



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЕН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.09.2020 01-04/349 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.09.2020 № 01-04/349
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного сельскохозяйственного института, 1957 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, д. 29

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного сельскохозяйственного института, 1957 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, д. 29, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 10.09.2020 № 01-04/849

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского
государственного сельскохозяйственного института, 1957 г.», расположенного
по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, д. 29

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Здание Чувашского государственного сельскохозяйственного института, 1957 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, д. 29 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение объекта культурного наследия на площади Республики – в центре города Чебоксары, в современных границах отведённого участка от улицы Карла Маркса на восток до улицы Ярославской;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра, как составная часть ансамбля строений площади и архитектурная доминанта её северно-восточного угла; значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта застройки;

- габариты (общие размеры – 58 м x 41 м в плане, ширина корпуса от 16 до 20 м, максимальная высота до карниза 18 м), конфигурация и силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий с южной и западной сторон площади и визуальные связи объекта культурного наследия с другими зданиями площади – объектами культурного наследия.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция Г-образного в плане здания, состоящего из разноэтажных объёмов (корпусов) на высоком цоколе с башней, обозначающей угол стыковки двух (четырёх- и двухэтажного с цокольным этажом) объёмов по улице Карла Маркса, со сдвигом четырёхэтажного объёма на восток, обозначая северо-восточный угол площади и её восточную границу, где расположен главный вход в объект культурного наследия; с поворотом четырёхэтажного корпуса на восток и его завершением двухэтажным объёмом с цокольным этажом, выходящим торцом на улицу Ярославскую;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов с использованием форм и декора классического зодчества на главном фасаде: с выделением главного входа объёмом выступающего портала, разделённого на два уровня по два этажа каждый, где первый уровень открытый (проходной), оформленный пилонами с четырьмя выступающими полуколоннами с каннелюрами и декорированным лепниной, высоким архитравом с небольшим

карнизом, декорированным сухариками, поддерживающий закрытый объём второго уровня с большими арочными окнами, завершаясь антаблементом с невысоким архитравом, лепным узорчатым фризом и с активно выступающим карнизом с декоративными кронштейнами; с карнизным поясом между вторым и третьим этажами четырёхэтажного объёма с метрическим рядом прямоугольных окон, связанных по горизонтали и вертикали; с широкими арочными окнами второго этажа двухэтажного объёма на цокольном этаже по улице Карла Маркса; с декоративным оформлением лепниной аттиков восьмигранного завершения угловой башни над её карнизом и с квадратными нишами (одна из которых для часов) под карнизом на каждой грани, разделёнными посередине колонной с дорической капителью и балюстрадой в их основании, с дорическим одноэтажным портиком дополнительного входа под углом к площади; с четырёхколонным портиком коринфского ордера, увенчанным треугольным фронтоном на торце двухэтажного объёма с цокольным этажом по улице Ярославской;

- крыши разновеликих объёмов: чердачные двускатные с организованным наружным водостоком; высотные отметки по карнизам и конькам; кровля из стальных оцинкованных листов по деревянной обрешётке;

- виды отделки фасадной поверхности: окраска по штукатурке кирпичных стен, лепнина фрагментов стен;

- колористическое решение: окраска светлых тонов с выделением цокольной части окраской более тёмных тонов;

- заполнение оконных проемов: большинства из них прямоугольной формы – переплётами белого цвета со схемой типа 2Т без сандриков и наличников; больших арочных – переплётами белого цвета со схемой сетчатого типа без украшений, а трёх из них (над главным входом) – оформленных рельефом аркатурного пояса с антаблементом, пилястрами и балюстрадой под окнами;

- пространственно-планировочная структура интерьеров: с коридорным и зальным типами планировочных связей помещений, с разделением внутреннего пространства капитальными стенами, столбами и перегородками на залы, в том числе двухсветные, и помещения различного назначения;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: сохранившиеся элементы декоративного оформления, их материал, техника исполнения, фактура, колористическое решение; потолочные карнизы, фризы, лепной декор глухих ограждений, капителей столбов; ограждения лестниц из балясин; габариты, конфигурация и рисунок всех элементов архитектурного декора;

- конструктивные элементы: ленточные бутобетонные фундаменты; наружные, внутренние стены и столбы из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе; кирпичные и дощатые перегородки; монолитные железобетонные перекрытия над цокольным этажом, деревянное междуэтажное и чердачное перекрытия; деревянные стропильные элементы крыши.