшие планы по градостроительной застройке сельских поселений.

**Решили:**

Рекомендовать:

- продолжить работу по разработке зон охраны объекта культурного наследия с учетом высказанных замечаний и предложений;
- провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**12. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Здание церкви, 1884 г. (Комсомольский район, с. Луцкое, ул. Антонова, д. 8).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Исследуемый объект культурного наследия является градостроительным ядром села и служит силуэтной и высотной доминантой.

Исторически сложившиеся визуальные характеристики объекта культурного наследия во многом сохранения. К ним относится обширный бассейн видимости объекта, а также точки дальнейшего восприятия храма. На территории не обнаружено дисгармоничных по отношению к историко-градостроительной среде сооружений.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 8 м.

**Решили:**

Рекомендовать провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

**13. О рассмотрении концепции установления зон охраны объекта культурного наследия «Вознесенская церковь, XIX в.», расположенного (Ядринский район, с. Балдаево, ул. Школьная, д. 22а).**

**Выступили:** Воронина Т.В. – директор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация», Панасенко В.В. - архитектор-реставратор ООО «Архитектурный центр «Югреставрация».

Исследуемый объект культурного наследия является общетерриториальной силуэтной и высотной доминантой, сохраняя свои подлинные архитектурные и композиционные характеристики: церковь просматривается с границ населенного пункта, а также при подъезде к селу с трассы Р231.

Воронина Т.В. предложила установить зону охраны с режимом использования земельного участка, запрещающим любое строительство, а также зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности, в которой разрешается новое строительство с предельными высотными параметрами не более 11 м.

**В обсуждении приняли участие:** Е.П. Михайлов.

*Михайлов Е.П.* – отметил, что многие храмы строились на местах языческих кладбищ. Именно этот храм построен на таком кладбище. Указал на необходимость обратить внимание на этот факт при разработке зоны охраны объекта культурного наследия.

**Решили:**

Рекомендовать:

- продолжить работу по разработке зон охраны объекта культурного наследия с учетом высказанных замечаний и предложений;
- провести историко-культурную экспертизу и представить результаты в Минкультуры Чувашии.

Председательствующие:

Заместитель министра строительства,  
архитектуры и жилищно-коммунального  
хозяйства Чувашской Республики –  
главный архитектор Чувашской Республики

А.А. Протасевич

Заместитель министра культуры, по делам  
Национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики А.В. Ипатьев

Т.В. Казакова