



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИНИ КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

10.04.2020 № 01-04/348  
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

10.04.2020 № 01-04/348  
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором в 1919 году выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский район, г. Мариинский Посад, ул. Набережная, д. 20

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором в 1919 году выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский район, г. Мариинский Посад, ул. Набережная, д. 20, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 25 февраля 1974 г. № 128 «Об утверждении списков памятников истории и культуры Чувашской АССР, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден  
приказом Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела  
Чувашской Республики  
от 10.04.2020 № ОК-ОЧ/348

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)  
регионального (республиканского) значения «Дом, в котором в 1919  
году выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская  
Республика, Мариинско-Посадский район, г. Мариинский Посад,  
ул. Набережная, д. 20**

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Дом, в котором в 1919 году выступала Н.К. Крупская», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Мариинско-Посадский район, г. Мариинский Посад, ул. Набережная, д. 20 (далее - объект культурного наследия), являются:

**1. Градостроительные характеристики:**

- *Местоположение* здания в историческом центре на южной стороне и посередине ул. Набережной, проходящей с востока на запад вдоль р. Волга, между улицами Николаева и Ленинская;

- *Композиционная значимость (роль)* в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра, как составная часть ансамбля строений и архитектурная доминанта улицы; значение в формировании исторической среды прилегающей территории, панорамы и силуэта застройки;

- *Габариты*: общие размеры – 10.1 м. х 74.4 м. в плане, максимальная высота от отмостки до венчающего карниза 10.1 м., до конька 12.3 м.; конфигурация и силуэт здания;

- *Секторы и направления видовых раскрытий* с восточной и западной сторон улицы и *визуальные связи* памятника с другими зданиями – объектами культурного наследия.

**2. Архитектурные и конструктивные характеристики:**

- *Объемно-пространственная композиция* вытянутого двухэтажного строения, состоящего из двух крайних (северного и южного) квадратных в плане объемов и соединяющего их прямоугольного в плане объема;

- *Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов* с использованием форм и декора поздней эклектики на главном фасаде: выделение центра здания, акцентированного балконом второго этажа с кованым металлическим ограждением, дверным проемом парадного входа, розеткой, расположенной на линии венчающего карниза и фигурным аттиком с двумя лучковыми окнами; с сандриками в виде кокошников, завершающих наличники и подчеркивающих лучковые окна второго этажа; с П-образными наличниками лучковых окон первого этажа, подоконными филёнками, с рустованной стеной первого этажа, пилястрами с пирамидальными филёнками по углам и в центре

первого этажа; с междуэтажным карнизом, полуколоннами второго этажа, как продолжение пилястр и ступенчатым венчающим карнизом с полосой сухариков; с декоративным парапетом, состоящим из каменных тумб, украшенных вазонами и ограждением из балясин;

- *Крыши* объёмов: чердачные скатные с организованным наружным водостоком; высотные отметки по карнизам и конькам; фальцевая металлическая кровля;

- *Виды отделки фасадной поверхности*: лицевой полнотелый цельный и резной кирпич;

- *Колористическое решение*: красная окраска кирпичных стен и белая окраска выступающих элементов декора;

- *Заполнение дверных и оконных проемов*: формы, рисунок полотен и переплётов, в том числе лучковых окон с Т-образными переплётами коричневого цвета с сандриками и наличниками;

- *Пространственно-планировочная структура интерьеров*: с коридорным и зальным типами планировочных связей помещений, с разделением внутреннего пространства капитальными стенами, столбами и перегородками на залы и помещения различного назначения;

- *Архитектурно-художественное оформление интерьеров*: сохранившиеся элементы декоративного оформления; лепной декор потолков, капителей столбов и стен;

- *Конструктивные элементы*: ленточные бутобетонные фундаменты; наружные, внутренние стены и столбы из керамического полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе; монолитное железобетонное перекрытие над подвалом.