



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/528
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/528
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бюст Н.К. Крупской (1957 г., гранит, бетон)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, пр. Максима Горького

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бюст Н.К. Крупской (1957 г., гранит, бетон)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, проспект Максима Горького (адрес на момент принятия на государственную охрану: г. Чебоксары, парк им. Крупской), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 04.09.2020 № 01-04/528;

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Бюст Н.К. Крупской
(1957 г., гранит, бетон)», расположенного по адресу:
Чувашская Республика, г. Чебоксары, проспект Максима Горького**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бюст Н.К. Крупской (1957 г., гранит, бетон)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, проспект Максима Горького (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в северо-западном районе города Чебоксары, с южной стороны проспекта Максима Горького (напротив торгового центра «Волжский») в сквере института образования;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта северо-восточной части северо-западного района города Чебоксары, примыкающего к парку 500-летия Чебоксар, как композиционная составляющая сквера и прилегающей застройки;

- габариты квадратной в плане плиты основания (3 м x 3 м), квадратного в сечении постамента (0.75 м x 0.75 м, высотой 2.05 м, общей высотой с бюстом – 2.8 м) и силуэт памятника;

- секторы и направления видовых раскрытий со стороны проспекта Максима Горького, включая обратную (северную) сторону проспекта, от торгового центра и до торцов жилых (дугообразных в плане) зданий вокруг него, а также с южной и восточной стороны двора перед зданием института, визуальные связи объекта культурного наследия с окружающими жилыми зданиями.

2. Архитектурно-художественные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция памятника, сформированная из площадки основания, окаймлённой небольшим газоном, вертикального постамента и бюста Н. К. Крупской по уровню груди, обращённого лицом на восток;

- художественное и пластическое решение, отличающееся лаконизмом деталей и проработанной пластикой головы до портретного сходства, выполненное в традициях реалистического искусства;

- форма и размеры прямоугольной в плане площадки с двумя дорожками от неё (на восток к площади и на юг к зданию института);

- материал отделки поверхностей – гранит и бетон, бетонные плиты площадки с примыкающими дорожками;

- колористические и конструктивные особенности: серая гамма цветов площадки, основания, постамента и тёмно-серая бюста с золотистой подцветкой волос и одежды, в том числе монолитный железобетонный фундамент постамента.