

**НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!
НАМ ЕСТЬ КОГО ПОМНИТЬ...**

Положение
о Международном фестивале национальных культур
«АЛТЫН МАЙДАН-Абхазия»-2022

1. Общие положения

Фестиваль (далее - Фестиваль) имеет статус международного фестиваля-конкурса, учрежденного в рамках Интернационального культурно-просветительского проекта «Алтын майдан» им. Бисера КИРОВА (Россия, Республика Татарстан) (кратко – Интерпроект АЛТЫН МАЙДАН) и проводится ежегодно при поддержке Представительства Россотрудничества в Республике Абхазия и Ассамблеи народов Евразии.

Организаторы фестиваля: Министерство культуры Республики Абхазия, Интерпроект «Алтын майдан» (Россия, Республика Татарстан), ООО «ВИВА» (Россия, г. Сочи).

Креативная дирекция: Издательский дом Маковского (Россия, Республика Татарстан, г. Казань).

Фестиваль состоится с 17 по 23 июля 2022 г. в столице Республики Абхазия г. Сухум. Гала-концерт – 23 июля в День Государственного флага Республики Абхазия.

2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в рамках Интернационального культурно-просветительского проекта «Алтын майдан» им. Бисера Кирова (кратко Интерпроект АЛТЫН МАЙДАН), созданного в 2009 году (у истоков проекта стоял легенда мировой эстрады Бисер КИРОВ) для расширения пространства культурного сотрудничества и укрепления межкультурного диалога, создания атмосферы доверия и взаимопонимания народов.

Актуальность Фестиваля - объединение в единых творческих программах людей с ограниченными возможностями, инвалидов и их нормативно развивающихся ровесников. Одним из ожидаемых результатов будет постепенное изменение отношения общества к людям с ограниченными возможностями и инвалидам как равноправным участникам мирового культурного процесса.

3. Дирекция Фестиваля

Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Фестиваля создается Дирекция Фестиваля, куда входят учредитель Фестиваля и его организаторы. Дирекция является высшим органом Фестиваля.

Автор и руководитель проекта – член Ассамблеи народов Евразии, Международной Федерации журналистов, заслуженный работник культуры РТ, специальный корреспондент газеты «Республика Татарстан» (Россия, Республика Татарстан, г. Казань) ГАДЕЛЬШИНА Гамира Габдулловна gamira@bk.ru; тел. +7 917 3967881

Директор фестиваля – директор по работе с партнерами ООО «ВИВА» (Россия, г. Сочи) ЧИРКОВ Иван Степанович ticket.viva@mail.ru +7 924 5666669

Креативный директор проекта – директор Издательского дома Маковского (Россия, Республика Татарстан, г.Казань) МАКОВСКИЙ Олег Александрович info@makovski.ru; +7 917 3914152

Медиадиректор проекта – ТОМАШУНЕНЕ Дина Вячеславовна (Россия, г. Калининград) tomashunene-93@mail.ru +7 917 2241635

4. Оргкомитет Фестиваля

Состав Оргкомитета утверждается дирекцией Фестиваля и его организаторами и продолжает работу до полного окончания всех фестивальных мероприятий.

Оргкомитет решает технические вопросы проведения Фестиваля.

Оргкомитет также имеет право вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, не затрагивающие принципиальных позиций Проекта.

5. Участники Фестиваля

Группа А (участники с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды): профессионалы, художественная самодеятельность.

Группа Б (нормотипичная): профессионалы, художественная самодеятельность.

6. Номинации. Возрастные категории

Ансамбли

- ансамбль песни и танца;
- фольклорный ансамбль;
- фольклорно-этнографический ансамбль (студия).

Хореография

Соло, дуэт, малый ансамбль (до 5 чел.), ансамбль:

- народно-сценический танец;
- фольклорно-этнографический танец;
- стилизация народного танца (представление народной тематики средствами современной хореографии);
- этноэстрадный;
- современный.

Вокал

Соло, дуэт, малая форма (до 5 чел.), ансамбль:

- народный хор;
- народное (фольклорное) пение;
- жестовое пение;
- академическое пение;
- автор-исполнитель;
- этноэстрада;
- эстрадное пение (для группы А);
- декламация.

Инструментальная музыка

соло, дуэт, трио, малая форма (до 5 чел.), ансамбль (до 15 чел.), оркестр народных инструментов (20 чел. и более),

- произведения, основанные на фольклорном материале;
- произведения классических и современных авторов народной музыки;
- автор-исполнитель.

Декоративно-прикладное творчество

отдельные мастера, коллективы мастеров:

- живопись;
- изделия народного промысла (игрушка, куклы в национальных костюмах, предметы домашнего обихода, рукоделие и пр.).

Традиции народов мира. Фестивальная программа этновечеров.

- презентация национальной игры;
- разучивание национальной игры со зрительской аудиторией;
- разучивание элементов национального танца с аудиторией;
- презентация элементов культуры и быта народа (кухня, народно-прикладное творчество).

Театры

Номинации в жанрах:

- драматический;
- музыкальный;
- кукольный;
- хореографический спектакль или танцевально-пластический (пантомима, пластическая композиция);
- интермедия;
- мелодекламация;
- литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция.

Театры моды: дефиле в национальных костюмах, стилизация народного костюма, показ атрибутов и аксессуаров национальной одежды.

Конкурсная программа проводится по возрастным категориям:

Участники: профессиональные коллективы, художественная самодеятельность.

Возрастные группы: до 7 лет; 8-10 лет; 11-14 лет; 15-18 лет; 19-25 лет; от 26 лет и старше; старше 50 лет.

