Приложение № 1

к постановлению главы

администрации района

 от 07.04.2022 г. № 178

Положение

о X районном фестивале-конкурсе самодеятельного танцевального творчества «Ташша яра пар!»

## 1. Общие положения

##  1.1. Районный фестиваль-конкурс самодеятельного танцевального творчества «Ташша яра пар!» проводится в соответствии с постановлением главы администрации района и призван содействовать развитию танцевального творчества в Красночетайском районе.

##  Фестиваль-конкурс посвящен памяти Заслуженного работника культуры Чувашской АССР, Заслуженного учителя Чувашской АССР Алексея Мокина.

 Алексей Дмитриевич Мокин (01. 01. 1937 г. в д. Вторые Хоршеваши – 13. 10. 2006 г. в д. Вторые Хоршеваши). Отец погиб на фронте, мать умерла рано. Воспитывался у тети. Окончил Хоршевашскую семилетнюю школу, два года в родном колхозе работал конюхом. С 1953 по 1956 г.г. учился в Штанашской средней школе. Служил в Советской Армии на Камчатке. После демобилизации в 1959 году стал работать заведующим Второхоршевашским сельским клубом. 1961 – 1962 г.г. инструктор, второй секретарь Красночетайского райкома ВЛКСМ. С 1962 года старший пионервожатый, учитель пения, учитель истории Верхнеаккозинской восьмилетней школы. В 1968 году окончил Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова по специальности «История, обществоведение». С 1968 года учитель истории Хозанкинской средней школы, организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. Художественный руководитель Санкинского СДК. Под его руководством творческие коллективы Санкинского СДК стали многократными лауреатами и призерами Всероссийских, Республиканских и районных конкурсов и фестивалей.

Удостоен почетных званий «Заслуженный работник культуры Чувашской АССР» (1980), «Заслуженный учитель Чувашской АССР» (1982).

Награжден орденом «Знак Почета» (1978), медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда».

 1.2. Районный конкурс-фестиваль самодеятельного танцевального творчества «Ташша яра пар!» организуют и проводят:

* отдел культуры, туризма и архивного дела администрации района;
* АУ «МФКЦ» Красночетайского района;
* сельские поселения Красночетайского района.

**2. Цели и задачи**

 2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях пропаганды и развития танцевального творчества в Красночетайском районе;

 2.2. Основные задачи:

 - выявление и поддержка новых талантливых исполнителей в хореографическом искусстве;

 - создание условий для творческого обмена опытом творческих работников культурно-досуговых учреждений и исполнителей;

 - рост художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников.

3. Участники фестиваля-конкурса

 3.1. В районном фестивале-конкурсе самодеятельного танцевального творчества «Ташша яра пар!» принимают участие самодеятельные танцевальные коллективы сельских поселений, учреждений культуры и образования.

4. Порядок проведения фестиваля-конкурса

 4.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа:

1 этап проводится в учреждениях культуры и образования района;

2 этап заключительный проводится 19 мая 2022 года в здании Санкинского СДК АУ «МФКЦ» Красночетайского района. Начало 18 ч.30 мин.

### 5. Условия проведения фестиваля-конкурса

 5.1. Обязательное условие фестиваля-конкурса: каждое учреждение культуры в конкурсную комиссию представляет две танцевальные постановки (по одной детско-юношеская и взрослая).

 5.2. В фестиваль-конкурс включаются две разнохарактерные танцевальные постановки. Сольные номера не допускаются.

 5.3. МЦБ АУ «МФКЦ» Красночетайского района готовит видеопрезентацию о творчестве А.Д. Мокина.

6. Критерии оценки выступлений

 6.1. Художественная цельность композиции;

- исполнительское мастерство и артистизм участников, слаженное взаимодействие танцоров;

- сценическая культура (пластика, костюм, культура исполнения, использование реквизитов).

