



ЧАВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРСТВИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИКАЗ

16.06.2020

01-04/332 №

Шупашкар хули

ПРИКАЗ

16.06.2020

№ 01-04/332

г. Чебоксары

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Ансамбль «Собор Введения с фресками и колокольня, 1651 г.: Колокольня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 21

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 2 августа 2016 г., регистрационный № 43060), Законом Чувашской Республики от 12 апреля 2005 г. № 10 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чувашской Республике», постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 4 июня 2012 г. № 216 «Вопросы Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики» приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Ансамбль «Собор Введения с фресками и колокольня, 1651 г.: Колокольня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 21, принятого на государственную охрану постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

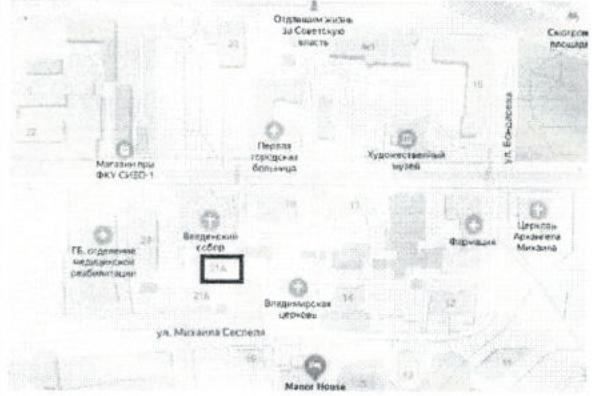
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра Т.В. Казакову.

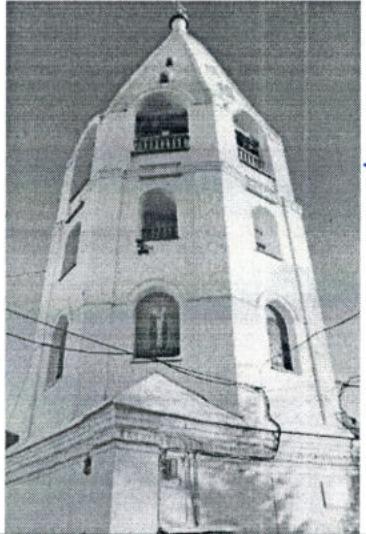
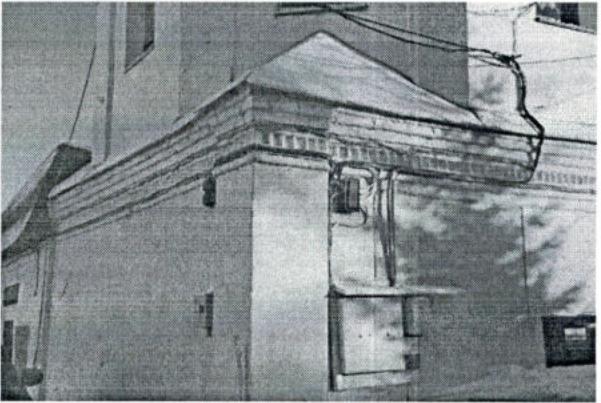
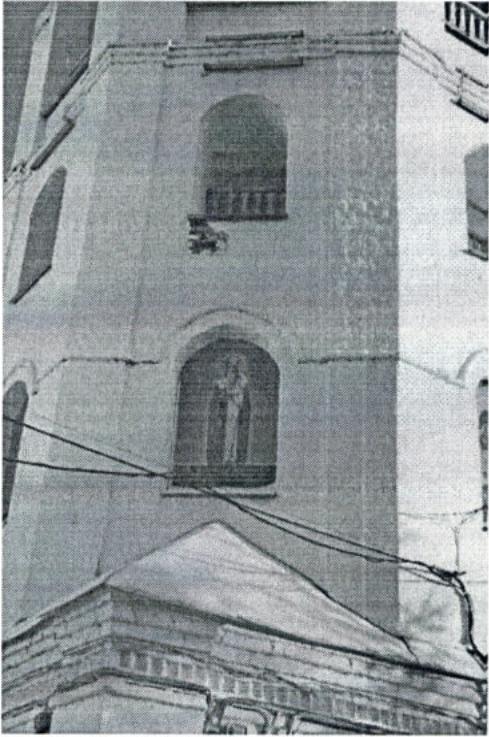
Министр

