



ЧӐВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ӐСӐСЕН
ТАТА АРХИВ ӐСӐН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

06.04.2020 01-04/342 №
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

06.04.2020 № 01-04/342
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом с подвалом, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 3

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом с подвалом, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 3 (адрес на момент принятия: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Плеханова, д. 7), принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 23 октября 1990 г. № 299 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 06.04.2020 № 01-04/342

**Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом с
подвалом, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, площадь Красная, д. 3**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (республиканского) значения «Каменный двухэтажный дом с подвалом, 1917 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, площадь Красная, д. 3 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики объекта культурного наследия (памятника истории и культуры):

- Местоположение здания на участке, расположенном в исторической части Чебоксар, примыкающем к Красной площади, насыщенном объектами культурного наследия;

- Размещение памятника на расстоянии 10,0 м. от границы проезжей части Красной площади, 156,0 м. от Чебоксарского залива, в 48,0 м. от перекрестка, где к Красной площади примыкают старинная ул. Ярославская и ул. Калинина, названная в 2016 г. ул. Сергея Радонежского;

- Особая градостроительная роль здания, являющегося важно составной частью комплекса исторических строений Красной площади, активно участвующего в формировании исторической среды прилегающей к Чебоксарскому заливу территории города, а также панорамы застройки площади со стороны Волги, Исторической набережной залива и Успенской церкви;

- Габариты и силуэт здания;

- Направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны ул. Сергея Радонежского, Красной площади, а также со стороны Чебоксарского залива и Волги.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- Объемно-пространственная композиция, сформированная из каменного трехэтажного здания, увенчанного вальмовой крышей;

- Конфигурация здания, представляющая собой Г-образный в плане объем, ориентированный главным фасадом в сторону Красной площади, имеющий длину со стороны Красной площади 24,5 м., и 37,1 м. - со стороны двора Чувашского национального музея;

- Максимальная высота здания, до верха венчающего карниза, равная 10,7 м.;

- Вальмовая крыша здания, высотой от венчающего карниза до верхней отметки (до конька) равной 4,5 м., форма и габариты трех мезонинов, а также металлическая кровля, окрашенная в зеленый цвет;

- Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в формах эклектики, в том числе местоположение, форма и габариты ризалитов,

дорических пилястр, аттика, междуэтажного и развитого венчающего, декоративного сухариками, карниза;

- Местоположение, конфигурация и габариты элементов ленточного обрамления наличников прямоугольных оконных проемов главного фасада, обрамления лучкового проема аттика, рисунок оконных переплетов;

- Расположение главного входа в здание со стороны Красной площади, в центре правого ризалита, фланкирование участка стены с главным входом дорическими пилястрами на первом и втором этажах, и лопатками на третьем этаже, акцентирование данного участка стены аттиком, форма и габариты элементов, в том числе деревянных филенчатых дверных полотен и профилированных лепных наличников прямоугольного дверного проема парадного входа;

- Материал и характер отделки фасадных поверхностей здания: општукатуренные и окрашенные в охристый цвет поверхности наружных стен первого и второго этажей, в светлый желтый цвет - третьего этажа, в коричневый - цоколь, в белый цвет - элементы архитектурного декора;

- Пространственно-планировочная структура интерьеров здания, сформированная по принципу коридорной планировки, состоящая из помещений в пределах капитальных стен и перекрытий, с размещением трех лестничных клеток;

- Конструктивные особенности здания, в том числе ленточные бутовые фундаменты, капитальные наружные и внутренние стены, выложенные из большемерного кирпича, размером 31,0 см. x 14,0 см. x 8,0 см., на известковом растворе, и размером 25,0 см. x 12,0 см. x 6,5 см., на цементном растворе, конструкция и материал лестниц из сборных ступеней по косоурам из прокатного двутавра;

- Габариты, конфигурация и рисунок всех сохранившихся элементов декоративного оформления интерьеров, в том числе, потолочные карнизы, а также ограждения лестничных маршей и площадок.

3. Стилистические особенности здания: памятник архитектуры, возведенный в формах эклектики, отличающийся своеобразием внешнего облика и являющийся важной составной частью застройки исторического центра г. Чебоксары.

4. Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, а также в ходе проведения реставрационных работ.