



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКНН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/649
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

21.10.2020 № 01-04/649
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (скульптор Щербаков М.Д., архитектор Захаров Г.А., 1980 г., бронза, гранит)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, парк «Победа», вост. косогор

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (скульптор Щербаков М.Д., архитектор Захаров Г.А., 1980 г., бронза, гранит)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, парк «Победа», вост. косогор, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской АССР от 12 мая 1982 г. № 303 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (АССР) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Т.В. Казакову.

И.о.министра

С.А. Каликова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 21.10.2010 № 01-04/649

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Монумент в честь воинов-
чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
(скульптор Щербаков М.Д., архитектор Захаров Г.А., 1980 г., бронза, гранит)»,
расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары,
парк «Победа», вост. косогор

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Монумент в честь воинов-чебоксарцев, погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (скульптор Щербаков М.Д., архитектор Захаров Г.А., 1980 г., бронза, гранит)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, парк «Победа», вост. косогор (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение на верхних отметках относительно ровной спланированной (насыпной) площадки восточного косогора центральной части города Чебоксары, на продольной оси улицы Ивана Франко, максимально приближенное к линии склонов с северной (к Волге) и западной (к заливу) стороны;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра как композиционная и высотная доминанта мыса восточного косогора с парком «Победа» с запада и прилегающей застройкой с юга; важная роль в формировании панорамы первого плана со стороны Волги;

- габариты холма (диаметром по основанию 17 м, высотой – 5 м), основания скульптуры (диаметром 5 м, высотой 1.6 м) и высота скульптуры – 5.5 м до верха знамени, силуэт объекта культурного наследия;

- секторы и направления видовых раскрытий со стороны Волги, западного косогора, Красной площади, залива, а также со стороны парка «Победа», улицы Ивана Франко и южной линии застройки по отношению к объекту культурного наследия.

2. Архитектурные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, сформированная из круглого в плане холма с площадкой вечного огня в его основании и широкой лестницей на неё с западной стороны, которая продолжается после площадки по холму (сужаясь) до круглого основания скульптурной композиции, состоящей из фигур коленопреклонённого солдата с автоматом и матери во весь рост с вертикально стоящим знаменем в правой руке, а левой рукой указывающей на запад;

- художественное и пластическое решение, отличающееся общей строгостью композиции и пластической выразительностью и монументальностью фигур с ярко выраженным сценарием проводов солдата матерью на защиту Отечества;

- форма и размеры площадки, округлённой в плане вокруг северной части круглого холма и продолжающейся на юг вытянутой аллеей славы по центральной композиционной оси север – юг и лестницей вниз к парку «Победа» по центральной композиционной оси запад – восток;

- местоположение и габариты информационной таблички с надписью на русском языке: «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ 1941 – 1945», а также размер и форма шрифта;

- материал отделки поверхностей – бронза скульптурной композиции, гранит лестниц, площадки вечного огня и основания скульптуры;

- колористические и конструктивные особенности: тёмно-серого цвета скульптурная композиция на красном (гранитном) основании (постаменте), включая лестницу и площадку вечного огня, на зелёном грунтовом (травянистом) холме, в том числе монолитный железобетонный фундамент площадки вечного огня.