Приложение № 24

УТВЕРЖДЕН

протокольным решением

Совета при Главе Чувашской

Республики по стратегическому

развитию и проектной деятельности

от 23 апреля 2019 г. № 3

**П А С П О Р Т**

**регионального проекта Чувашской Республики\***

«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»

«Цифровая культура»

1.Основные положения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование национального проекта | «Культура» | | |
| Наименование федерального проекта | «Цифровая культура» | | |
| Краткое наименование регионального проекта | «Цифровая культура» | Срок начала и окончания проекта | 01.01.2019−31.12.2024 |
| Куратор регионального проекта | С.А. Енилина, заместитель Председателя Кабинета Министров Чувашской Республики – министр финансов Чувашской Республики | | |
| Руководитель регионального проекта | К.Г. Яковлев, министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | | |
| Администратор регионального проекта | Е.Г. Чернова, заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | | |
| Связь с государственными программами субъекта Российской Федерации | Государственная программа Чувашской Республики «Развитие культуры и туризма» утверждена постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 26.10.2018 № 434 | | |

\* - *подлежит корректировке при изменении параметров национальных проектов (программ) и федеральных проектов, входящих в состав национальных проектов (программ)*

2. Цель и показатели регионального проекта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз (млн. обращений в год) (Чувашская Республика - Чувашия) | | | | | | | | | | |
| №  п\п | Наименование показателя | Тип показателя | Базовое значение | | Период, год | | | | | |
| Основной  (дополнительный) | значение | дата | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) (ед.) | | | | | | | | | | |
| 1. | Количество созданных виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) (ед.) | основной показатель | 0 | 01.11.2018 | 1 | 3 | 5 | 7 | 9 | 11 |
| Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом) (ед.) | | | | | | | | | | |
| 2. | Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) | дополнительный  показатель | 0 | 01.11.2018 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) | | | | | | | | | | |
| 3. | Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) | дополнительный  показатель | 0 | 01.11.2018 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

3. Результаты регионального проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование задачи, результата | Срок | Характеристика результата |
| **Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации** | | | |
| 1. | Результат федерального проекта:  Созданы виртуальные концертные залы  Характеристика результата федерального проекта:  До 1 марта 2019 г. утверждены методические рекомендации работы виртуальных концертных залов.  С 2019 по 2024 годы открыто 500 виртуальных концертных залов в 500 городах Российской Федерации (по 80 залов ежегодно в 2019 - 2023 гг., 100 - в 2024 г.). Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании методики. Создание виртуальных концертных залов обеспечит доступ к культурному достоянию максимальному количеству граждан России из самых отдаленных районов. Типовой комплект оборудования определяется исходя из количества посадочных мест в помещении виртуального концертного зала. | | |
| 1.1 | Направлена заявка для участия в конкурсе на создание 1 виртуального концертного зала | 31.12.2019 | С 2019 по 2024 г. направлены заявки на создание 11 виртуальных концертных залов. На основании утвержденных методических рекомендаций работы виртуальных концертных залов будет определён тип и их месторасположение. |
| 1.2 | Направлены заявки для участия в конкурсе на создание 3 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2020 |
| 1.3 | Направлены заявки для участия в конкурсе на создание 5 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2021 |
| 1.4 | Направлены заявки для участия в конкурсе на создание 7 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2022 |
| 1.5 | Направлены заявки для участия в конкурсе на создание 9 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2023 |
| 1.6 | Направлены заявки для участия в конкурсе на создание 11 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | 31.12.2024 |
| **Обеспечить широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны** | | | |
| 2. | Результат федерального проекта:  Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»  Характеристика результата федерального проекта:  С 2019 по 2024 годы организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (по 100 онлайн-трансляций ежегодно). Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности  и популярности. | | |
| 2.1 | Организовано 1 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» | 31.12.2020 | С 2020 по 2024 годы организовано 5 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (по одной трансляции ежегодно). Культурные мероприятия для трансляци будут определяться из расчета их популярности. |
| 2.2 | Организовано 2 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом) | 31.12.2021 |
| 2.3 | Организовано 3 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом) | 31.12.2022 |
| 2.4 | Организовано 4 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» » (нарастающим итогом) | 31.12.2023 |
| 2.5 | Организовано 5 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» » (нарастающим итогом) | 31.12.2024 |
| **Обеспечить широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны** | | | |
| 3. | Результат федерального проекта:  Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам  Характеристика результата федерального проекта:  С 2019 по 2024 годы создано 450 мультимедиа-гидов (по 75 мультимедиа-гидов ежегодно) по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях  с использованием технологии дополненной реальности. Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.  Музеи и выставочные пространства получат возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности.  Жители Российской Федерации получат возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей. | | |
| 3.1 | Создан 1 мультимедиа-гид по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | 01.12.2021 | С 2021 по 2024 годы создано 2 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности. Выставочные проекты для создания гидов дополнительной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.  Музеи и выставочные пространства получат возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополнительной реальности.  Жители Чувашской Республики получат возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей. |
| 3.2 | Создано 2 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности (нарастающим итогом) | 01.12.2023 |