7. Награждение

 7.1. Подведение итогов, награждение проводится на основании протокола жюри. Награждение проводится по двум номинациям: детско-юношеское творчество (от 12 до 16 лет) и взрослое творчество. Коллективы, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами и ценными призами.

 7.2. Жюри фестиваля-конкурса оставляют за собой право не присуждать те или иные награды, либо присуждать дополнительные.

 7.3. Оценка жюри пересмотру не подлежит.

1. Финансирование, методическое и транспортное обеспечение

фестиваля-конкурса

 8.1. Расходы на организацию и проведение фестиваля-конкурса несут организаторы.

 8.2. Ответственность по оказанию методической помощи танцевальным коллективам участвующих на фестивале-конкурсе возлагается на хореографа РДК АУ «МФКЦ» Красночетайского района Н.И. Храмову.

 8.3. Транспортное обеспечение фестиваля (состава жюри) осуществляет АУ «МФКЦ» Красночетайского района.

 8.4. Командировочные расходы за счет направляющей стороны

1. Анкета-заявка

 9.1. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе принимаются до 17 мая 2022 г. по адресу: Чувашская Республика, с. Красные Четаи, пл. Победы, д.1, отдел культуры, туризма и архивного дела администрации района, тел.: 2-14-59, krchet-cult2@cap.ru

 9.2. На каждую возрастную группу оформляется отдельная заявка. К заявке прилагается фотография в электронном виде.

 Приложение № 3

к постановлению главы

администрации района

от 07.04.2022 г. № 178

##### **Состав**

оргкомитета по организации и проведению X фестиваля-конкурса

«Ташша яра пар!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Живоев И.Н. | - | заместитель главы администрации района – начальник отдела образования, председатель; |
| 2. | Михуткина А.Н. | - | и.о. начальника отдела культуры, туризма и архивного дела администрации района; |
| 3. | Вахтеров Ф.Ю.  | - | заведующий сектором информационных ресурсов администрации района; |
| 4. | Максимова В.Г. | - | главный специалист-эксперт отдела образования администрации района; |
| 5. | Картмасова А.В. | - | и.о. директора АУ «МФКЦ» Красночетайского района;   |
| 6. | Петрова Н.Г. | - | художественный руководитель - заведующий РДК АУ «МФКЦ» Красночетайского района. |

 Приложение № 4

к постановлению главы

администрации района

 от 07.04.2022 г. № 178

##### **Состав**

жюри X фестиваля-конкурса «Ташша яра пар!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Самсонов А.Н.  | - | заслуженный работник культуры Чувашской республики, председатель (по согласованию);   |
| 2. | Кузьмин В.С. | - | заслуженный работник культуры Чувашской республики (по согласованию);   |
| 3. | Михуткина А.Н. | - | и.о. начальника отдела культуры, туризма и архивного дела администрации района; |
| 4. | Максимова В.Г. | - | главный специалист-эксперт отдела образования администрации района. |

 Приложение № 2

к постановлению главы

администрации района

от 07.04.2022 г. № 168

###### **Смета**

**расходов по организации и проведения X фестиваля**-**конкурса**

**«Ташша яра пар!»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование расходов** | **Наименование товаров** | **Количество** | **Сумма****( руб.)** |
| 1. | Награждение победителей: - первое место - второе место - третье место | Сувенирный набор | 10 | 4000 |
| 2. | Награждение дипломами  | Бланк «Диплом» | 25 | 500 |
| Рамка | 10 | 1500 |

 **Итого: 6 000 руб.**

**Заявка на участие**

**в районном фестивале-конкурсе танцевального творчества**

**«Ташша яра пар!»**

1. Название коллектива, дата создания

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Ф.И.О. руководителя (контактный телефон)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Адрес учреждения, при котором работает коллектив

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Творческая характеристика коллектива

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Программа выступления, с указанием временного разрыва между номерами:

- название номера,

- направление хореографии,

- хронометраж номера,

- количество участников,

- возраст.

6. Необходимое техническое оснащение для выступления

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата