**Положение**

**о  XVII Всероссийском конкурсе народных мастеров**

**декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»**

**1. Общие положения**

1.1 XVII Всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» проводится Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества, Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром    народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

1.2 Основной целью конкурса является развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры народов России, укреплению творческих связей с регионами Российской Федерации и стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде культурного наследия народов России.

1.3 Место и время проведения конкурса – Чувашская Республика, г.Чебоксары, г. Мариинский Посад, 23-24 июня 2019 г. Конкурс проводится в рамках мероприятий празднования Дня Чувашской Республики.

**2.  Задачи конкурса**

2.1 Организация творческого соревнования работ мастеров декоративно-прикладного искусства с целью выявления лучших народных мастеров из регионов Российской Федерации, добившихся наибольших успехов в своем творчестве в текущем году.

2.2 . Основными задачами конкурса являются освещение, пропаганда и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства, поощрение народных мастеров Российской Федерации, выявление лучших народных мастеров, добившихся наибольших успехов в своем творчестве в текущем году.

**3. Требования к участникам конкурса и номинации конкурса**

3.1 Участником конкурса может стать художник декоративного искусства, народный мастер, имеющий опыт работы в конкурсах, рекомендованный региональной направляющей организацией, студенты профильных ВУЗов, школ ремесел, достигшие 18 лет.

3.2 Участник конкурса должен в режиме реального времени соз­дать произведение, соответствующее заданной конкурсной теме и из­готовленное собственными инструментами и материалами по следующим номинациям:

– «Вышивка»;

‒ «Ткачество»;

‒ «Текстильная кукла»;

– «Художественный бисер»;

– «Художественная береста»;

‒ «Резьба по дереву»;

– «Роспись по дереву»;

‒ «Глиняная игрушка»;

– «Гончарство»;

– «Художественная обработка растительных материалов».

2.3. Участник конкурса должен быть одет в народный или стилизованный костюм, использовать собственные материалы, инструменты, приспособления. Предварительно он готовит самопрезентацию на 2-3 минуты (электронный вариант на флешке, портфолио или в устной форме на примере своих работ) для членов жюри и зрителей.

2.4. Участник конкурса должен представить также готовые выставочные работы, самостоятельно подготовить этикетки к работам с указанием названия работы, года создания, техники, материала, ФИО (полностью), года рождения, места проживания (области, края, города).

2.5. Участие в конкурсе автоматически предполагает его разрешение на фото- и видео-съемку его произведений, процесса работы, интервьюирование. Эти информационные материалы могут быть использованы для рекламно-информационных целей проекта.

**4. Организация конкурса**

4.1. Для проведения Всероссийского конкурса формируется Организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов;

1. консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;
2. рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию во втором этапе конкурса, обеспечивает бронирование проживание для участников конкурса;
3. обеспечивает работу специальных площадок, рабочие места, освещение;
4. готовит проекты художественного решения площадки, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;
5. формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

4.2. Для участия в конкурсе из каждого региона приглашаются 2-3 мастера, рекомендованные органами управлений культуры субъектов Российской Федерации и домами (центрами) народного творчества.

Направляющая организация или автор готовит Заявку и направляет ее до 15 мая 2019 года (Приложение №1), представляет цветные фотографии произведений (не менее 3 шт.), фотопортрет мастера, видеоматериал о проведении мастер-класса  по своему виду творчества (фрагмент не более 10 мин.).  Материалы Заявки могут быть использованы при создании рекламных сообщений о конкурсе. В отдельном текстовом файле приложить список с номерами фотографий (номер кадра, название работы, год создания, техники, материалы изготовления произведений).

Все материалы представляются в электронной версии одновременно в два адреса: E-mail: [rodniki.rus@mail.ru](mailto:rodniki.rus@mail.ru) и E-mail: dekorat2@mail.ru.

4.4. На основе конкурсного отбора заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник конкурса», и направляет официальные приглашения в срок до 20 мая 2019 года.

4.5. Конкурс проводится в форме открытого для публики зрелища по специальной программе для его участников в течение двух дней по специальному графику. Тема конкурса объявляется лишь накануне на общем Оргсобрании участников. Суть конкурса заключается в том, что мастера соревнуются на глазах у публики в изготовлении изделий на заданную тему. Перед началом конкурса оговариваются условия его проведения.

4.6. Оргкомитет предоставляет рабочие места, иногородним участникам трансфер, номера для проживания в г.Чебоксары на 2 суток.

Количество мест участников конкурса ограничено.