4. Финансовое обеспечение реализации регионального проекта

| №  п/п | Наименование результата и источники финансирования | Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей) | | | | | | Всего (млн. рублей) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |  |
| **1.** | **Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации** | | | | | | | |
| *Создание виртуальных концертных залов* | | | | | | | | |
| **1.1** | **Поддержано направление заявки для участия в конкурсе на создание 11 виртуальных концертных залов** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,036** | **0,036** | **0,036** | **0,108** |
| 1.1.1. | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты республиканскому бюджету Чувашской Республики*)* | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 1.1.2. | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 1.1.3. | консолидированный бюджет Чувашской Республики, в т.ч.: | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,036 | 0,036 | 0,036 | 0,108 |
| 1.1.3.1. | республиканский бюджет Чувашской Республики | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,036 | 0,036 | 0,036 | 0,108 |
| 1.1.3.2. | межбюджетные трансферты республиканского бюджета Чувашской Республики бюджетам муниципальных образований | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 1.1.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 1.1.4. | внебюджетные источники | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| **2.** | **Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере** | | | | | | | |
| *Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»* | | | | | | | | |
| **2.1** | **Организовано 5 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»** | **0,000** | **0,500** | **0,500** | **0,500** | **0,500** | **0,500** | **2,500** |
| 2.1.1 | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты республиканскому бюджету Чувашской Республики*)* | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.1.2 | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.1.3 | консолидированный бюджет Чувашской Республики, в т.ч.: | 0,000 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 2,500 |
| 2.1.3.1 | республиканский бюджет Чувашской Республики | 0,000 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 0,500 | 2,500 |
| 2.1.3.2 | межбюджетные трансферты республиканского бюджета Чувашской Республики бюджетам муниципальных образований | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.1.3.3. | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.1.4 | внебюджетные источники | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| *Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам* | | | | | | | | |
| **2.2** | **Создано 2 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** | **0,000** |
| 2.2.1 | федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты республиканскому бюджету Чувашской Республики*)* | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.2.2 | бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.2.3 | консолидированный бюджет Чувашской Республики, в т.ч.: | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.2.3.1 | республиканский бюджет Чувашской Республики | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.2.3.2 | межбюджетные трансферты республиканского бюджета Чувашской Республики бюджетам муниципальных образований | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,0000 |
| 2.2.3.3 | бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| 2.2.4 | внебюджетные источники | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| **Всего по региональному проекту, в том числе:** | | **0,000** | **0,500** | **0,500** | **0,536** | **0,536** | **0,536** | **2,608** |
| федеральный бюджет (в т.ч. межбюджетные трансферты республиканскому бюджету Чувашской Республики*)* | | 0,00 | 0,000 | 0,000 | 0,00 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации и их территориальных фондов | | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| консолидированный бюджет Чувашской Республики, в т.ч.: | | 0,000 | 0,500 | 0,500 | 0,536 | 0,536 | 0,536 | 2,608 |
| республиканский бюджет Чувашской Республики | | 0,000 | 0,500 | 0,500 | 0,536 | 0,536 | 0,536 | 2,608 |
| межбюджетные трансферты республиканского бюджета Чувашской Республики бюджетам муниципальных образований | | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| бюджеты муниципальных образований (без учета межбюджетных трансфертов из бюджета субъекта Российской Федерации) | | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |
| внебюджетные источники | | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 | 0,000 |

5. Участники регионального проекта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Роль в проекте | Фамилии, инициалы | Должность | Непосредственный руководитель | Занятость в проекте  (процентов) |
| 1. | Руководитель регионального проекта | Е.Г. Чернова | Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | К.Г. Яковлев  Министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 20 |
| 2. | Администратор регионального проекта | И.И. Ильина | Начальник отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 40 |
| Общие организационные мероприятия по проекту | | | | | |
| 3. | Обеспечение координации реализации мероприятий регионального проекта | И.И. Ильина | Начальник отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 30 |
| 4. | Участники регионального проекта | А.Е. Краснова | Заместитель начальника отдела со средствами массовой информации Министерства цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики | Министерство цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики | 30 |
| 5. | Координация общих вопросов финансового обеспечения реализации мероприятий регионального проекта | Е.И. Николаева | Заведующий сектором финансирования отдела планирования и финансов Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 30 |
| Создан 1 виртуальный концертный зал, поданы заявки на создание не менее 10 виртуальных концертных залов (нарастающим итогом) | | | | | |
| 6. | Ответственный  за достижение результата регионального проекта | Е.Г. Чернова | Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | К.Г. Яковлев  Министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 20 |
| 7. | Участник регионального проекта | О.В. Ефимова | Заместитель начальника отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 40 |
| Организовано 6 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» | | | | | |
| 8. | Ответственный  за достижение результата регионального проекта | Е.Г. Чернова | Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | К.Г. Яковлев  Министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 20 |
| 9. | Участник регионального проекта | Р.Н. Тетерин | Главный специалист-эксперт (программист) отдела правового обеспечения и кадровой работы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 40 |
| Создано 2 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации  о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | | | | | |
| 10. | Ответственный  за достижение результата регионального проекта | Е.Г. Чернова | Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | К.Г. Яковлев  Министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 20 |
| 11. | Участник регионального проекта | И.И. Ильина | Начальник отдела профессионального искусства, образования и народного творчества Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | Е.Г. Чернова  Заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики | 40 |

6. Дополнительные обосновывающие материалы

|  |
| --- |
| Методика расчета целевых показателей национального проекта «Культура» разрабатывается Министерством культуры Российской Федерации.  В соответствии с указанной методикой будет определено базовое значение по каждому показателю регионального проекта. |