



ЧӰВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСӢСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСӢН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/684  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/684  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бывшее здание кинотеатра «Родина», 1933 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 9

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бывшее здание кинотеатра «Родина», 1933 г.» (далее - объект культурного наследия), расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 9, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Т.В. Казакову.

И.о. министра

С.А. Каликова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 21.10.2020 № 01-04/684

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
регионального (республиканского) значения «Бывшее здание  
кинотеатра «Родина», 1933 г.», расположенного по адресу: Чувашская  
Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 9**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Бывшее здание кинотеатра «Родина», 1933 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 9 (далее - объект культурного наследия), являются:

1. Важная градостроительная роль объекта культурного наследия, выступающего как составная часть ансамбля строений и архитектурная доминанта исторической части Западного косогора города Чебоксары, а также местоположение объекта культурного наследия в современных границах участка, ограниченного с двух сторон (с севера и востока) улицей Константина Иванова, вблизи от ряда объектов культурного наследия федерального и регионального значения; направление наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны сквера им. Константина Иванова, набережной Волги и со стороны южной башни Свято-Троицкого мужского монастыря.

2. Объемно-пространственная и планировочная композиция переменной этажности (2 - 4 этажа) здания с высоким цокольным этажом, состоящего из трех основных прямоугольных объемов, в том числе вытянутого двухсветного объема зрительного зала, примыкающего к нему с восточной стороны доминирующего по высоте объема холла с лестничными клетками, а также примыкающего полукруглого объема лестничной клетки, ориентированного главным фасадом, решенным по законам симметрии, в сторону Свято-Троицкого мужского монастыря и участвующего в формировании линии застройки улицы Константина Иванова; высотные отметки по венчающим карнизам и парапетам.

3. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия с использованием форм и декора классического зодчества, сложившееся в 1953 г., на основе коринфского ордера; решение центра главного фасада в виде портика, состоящего из четырех прямоугольных в плане, обработанных каннелюрами пилястр, антаблемента с карнизом, декорированным лепными кронштейнами, оформление поверхностей стен прямоугольным рустом, акцентирование углов сдвоенными плоскими пилястрами, горизонтальное членение фасадов междуэтажным профилированным карнизом, завершение стен широким профилированным венчающим карнизом, в том числе обогащенным фризом из крупных лепных кронштейнов, фланкирующие портик прямоугольные, обрамленные лепными наличниками ниши

(ширинки) для афиш, прямоугольные подоконные филенки; конфигурация огражденной балюстрадой площадки входа; места расположения, форма и габариты всех элементов архитектурного декора.

4. Местоположение, материал, параметры и рисунок заполнений дверных и оконных проемов, в том числе окон полуциркульной конфигурации в верхней части портика, со сложившимся рисунком переплетов, и обрамление их профилированными ленточными карнизами.

5. Конструкция крыши: стропильная конструкция скатной крыши (лаги, обрешетка и др.), включая металлическое покрытие и высотные отметки.

6. Материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в светлый охристый цвет поверхности наружных стен, в темный цвет – цокольного этажа, в белый цвет – элементы архитектурного декора.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из стандартного кирпича размером 250 x 120 x 65 мм, на цементном растворе; конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра.

8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в капитальных стенах, с расположением двух основных прямоугольных в плане лестничных клеток симметрично относительно продольной оси строения, дополнительной лестничной клетки в западной части объекта культурного наследия, главного входа в центре портика и выходов из основных лестничных клеток и во двор, в западной части объекта культурного наследия; сохранившиеся элементы декоративного оформления интерьеров, в том числе потолочные карнизы, габариты, конфигурация и рисунок ограждений лестниц.

9. Стилистические особенности объекта культурного наследия: памятник гражданской архитектуры, возведенный в 1933 г., и перестроенный в 1953 г. в формах классического зодчества по проекту известного чувашского архитектора Ф.С. Сергеева.