Жюри оставляет за собой право корректировки возрастных категорий и номинаций. В разновозрастных коллективах категория коллектива определяется, исходя из соотношения 70% на 30%, либо относится к категории «смешанная» на усмотрение самого коллектива.

Фестивальная программа в номинациях «Традиции народов мира. Этновечер» проводится по всем возрастным категориям.

7. Условия проведения конкурсов

Выступления в номинациях «Хореография» и «Вокал»:

- допускается **только один номер в одной номинации** вне зависимости от возрастных категорий;
- танцы и песни, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами или исполняться под фонограмму;
- репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические и вокальные данные участников;
- оргкомитет оставляет за собой право не допускать к конкурсу участников, имеющих некачественную фонограмму;
- пение под плюсовую вокал-фонограмму запрещается;
- в номинации «Соло» допускается бэк-вокал без основного голоса, в номинации «Ансамбли» бэк-вокал не допускается.

Выступления в номинации «Инструментальное искусство»:

- допускается только один номер в одной номинации вне зависимости от возрастных категорий;
- конкурсная программа может включать в себя: обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; произведения для солистов в сопровождении ансамбля, отдельные произведения для сольного исполнения;
- в программе допускается исполнение национальных музыкальных произведений (народная музыка разных стран).

Выступления в номинациях «Декоративно-прикладное искусство»:

- для театров моды допускаются к просмотру 1-2 коллекции, каждая продолжительностью не более 5 мин. Выходы, представленные на конкурс, могут сопровождаться народными инструментами (ансамбли не более 5 чел.) или исполняться под фонограмму.
 - выставочное место мастера на ежедневной ярмарке маркируется (ФИО полностью, название творческого объединения, промысел).
- Заявленные в номинации «Декоративно-прикладное искусство» изделия народного промысла будут представлены на выставке. Возможна продажа изделий по желанию участников.

Особые условия

- Номера, представленные на открытие и конкурс, не должны повторяться. Номер для участия в Гала-концерте отбирает жюри;
- конкурсные просмотры и выставка изделий народного промысла проводятся публично;
- оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по десятибалльной системе;
- результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта;
- жюри имеет право: присуждать не все награды участникам, присуждать дипломы лучшим хореографам, постановщикам и т.п., присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов, назначать специальные призы с вручением дипломов;
- в случае, если участник представляет страну или регион в единственном числе вне зависимости от репертуара необходим один номер в национальном костюме своей страны или региона.

8. Условия участия в Фестивале-конкурсе

Все кандидаты на участие в Фестивале должны выслать следующие документы:

- заявку и список группы установленного образца;
- репертуарный лист.

Все документы должны быть высланы в электронном виде исключительно по адресу: gamira@bk.ru

Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту электронной почтой по мере подачи заявки и ее рассмотрения.

Прием заявок до 15 июня 2022 г.

9. Премии и награды

Лауреат Гран-При.

Победители в каждой номинации: диплом 1, 2, 3 степени (1, 2 и 3 места).

В номинациях по решению жюри выделяется 1 победитель «Первый из лучших».

Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров.

Каждый коллектив вправе учредить свой специальный приз.

10. Официальные языки

Языком общения, переписки и ведения всей документации Фестиваля является русский.

11. Мероприятия в рамках Фестиваля

Каждый коллектив может стать участником **Международного этноконкурса «АЛАМЫС»** (однодневный, 20 июля 2022 г.). **Международного этнофорума «Атмосфера»**. Заявка отдельная. Положение высылается по запросу.

Конференция «Развитие творческих способностей как путь социализации детей с ограниченными возможностями здоровья». Участие в конференции бесплатное. Доклады будут представлены к публикации. Тексты докладов для публикации в брошюре просим высылать в электронном виде по адресу: gamira@bk.ru Сборник работ выйдет с полным издательским пакетом со всеми официальными кодами.

12. Финансовые условия

Оплату транспортных расходов по проезду до места проведения Фестиваля и обратно, включая визы для иностранных участников и регистрацию в пансионате, берут на себя участники Фестиваля и сопровождающие их лица или направляющие их организации.

Оплата стоимости полного пансиона за дни фестиваля (трехразовое питание+проживание) осуществляется согласно оформленной заявки на счет ООО «ВИВА».

Организатор фестиваля-конкурса обеспечивает: расселение в отельном (гостиничном) фонде, трёхразовое питание; посещение круглых столов с членами жюри и мастер-классов; официальное приглашение; участие в конкурсных программах; организационно – информационную деятельность; обеспечение сценической площадкой и звукотехникой; дипломы участникам, сертификаты и благодарственные письма педагогам и спонсорам, награды, призы.

Участие во всех конкурсных программах, мастер-классах, конференциях, семинарах бесплатное.

Оргкомитет Фестиваля берёт на себя финансирование организации мастер-классов, образовательной и культурной программы (кроме экскурсионных программ) для участников фестиваля и сопровождающих их лиц. Единоразовый оргвзнос 500 (пятьсот) руб. с одного участника.

Проживание участников за пределами оговоренных дирекцией гостиниц и отелей не допускается. Оргкомитет Фестиваля берёт на себя финансирование организации мастер-классов, образовательной и культурной программы (кроме экскурсионных программ) для участников фестиваля и сопровождающих их лиц. Каждый коллектив сопровождается волонтерской группой.

13. Финансирование

Финансирование Фестиваля складывается из целевых пожертвований, добровольных взносов, спонсорской помощи и иных источников, внесенных на счет ООО «ВИВА». Спонсором, партнером или меценатом Фестиваля может быть любая организация или частное лицо, поддерживающие его цели и задачи, принимающая участие в его финансировании, организации и проведении.