



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

23.07.2020

01-04/416 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

23.07.2020

№ 01-04/416

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль монастыря Александра Невского, начало XX в.: Настоятельский корпус, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, м. Каршлыхи

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль монастыря Александра Невского, начало XX в.: Настоятельский корпус, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, м. Каршлыхи, принятого на государственную охрану постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 10 апреля 1997 г. № 77 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 23.07.20 № 01-07/416

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)**  
**регионального (республиканского) значения «Ансамбль монастыря**  
**Александра Невского, начало XX в.: Настоятельский корпус, начало XX в.»,**  
**расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район,**  
**м. Каршлыхи**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Ансамбль монастыря Александра Невского, начало XX в.: Настоятельский корпус, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, м. Каршлыхи (далее – объект культурного наследия), являются:

**1. Градостроительные характеристики:**

- местоположение здания на юго-западной стороне земельного участка «Ансамбля монастыря Александра Невского, начало XX в.» - памятника истории и культуры республиканского значения, расположенного в лесной зоне недалеко от магистрали, соединяющей Моргаушский район со столицей Чувашской Республики г. Чебоксары;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта, как составная часть ансамбля строений монастыря; значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта её застройки;

- габариты (общие размеры в плане – 18.53 м. х 9.69 м.), максимальная высота от пола первого этажа до венчающего карниза 6.1 м.; конфигурация и силуэт здания;

- секторы и направления видовых раскрытий с северной, восточной и южной сторон монастыря; визуальные связи памятника с другими строениями ансамбля.

**2. Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- объемно-пространственная композиция, состоящая из прямоугольного в плане двухэтажного объёма на невысоком цоколе со скатной кровлей и двухэтажной открытой верандой, пристроенной к восточному торцу здания;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с использованием форм и декора эклектики с организацией главного входа через веранду выступающим ступенчатым крыльцом под навесом; с ограждением веранды резными столбами и точеными балясинами на восточном фасаде; с венчающим карнизом с декором из пропиленной резьбы и междуэтажным карнизом на всех фасадах;

- крыша чердачная четырёхскатная (вальмовая) с организованным наружным водостоком; высотные отметки по карнизам и конькам; фальцевая кровля;

- виды отделки фасадной поверхности: обшивка деревянных стен фасадной доской (тёсом);

- заполнение дверных и оконных проёмов: формы, размеры, рисунок полотен и переплёттов, ленточные рамочные наличники окон со ступенчатым сандриком на первом этаже и ленточным в виде полочки на втором;

- пространственно-планировочная структура интерьеров: с коридорным типом планировочных связей помещений, с разделением внутреннего пространства продольными и поперечными несущими стенами и перегородками на помещения различного назначения;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся элементы архитектурного декора, их материал, техника исполнения, габариты, конфигурация и рисунок; лепной декор (потолочные тяги, розетки);

- конструктивные элементы: отделка цоколя – штукатурка с покраской; бревенчатые наружные и внутренние стены (перегородки) из древесины хвойных пород.