



ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСĔСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСĔН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/530
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

04.09.2020 № 01-04/530
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятный знак Ф.Э. Держинскому (скульптор Брындин А.К., архитектор Орешников А.Б., 1987 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, у здания Министерства безопасности Чувашской Республики

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятный знак Ф.Э. Держинскому (скульптор Брындин А.К., архитектор Орешников А.Б., 1987 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, у здания Министерства безопасности Чувашской Республики, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров Чувашской Республики от 29 октября 1993 г. № 372 «О дополнении списка памятников истории и культуры местного (Чувашской Республики) значения, подлежащих государственной охране».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 04.09.2022 № 01-04/530

Предмет охраны
объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)
регионального (республиканского) значения «Памятный знак Ф.Э.
Дзержинскому (скульптор Брындин А.К., архитектор Орешников А.Б., 1987 г.,
медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика,
г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, у здания Министерства безопасности
Чувашской Республики

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Памятный знак Ф.Э. Дзержинскому (скульптор Брындин А.К., архитектор Орешников А.Б., 1987 г., медь, мрамор)», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, у здания Министерства безопасности Чувашской Республики (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Градостроительные характеристики:

- местоположение в исторической части города Чебоксары с восточной стороны улицы Карла Маркса перед главным входом объекта культурного наследия регионального значения «Здание Министерства безопасности Чувашской Республики, 1950-е годы», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, д. 43;

- композиционная значимость (роль) в структуре окружающего природного и культурного ландшафта городского центра как композиционная доминанта благоустройства и художественного оформления придомовой территории;

- габариты квадратной в плане площадки основания (3 м x 3 м), квадратного в горизонтальном сечении постамента (0.8 м x 0.8 м, высотой 3.2 м, общей высотой с бюстом – 4.8 м) и силуэт памятника;

- секторы и направления видовых раскрытий со стороны улицы Карла Маркса, с северной и южной сторон придомовой территории, визуальные связи памятника с окружающими жилыми зданиями.

2. Архитектурно-художественные и конструктивные характеристики:

- объемно-пространственная композиция памятника, сформированная из квадратной в плане площадки основания, постамента в виде столба и бюста на постаменте (голова на фоне фрагмента знамени, обращенная лицом в сторону улицы);

- художественное и пластическое решение, отличающееся лаконичностью деталей и суровой выразительностью образа, выполненное в традициях реалистического искусства;

- форма и размеры площадки – ровной на уровне тротуара, прямоугольной в плане, вытянутой от широкого тротуара до здания ФСБ, с газонами по бокам (вдоль здания);

- материал отделки поверхностей – медь завершающей части (голова

с фрагментом знамени), мрамор основания и постамента;

- колористические и конструктивные особенности: тёмно-серого цвета скульптурное изваяние на красном постаменте и плите основания, монолитный железобетонный фундамент постамента.