



ЧУВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

28.05.2020 № 01-04/289
Шупашкар хули

ПРИКАЗ

28.05.2020 № 01-04/289
г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1892 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Большой Сундырь, ул. Анисимова, д. 2

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1892 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Большой Сундырь, ул. Анисимова, д. 2, принятого на государственную охрану приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 28 декабря 2018 г. № 01-07/540 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального (республиканского) значения и утверждении границ их территорий».

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

Министр

Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 28.05.2020 № 01-04/289

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1892 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Большой Сундырь, ул. Анисимова, д. 2

Предметом охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального (республиканского) значения «Троицкая церковь, 1892 г.», расположенного по адресу: Чувашская Республика, Моргаушский район, с. Большой Сундырь, ул. Анисимова, д. 2 (далее – объект культурного наследия), являются:

1. Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося основной архитектурной доминантой исторического центра села Большой Сундырь и активно участвующего в формировании его планировочной структуры, а также панорам со стороны улиц Ленина, Анисимова, Учительской и при въезде в село со стороны деревни Новое Шокино. Местоположение здания на участке, примыкающем к автодороге, ведущей из села Моргауши в город Козьмодемьянск (улица Ленина), направления наиболее ценных композиционно-видовых раскрытий со стороны въезда в село от деревни Новое Шокино и улицы Ленина.

2. Объемная композиция каменного, построенного согласно традиционной схеме здания приходского сельского храма, состоящего из двухсветного, увенчанного пятиглавием четверика и примыкающих к нему пятигранной алтарной апсиды, трапезной и трехъярусной колокольни с шатровым завершением, высотные отметки по венчающим карнизам стен, основаниям барабанов и глав.

3. Архитектурно-художественное оформление фасадов объекта культурного наследия, в том числе завершение стен выступающими карнизами, гладкие и декорированные рустом и филенками лопатки, филенки, ширинки, местоположение, форма и габариты щипцов северной и южной стен четверика.

4. Конструкция и форма крыши: стропильная конструкция двускатной крыши трапезной, четырехскатной крыши четверика и шатровой крыши колокольни, включая металлическое покрытие и высотные отметки.

5. Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов объекта культурного наследия, в том числе украшение арочных оконных проемов ленточными наличниками и дугообразными сандриками, расположение прямоугольных окон второго света четверика в арочных нишах, выделение арочных входов в нижнем ярусе колокольни и южной стене четверика в виде порталов, состоящих из лопаток и дугообразных завершений (сандриков), многочастные рисунки оконных переплетов, двупольные дубовые, филенчатые и металлические входные двери.

6. Материал и характер отделки фасадных поверхностей объекта культурного наследия: оштукатуренные и окрашенные в белый цвет кирпичные поверхности наружных стен и элементы архитектурного декора.

7. Материал и конструкции несущих стен: наружные и внутренние капитальные стены, выложенные из кирпича размером 65x120x250 мм на известковом растворе.

8. Историческая пространственно-планировочная структура и элементы интерьеров: сохранившаяся историческая планировка, типичная для приходского сельского храма, сохранившийся цилиндрический свод трапезной и сомкнутый свод четверика, широкий арочный проем, соединяющий трапезную с храмовой частью.

9. Стилистические особенности и историческая функция объекта культурного наследия: каменный приходской сельский храм, возведенный в конце XIX в. в формах эклектики с использованием элементов классического и средневекового русского зодчества.