

КОНЦЕПЦИЯ
Международного фестиваля национальных культур
«АЛТЫН МАЙДАН-Абхазия»

Фестиваль является частью культурно-просветительского проекта «Алтын майдан», созданного в 2009 г. при газете «Республика Татарстан» (учредитель издания Правительство Республики Татарстан).

Девиз фестиваля-2022 – «Нам есть чем гордиться! Нам есть кого помнить...»

Автор и руководитель проекта – член Ассамблеи народов Евразии, член Международной Федерации журналистов, заслуженный работник культуры РТ **Г. Г. Гадельшина**. Идея, лежащая в основе проекта, направлена на формирование принципа толерантности, развития межэтнического диалога и пропаганды лучших достижений регионов страны в построении многонационального и многоконфессионального сообщества.

Основной целью Международного фестиваля национальных культур «АЛТЫН МАЙДАН-Абхазия» является расширение культурного сотрудничества и укрепление межконфессионального и межкультурного диалога, создание атмосферы доверия и взаимопонимания народов, представление народных песенно-хореографических традиций в их локальном своеобразии, ориентация творческих коллективов на этнографический материал.

Актуальность фестиваля - объединение в единых творческих программах людей практически со всеми типами функциональных нарушений (с нарушением слуха или зрения, тотально слепых, глухонемых, имеющих интеллектуальную недостаточность, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушением эмоциональной сферы, с соматическими, генетическими и психическими заболеваниями и т. п.) и их нормативно развивающихся сверстников.

Фестиваль не замкнут стенами одного учреждения культуры, захватывая мероприятиями весь населенный пункт и обращаясь к огромной аудитории зрителей, слушателей, к работникам культуры и искусства, фольклористам. Он сопровождается деловыми конференциями, семинарами по проблемам сохранения и развития фольклорных традиций, мастер-классами, включает в себя выставку-ярмарку произведений народного прикладного искусства, локальные краеведческие экскурсии. Все мероприятия – открытые для зрителей и бесплатные для участников.

Мероприятия фестиваля преследуют важную цель, исходя из того, что специфика современного этапа обращения художественной практики к фольклору состоит в том, что к настоящему времени вместе с уходом из жизни последних носителей народной традиции исчезает и тот тип фольклорных коллективов, которые принято называть этнографическими (аутентичными). Новое поколение участников этих коллективов владеет лишь малой частью собственной традиции и зачастую ориентируется на так называемый “стандартный” репертуар, авторскую песню и т. п. При этом происходит утрата и качества, и исполнительских особенностей коллектива этнографического типа.

В рамках фестиваля эта задача решена через представление коллективами концертных и конкурсных программ, демонстрирующих образцы местных фольклорных традиций, а специалистами — степень владения коллективов этими традициями и уровень их исполнительского мастерства. Эта форма позволяет предложить на фестивале руководителям коллективов конкретные рекомендации по совершенствованию их работы. Органичное сочетание в рамках фестиваля художественно-творческих, учебно-методических и просветительских задач позволяет, не разрушая праздничности этого действия, реально включить его в контекст работы по восстановлению региональных культурных традиций.

Через специальные формы обмена опытом решаются и задачи учебно-методического плана. Такими формами стали неформальное творческое общение на этновечерах, заменившие традиционные вечерние дискотеки, творческие лаборатории, конференции по фольклору и инклюзивному воспитанию. По итогам конференций выпускаются сборники работ, в частности, выпущен сборник «Практические советы по проблемам образовательной и социальной инклюзии».

Внесение своей лепты в улучшение и преобразование муниципальной среды, будучи эффективным элементом событийного туризма, дополнительно работающего на позитивный имидж места проведения фестиваля, – одна из традиций проекта.

В рамках фестиваля проходят жанровые конкурсы, а также следующие мероприятия:

- **Этновечера** на фестивале заменили собой традиционные молодежные дискотеки. Проходят в открытой форме, работая также как развлекательный элемент для гостей города. Носители культуры представляют этническую программу: народные игры, обряды, обучение элементам фольклорного танца, этническую моду и эстраду.
- **Международный этноконкурс «Аламыс»**. К участию в данном конкурсе допускаются строго этнографические коллективы, ориентирующиеся в своей деятельности на традицию, использующие в своей работе только аутентичные образцы фольклора. Как показывает наша практика, фестивальные формы творческого общения не только помогают установить творческие связи между фольклорными коллективами, но и переводят их деятельность по освоению народных традиций на качественно более высокий уровень, обеспечивают более глубокое понимание значения своей работы, и, как правило, инициируют создание новых фольклорных коллективов, в частности, инклюзивных форм.
- **Международный этнофорум «Атмосфера»**: адаптация культурного наследия народов к современным реалиям через актуальные формы искусства; поиск в обычаях, сказаниях и верованиях прошлого точек пересечения и соприкосновения культур древних народов, подчеркивание общности всех этносов Евразии.
- **Гала-концерт** привязан к праздничной дате: 23 июля – День Государственного флага Республики Абхазия, что в свою очередь, подчеркнет уважение участников фестиваля и гостей города к памятной дате, важной для страны.

Автор и руководитель проекта – член Ассамблеи народов Евразии, член Международной Федерации журналистов, заслуженный работник культуры РТ, специальный корреспондент газеты «Республика Татарстан» (Россия, Республика Татарстан, г.Казань)

ГАДЕЛЬШИНА Гамира Габдулловна gamira@bk.ru; тел. +7 917 3967881

Директор фестиваля - директор по работе с партнерами ООО «ВИВА» (Россия, г. Сочи)

ЧИРКОВ Иван Степанович ticket.viva@mail.ru +7 924 5666669