



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ӐСӐСЕН
ТАТА АРХИВ ӐСӐН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

21.10.2020 01-04/688 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/688
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 20

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, начало XX в.» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 20, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Т.В. Казакову.

И.о. министра

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 21.10.2020 № 01-04/688

**Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный
дом, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 20**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом, начало XX в.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 20 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:
 - местоположение объекта культурного наследия на участке, расположенном в исторической части Западного косогора, на территории бывшего Чебоксарского кремля, между набережной Волги и улицей Константина Иванова, насыщенном объектами культурного наследия;
 - размещение объекта культурного наследия на расстоянии 71.0 м от границы проезжей части улицы Константина Иванова и 25.0 м от набережной Волги (аллеи влюбленных);
 - особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью исторической застройки Западного косогора и панорам улицы Константина Иванова и города Чебоксар со стороны Волги;
 - габариты и силуэт объекта культурного наследия;
 - направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны Введенского собора, следственного изолятора, от братской могилы, а также со стороны набережной (от аллеи Влюбленных).
2. Архитектурные и конструктивные характеристики:
 - объемно-пространственная композиция, сформированная из каменного двухэтажного здания, увенчанного вальмовой крышей;
 - конфигурация объекта культурного наследия, представляющая собой прямоугольный в плане объем, ориентированный главным фасадом в сторону улицы Константина Иванова, с размерами 26.0 м x 17.4 м;
 - максимальная высота объекта культурного наследия, до верха венчающего карниза равная 8.7 м, а также 13.2 м до верха аттиков;
 - вальмовая крыша объекта культурного наследия, высотой от венчающего карниза до верхней отметки (до конька) равной 4.8 м, а также форма и габариты двух мезонинов с металлической кровлей, окрашенной в зеленый цвет;
 - сложившееся на дату реконструкции объекта культурного наследия (1950-е гг.), и сохранившееся композиционное и архитектурно-художественное

оформление фасадов в формах эклектики, в том числе местоположение, форма и габариты аттиков, балкона, отмечающего центр композиции фасада со стороны Волги, лопаток с лепными капителями, междуэтажного и венчающего, декорированного кронштейнами и сухариками, карниза, обработка рустом поверхностей лопаток первого этажа и части стены первого этажа главного фасада;

- местоположение, конфигурация и габариты элементов кирпичного ленточного обрамления наличников лучковых оконных проемов, в том числе с замковым камнем и со ступенчатым сандриком, ленточное профилированное обрамление полуциркульных проемов аттиков, рисунок оконных переплетов;

- расположение главного входа со стороны улицы Константина Иванова, в центре фасада, в ризалите, акцентированном лопатками, аттиком с полуциркульным окном, арочной нишей и декоративной филенкой в виде овала, форма и габариты деревянных филенчатых дверных полотен;

- материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в синий цвет поверхности стен торцовых фасадов, в белый цвет – элементы архитектурного декора, окраска в синий цвет неоштукатуренных поверхностей стен боковых фасадов, в белый цвет – элементов архитектурного декора;

- пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия, сформированная по принципу коридорной планировки, состоящая из помещений в пределах капитальных стен и перекрытий, с размещением лестничной клетки в западной части объекта культурного наследия;

- конструктивные особенности объекта культурного наследия, в том числе ленточные бутовые фундаменты, капитальные наружные и внутренние стены, выложенные из кирпича размером 25.0 см x 12.0 см x 6.5 см на известковом и цементном растворе, конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра;

- габариты, конфигурация и рисунок всех сохранившихся элементов декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, а также ограждения лестничных маршей и площадок;

3. Стилистические особенности объекта культурного наследия: памятник архитектуры, возведенный в формах эклектики, связанный с именем известного казанского архитектора П.Е. Аникина, отличающийся своеобразием внешнего облика и являющийся важной составной частью застройки исторического центра города Чебоксары.