4.7. Конкурсное жюри информирует его участников о теме или девизе конкурса; оценивает выставку готовых произведений и работы участников конкурса, выполненные в режиме реального времени; голосованием определяет из числа участников конкурса побед­ителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующи­ми критериями оценки произведений:

1. соответствие заданной теме или девизу конкурса;
2. художественный уровень произведения;
3. техническая сложность работы;

- оригинальность идеи.

4.8. Все участники второго этапа конкурса награждаются Свидетельствами участника конкурса «Русь мастеровая».

Победители в каждой номинации получают диплом «Победителя в номинации» и приз. Также по решению жюри могут быть присуждены Специальные дипломы и Специальные призы.

Лучший мастер награждается Призом Главы Чувашской Республики.

4.9. Для поддержки Всероссийского проекта приглашаются спонсоры и партнеры, обязательства оформляются специальными договорами о сотрудничестве.

**5.  Условия пребывания**

**Заезд в г. Чебоксары – 22 июня, отъезд – 25 июня (утром).**

Оплата проживания и питания – с 12.00 час. 22 июня и до 12.00 час. 25 июня 2019 г. осуществляется за счет организаторов фестиваля, проезд – за счет направляющей стороны.  При отъезде позднее 12.00 часов 25 июня 2019 года расходы по размещению и питанию оплачиваются делегациями по ценам и тарифам в местах размещения.

22 июня – г.Чебоксары, заезд, знакомство с городом, Оргсобрание, объявление темы конкурса

23 июня – г. Мариинский Посад, конкурс по 10 номинациям

24 июня – г.Чебоксары, участие в ярмарке, награждение

25 июня – г.Чебоксары, отъезд

Билеты на обратный проезд приобретаются заблаговременно на местах.

**6. Финансовые условия**

Организационный взнос с каждого участника конкурса – 500 рублей.

Средства необходимо перечислять на расчетный счет Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» или внести в бухгалтерию учреждения в день заезда на фестиваль:

ИНН 2130131142 КПП 213001001, р/с 40601810000003000001, л/с 30266А00831; БИК 049706001, ОКТМО 97701000

в Отделении - НБ Чувашская Республика

Код дохода 857200 130

**7. Координаты Оргкомитета конкурса «Русь мастеровая-2019»**

**в Чебоксарах:**

Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

E-mail: [rodniki.rus@mail.ru](mailto:rodniki.rus@mail.ru)

Тел./факс для консультации : (8352) 51-57-10, 8-999-199-58-06 (Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ), 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна – зав. отделом методики народного творчества)

**в Москве :**

**Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д.Поленова, отдел Изо и ДПИ.** Тел. 8-495-628-31-32.

E-mail: [dekorart2@mail.ru](mailto:dekorart2@mail.ru). специалист отдела Изо и ДПИ Семенова Лидия Ивановна.

Консультант: зав.отделом Изо и ДПИ Иванова Юлия Борисовна. E-mail: [dekorart1@mail.ru](mailto:dekorart1@mail.ru) Москва.

*Приложение №1*

**Анкета-заявка на участие**

**в XVII Всероссийском конкурсе мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая-2019»**

г.Чебоксары, 22 – 25 июня 2019 г.

**1.**ФИО участника (полностью)

2. Домашний адрес участника (почтовый адрес)

3. Год и место рождения

4. Контактные телефоны (обязательно)

5. Электронная почта участника

Если есть:

Контакты в соц.сетях

Страница, сайт в интернете

6. Образование, в том числе художественное

7. Основное место работы мастера, должность

8. Опыт работы

- Когда начал заниматься художественным ремеслом

- традиция или авторская манера работы

- с какими материалами работает

- ассортимент

9. В какой номинации конкурса будет участвовать

10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Где, когда?

11. Опыт работы на ярмарках, проведение мастер-классов

12. Наличие специального костюма для работы на публике

13. Достижения, членство в творческих союзах

14. Паспортные данные участника, № пенсионного страхового свидетельства, № ИНН

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Для вызова через направляющую организацию обязательно укажите:*

*- ФИО (полностью) и должность руководителя организации*

*- Адрес направляющей организации (с индексом)*

*- Контактные телефоны:                                    Факс:                                Е-mail:*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 Внимание! Заявка направляется с указанием темы «Русь мастеровая-2019», далее указать Ф.И.О. участника и город, например «Русь мастеровая-2019. Иванов И.И., г.Тула»

Заявка отправляется только электронной почтой. Фотопортрет автора и изображения 2-3  работ, видеоматериал о проведении  мастер-класса  по своему виду творчества (не более 10 мин.)  присылаются обязательно!

\*Согласно требованиям Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», персональные данные участников мероприятия указываются с их согласия.