



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЕСЕН ТАТА
АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

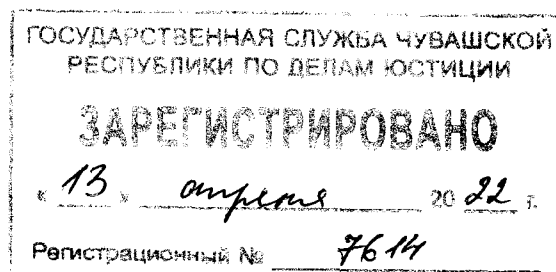
ПРИКАЗ

24.03.2022 01-05/154 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

24.03.2022 № 01-05/154
г. Чебоксары

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Могила В.П. Воробьева (1887-1954 гг.), композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и Г.В. Воробьева (1918-1939 гг.), композитора», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Богдана Хмельницкого, старое кладбище



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

Границы территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Могила В.П. Воробьева (1887-1954 гг.), композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и Г.В. Воробьева (1918-1939 гг.), композитора», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Богдана Хмельницкого, старое кладбище (адрес на момент принятия на государственную охрану: Чувашская АССР, г. Чебоксары, ул. Б. Хмельницкого) (далее - объект культурного наследия), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране», согласно приложению № 1 к настоящему приказу;

Режим использования территории объекта культурного наследия согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, курирующего соответствующее направление деятельности.

3. Настоящий приказ вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

Министр

С.А. Каликова

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости (МСК-21)

Номера точек	Координаты	
	X	Y
1	2	3
1	408169.15	1230205.09
2	408168.09	1230207.43
3	408166.71	1230206.81
4	408167.77	1230204.46

Площадь - 0,0004 га - 3,9 кв. м.

Периметр - 8,18 м.

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 24.03.2022 № 01-05/154
(приложение № 2)

**Режим использования
территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Могила В.П. Воробьева
(1887-1954 гг.), композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской
АССР и Г.В. Воробьева (1918-1939 гг.), композитора», расположенного по
адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Богдана Хмельницкого,
старое кладбище**

Для территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Могила В.П. Воробьева (1887-1954 гг.), композитора, заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР и Г.В. Воробьева (1918-1939 гг.), композитора», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Богдана Хмельницкого, старое кладбище (далее - объект культурного наследия), установлен режим использования земель историко-культурного назначения:

1. В границах территории объекта культурного наследия разрешается:

а) проведение работ, направленных на сохранение объекта культурного наследия (ремонт, реставрация, консервация, приспособление памятника для современного использования) без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, на основании проектов, выполненных, согласованных и утвержденных в установленном порядке;

б) осуществление мероприятий, связанных с сохранением и восстановлением исторической планировки территории, зданий, сооружений, формирующих историческую среду и окружение объекта культурного наследия;

в) установка на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, охранных и мемориальных досок;

г) озеленение и благоустройство территории - устройство пешеходных дорожек, площадок, наружного освещения, установка стендов и витрин, относящихся к объекту культурного наследия;

д) строительные и реконструктивные работы по инженерному оборудованию территории и модернизации инженерных сетей, не наносящие ущерба объекту культурного наследия и его визуальному восприятию;

е) реализация мероприятий по обеспечению визуального восприятия объекта культурного наследия в историко-градостроительной и природной среде.

2. В границах территории объекта культурного наследия запрещается осуществление мероприятий, наносящих ущерб предмету охраны при любых видах деятельности, в том числе:

а) снос объекта культурного наследия;

б) строительство объектов капитального и некапитального строительства, в том числе возведение капитальных и некапитальных пристроек к объекту культурного наследия;

в) изменение характеристик объекта культурного наследия, составляющих предмет охраны и влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба, иные изменения, не согласованные с государственным органом охраны объектов культурного наследия;

г) проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, не связанных с сохранением объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранением историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, обеспечением его функционирования в современных условиях, за исключением капитального ремонта существующих объектов инженерной инфраструктуры;

д) установка временных объектов обслуживания: павильонов, малых архитектурных форм, наружной рекламы, нарушающих историческую среду объекта культурного наследия.