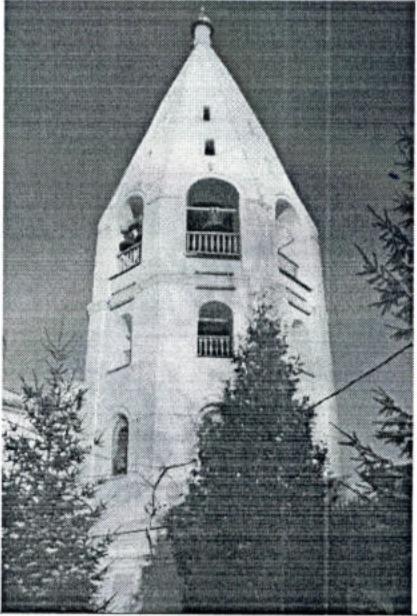
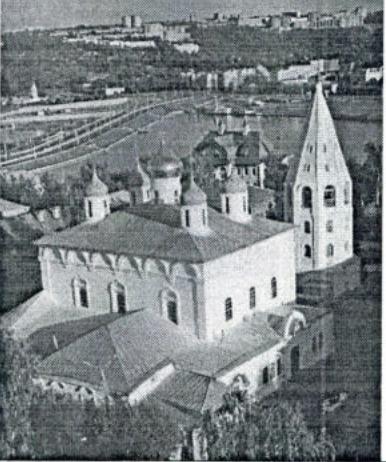
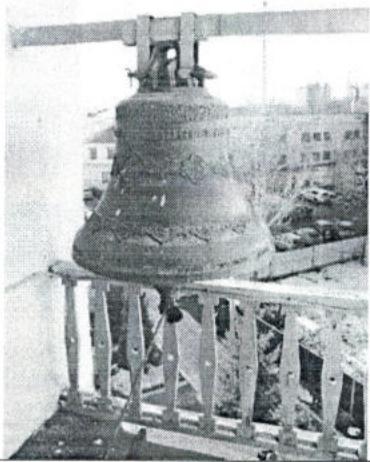
Р.М. Лизакова

Утвержден
приказом Министерства культуры, по
делам национальностей и архивного дела
Чувашской Республики
от 16.06.2020 № 01-04/332

Предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) федерального значения «Ансамбль «Собор Введения с фресками и колокольня, 1651 г.: Колокольня», расположенного по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Константина Иванова, д. 21

№ п/п	Описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительные характеристики		
1.1	Колокольня, расположенная в исторической части города, в центре бывшего Чебоксарского кремля, на участке ограниченном старинными улицами Константина Иванова и Михаила Сеспеля (ранее – Соборная и Вторая Соборная), вблизи от ряда объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения	
1.2	Особая градостроительная роль объекта культурного наследия, являющегося важной составной частью комплекса строений исторической части города, активноучаствующего в формировании исторической среды территории и панорам со стороны Волги и Чебоксарского залива	
2. Архитектурные и конструктивные характеристики объекта		
2.1	Объемно-пространственная композиция колокольни, сформированная из четырех ярусов, в том числе: нижний ярус - квадратный	

	<p>в плане; остальные три яруса – восьмигранники; завершение - шатер с главкой на тонком барабане</p>	
2.2	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лопатки углов четверика; - профилированный, декорированный рядом поребриков, венчающий карниз четверика; - плоские лопатки углов граней восьмерика; - пояски, охватывающие восьмерик (с дугообразными элементами над нишами второго и проемами четвертого ярусов); - междуэтажный карниз из трех поясков и полочек над третьим ярусом; - подоконные прямоугольные ниши под проемами четвертого яруса; - отмеченные валиками углы граней шатра; - арочные, лишенные декоративного оформления, проемы восьмерика; - узкие, подчеркнутые ленточным обрамлением, проемы шатра; - заполнение живописными композициями арочных ниш второго яруса 	 

		
2.3	Конструкции покрытия - каменный восьмигранный шатер, перекрывающий восьмерик, и металлическая кровля участков крыши первого яруса, включая высотные отметки угловых частей крыши четверика	
2.4	Местоположение, габариты, конфигурация и характер столярных заполнений оконных и дверных проемов здания, в том числе прямоугольная однополотная дверь, расположенная в западной стене четверика, и ограждения из деревянных резных балюсинах в проемах третьего и четвертого ярусов	
2.5	Материал и характер отделки фасадных поверхностей – окрашенные в белый цвет кирпичные поверхности наружных стен и барабана, а также элементов архитектурного декора (обмазка)	

		
2.6	Mатериал и конструкции несущих стен – наружные и внутренние капитальные стены выложены из большемерного кирпича, размером 315 мм х 150 мм х 85 мм, на известковом растворе	
2.7	Историческая организация и элементы интерьеров, включая деревянные перекрытия ярусов, конструкцию и габариты деревянных лестничных маршей, металлические связи	 
3. Исторически ценное функциональное назначение		
3.1	Колокольня первого каменного	

православного храма на территории Чувашии

